

जायसी-ग्रंथावली

पदमावत, अखरावट, आखिरी कलाम, और महरा बाईसी

संपादक

माताप्रसाद गुप्त

एम० ए०, डी० लिट्०

रीडर, हिंदी विभाग, इलाहाबाद यूनिवर्सिटी

१९५२

हिंदुस्तानी एकेडेमी

उत्तर प्रदेश, इलाहाबाद

प्रथम संस्करण :: १९५१ : २००० प्रतियाँ

मूल्य १२)

मुद्रक—महादेव प्रसाद, आजाद प्रेस, प्रयाग

चिरसंगिनी
रानी देवी
को
सस्नेह

प्रकाशकीय

हिंदुस्तानी-एकेडेमी की बहुत समय से एक योजना रही है कि प्रमुख हिंदी कवियों की समस्त रचनाओं के ऐसे संस्करण प्रकाशित किये जायें जिनके पाठ यथासंभव पूर्णतया प्रामाणिक तथा अधिकारी विद्वानों द्वारा सुसंपादित हों। मुझे प्रसन्नता है कि इस योजना का पहला ग्रंथ, 'जायसी-ग्रंथावली' के रूप में, पाठकों के समक्ष है।

इस ग्रंथ के संपादक डा० माताप्रसाद गुप्त का हिंदी पाठकों से परिचय कराना अनावश्यक है। डा० गुप्त इधर अनेक वर्षों से अपनी भाषा की पुरानी कृतियों के पाठ-निर्णय के कार्य में लगे रहे हैं; और उन्होंने इस दिशा में अच्छा परिश्रम ही नहीं किया है, किंतु अन्य संशोधकों के लिये मार्ग प्रशस्त किया है। अभी हमारे साहित्य में पाठ-संबंधी अनुसंधान-कार्य प्रारंभिक अवस्था में ही है, और चाहे जिस बड़े कवि को ले लें, हमें उसकी रचनाओं के पाठ-निर्णय में अनेक समस्याओं का सामना करना पड़ता है। इन समस्याओं को हम शास्त्रीय ढंग से कैसे सुलझा सकते हैं, इस विषय में डा० गुप्त के कार्य से इस प्रकार की शोध में लगे हुए लोगों को प्रेरणा मिलेगी, इसकी मुझे पूर्ण आशा है। निश्चय ही यह संस्करण हिंदी के एक बड़े अभाव की पूर्ति करेगा।

इस संबंध में मुझे हिंदुस्तानी एकेडेमी की ओर से अवध के ब्रिटिश इंडियन असोसिएशन के प्रति कृतज्ञता-प्रकाश करना है। एकेडेमी को अपने साहित्यिक कार्यों के लिये असोसिएशन से ४०००) की सहायता प्राप्त हुई थी। इसी रकम से एकेडेमी ने २०००) योग्य संपादक को पारिश्रमिक के रूप में भेंट किया है।

हिंदुस्तानी एकेडेमी
उत्तर प्रदेश, इलाहाबाद
नवंबर, १९५१ ई०

धीरेन्द्र वर्मा
मंत्री तथा कोषाध्यक्ष

विषय-सूची

विषय

वक्तव्य

पृष्ठ-संख्या

१-४

भूमिका

१—‘पदमावत’ की प्रतियाँ	१-७
२—प्रतियों की पाठ-विकृति	७-१४
३—प्रतियों का आदर्श-बाहुल्य	१४-१६
४—आदि प्रति की लिपि	१६-३४
५—आदि प्रति की भाषा	२६-४०
६—आदि प्रति की छंद-योजना	४१-४४
७—प्रतियों का प्रतिलिपि-संबंध	४४-६१
८—प्रतियों का प्रक्षेप-संबंध	६१-८७
९—प्रतियों का पाठांतर-संबंध	८७-१०३
१०—ग्रंथावली के अन्य ग्रंथ	१०३-१०४
११—ग्रंथावली के अन्य संस्करण	१०४-११८

पदमावत

पाठ	११६-५५६
परिशिष्ट	५५७-६५१

अखरावट

पाठ	६५१-६७६
परिशिष्ट	६७७-६८४

आखिरी कलाम

पाठ	६८५-७०८
-----	---------

महरी बाईसी

पाठ	७०९-७२१
-----	---------

चित्र-सूची

१—मलिक मुहम्मद जायसी

(एक प्राचीन चित्र)

२—जायसी का घर

३—जायसी की समाधि

४—‘पदमावत’ की प्रति प्र० १ में छंद ११७ का पृष्ठ

५—‘पदमावत’ की प्रति प्र० २ में वही

६—‘पदमावत’ की प्रति द्वि० १ में वही (१)

७—‘पदमावत’ की प्रति द्वि० १ में वही (२)

८—‘पदमावत’ की प्रति द्वि० २ में वही

९—‘पदमावत’ की प्रति द्वि० ३ में वही

१०—‘पदमावत’ की प्रति द्वि० ४ में वही

११—‘पदमावत’ की प्रति द्वि० ५ में वही

१२—‘पदमावत’ की प्रति द्वि० ६ में वही

१३—‘पदमावत’ की प्रति द्वि० ७ में वही

१४—‘पदमावत’ की प्रति तृ० १ में वही (१)

१५—‘पदमावत’ की प्रति तृ० १ में वही (२)

१६—‘पदमावत’ की प्रति तृ० २ में वही

१७—‘पदमावत’ की प्रति तृ० ३ में वही

१८—‘पदमावत’ की प्रति च० १ में वही

१९—‘पदमावत’ की प्रति पं० १ में वही

२०—‘अखरावट’ की हस्तलिखित प्रति का एक पृष्ठ

२१—‘आखिरी कलाम’ की लीथो की प्रति का एक पृष्ठ

२२—‘पदमावत’ की प्रतियों का प्रतिलिपि-संबंध

२३—‘पदमावत’ की प्रतियों का प्रक्षेप-संबंध

वक्तव्य

जायसी के 'पदमावत' की विभिन्न प्रतियों में कितना पाठभेद है, यह उसके किसी भी छंद को लेकर देखा जा सकता है। उदाहरण के लिए आगे एक औसत पाठभेद के छंद के ब्लॉक्स विभिन्न प्रतियों से लेकर दिए गए हैं। इस पाठभेद के मुख्य कारण निम्नलिखित हैं :

(१) प्रतियों में पाठ-संशोधन की प्रवृत्ति बहुत-कुछ व्यापक रूप में पाई जाती है—पहले का पाठ किसी प्रति के अनुसार था, किंतु पीछे उसके स्वामी को किसी अन्य प्रति का पाठ अधिक प्रामाणिक लगा, और उसने अपनी पूरी प्रति का पाठ उस अन्य प्रति के अनुसार संशोधित कर डाला, यहाँ तक कि पूर्ववर्ती पाठ यत्न करने पर भी कठिनाई से पढ़ा जा सकता है।

(२) प्रतियाँ कभी-कभी एक से अधिक आदर्शों से तैयार की हुई हैं, यह बात उनके हाशियों में स्वतः उनके प्रतिलिपिकारों के हाथों द्वारा दिए हुए पाठांतरों से ज्ञात होती है।

(३) पाठ-परम्परा प्रायः उर्दू (फ़ारसी-अरबी) लिपि में चली है; प्रतियाँ अधिकतर इसी लिपि में हैं, और अच्छी प्रतियाँ तो प्रायः इसी लिपि में हैं। जो प्रतियाँ नागरी लिपि में प्राप्त हुई हैं, उनके भी पूर्वज उर्दू (फ़ारसी-अरबी) लिपि के प्रमाणित हुए हैं। कहने की आवश्यकता नहीं कि उर्दू लिपि मुख्यतः अपने शिकस्त की प्रवृत्तियों के कारण मूल पाठ की विकृति में बहुत सहायक हुई है। किंतु आदि प्रति की लिपि नागरी थी, जिसका पर्याप्त ज्ञान उस के उर्दू के प्रतिलिपिकार—या प्रतिलिपिकारों—को नहीं था, इस कारण भी मूल पाठ की कुछ विकृति हुई है।

(४) 'पदमावत' की भाषा से भी उसके प्रतिलिपिकार यथेष्ट रूप से परिचित नहीं थे—विशेष रूप से उसकी भाषा के ग्रामीण, प्राकृतोद्भूत, हिंदी रूप से। इसलिए उन्होंने भरी भूलें की हैं, और ऐसा ज्ञात होता है कि जहाँ-कहीं उन्हें आदर्श का पाठ अर्थहीन ज्ञात हुआ है, पाठ-परिवर्तन में उन्होंने संकोच नहीं किया है।

(५) 'पदमावत' की छंद-योजना से—विशेष रूप से उसके दोहों के रूप से—भी उसके प्रतिलिपिकार यथेष्ट रूप से परिचित नहीं थे, और इसलिए उन्होंने 'पदमावत' के छंदों को—मुख्यतः दोहों को—अपने जाने हुए ढाँचे में ही घटा-बढ़ा कर बैठाने की चेष्टा की है।

(६) 'पदमावत' की प्रतियों में पाठ की पंक्तियाँ प्रायः छंदों की पंक्तियों के अनुसार रखी गई थीं, सात अर्द्धालियाँ और उनके अनंतर दोहे की दो पंक्तियाँ एक दूसरे से अलग-अलग लिखी गई थीं, इन पूरी पंक्तियों के पाठांतर जो प्रतिलिपिकारों अथवा प्रतियों के संशोधकों ने हाशियों में लिखे, वे कभी एक पंक्ति के संशोधित पाठ माने गए, कभी दूसरी पंक्ति के, और कभी अतिरिक्त पंक्ति के रूप में मूल पाठ में सम्मिलित कर लिए गए।

(७) सात अर्द्धालियाँ और उसके अनंतर एक दोहे का क्रम ग्रंथ भर में होने के कारण सभी प्रक्षेप उपर्युक्त अर्द्धाली-दोहा क्रम के अनुसार हैं। जहाँ-कहीं दो अर्द्धालियों के बीच में भी विभिन्न प्रतियों में प्रक्षेपवृद्धि की गई है, इस बात का ध्यान रखा गया है कि उपर्युक्त अर्द्धाली-दोहा क्रम भंग न हो। अतः छंद-योजना के आधार पर प्रक्षेप-निर्णय असंभव हो गया है। कुल छंद-संख्या किन्हीं भी दो प्रतियों की एक नहीं है—विभिन्न प्रतियों में यह ७५० से लेकर ६५१ तक है। पुनः विभिन्न प्रतियों में पाए जाने वाले समस्त छंदों की संख्या ८८५ है, और केवल ६३१ छंद ऐसे हैं जो सामान्य रूप से समस्त प्रतियों में पाए जाते हैं। इन २५४ छंदों में से अवश्य ही कितने ही प्रामाणिक और कितने ही प्रक्षिप्त होंगे : न सभी प्रामाणिक हो सकते हैं, और न सभी प्रक्षिप्त।

(८) अनेक स्थलों पर ग्रंथ में ऐसे पाठभेद भी मिलते हैं, जिनका समाधान उर्दू या नागरी लिपि के लेखन-प्रमाद या पाठ-प्रमाद की प्रवृत्तियों के द्वारा नहीं हो सकता, न भाषा अथवा छंद-योजना सम्बन्धी पर्याप्त ज्ञान के अभाव-द्वारा ही हो सकता है; और इनमें से अनेक स्थलों पर ऐसे भी भिन्न-भिन्न पाठ विभिन्न प्रतियों में हैं कि वे किसी प्रकार भी एक दूसरे से सम्बद्ध नहीं ज्ञात होते हैं।

'पदमावत' के संपादक को इन एक से एक विकट गुत्थियों को सुलभता से यथासंभव उसकी आदि प्रति के पाठ को पुनर्प्राप्त करना है। किंतु पाठानुसंधान में यही गुत्थियाँ—यथेष्ट ढंग से विश्लेषण के अनंतर—प्रामाणिक पाठ पर पहुँचने में किस प्रकार सहायक भी होती हैं, यह क्रमशः प्रतियों के सामान्य परिचय के अनंतर आने वाले भूमिका के आठ शीर्षकों में आगे

मिलेगा। बाद के दो शीर्षकों में ग्रंथावली के अन्य ग्रंथों के पाठ और ग्रंथावली के अन्य संस्करणों के पाठ के विषय में कहा गया है।

इस ग्रंथावली में सम्मिलित 'अखरावट' का पाठ अन्य प्रतियों के अभाव में पहिले पं० रामचंद्र शुक्ल के संस्करण के अनुसार रखा गया था, किंतु संयोग से 'अखरावट' की छपाई प्रारंभ हो जाने के बाद उसकी एक प्राचीन हस्तलिखित प्रति प्रांतीय सेक्रेटैरियट के अनुवाद-विभाग के विशेष कार्याधिकारी श्री गोपालचंद्र सिंह जी से मिल गई। इस प्रति का पाठ शुक्ल जी द्वारा दिए गए पाठ की अपेक्षा अधिक संतोषजनक प्रतीत हुआ। किंतु छपाई प्रारंभ हो जाने के कारण उसका इससे अधिक उपयोग नहीं किया जा सका कि ग्रंथ के अंत में परिशिष्ट जोड़ कर इस प्रति का पाठांतर मात्र दे दिया जाय।

और इसी प्रकार इस ग्रंथावली में सम्मिलित 'आखिरी कलाम' का भी पाठ शुक्ल जी के संस्करण के अनुसार रखा गया था, किंतु उसकी एक लीथो की प्रति लखनऊ के श्री कल्बे मुस्तफा जायसी से मिल गई। श्री कल्बे मुस्तफा साहब का कथन था कि इसी प्रति से शुक्ल जी ने भी उसका पाठ अपने संस्करण में दिया था। शुक्ल जी के पाठ को इस प्रति के पाठ से मिलाने पर यह बात ठीक ज्ञात हुई। किंतु इस प्रति में प्रायः प्रत्येक पंक्ति में एक से अधिक व्यक्तियों द्वारा किए गए संशोधन भी हैं, जिनका आधार संशोधकों की कल्पना के अतिरिक्त कदाचित् और कुछ नहीं हैं। शुक्ल जी ने अधिकतर संशोधनों को स्वीकार करते हुए और अपनी ओर से भी कुछ संशोधन करते हुए रचना का पाठ अपने संस्करण में दिया है। मैंने उक्त लीथो की प्रति का ही पाठ दिया है। इसलिए दोनों पाठों में अंतर यथेष्ट मिलेगा।

पाद-टिप्पणियों का आकार अनावश्यक रूप से बहुत न बढ़ जावे, इसलिए केवल लेखन-प्रमाद के कारण हुई बहुत-सी भूलें तथा पाठ-परंपरा में सब से नीचे आने वाली प्रतियों के अनावश्यक पाठांतर नहीं दिए जा सके हैं।

जायसी हिंदी साहित्य के सबसे महान् कलाकारों में से हैं। किंतु उनके 'पदमावत' से मैं जितना ही अधिक प्रभावित था, उतना ही उसके प्रकाशित पाठों से असंतुष्ट भी था। हिंदुस्तानी एकेडेमी ने मेरे इस कार्य को प्रकाशित करने का निश्चय कर मुझे अपने पाठानुसंधान-संबंधी कार्य में प्रोत्साहित किया है, उसके लिए मैं उसका आभारी हूँ।

पाठानुसंधान के कार्य में सब से अधिक आवश्यकता हस्तलिखित प्रतियों की होती है; उनके कुछ समय तक सतत उपयोग के बिना इस प्रकार का कार्य

नहीं हो सकता जैसा इस ग्रंथावली में हुआ है। किंतु प्रतियों का मिलना न केवल व्यक्तियों से दुस्साध्य है, हमारे देश की संस्थाओं से भी वह प्रायः उतना ही दुस्साध्य है। 'रामचरितमानस' और पुनः 'पदमावत' के पाठानुसंधान के प्रसंग में मुझे इसका विशेष अनुभव हुआ है। ऐसी दशा में जिनसे भी मुझे इस कार्य के लिए प्रतियाँ मिलीं, उनका मैं हृदय से आभारी हूँ। विशेष रूप से कॉमनवेल्थ रिलेशन्स ऑफिस लंदन का, जिससे मुझे सात सब से अधिक महत्त्व की 'पदमावत' की प्रतियाँ, और 'महरी बाईसी' की प्रति प्राप्त हुई, रॉयल एशियाटिक सोसाइटी बंगाल का, काशीनरेश महाराज विभूति नारायण सिंह का, उत्तर प्रदेश के सेक्रेटैरियट के अनुवाद विभाग के विशेष कार्याधिकारी श्री गोपाल चंद्र सिंह का, हिंदू विश्वविद्यालय काशी का, लखनऊ के श्री बल्लभ मुस्तफा जायसी का, हरगौंव के महंत गुरुप्रसाद का और इलाहाबाद यूनिवर्सिटी का आभारी हूँ, जिन्होंने इस ग्रंथावली के ग्रंथों की अपनी अलभ्य हस्तलिखित प्रतियाँ और प्राचीन संस्करण इस कार्य के लिए मुझे दिए। इनके अतिरिक्त कैम्ब्रिज और एडिनबरा विश्वविद्यालयों के अधिकारियों का भी मैं उपकृत हूँ, जिन्होंने इलाहाबाद यूनिवर्सिटी को अपने यहाँ की 'पदमावत' की प्रतियों की माइक्रोफ़िल्म कॉपियाँ प्रदान कीं।

इन प्रतियों और माइक्रोफ़िल्म कॉपियों को विभिन्न स्थानों से प्राप्त करने में इलाहाबाद यूनिवर्सिटी के वाइस-चांसलर श्री डा० दत्तिशरणजन भट्टाचार्य, उसके हिंदी विभाग के अध्यक्ष और प्रोफ़ेसर श्री डा० धीरेन्द्र वर्मा, तथा उसके सहायक पुस्तकाध्यक्ष श्री भक्तिप्रसाद त्रिवेदी ने मेरी बड़ा भारी सहायता की है; प्रतियों की पाठ-परंपरा के रेखाचित्र यूनिवर्सिटी के हिंदी विभाग के अपने सहयोगी श्री जगदीशप्रसाद गुप्त ने खींचे हैं; और 'पदमावत' की अधिकतर प्रतियों के चित्र इलाहाबाद यूनिवर्सिटी के फ़ोटोग्राफी विभाग के सहयोग से प्रस्तुत हुए हैं। इसलिए मैं इन का भी आभारी हूँ।

उपर्युक्त सहायता के अतिरिक्त श्रद्धेय डा० धीरेन्द्र वर्मा ने प्रारंभ से ही इस कार्य में, मेरे पिछले समस्त अन्वेषण-कार्यों की भाँति, मेरा प्रोत्साहन भी किया है। ऐसे लंबे और उलझन के कार्यों में अन्य साधनों की अपेक्षा गुरुजनों का प्रोत्साहन कहीं अधिक सहायक हुआ करता है। इसलिए मैं उनके प्रति पुनः आभार-प्रदर्शित करना चाहता हूँ।

हिंदी विभाग,
इलाहाबाद यूनिवर्सिटी,
कृष्ण जन्माष्टमी, २००८ वि० }

माताप्रसाद गुप्त

भूमिका

१. 'पदमावत' की प्रतियाँ

मलिक मुहम्मद जायसी के 'पदमावत' की जो प्राचीन प्रतियाँ इस कार्य में प्रयुक्त हुई हैं, उनका परिचय नीचे दिया जा रहा है। प्रत्येक प्रति के प्रारंभ में उस संकेत का निर्देश कर दिया गया है जिसके द्वारा उसका उल्लेख ग्रंथ भर में किया गया है।

प्र० १ : यह प्रति १०" × ६½" आकार के २१८ पत्रों में है, और पूर्ण है। यह फ़ारसी अक्षरों में है, और अत्यंत सुलिखित है। कुछ स्थलों पर यह चित्रित भी है। यह (इब्राहुल्लाह अलहम्द) खानमुहम्मद, साकिन मुअज़्ज़माबाद उर्फ़ गोरखपुर द्वारा किन्हीं दीनानाथ के लिए शब्वाल, ११०७ हिजरी की लिखी हुई है। यह इस समय कॉमनवेल्थ रिलेशन्स ऑफ़िस, लंदन में है, और वहाँ से मुझे प्राप्त हुई थी।

पुष्पिका में लिपिकार, उसके स्थान तथा प्रति के स्वामी के नामों पर गाढ़ी स्याही पोती हुई है, किंतु प्रयास करने पर पूर्व की लिखावट पढ़ी जा सकती है। ऐसा ज्ञात होता है कि इसके स्वामी के यहाँ से किसी समय किसी अनधिकारी व्यक्ति ने इसे हटाया, और इसीलिए उसे यह करने की आवश्यकता पड़ी।

प्र० २ : यह प्रति ६" × ६" आकार के २१६ पत्रों में लिखी हुई है, और पूर्ण है। यह नागराक्षरों में है, और साफ़ लिखी हुई है। यह फ़ाल्गुन, सं० १८१८ की लिखी हुई है। लिपिकार ने अपना नाम, पता, तथा अन्य कोई सूचना पुष्पिका में नहीं दी है। यह प्रति श्री काशिराज के पुस्तकालय में है, और उन्हीं से मुझे प्राप्त हुई थी।

द्वि० १ : यह प्रति ६½" × ६½" आकार के ३३८ पत्रों में लिखी हुई है, और पूर्ण है। प्रतिलिपि-काल सन् ४२ (११४२ हिजरी) है, जो पुष्पिका में दिया हुआ है। यह एडिनबरा यूनिवर्सिटी के पुस्तकालय में सुरक्षित है, और इलाहाबाद यूनिवर्सिटी के पुस्तकालय ने इसकी एक माइक्रोफ़िल्म कापी प्राप्त की है। इसी कापी का उपयोग प्रस्तुत कार्य में किया गया है। पाठ की

दृष्टि से यह प्रति अत्यंत नुटिपूर्ण है। अनेक छंदों में सात के स्थान पर छः ही अर्द्धालियाँ हैं, किसी छंद का दोहा किसी में, और किसी दूसरे का उसमें लगा हुआ है। अर्द्धालियाँ कभी-कभी अधूरी लिख कर छोड़ दी गई हैं। ऐसा ज्ञात होता है कि कुछ तो इसका प्रतिलिपिकार असावधान था, और कुछ इसकी मूल प्रति ऐसी लिखी हुई थी कि स्थान-स्थान पर पढ़ी नहीं जाती थी।

द्वि० २ : यह प्रति $६\frac{3}{4}'' \times ६\frac{3}{4}''$ आकार के १८० पत्रों में समाप्त हुई है। प्रति पूर्ण है, और फ़ारसी अक्षरों में अत्यंत सुलिखित है। लिपिकार ने अपना नाम, स्थान आदि कुछ भी नहीं दिया है, केवल प्रतिलिपि-तिथि दी है, जो १११४ हिजरी है। यह प्रति भी कॉमनवेल्थ रिलेशन्स ऑफ़िस, लंदन में है, और वहीं से मुझे प्राप्त हुई थी।

द्वि० ३ : यह प्रति $६\frac{3}{4}'' \times ६''$ आकार के १८४ पत्रों में समाप्त हुई है, और पूर्ण है। अक्षर फ़ारसी हैं, और लेख अत्यंत सुंदर है। लिपिकार ने अपना नाम रहीमदाद खाँ, स्थान शाहजहाँपुर, तिथि ११०६ हिजरी दिया है। यह प्रति कॉमनवेल्थ रिलेशन्स ऑफ़िस, लंदन में है, और वहीं से मुझे प्राप्त हुई थी। इस प्रति में अनेक स्थलों पर पाठ में हस्तक्षेप हुआ है, और पूर्व के पाठ की विकृति हुई है।

द्वि० ४ : यह प्रति लीथो प्रेस द्वारा छापी हुई है, और $६\frac{3}{4}'' \times ६''$ आकार के ६३६ पृष्ठों में समाप्त हुई है। इसमें मूल पाठ के अतिरिक्त मुंशी अहमद अली द्वारा किया हुआ उर्दू अनुवाद भी है। यह प्रति भी फ़ारसी अक्षरों में है। इसका प्रकाशन कानपुर से शेख मुहम्मद अज़ीमुल्लाह, पुस्तक-विक्रेता द्वारा १३२३ हिजरी में हुआ था। इसकी एक प्रति मुझे काशी हिंदू विश्वविद्यालय तथा दूसरी श्री कलबे मुस्तफ़ा जायसी से प्राप्त हुई थी। विश्व-विद्यालय की प्रति में पृ० ७३—१०४ के पूरे चार छपे फ़ार्म नहीं हैं। श्री कलबे मुस्तफ़ा की प्रति पूर्ण है। यह प्रति यद्यपि मुद्रित है, किंतु ऐसा ज्ञात होता है कि मूल पाठ किसी एक प्रति से लिया गया है, इसलिए इस प्रति का भी उपयोग इस संस्करण में किया गया है।

द्वि० ५ : यह प्रति भी लीथो की छपी है, और $१०'' \times ६\frac{3}{4}''$ के ३५३ पृष्ठों में समाप्त हुई है। इसकी लिपि फ़ारसी है, और मूल के अतिरिक्त हाशिए में उर्दू में भावार्थ भी दिया गया है। टीकाकार 'अलीहसन' हैं। पुस्तक के

प्रकाशक मुंशी नवलकिशोर हैं, और प्रकाशन-तिथि १८७० ई० है। प्रथम संस्करण की तिथि १८६५ दी हुई है। द्वि० ४ की भाँति यद्यपि यह प्रति भी मुद्रित है, किंतु ऐसा ज्ञात होता है कि इसका पाठ भी मूलतः किसी एक हस्तलिखित प्रति के अनुसार है, इसलिए प्रस्तुत कार्य में इसका उपयोग भी किया गया है।

द्वि० ६ : यह प्रति ८" × ५½" के आकार के पत्रों में समाप्त हुई है। प्रति पूर्ण है। यह प्रति भी फ़ारसी अक्षरों में लिखी हुई है, और सावधानी के साथ लिखी गई है। केवल एकाध स्थलों पर पंक्तियाँ छूटी हुई हैं—यथा छंद ६४६ का दोहा छूटा हुआ है। प्रति के अंत में लिपिकार द्वारा लिखी हुई कोई पुष्पिका नहीं है, किंतु किसी अन्य व्यक्ति की कुछ लिखावट में कुछ लिखा हुआ था, जिसका अधिकांश मिटा दिया गया है, केवल सन् ५३ (११५३ हिजरी ?) पढ़ा जाता है। यह प्रति किंग्स कालेज, केंब्रिज यूनिवर्सिटी की लाइब्रेरी में है, और इलाहाबाद यूनिवर्सिटी ने इसकी भी एक माइक्रोफ़िल्म कॉपी प्राप्त की है, जिसका उपयोग प्रस्तुत कार्य में हुआ है।

द्वि० ७ : यह प्रति ६½" × ६½" आकार के १६७ पत्रों में समाप्त हुई है। प्रति प्रथम पत्र को छोड़ कर पूर्ण है। यह कैथी अक्षरों में लिखी हुई है। लिपिकार ने तिथि सन् ११६८, सं० १८४२ जेठ बदी २, मंगलवार, अपना नाम मन्बुलाल कायस्थ, निवास-स्थान मौजा शहरी तारा सलेमपुर...आसपुर सरकार, सूबा बिहार, मुकाम अज़ीमाबाद, महलै सुलतानगंज लिखा है। यह प्रति रॉयल एशियाटिक सोसाइटी, बंगाल के पुस्तकालय में है, और वहीं से मुझे प्राप्त हुई थी।

तृ० १ तथा (तृ० १) : यह प्रति ८½" × ६" के आकार के २१३ पत्रों में समाप्त हुई है, और फ़ारसी अक्षरों में सुलिखित है। यह प्रति यद्यपि पूर्ण है, किंतु प्रारंभ के तीन, अंत के बाइस, और बीच के कई पत्र (जिसमें प्रस्तुत संपादित पाठ के छंद १—६, १८, २१, २५—३१, ५८०—५८३, ६२४ से अंत तक के आते हैं) बाद के और अन्य हाथ के लिखे हैं। प्राचीन अंश का संकेत तृ० १ तथा अर्वाचीन का (तृ० १) के द्वारा किया गया है। अंतिम पत्रा बाद का है, और उसमें समाप्ति पर कुछ भी नहीं लिखा गया है। किंतु प्राचीन अंश लगभग २०० वर्ष प्राचीन ज्ञात होता है, और बाद का अंश भी कम से कम १०० वर्ष प्राचीन होगा। यह प्रति भी कॉमनवेल्थ रिलेशन्स ऑफिस, लंदन की है, और वहीं से मुझे प्राप्त हुई थी। इस प्रति में

भी पाठ-संशोधन बहुत किया गया है, जिससे पूर्व का पाठ बहुत विकृत हुआ है। फिर भी पूर्व का अधिकतर पाठ जाना जा सकता है और इसलिए उसका उपयोग किया जा सकता है।

तृ० २ : यह प्रति $६\frac{1}{2}'' \times ५\frac{1}{2}''$ आकार के २११ पत्रों में है। इस प्रति में अंत का दोहा प्रतिलिपि करने से रह गया है, और पुष्पिका नहीं है। प्रति सत्रहवीं या अठारवीं शताब्दी की ज्ञात होती है। लिपि फ़ारसी है। यह बहुत सावधानी से लिखी नहीं गई है—कहीं-कहीं पर दोहे छूट गए हैं। एक स्थान पर प्रति खंडित भी है, जिसके कारण इस का कुछ अंश नहीं है। यह प्रति भी कॉमनवेल्थ रिलेशन्स ऑफिस, लंदन में है, और वहीं से प्रस्तुत कार्य के लिए मुझे मिली थी।

तृ० ३ : यह प्रति $१२'' \times ८''$ आकार के ३४० पत्रों में समाप्त हुई है, और पूर्ण है। यह नागराक्षरों में है, और अत्यंत सुलिखित है। केवल एक स्थान पर कुछ पक्तियाँ अधूरी और कुछ पूरी छोड़ दी गई हैं, कारण कदाचित् यह था कि आदर्श का पाठ वहाँ अपाठ्य था। जिल्द-बँधवाई की त्रुटियों के कारण अवश्य कई पत्र अपने स्थानों से हट कर अन्यत्र लग गए हैं। एक स्थान (४४० छंद) पर इस में अंतिम पाँच पक्तियाँ अन्य स्थान (छंद ४४५) की दुहरा दी गई हैं। इस प्रति में ३४० चित्रों के पृष्ठ हैं, और ३४० लिखाई के, और समस्त चित्र कौशलपूर्वक बनाए गए हैं। पुष्पिका में तिथि नहीं दी हुई है, केवल लिपिकार का नाम थान कायथ तथा स्थान मिर्जापुर दिया हुआ है। यह प्रति भी कॉमनवेल्थ रिलेशन्स ऑफिस, लंदन की है, और वहीं से मुझे प्राप्त हुई थी।

च० १ : यह प्रति $८'' \times ४''$ आकार के पत्रों में लिखी गई है। पत्र-संख्या नहीं दी गई है। किन्तु बीच में कुछ पत्र (जिनमें संपादित पाठ के छंद २६०-२८८, ४२८-४५६, ४०६-४२४ आते हैं) नहीं हैं। यह फ़ारसी अक्षरों में अत्यंत सुलिखित है। इसके लिपिकार ने अपना नाम ईश्वरप्रसाद निवासस्थान गंगा गोरौनी, लिपिकाल ११६५ हिजरी तथा लिपिस्थान करतारपुर, बिजनौर, दिया है। यह प्रति श्री गोपालचंद्रसिंह, ऑफिसर ऑन स्पेशल ड्यूटी, सेक्रेटेरियट, लखनऊ की है, और उन्हीं से मुझे प्राप्त हुई है। इस प्रति के पाठ में कहीं-कहीं हस्तक्षेप हुआ है—पूर्व के पाठ को किंचित् बदलने का यत्न किया गया है, किंतु यह अधिक नहीं है, और पूर्व का पाठ प्रायः पढ़ा जा सकता है।

पं० १ : यह प्रति ८ $\frac{1}{2}$ " × ४ $\frac{1}{2}$ " आकार के पत्रों में है और पूर्ण है। यह भी फ़ारसी अक्षरों में है। प्रति के अंत में पुष्पिका है, यद्यपि उसका एक अंश पहले का और दूसरा बाद का, और किंचित् भिन्न स्याही और कलम का है। तिथि इसमें सन् '३६ (११३६ हिजरी ?) दी हुई है। लिपिकार का पता इस दूसरे अंश में मुहम्मद नगर, परगना सिधौर, सरकार लखनऊ दिया हुआ है। यह प्रति सुलिखित है। किंतु इसके पाठ में भी आदि से अंत तक हस्तक्षेप किया गया है, और पाठ बदलने का यत्न किया गया है। कुशल इतना ही है कि पूर्व का पाठ प्रायः पढ़ा जा सकता है। यह प्रति भी कॉमनवेल्थ रिलेशन्स ऑफ़िस, लंदन में है, और वहीं से मुझे इस कार्य के लिए प्राप्त हुई थी।

इन प्रतियों का उपयोग संपादन में पूर्ण रूप से किया गया है। साथ ही मुझे नीचे लिखी दो प्रतियाँ ऐसी भी प्राप्त हुई थीं जिनका पूर्ण रूप से उपयोग नहीं किया गया है, केवल दस छंदों (२६७ से २७६ तक) में उनके जो पाठांतर मिलते हैं, उन्हें पादटिप्पणी में दे दिया गया है।

ग: हरगाँव, डा० जगेसरगंज, ज़िला सुल्तानपुर के महन्त गुरुप्रसाद की प्रति है, जो सं० १८५८ की है, हिंदी लिपि में है, और पूर्ण है।

ख: लखनऊ के वकील श्री कलबे मुस्तफ़ा जायसी की उर्दू लिपि में अज्ञात तिथि की और अत्यंत खंडित प्रति है। कलबे मुस्तफ़ा साहब ने खंडित अंशों को किसी अन्य प्रति से उतार कर पुस्तक पूरी कर ली है।

इन दोनों प्रतियों का—विशेष रूप से हरगाँव की प्रति का—पाठ इतना अष्ट है कि ग्रंथ के पाठ के पुनर्निर्माण में इनसे किसी प्रकार की सहायता नहीं मिल सकी, इसलिए केवल उक्त अंश में इनके पाठांतर लिख कर इन्हें छोड़ देना पड़ा। शेष समस्त प्रतियों से इनका पाठभेद कितना है, और किस अंश तक उससे पाठानुसंधान में सहायता ली जा सकती थी, यह उक्त अंश में दिए हुए पाठभेदों से ही स्पष्ट हो जावेगा।

२. प्रतियों की पाठ-विकृति

‘पदमावत’ की प्रतियों की एक विशेषता, जो अन्य हिंदी रचनाओं की प्रतियों में कम पाई जाती है, यह है कि उनमें प्रतिलिपिकार से भिन्न व्यक्तियों द्वारा किए हुए पाठ-परिवर्तन बहुत मिलते हैं। पुनः, यह परिवर्तन पूर्व के पाठ पर हस्ताल आदि का लेप कर के नहीं किए गए हैं, वरन् पूर्व की लिखावट

में ही यथासंभव कुछ परिवर्तन करके किए गए हैं, जिससे पूर्व का पाठ प्रायः पढ़ा जा सकता है, यद्यपि कठिनता के साथ। कहीं-कहीं पर कागज़ खुरच कर भी यह परिवर्तन किए गए हैं। ऐसे स्थलों पर पूर्व का पाठ जानने में अत्यधिक कठिनता होती है, और कभी-कभी नहीं भी जाना जा सकता है।

पाठ-विकृति की दृष्टि से द्वि० ३, तृ० १, २ तथा ० १ सबसे प्रमुख हैं। प्रस्तुत संपादन में सर्वत्र प्रतियों का पूर्व का पाठ ही लिया गया है, विकृत पाठ नहीं, इसलिए नीचे उदाहरणार्थ ग्रंथ के पूर्वाद से ही विकृति के स्थल दिए जा रहे हैं। परिवर्तित पाठ किन अन्य प्रतियों में पूर्व के पाठ के रूप में मिलते हैं, यह बताने की आवश्यकता नहीं है, क्योंकि संपादन में इस परिवर्तित पाठ का उपयोग नहीं किया गया है। फिर भी यदि कोई जानना चाहे, तो नीचे के स्थलों पर संपादित पाठ और पादटिप्पणी में दिए हुए पाठांतरों को देख कर जान सकता है।

द्वि० ३ की पाठ-विकृति :

स्थल	पूर्व का पाठ	परिवर्तित पाठ
१२.६	और भूले और तेहँ	और जो भूले और तेहँ
६६.६	अरकाने	अरकाँवहँ
११२.६	बेह भे	बेह भे हिरदै
१२०.३	चरचहिं चेष्टा	चरचहिं चिता
१२४.४	चोर कि चढ़ कि चढ़ा मंसूरु	चोर चढ़ा कि चढ़ा मंसूरु।
१५५.८	किलकिला	गिलगिला
२४८.१	सखीं	सधी
२५५.३	कहनै कहा	गहनै गहा

तृ० १ की पाठ-विकृति :

स्थल	पूर्व का पाठ	परिवर्तित पाठ
४०.७	जरा कौ सीसा	जराव कै सीसा
५३.४	दैयँ	दैई
५४.१	सुवास	निवास
८२.१	चीन्हा	लीना
८५.५	ताको	ताकहँ

स्थल	पूर्व का पाठ	परिवर्तित पाठ
६६.१	फेरि	बहुरि
२३.६	नैन	नैनन्ह

च० २ की पाठ-विकृति :

१४.३	रबिहि	रहहीं
१७.२	तिआगी	ते आगे
१७.६	न भूखा नाँगा	न कबहूँ खाँगा
१७.८	दानि	दानी
१६.५	डुहुँ	डुइ
२२.३	कलाँ	कादन
२२.३	मति	महँ
२३.६	छाया	घाया
२६.४	साँवकरन	साँवक करन
२७.१	निआरावा	निआर भा
२६.४	खीहा	कीहा
३०.४	कोई	कोइ सो
३०.६	सरसुती	सो संत
३०.८	परस्ती	बान परस्ती
३२.६	ये	वे
३४.३	तस	अति
३४.६	धरी	धरी जो
३६.४	आँ केवरा	केवरा
३७.७	हाट	लीन्ह
३८.१	सब	तहँ
४१.१	बाजि होइ	होइ बाजि
४१.४	हस्ति	राए
४२.२	वह	तव
४६.४	बाइ	जाइ
४६.५	दिऐँ	लिऐँ
४४.६	मोती	मोति
४५.३	तन	जो

स्थल	पूर्व का पाठ	परिवर्तित पाठ
६८.४	फरहर तस	फरत हिये
६९.३	अनभला	नहिं भला
७०.१	धरि मेलेसि	मेलेसि दुख
७०.९	हा	अहा
७१.५	होइ	हम
७१.७	छाहीं	पाहीं
७५.५	वहि	नहि
७७.२	मँजूसा	मँजूसै
७७.३	चहाँ बिकाइ	चाह बिकान
८०.२	नहिं	नहीं
८०.३	भएउ	महा
८१.९	मधुमालति	पदुमावति
८२.६	मारि	काढ़ि
८२.७	कै	कि
८३.७	सो और जो प्यारी	सुआ सत प्यारी
८४.८	सो	जो
८४.८	सो	ते
८५.४	दामिनी	धामिनी
८७.३	तुम्ह	तू
८९.१	रही	अही
१००.७	मकु	माँग
१०८.५	जजु	जुग
१०८.५	अथरवन	अथरपन
१११.१	कंजनार	कंचन तार
११३.४	चाहइ	चाहहिं
११५.३	कंचुकी	कँचुली
११५.६	मैं	मुख
११७.२	पाव अस	पाव को
११९.६,७	खिनहि	खिनही
११९.८	लीन्हा	लीन्हा जिउ
१२०.२	गारुरी	गारूरु

स्थल	पूर्व का पाठ	परिवर्तित पाठ
१२०.६	जेते	चेतौ
१२७.६	मरै	मिरतक
१३३.३	बलया	चूरी
१३४.३	देखेन्हि	देखा
१३५.७	कुराई	कोइलि
१३७.५	इहाँ	तहाँ
१३८.५	पूँछहु	छाड़हु
१४३.२	अति	जो
१४४.३	भावा	धावा
१४४.६	काठै	काठहु
१४५.१	औ	जग
१४६.६	हहिं	औ
१४७.१	रेंगि	रैनि
१४७.४	आए	छाप
१४६.१	जहँ सो पेम कहँ कुसल	जहाँ सो ताहि कुसल और
१५०.३	सतै	सत्त
१५०.४	ताक सब	ताकइ
१५०.६	खिन तर गहि खिन होइ उपराहीं ।	खिनतर खिन होइ ऊपर जाहीं
१५१.४	मन हिरदैँ	जो मन महेँ
१५१.७	रुसै, मूसै	रुठै, लूटै
१५२.१	पै	हमि
१५२.६	अबिरथाँ	अँबिरथा
१५३.३	हुत	पुनि
१५४.६	चुवा	चुअै
१५५.४	कहँ	लहि
१५६.६	सइस	सइस
१५६.अ.३	सिर लहि देइ उधारि	तौ लहि देइ कहाँर
१५६.अ.७	काठहि	काठइँ
१५८.७	अस आव साधि	ऐसे साधहु
१६०.२	जोगाँ, बियोगाँ	जोगू, बियोगू
१६०.७	अहहिं	कहसि

स्थल	पूर्व का पाठ	परिवर्तित पाठ
१६२.२	जोगू, भोगू	जोगी, भोगी
१६२.६	जब	जो
१६४.७	धन	नित
१६६.६	आइ	जाइ
१६७.४	धँधार	धँधोर
१६७.६	मिस	सँग
१६८.२	आवा, लावा	आवै, लावै
१६८.५	गहै	गहँ
१७०.१	रही	अही
१७२.७	मसि	जस
१७७.५	रहा	अहा
१७८.३	मालति	मालती
१८२.८	बन	तब
१८७.६	कसौदा	कोइ कसौदा
१९२.१	तब	पुनि
१९७.२	सब	औ
१९७.४	पछिउँ	पछिम
२००.२	अजहुँ	बुझहिँ
२०१.६	महुवा बसंत	बसंत महुवा
२०२.१	कीन्हि तोरि यह	आइ कीन्हि तोरि
२१६.३	गिरहिँ	मिलहिँ
२१६.६	पुनि	तब
२१७.३	गई उठि	उठि गई
२२४.२	सँवराइ	सुनि और
२२४.३	कब लागि	कैसेँ
२२६.२	लहि	लौ
२२८.८	होइ	हिय
२६१.३-६	ना जनहुँ	न जनहुँ
२३३.६	कँदावत जोगी	मनोहर जोगू
२३३.६	बियोगी	बियोगू
२३४.७	होइ	जस

स्थल	पूर्व का पाठ	परिवर्तित पाठ
२३६.१	जोगि	जोगी
२४०.१	राँध	राज
२४५.३	तन पार्हीं	उपराहीं
२४६.८	कैसेहुँ	जानहुँ
२५१.५	बास	बचन
२५५.३	चाँद	कवँल
२६१.४	कस न सो	सो कस नहि
२६५.१	अग्याँ	अग्या
२६६.३	जेहि तप तपै	जेहि कर करै
२६६.४	दहुँ जोगी कै तहँ क नरेसू	आवा ना जोगी के भेसू
२७३.७	तुरग	तुरा
२७४.६	पछिउँ	पछिम

पं० १ की पाठ-विकृति :

६.७	भवन	बखुसन (?)
१२.४	पुरान	कुरान
१३.६	जियन	जीव
१७.२	कहे	अहे
१७.२	तियागी	सते कहँ (?)
१७.७	सरि सेउ न दीन्हे	सबही सँ बढे
१७.६	न होई	न होइ न कोई
२३.६	सुना	सुनि कवि
३३.५	निसि क बिछोव औ	[अपाठ्य है]
३८.५	कटाख	कटाछ
३६.७	कतहुँ कान्ह ठग बिद्या लाई।	कंठ काठ थल बैद बोलाई ।
४५.१	धूँबहि	धूमै
१६१अ.१,५	पंथ, पथ	पंठ, पठ
१६४.२	जोगी	जोगि
२००.५	आँकत	अंगद
२०७.८	निसरि	रे
२०६.५	तोकाँ	मोकाँ
२१०.२	अपनावा	लाहा

स्थल	पूर्व का पाठ	परिवर्तित पाठ
२१०.३	देइ कि आसा	देइ न पावा
२१६.६	धरमौ	धरम
२२६.६	पपिहा जेउँ	पपिहा
२३३.५	कीन्ह बियोगू	जोगी भएऊ
२५०.५	अस	सत
२५५.५	घट	कठ
२६६.१	आइ	अहा
२६२.८	हानि	खानि
२६५.५	देसरहिं	देसर
२६६.६	कत	गति
३६६.६	चढ़ै	छुरै

इस शुद्धीकरण में वास्तविक संशोधन के स्थान पर पाठ-विकृति है।
 आशय: हुई है, यह ऊपर के उदाहरणों से स्वतः शत होगा। कहने का
 आवश्यकता नहीं कि इसलिए और भी आदि प्रति के पाठ की प्राप्ति के लिए
 हमें इस पाठ-विकृति के परे प्रत्येक प्रति के पूर्ववर्ती पाठ को यत्नपूर्वक
 पुनर्प्राप्त कर के ही पाठानुसंधान में आगे बढ़ना होगा।

३. प्रतियों का आदर्श-बाहुल्य

‘पदमावत’ की प्रतियों की एक अन्य विशेषता, जो अन्य हिंदी ग्रंथों की
 प्रतियों में और भी कम मिलती है, यह है कि प्रतियों में मूल पाठ के साथ-
 साथ हाशिए में पाठांतर भी पाए जाते हैं। यह पाठभेद दो प्रकार के हैं: अन्य
 हाथों के दिए हुए, और स्वतः प्रतिलिपिकार के हाथ के दिए हुए। इनमें
 से महत्त्व के पाठांतर स्वतः प्रतिलिपिकार के हाथों के दिए हुए पाठांतर हैं,
 क्योंकि ऐसे पाठांतरों के मिलने पर हम यह परिणाम निकालने पर बाध्य होते
 हैं कि या तो प्रतिलिपिकार के सम्मुख एक से अधिक आदर्श थे, और या तो
 उसके आदर्श में ही पाठांतर भी दिए हुए थे। इन दोनों ही दशाओं में प्रति
 का मूल पाठ प्रतिलिपिकार ने किसी एक ही आदर्श के अनुसार रखा है,
 अथवा उसके उक्त अन्य आदर्श की सहायता से उसमें कोई परिवर्तन भी
 किया है, यह कहना कठिन हो जाता है।

प्रयुक्त प्रतियों में से प्र० १, २, द्वि० ७ तथा तृ० ३ में कोई पाठांतर नहीं

दिए हुए हैं। द्वि० २ में ऐसे पाठांतर अत्यंत कम हैं, और वह भी प्रतिलिपिकार के हाथों के नहीं हैं। तृ० १ में-उसके प्राचीन अंश में-पाठांतर बहुतायत से पाए जाते हैं, किंतु उनमें से कोई भी प्रति लिपिकार के हाथों के नहीं हैं। प्रतिलिपिकार के हाथों के पाठ भेद केवल द्वि० ४, ५ और द्वि० ३ में पाए जाते हैं। इनमें से द्वि० ४ तथा द्वि० ५ लीथो के छपे संस्करण हैं, और इनके पाठांतरों के संबंध में यह संभावना हो सकती है कि यह मूल प्रतिलिपिकार के सामने न रहे हों, केवल संपादक को किसी प्रति से मिलें हों, और उसने उन्हें दे दिया हो।

इस संपादन में उक्त पाठांतरों की इसी संदिग्ध स्थिति के कारण केवल प्रतियों के मूलपाठ का उपयोग किया गया है। फिर भी इन पाठांतरों से विभिन्न प्रतियों के प्रतिलिपिकारों के सामने आए हुए मुख्यतः आदर्श या आदर्शों पर भी प्रकाश पड़ सकता है, इसलिए इन्हें देखना आवश्यक होगा। नीचे केवल ऐसे पाठांतरों का उल्लेख किया जा रहा है, जो प्रतिलिपिकार के हाथों के हैं, और साथ ही उनके सामने कोष्ठकों में उन प्रतियों का भी उल्लेख किया जा रहा है, जिनमें वे मूलपाठ के रूप में पाए जाते हैं। पूर्ववत् यहाँ भी ग्रंथ के पूर्वाद के ही स्थल दिए जा रहे हैं। आशा है कि यह यथेष्ट होंगे।

द्वि० ३ में दिए हुए पाठांतर :

स्थल	मूल पाठ	पाठांतर	अन्य प्रतियाँ
१.५	सत लोक	सत दीप (प्र० १, द्वि० ३, ५, तृ० १, च० १)	
३०.८	सेवरा खेवरानानक पंथी	जपा तपा औ सेवरा	(?)
३०.८	सिख साधक अवधूत	सिख साधक आधूत	(?)
३३.६	जिवन हमार मुवहिँ एक पासा । जिउँ मुउँ आछहिँ एक पासा ।		(?)
४२.५	तुम जेहि चाक चढ़े होइ काँचे । जौ लहि देव अस्त नहि होई ।		(?)
४२.५	आएहु फिरैन थिर होइ बाँचे । तौ लहि चेत करहु नर लोई ।		(?)
५५.१	अवस्थ	उतपति	(तृ० १, ३)
५६.१	पूनों	कौनों (प्र० १, २, द्वि० २, ४, ५, तृ० ३, च० १)	
१४०.७	यहै बहुत	तुमतेँ मही	(?)
१५०.३	सत गुर सत भारा	सत खेव सँभारा	(च० १)
१६५.७	होउँ मारग जोवउँ हर स्वाँसा । तू देनिहार निरासहि आसा ।		(द्वि० ७)
१६६.४	उकठीँ सब बारी	आगे पतफारी	(द्वि० २, ४, ५, तृ० १, च० १)

स्थल मूल पाठ पाठांतर अन्य प्रतियाँ
 २११.८ माथें तेहि क अपराध महा दुख अपराध । (?)
 २२१.६ पेम पंथ जो पानि है जोग तंत जो पानि है (दि० २, ४, च० १)
 २२३.३ न जनों सरग बात दहुँ काहा । पाँख न पाया पौन न पाया ।

(सभी में है)

२२३.३ काहू न आइ कहे फिरि चाहा । केहि बिधि मिलौ होउं केहि छाया । (?)
 २३०.६ देख कंठ जर लाग सो गेरा । कठिन परे सो कंठ लगेरा । (?)
 २३६.३ सबद बोलि कै खवन उघेला । गुरु सबद दुइ सरवन मेला ।

(प्र० १, २, दि० २, ४, च० १)

२३६.३ गुरु बोलाव बेगि चलु चेला । कीन्ह सुदिष्टि बेगि चलु चेला ।
 २३६.४ पौन स्वाँस तोसों मन लाए । तोहि अलि कीन्ह आपु भइ केवा ।

(प्र० १, २, दि० ४, तृ० १, च० १)

२३६.४ जोवै मारग दिष्टि विछाए । औ पठवा है बीच परेवा । (, ,)
 २४०.६ छेँक कीन्ह चाहिअ जौ राजा । जंबू कहें चलिअ जौ राजा ।

(दि० ५)

२५५.१ पदमावति उठि टेकै पाया । तुम्ह सो मोर खेवक गुर देवा ।

(दि० २, ४, ५, तृ० ३)

२५५.१ तुम हुत होइ प्रीतम कै छाया । उतरौ पार तेही बिधि खेवा । (, ,)

ऊपर की तालिका को देखने पर दि० ३ के पाठांतरों के संबंध में हम इस निष्कर्ष पर पहुँचते हैं कि जिस प्रति से ये पाठांतर दिए गए हैं, वह सम्भवतः एक से अधिक व्यक्तियों द्वारा दिए हुए एक से अधिक आदर्शों के पाठ देती थी । प्रतिलिपिकार के सामने दो से अधिक आदर्श थे, यह कम संभव ज्ञात होता है ।

दि० ४ में दिए हुए पाठांतर :

स्थल	मूल पाठ	पाठांतर	अन्य प्रतियाँ
१.६	ताकर	तेहिका	(दि० ३)
२.१	बहम (पुहुमि ?) समुंद	सात समुंद्र	(प्र० १, दि० ३)
३.६	कोड़	कोटि	(दि० ५, तृ० १)
३.७	पुनि	सँग	(दि० २, तृ० ३)
६.१	सोइ	एक	(दि० ५)
६.१	बड़	सो	(दि० ५)

स्थल	मूल पाठ	पाठांतर	अन्य प्रतियाँ
६.५	सो पै मरम जान जेहि नाही । सो जानै जेहि दीहेसि नाही ।		(दि० २, ३, ४, ५)
६.७	मरम	सुख	(दि० ४, ५)
१५.४	नाथ	पंथ	(१)
१७.५	कुलि	जग	(सभी में है)
२६.४	बाँका	जस बाँक	(दि० २, ५)
२८.८	गुवा	लौंग	(दि० २, ५, च० १)
३०.४	रामजन	रामजनी	(प्र० २, दि० २)
३०.६	जारि	पाँच	(दि० ३, ५, तृ० १)
३१.२	वान	पानि	(दि० ३)
३४.२	सुरँग	तुरँज	(प्र० १, दि० ५, तृ० ३)
३६.७	अइ निसि बैठि	अलख पंथ	(प्र० २)
३७.४	पंचहि	पोतहिं	(प्र० २, दि० ५)
४१.४	लाइ	राय	(प्र० १, २, दि० ३, ५, तृ० १, ३, च० १)
४८.६	जनहुँ दिया दिन आछत बरे । निसि दिन रहे दीप जनु बरे ।		(दि० ५)
४९.७	सुनी जो	जेतनी	(दि० ५, च० १)
५०.१	चंपावति जो रूप अति माहाँ । चंपावति जो रूप सँवारी ।		(दि० २, तृ० १, ३)
५०.१	पदुमावति की जोति मन छाहाँ । पदुमावति चाहै अवतारी ।		(दि० २, तृ० १, ३)
५५.६	जोगि जती सन्यासी	जोगी जती तपा सन्यासी	(दि० ३)
६२.१	चुनि कै	कंचुकि	(प्र० १, २, दि० ५)
६८.४	बहुरि तेहि	फुरहरी	(दि० ५)
१२२.५	सुमेरू	सरीरू	(दि० ५)
१२५.१	टकटका	पेम चित	(प्र० २, दि० २, तृ० १, ३, च० १)
२३३.४	सुगुधावति	खँडरावति	(दि० ५)
२३६.१	सिर नाथा	है ठाढ़ा	(दि० ३, ५, तृ० ३)

स्थल	मूल पाठ	पाठांतर	अन्य प्रतियाँ
२३६.३	कीन्ह सुदिष्टि	गुरु बोलाव	(दि० ३, ५, तृ० १, ३)
२३७.४	पाती	पत्र	(दि० ३, ५, तृ० ३)
२४०.६	कहँ जो	जूम	(दि० ५)
२४३.२	उभर	जूम	(दि० ५, तृ० ३)
२४५.५	गुरु	कर (प्र० १, २, तृ० १, ३, च० १)	
२५१.५	कोटिन्ह	घूमहि	(दि० २, ५)

ऊपर की तालिका को देखने पर ज्ञात होगा ३५ में से २५ स्थलों पर के पाठांतर दि० ५ के मूल पाठ में मिलते हैं। शेष किसी एक अन्य प्रति में नहीं मिलते। हो सकता है कि अन्यो के अतिरिक्त दि० ५ से—अथवा उसके मूल आदर्श से—दि० ४ में ये पाठांतर लिए गए हों।

दि० ५ में दिए हुए पाठांतर :

स्थल	मूल पाठ	पाठांतर	अन्य प्रतियाँ
१५.७	चलै	करै	(?)
१५.७	बरी	बरियार	(?)
१७.१	जग दान	बड़ दान	(?)
३२.४	गवन सोहाइ सो	बरन बरन सो	(?)
३६.५	नाच	काठ (प्र० १, दि० २, ३, ४, तृ० १, ३, च० १)	
४३.३	वहिक पानि राजा पै पिया	अस वह कुंड पानि जौ पिया । (?)	
८१.६	शान सो चाहा	कहा पै चाहा (सभी में है)	
१०१.७	जुरा	रचा	(?)
१३६.१	जाइ	रात	(प्र० १)
१८३.५	भरा सब	परासन्ह	(सभी में है)
२४७.६	कुम्हिलाई	मुरमाई	(दि० २)
२५४.७	सरबरी	सँचरै (प्र० १, २ दि० २, च० १)	
२५५.२	पीऊ	सोऊ (प्र० १, २, दि० ३, ४, ५, तृ० ३, च० १)	
२५६.६	तरोँ	नवौँ	(दि० २)
२६६.४	कि नरेख	के भेख (प्र० १, दि० २, ३, ४, ७, तृ० ३, च० १)	
२६६.५	रहै नहि	औस नहि	(?)

इस तालिका को देखने पर ज्ञात होगा कि द्वि० ५ में दिए हुए पाठांतर या तो किसी एक प्रति के नहीं हैं, और या तो जिस प्रति के हैं, वह एक से अधिक प्रतियों का पाठ देती थी ।

फलतः आदर्श-बाहुल्य के इस अनुसंधान के द्वारा हम केवल द्वि० ४ के संबंध में यह जानने में समर्थ हुए हैं कि उसका प्रतिलिपिकार द्वि० ५—अथवा उसके किसी पूर्वज—के पाठ से परिचित था, और असंभव नहीं कि उसने उसका किसी अंश में उपयोग भी किया हो । शेष प्रतियों के संबंध में इस प्रकार के किसी निश्चयात्मक परिणाम पर हम नहीं पहुँच सके हैं ।

४. आदि प्रति की लिपि

‘पदमावत’ की प्राप्त प्रतियों में से प्र० २, द्वि० ७, तृ० ३ नागरी लिपि में हैं, शेष फ़ारसी या अरबी लिपि में हैं । किंतु इन तीन नागरी लिपि की प्रतियों के भी आदर्श फ़ारसी या अरबी लिपि में थे, यह नीचे दिए हुए उनके पाठों से प्रकट होगा । यह पाठ विस्तार-भय से केवल उदहारण स्वरूप दिए जा रहे हैं :—

प्र० २ का पाठ :

स्थल	सामान्य पाठ	प्रति का पाठ
२३७.६	कौन	गौन
२४७.७	गई	गए
२५१.५	फोटिन्ह	खूटहिं
२५२.४	गाढ़ी	काढ़ी
२५२.६	कै	गी
२६६.८	जोग	चौक
३१५.६	आपु हौं	आफौं
३३२.८	बीन बंसि	बेन बंस
३५७.१	असाढ़ी	असारही
३६०.६	बीदरी	बेदरी
४२५.८	परथमै	पिरथिमी
४२८.३	पोढ़	पोर्ह
४३३.५	तहँ	तिन्ह
४३५.४	बाढ़ै, ऊभै	बाढ़ी, ऊभी
४५४.३	ससि सूरहि	ससि सोरह

स्थल

सामान्य पाठ

प्रति का पाठ

४५८.८

पहुँची

पहुँचे

४६७.२

तिरि

तर

४७४.१

चतुर

चित्र

४८०.६

जुगति

जो गत

५०४.४, ५१५.६

गढ़

गर्ह

५१३.४

सार

सारि

५१३.८, ५३१.८

घेवरे

खेवरे

५२६.८

दिन कोई

दंगवे

द्वि० ७ का पाठ :

२०१.४

करीलहि

करे कह

३४४.२

घाए

घाई

३४४.२

दिखाए

दिखाई

३५८.८

अढ़वौं

बोस होई

४३५.४

बाढ़ै, ऊभै

बाढ़ी, ऊभी

४५८.८

पहुँची

पहुँचे

५०१.१

कुंभलनेरै, सुमेरै

कुंभलनेरी, सुमेरी

५२६.८

दिन कोई

दंगवे

तृ० ३ का पाठ :

६४.२

नेकरारा

किरारा

१४१.८

किलकिला

कलकला

१४८.१

गवेजा

कवेजा

२०७.४

पहुँची

पहुँचे

२०८.५

मढ़

मर्ह

२१६.६

दिढ़

दिर्ह

२२४.८

गै

कै

२२५.५

जरै, मरै

जरई, मरई

२२७.६

मढ़

मर्ह

२३२.७

चढ़ी

चर्ही

२३४.८

राती

राते

२३८.४

धँसि

धपस

स्थल

२४१.४
२४६.१
२६४.७
३०१.४
३१२.७
३१५.५
३१५.६
३२०.३
३२०.६
३२०.६
३२३.५
३२२.७
३२६.६
३२६.७
३२६.७
३३६.१
३४४.३
३५७.४
३६१.७
३६१.८
३६६.८
३६६.१
४०२.३
४१०.२
४२४.२
४२८.३
४२८.८
४३५.४
४५३.८
४५८.८
४७२.४

सामान्य पाठ

पब्बै
कर
तन एँगुर
अनचिन्ह
चौपर
गहे पै
गै
थोरइ
पी
जैवन
गही, रहो
हुत
बीदरी
चितेरे, हेरे
फिरिगै
कै
फेरी, घेरी
साँझ
गुरूइ
भए
लागी दुनहु रहाहिं
चितउर
पुरोई, रोई
सिंघली, बली
हुलसै
पोढ़
फरे
बाढ़ै, ऊमै
ठग लाइ
पहुँची
चूनी

प्रति का पाठ

पुवै
गै
तेनेगुर
आँचन्ह
जोवर
गइउ पिय
कै
थोरी
लै
जीवन
गहे, रहे
हित
पींडरी
चितेरे, हेरी
भरिकै
गै
फेरे, घेरे
साँच
करोइ
भई
लागे दिनहि रहाहिं
चितुर
पुरोए, रोए
सिंघले, बले
हुलसी
पोरह
भरी
बाढ़ी, ऊभी
ठक लादू
पहुँचै
चूने

स्थल	सामान्य पाठ	प्रति का पाठ
४६८.८, ४६९.६	क्रांति	करानित
४७४.१	चतुर	चित्र
४७७.२	चमतकार	चमटिकार
४६१.५	सरिस	सुरस
४६२.७	छिताई	छुटाई
४६८.५	पाटि ओडैसा	पाटौ डेसा
५०१.१	कुंभलनेरै, सुमेरै	कुंभलनेरी, सुमेरी
५०८.३	गौड	गेंद
५१०.२	चरत, चरै	जरत, जरै
५१३.८	घेवरें	खेवरें
५१४.२, ५४३.४	पीत	पेत
५१४.७	सिंघली, कलमली	सिंघले, कलमले
५१६.८	तनु गा	तिनुका
५२०.८	चकमक	जगमग
५२१.२	बड़ाइ	बड़औ
५२२.२	देखें, लेखें	देखीं, लेखीं
५२३.६	विस्टि	पस्ट
५२४.४	फाटहिं	भौंतिन्ह
५२६.८	दिन कोई	दंगवै
५२६.९	जुरै	जुरे
५२७.५	नागसुर	नागसर
५३१.८	घेवरें	खेवरें
५३५.७	निपुंसक	नवंसिक
५३६.३	अन्न	आनि
५४३.७	करी	करे
५४५.२	बटुवा	पटुवा
५४७.२	मेंथी	मीठे
५४९.२	पीठे, मीठे	पीठी, मीठी
५५०.६	कही	कहे
५५८.३	बाचा परखि	बाजाइरुक्
५६०.५	दंग	धनुक

स्थल	सामान्य पाठ	प्रति का पाठ
५६५.८	स्यामि तहँ	स्याम तेहि
५६७.६	जेहि	चह
५७१.६	बिसरिगा	निसरिका
५७७.४	बिधि	बंधि
५८६.७	तन	बिनु
५८७.१	चितउर	चितुर
५९०.६	राती	राते
५९६.३	कुटनी	कुटनी
५९६.७	बहु रिसि	बिहि अखि
६०१.३	तप	तँत
६०१.३	काढ़हुँ	काढ़ेन्हि
६०२.६	लेहुँ	लीन्ह
६०४.५	लिएँ भई	लेन भए
६०४.५, ६१०.६ का		गा
६११.३	मुष्टिक	मस्तिक
६११.५	सुपुत्स	सोपरस
६११.५	टारन	तारन
६११.६	काढ़हुँ	काढ़ेन्हि
६१४.६	टारा	तारा
६१४.७	सरिस	सुरस
६१६.८	कहौ	गहौ
६१७.३	कहा	गहा
६१७.७	भरा हिय	फिराही
६२०.३	चोली, खोली	चोले, खोले
६२०.४	भीजी, चुई	भीजे, चुए
६३१.१	पुरवाई	परौ आन
६३१.४	कनक	लिंग
६३३.२	मुरै	बरै
६३३.५	टूटहिं	लोटीहिं
६३४.२	ठायँ न	ठाएन्ह
६३५.३	अयूब	आइऊब

स्थल	सामान्य पाठ	प्रति का पाठ
६३६.४	सिर बाजत	सरजा जित
६४८.३	गिरहिं	करहिं
६५०.८	गइँ	कैं

किंतु इससे भी आश्चर्य की बात यह है कि 'पदमावत' की जितनी भी प्रतियाँ प्राप्त हुई हैं—चाहे नागरी की हों चाहे फ़ारसी-अरबी लिपि की—सब का मूल आदर्श कवि की प्रति नागरी लिपि में थी। नीचे के उदाहरणों से यह बात भली भाँति प्रमाणित होगी। सुविधा के लिए प्रमाणित पाठ की पूरी पंक्ति भी नीचे दी गई है :—

- १४.६ जो गढ़ नए न काऊ चलत होहिं 'सब' चूर ।
 'जबहि' चढ़ै पुहुमीपति सेर साहि जग सूर ॥
 'सब' के स्थान पर तृ० १ में पाठ 'सो' है, और 'जबहि' के स्थान पर द्वि० ४, ५, ६, पं० १ में 'जौहि' है ।
- २७.१ 'जबहि' दीप निअरावा जाई । जनु कविलास निअर भा आई ।
 'जबहि' के स्थान पर प्र० १, द्वि० ४, ५, ६, तृ० २, च० १ में 'जौहि' है ।
- ३१.२ पानि मोति अस निरमर तासू । अंबित 'वानि' कपूर सुवासू ।
 'वानि' के स्थान पर द्वि० ४, ६ में 'वानि' है ।
- ३७.४ रतन पदारथ मानिक मोती । हीर पँवार सो 'अनवन' जोती ।
 'अनवन' के स्थान पर द्वि० १, ३, ४, ५, ६, च० १ में 'अनवन' है ।
- ४०.२ तरहिं 'कुँम' बासुकि कै पीठी । ऊपर इंद्रलोक पर डोठी ।
 'कुँम' के स्थान पर समस्त प्रतियों में 'कुँम' है ।
- ४२.३ 'जबही' घरी पूजि वह मारा । घरी घरी घरिआर पुकारा ।
 'जबही' के स्थान पर द्वि० १, ४, ५, ६, च० १ में 'जौहि' तथा तृ० २ में 'जौही' है ।
- ४५.१ पुनि चलि देखा राज दुआरू । महि 'बूँविअ' पाइअ नहिं बारू ।
 'बूँविअ' के स्थान पर समस्त प्रतियों में 'बूँविअ' है ।
- ४५.६ गिरि पहार 'पवै' गहि पेलहिं । बिरिख उपारि स्फारि मुख मेलहिं ।
 'पवै' के स्थान पर द्वि० १ में 'परवै' (पवै ७ पवै ७ परवै) है ।
- ४५.६ 'कुँम' दूट फन फाटे तिन्ह हस्तिन्ह की चालि ।
 'कुँम' के स्थान पर समस्त प्रतियों में 'कुँम' है, केवल द्वि० ४ में 'गिरहिं' है ।

- ४६.४ तीख तुखार चाँड औ बाँके । तरपहि 'तबहि' तायन बिनु हाँके ।
'तबहि' के स्थान पर द्वि० १, ४, ५, तृ० २, च० १ में 'तौहि' है ।
- ४८.५ भा कटाव सब 'अनवन' भाँती । चित्र होत गा पाँतिहि पाँती ।
'अनवन' के स्थान पर द्वि० १, ४, ५, च० १ में 'अनवन' है ।
- ५६.४ 'तब' लगि रानी सुवा छपावा । 'जब' लगि आइ मँजारिन्ह पावा ।
'तब', 'जब' के स्थान पर द्वि० १, तृ० ३ में 'तौ', 'जौ' है ।
- ५८.६ सुआ न रहै खुरुक जिअ अबहि काल सो आउ ।
सतुर अहै जो करिआ 'कबहु' सो बोरै नाउ ॥
'कबहु' के स्थान पर द्वि० ४, ५, ६, पं० १ में 'कौहु' है ।
- ६८.४ ओइ उड़ानफर तहिअ खाए । 'जब' भा पंखि पाँख तन पाए ।
'जब' के स्थान पर द्वि० १, ४, ५, ६, च० १ में पाठ 'जौ' है ।
- ७१.३ सुख कुरिआर फरहरी खाना । बिख भा 'जबहि' बिआध तुलाना ।
'जबहि' के स्थान पर द्वि० ४, ५, ६, च० १ में 'जौहि' है ।
- ७६.१ 'तबहि' बिआध सुआ लै आवा । कंचन बरन अनूप सोहावा ।
'तबहि' के स्थान पर द्वि० ४, ५, च० १ में पाठ 'तौहि' है ।
- ७६.१ 'तब' लगि चित्रसेन सिव साजा । रतनसेनि चितउर भा राजा ।
'तब' के स्थान पर द्वि० १ में पाठ 'तौ' है ।
- ८५.१ जौ यह सुआ मँदिर महुँ रहई । 'कबहु' कि होइ राजा सौँ कहई ।
'कबहु' के स्थान पर द्वि० ६ में पाठ 'कौहु' है ।
- ८७.७ रुहिर चुवै 'जब जब' कह बाता । भोजन बिनु भोजन मुख राता ।
'जब जब' के स्थान पर द्वि० २, ३, ४, ५, ६, च० १, पं० १ में 'जो जो' है ।
- ९८.७ 'तब' लगि दुख प्रीतम नहि भेंटा । जौ भेंटा जरमन्ह दुख भेंटा ।
'तब' के स्थान पर द्वि० १ में 'जौ' और तृ० ३ में 'तौ' है ।
- १०३.६ 'जबहि' फिराव गगन गहि बोरा । अस ओइ भँवर चक्र के जोरा ।
'जबहि' के स्थान पर द्वि० ४, ५, ६ में 'जौहि' है ।
- १०५.५ पुहुप सुगंध करहि सब आसा । मकु 'हिरगाइ' लेर हम पासा ।
'हिरगाइ' के स्थान पर समस्त प्रतियों में 'हिरकाइ' या 'हिरिकाइ' है ।
- १०६.२ फूल दुपहरी जानहुँ राता । फूल सरहि 'जब जब' कह बाता ।
'जब जब' के स्थान पर द्वि० १, २, ३, ५, ६, ७, तृ० १, च० १ में 'जौ जौ' है । .

१२२.४ पहिलेहि सुक्ख नेहु 'जब' जोरा । पुनि होइ कठिन निबाहत ओरा ।
'जब' के स्थान पर द्वि० ६, च० १ में 'जो' है ।

१२४.८-९ अबहूँ जागु अजाने होत आव निषु भोर ।
पुनि किछु हाथ न लागिहि मूसि जाहि 'जब' चोर ॥
'जब' के स्थान पर द्वि० १ में 'ज्यौ' तथा द्वि० २ में 'जौ' है ।

१२६.३ ओहि मेलान 'जब' पहुँचिहि कोई । 'तब' हम कहव पुरुष भल सोई ।
'जब', 'तब' के स्थान पर द्वि० १, ४, ५, ६, तृ० ३ में 'जौ', 'तब'
तथा च० १ में 'जौ', 'तौ' है ।

१५५.७ भा परलौ नियराएन्हि 'जबही' । मरै सो ताकर परलौ 'तबही' ।
'जबही', 'तबही' के स्थान पर द्वि० १, ४, ५, ६, च० १ में 'जौही',
'तौही' है ।

१५६.३ 'कबहु' न अँस जुड़ान सरीरु । परा अग्नि महुँ मलै समीरु ।
'कबहु' के स्थान पर द्वि० १, ४, ५ में 'कौहु' है ।

१६८.५ गहै बीन मकु रैन बिहाई । ससि बाहन 'तब' रहै ओनाई ।
'तब' के स्थान पर द्वि० ७ में 'तौ' है ।

१७४.१ 'जब' लगि अवधि चाह सो पाई । दिन जुग बर बिरहिनि कहँ जाई ।
'जब' के स्थान पर द्वि० १ में 'जौ' है ।

१७५.४ रही रोइ 'जब' पदुमिनि रानी । हँसि पहुँचि सव सखी सयानी ।
'जब' के स्थान पर द्वि० ३, ६, च० १ में 'जौ' है ।

१७६.५ कंचन करी न काँचहि लोभा । जौ नग होइ पाव 'तब' सोभा ।
'तब' के स्थान पर द्वि० ६, तृ० ३ में 'तौ' है ।

१८७.३ देव पूजि 'जब' आइउँ काली । सपन एक निसि देखिउँ आली ।
'जब' के स्थान पर द्वि० ६ में 'जौ' है ।

२१२.७ कै जियँ तंतमंत सो हेरा । गएउ हेराइ 'जबहि' भा मेरा ।
'जबहि' के स्थान पर द्वि० ४, ५, च० १ में 'जो वहि' तथा प्र० १,
२, द्वि० १, २, ६, तृ० ३, पं० १ में 'जोहि' है ।

२१८.४ इहाँ इंद्र अस राजा तपा । 'जबहि' रिसाइ सूर डरि छपा ।
'जबहि' के स्थान पर द्वि० २, ३, ५, ६, तृ० १, २, च० १ में
'जोहि' और द्वि० १ में 'जो वहि' है ।

२४१.४ बाइस सहस सिंघली चाले । गिरि पहार 'पब्बै' सब हाले ।
'पब्बै' के स्थान पर तृ० ३ में 'पुवै' है ।

- २४१.७ जनु भुइँचाल जगत महि परा । 'कुर्रुम' पीठि टूटिहि हियँ डरा ।
समस्त प्रतियों में 'कुर्रुम' के स्थान पर 'कुर्रुभ' है ।
- २४५.८ परगट गुपुत सकल महि मंडल पूरी रहा 'सब' ठाउँ ।
जहँ देखौँ ओहि देखौँ दोसर नहिँ कहँ जाउँ ॥
'सब' के स्थान पर द्वि० १, ३, ६, तृ० २, ३ में पाठ 'सो' है ।
- २४७.३ 'जबहि' सुरुज कहँ लागेहु राहु । 'तबहि' कवँल मन भएउ अगाहू ।
'जबहि', 'तबहि' के स्थान पर द्वि० १, ३, ४, ५, ६, तृ० २, च० १,
'पं०' १ 'जोहि', 'तोहि' और द्वि० २ में 'चोहि', 'तोहि' है ।
- २६५.५ मेघ डरहि बिजुी जहँ डीठी । 'कुर्रुम' डरै धरती जेहि पीठी ।
प्र० २ में 'कमठ' है, शेष समस्त प्रतियों में 'कुर्रुभ' है ।
- २६४.६ अब तेहि बाजु राँग भा डोलौँ । होइ सार 'तब' बर कै बोलौँ ।
'तब' के स्थान पर तृ० २ के अतिरिक्त समस्त प्रतियों में 'तौ' है ।
- ३००.४ अनचिन्ह पिउ काँपै मन माहाँ । का मैं कहव गहव 'जब' बाहाँ ।
'जब' के स्थान पर द्वि० ४, ६, च० १ में 'जौ' है ।
- ३०६.६ भँवरहि मींचु निअर 'जब' आवा । चंपा बास लेइ कहँ धावा ।
'जब' के स्थान पर प्र० १ के अतिरिक्त समस्त प्रतियों में 'जौ' है ।
- ३०७.६ पान सुपारी खैर दुहुँ मेरै करै चकचून ।
'तब' लागि रंग न राचै 'जब' लागि होइ न चून ॥
'तब', 'जब' के स्थान पर प्र० १, द्वि० १, ४, ५, तृ० १ में 'तौ',
'जौ' है ।
- ३११.३ जेहि उपना सो औटि मरि गएऊ । जरम निनार न 'कबहू' भएऊ ।
'कबहू' के स्थान पर द्वि० ४, ५ में 'कौहू' है ।
- ३२६.८ पुनि अभरन बहु काढ़ा 'अनवन' भाँति जराउ ।
फेरि फेरि निति पहिरहि जैस जैस मन भाव ॥
'अनवन' के स्थान पर प्र० १, द्वि० १, २, ३, ४, ५, ६, तृ० १, २,
पं० १ में 'अनवन' है ।
- ३३६.६ भएउ इंद्र कर आएसु प्रस्थावा येइ सोइ ।
'कबहु' काहु कर प्रभुता 'कबहु' काहु कर होइ ॥
'कबहु' के स्थान पर दोनों स्थानों पर द्वि० ४, ५, च० १ में
'कौहु' है ।

- ३५२.२ पहल पहल तन 'रुइ' जो माँपै । इहलि इहलि अधिकौ हिय काँपै ।
'रुइ' के स्थान पर प्र० २ में 'रुद' है ।
- ३५२.७ रातिहु देस इहै मन मोरें । लागौ कंत 'छार' जेउँ तोरें ।
'छार' के स्थान पर समस्त प्रतियों में 'थार' या 'ठार' है ।
'छ' का 'थ', और उर्दू 'थ' का पुनः 'ठ' हुआ ज्ञात होता है ।
- ३६४.४ हिया फाट वह 'जबहि' कहु की । परे आँसु होइ होइ सब लुकी ।
'जबहि' के स्थान पर द्वि० २, ६, च० १ में 'जौहि' है ।
- ३६६.७ जस तूँ पंखि हौहुँ दिन भरजँ । चाहौ 'कवहु' जाइ उड़ि परजँ ।
'कवहु' के स्थान पर द्वि० २, ३, ४, ५, ६, तृ० १, २, च० १
पं० १ में 'कौहु' है ।
- ३६०.४ धुवाँ उठै मुख स्वाँस सँधाता । निकसै आगि कहै 'जब' बाता ।
'जब' के स्थान पर द्वि० २, ४, ५, ६, ७, तृ० १, च० १, पं० १
में 'जौ' और द्वि० ३ में 'जौँ' है ।
- ४१२.५ कहँ अब रहस भोग 'अब' करना । ऐसे जिअन चाहि भल मरना ।
'अब' के स्थान पर तृ० ३ में 'औ' है ।
- ४७०.८ होइ आँधियार बीजु खन लौकै 'जबहि' चीर गहि माँपु ।
केस काल ओइ कत में देखै सँवरि सँवरि जिय काँपु ॥
'जबहि' के स्थान पर द्वि० ४, ५, ६, च० १ में पाठ 'जौहि' है ।
- ४८६.२ जनु मूरित वह परगट भई । दरस देखाइ 'तबहि' छपि गई ।
'तबहि' के स्थान पर द्वि० २, ४, ५, ६, च० १ में 'तौहि' है ।
- ५१०.७ गिरि पहार 'पन्वै' भे माँटी । इस्ति हेरान तहाँ को चाँटी ।
'पन्वै' के स्थान पर तृ० ३ में 'पुवै' है ।
- ५१०.६ जिन्ह जिन्ह के घर खेह हेराने हेरत फिरहि ते खेह ।
अब तौ दृष्टि 'तबहि' पै आवहि उपजहि नए उरेह ॥
'तबहि' के स्थान पर द्वि० ४, ५, च० १ में पाठ 'तौहि' है ।
- ५२५.५ अष्ट घातु के गोला छूटहि । गिरि पहार 'पन्वै' सब फूटहि ।
'पन्वै' के स्थान पर तृ० ३ में 'पवै' है ।
- ५३४.५ 'जब' लागि जीभ अहै मुख तोरे । पँवरि उघेलु बिनी कर जोरे ।
'जब' के स्थान पर प्र० २, तृ० ३ में 'जौ' है ।
- ५३६.६ सहस बार जौँ धोवहु 'तबहु' गयंदहि पंक ।
'तबहु' के स्थान पर द्वि० ४, ५, च० १ में 'तौहु' है ।

- ५४५.२ कटवाँ बटवाँ मिला सुवासू। सीमा 'अनवन' भाँति गरासू।
'अनवन' के स्थान पर द्वि० १, ५, ६ में 'अनवन' है।
- ५५२.६ लख लख बैठ पँवरिआ जहँ सो नवहिँ करोरि।
तिन्ह 'सब' पँवरि उगारी ठाढ़ भए कर जोरि ॥
'सब' के स्थान पर तृ० ३ में 'सो' है।
- ५५३.८ साहि 'जबहि' गढ़ देखा कहा देखि कै साजु।
कहिअ राज फुर ताकर सरग करै जो राजु ॥
'जबहि' के स्थान पर द्वि० २, ३, ४, ५, ६ में 'जौहि' है।
- ५६७.३ दरपन साहि पैत तहँ लावा। देखौ 'जबहि' झरोखँ आवा।
'जबहि' के स्थान पर द्वि० ४, ५, ६, च० १ में 'जौहि' है।
- ६१३.५ 'जबहि' आइ जुरिहै वह ठटा। देखत जैस गगन मँह छटा।
'जबहि' के स्थान पर द्वि० ४, ५, ६, च० १ में 'जौहि' है।
- ६३१.४ कनक 'बानि' गजबेलि सो नाँगी। जानहुँ काल करहिँ जिउ माँगी।
'बानि' के स्थान पर समस्त प्रतियों में 'बानि' है।

ऊपर जो उदाहरण दिए गए हैं, उनका विश्लेषण करने पर ज्ञात होगा कि प्रयुक्त प्रतियों में से कोई भी ऐसी नहीं है जिसमें के कुछ-न-कुछ स्थल ऊपर के न आ गए हों। इससे यह प्रकट है कि आदि प्रति नागरी में थी।

५. आदि प्रति की भाषा

'पदमावत' की शब्दावली से पर्याप्त रूप से परिचित न होने के प्रमाण उसके प्रतिलिपिकारों में ही नहीं, संपादकों में भी मिलते हैं। नीचे ग्रंथ से इसलिए ऐसे स्थल मात्र लिए जा रहे हैं, जहाँ न केवल प्रतिलिपिकारों ने वरन् संपादकों ने भी इसी कारण पाठ अशुद्ध दिए हैं। विस्तार-भय से उदाहरण ग्रंथ के पूर्वार्द्ध से ही दिए जा रहे हैं :—

- २.१ कीन्हैसि 'हेम'^१ समुंद्र अपारा। कीन्हैसि मेरु खिखिद पहारा।
'हेम' / 'हिम'
- १०.२ सात सरग जो 'कागर'^२ करई। धरती सात समुंद मसि भरई।
'कागर' / 'कागज़' (?)

१. प्र० १, २, द्वि० १, ३, ७, तृ० १, २, च० १, पं० १ । २. द्वि० ३, तृ० २, ३, च० १, पं० १।

- १५.३ अदल कीन्ह उम्मर की नाईं । भइ 'अहान'^३ सगरी दुनियाईं ।
'अहान' / 'आख्यान' (?) = कहावत
- १६.५ भा अस सूर पुरुष निरमरा । सूर चाहि 'दह'^४ आगरि करा ।
'दह' / 'दश'
- १७.८ औस दानि जग 'उपना'^५ सेर साहि सुरतान ।
'उपना' = 'उत्पन्न हुआ'
- २४.५ आदि अंत जति 'कथ्या'^६ अहै । लिखि भापा चौपाई कहै ।
'कथ्या' / 'कथा' (तुलना० ८२.७)
- २६.३ छप्पन कोटि कटक दर साजा । सबै छत्रपति 'ओरगन्ह'^७ राजा ।
'ओरगन्ह' / 'अरकान' [-ए-दौलत] (तुलना० ६६.६)
- २६.५ सोरह सहस घोर घोर सारा । सँव करन 'बालका'^८ तोखारा ।
'बालका' = 'बलख का' (?)
- २६.३ सारौ सुवा सो रहचह करहीं । 'गिरहिं' (?)^९ परेवा औ करबरहीं ।
'गिरना' = ऊपर से टूट पड़ना (यथा : टूटि परेवा परत गगन ते गिरत न आपु सँभारै—सूरदास)
- ३३.१ ताल 'तलावरि'^{१०} बरनि न जाहीं । सूझै वार पार तेन्ह नाहीं ।
'तलावरि' = छोटे ताल
- ३७.४ रतन पदारथ मानिक मोतो । हीर पवारँ सो 'अनवन'^{११} जोती ।
'अनवन' = न बनने योग्य, अपूर्व
- ४१.५ बहु 'बनान'^{१२} वै नाहर गढ़े । जनु गाजहिं चाहहिं सिर चढ़े ।
'बनान' = 'बनावट'
- ४५.६ गिरि पहार 'पन्वै'^{१३} गहि पेलहिं । विरिख उपारि फारिमुख मेलहिं ।
'पन्वै' / 'पर्वत' (तुलना० २४१.४, ५२५.५)

३. प्र० १, २, द्वि० १, ४, ५, तु० ३, पं० १ । ४. तु० ९, २, ३, पं० १ ।
५. द्वि० ४, ७ के अतिरिक्त समस्त में । ६. प्र० १, तु० २ के अतिरिक्त समस्त में ।
७. द्वि० ४, ५ के अतिरिक्त समस्त में । ८. प्र० १, २, द्वि० १, ४, ५, ६, तु० २, च० १, पं० १ । ९. द्वि० २, तु० २, च० १, पं० १ में 'गिरहिं' । १०. प्र० १, २, तु० १, २, ३, च० १, पं० १ । ११. द्वि० २, ५, तु० ३ के अतिरिक्त समस्त में 'अनवन' । १२. प्र० १, २, द्वि० ४, ५, ६, तु० १, २, पं० १ में 'बनान' द्वि० ७, तु० ३ में 'बिनान' । १३. प्र० २, द्वि० २, ४, ७, तु० ३, पं० १ ।

- ४६.४ तीख तोखार चाँड औ बाँके। तरपहिं तबहिं 'तायन'^{१४} बिनु हाँके।
'तायन' = कोड़ा
- ५२.५ सूर परस सों भएउ 'किरीरा'^{१५}। किरिन जामि उपना नग हीरा।
'किरीरा' = 'कीड़ा' (तुलना० ३१७.२, ४)
- ६२.१ धरीं तीर सब 'छीपक'^{१६} सारी। सरवर महुँ पैठीं सब बारी।
'छीपक' = छपी हुई, छापादार
- ६६.१ पदुमावति तहुँ खेल 'धमारी'^{१७}। सुआ मँदिर महुँ देखि मँजारी।
'धमारी' = 'धमार' [की भाँति]
- ६७.३ रानी सुना 'सुख'^{१८} सब गएऊ। जनु निति परी अस्त दिन गएऊ।
'सुख' / 'सुख'
- ६८.३ जौ लहिं पिंजर अहा परेवा। अहा 'बाँदि'^{१९} कीन्हसि निति सेवा।
'बाँदि' = 'बंदी'
- ६८.४ तेहि बाँदि हुतें जो छुटै पावा। पुनि फिरि 'बाँदि'^{२०} होइ कित आवा।
'बाँदि' = 'बंदी'
- ७०.३ बिखदाना कत दइअ 'अँकुरा'^{२१}। जेहि भा मरन डहन धरि चूरा।
'अँकुरा' = 'अंकुरित किया', उत्पन्न किया
- ७१.४ काहेक भोग बिरिखि अस फरा। 'अड़ा'^{२२} लाइ पंखिन्ह कहँ धरा।
'अड़ा' = चुभने वाली वस्तु (यथा बर्र का 'आँड़ा')
- ७१.५ होइ निचित बैठे तिहि 'अड़ा'^{२३}। तब जाना खोंचा हिय गड़ा।
'अड़ा' यथा ऊपर
- ७८.३ कहसि पंखि खाधुक 'मानवा'^{२४}। निठुर ते कहिअ जे पर 'मँसुखवा'।
'मानवा' / 'मानव'; 'मँसुखवा' = माँस खाने वाले

१४. प्र० २, द्वि० ३, च० १, पं० १ में 'तायन', द्वि० २ में 'ताय'।
१५. द्वि० ४, ५ के अतिरिक्त समस्त में। १६. द्वि० १, २, ३, ४, ५, ६, तृ० १, ३, ज्ञ० १ में 'छीपक', तृ० २, पं० १ में 'चंपक'। १७. प्र० २, द्वि० १, ४, ६, ७, तृ० १, २, ज्ञ० १। १८. प्र० २, द्वि० २, ४, ५, ६, ७, तृ० १, च० १। १९. प्र० २, द्वि० १, २, ३, ४, ५, ७, तृ० २, पं० १। २०. तृ० ३, द्वि० ४ के अतिरिक्त समस्त में। २१. द्वि० ४, ५ के अतिरिक्त समस्त में। २२. प्र० २, च० १ के अतिरिक्त समस्त में। २३. प्र० २, द्वि० ३ के अतिरिक्त समस्त में। २४. द्वि० २, ६, तृ० १, २, ३, च० १, पं० १।

- ८३.४ 'भलेहिं सु और पियारी नाहाँ'।^{२५} मोरें रूप कि कोइ जग माहाँ ।
'भलेहिं सु और पियारी नाहाँ'—सो भले ही पति की और भी (मेरे
अतिरिक्त) प्रिय पत्नियाँ हैं
- ८६.४ जौ 'तिवाइँ'^{२६} के काज न जाना । परें धोख पाछें पछिताना ।
'तिवाइँ'—छी
- ८७.८ माथें नहिं बैसारिअ 'सठहिं' ^{२७} सुवा जौ लोन ।
'सठहिं'—'शठ को'
- ८९.९ तेहि रिसि हौं परहेलिउँ 'निगड़ रोस किय'^{२८} नाहँ ।
'निगड़ रोस किय'—कठिन रोष किया
- ९१.९ मान 'मते' ^{२९} हौं गरब जो कीन्हा । कंत तुम्हार मरम में लीन्हा ।
'मते'—'मत से', विचार से
- ९९.९ अष्टौ कुरी नाग 'ओरगाने' ^{३०} मै केसन्हि के बाँद ।
'ओरगाने' ∠ 'अरकान' [-ए-दौलत] (तुलना० २६.३)
- १०३.७ समुँद हिलोर फिरहिं जनु भूले । खंजन 'लुरहिं' ^{३१} मिरिग जनु भूले ।
'लुरना'—'लोटना' (तुलना० २६७.२)
- १०५.५ पुहुप सुगंध करहिं सब आसा । मकु 'हिरगाइ'^{३२} लेइ हम बासा ।
'हिरगाइ'—'हिलगा कर', निकट लाकर (यथा 'हिलगि' १३७.६)
- १०७.३ वह सो जोति हीरा उपराहीं । हीरा 'दिपहिं'^{३३} सो तेहि परिछाहीं ।
'दिपना'—प्रदीप्त होना
- १०८.७ अमर भारत पिंगल औ गीता । 'अरथ जूम्' ^{३४} पंडित नहिं जीता ।
'अरथ जूम्' ∠ 'अर्थयुद्ध' (शास्त्रार्थ)

^{२५}. दि० १, २, ४, ७, पं० १; (दि० ३, तु० १ में—सुआ और—) ।
^{२६}. दि० ५ में 'तिरिआ', दि० १, खं० १ में 'तिवानि', शेष समस्त में 'तिवाइँ' ।
^{२७}. तृ० ३ के अतिरिक्त समस्त में । ^{२८}. दि० १, ३, ६, तृ० १, २ च० १, पं० १ ।
^{२९}. प्र० २, दि० १, २, ५, ६, तृ० २, च० १, पं० २, । ^{३०}. प्र० १, २,
तृ० ३ के अतिरिक्त सभी में 'मानमते' दि० ७, में 'मानमती' । ^{३१}. प्र० २, दि० २, ३,
तृ० २ में 'ओरगाने' । तृ० ३ में 'सब ओरेंगे' । ^{३२}. दि० १, ६, तृ० २, च० १ में
'हिरगाइ' । ^{३३}. दि० २, तृ० ३ के अतिरिक्त समस्त में । ^{३४}. प्र० १, दि० १, २,
४, ५, ६, ७, तु० १, २, ३, पं० १, में 'जूम्', दि० ३ में 'जो चह' ।

- १११.१ बरनों गीवँ कूँज कै रीसी । 'कंजनार' ^{३५} जनु लागेउ सीसी ।
'कंजनार' / 'कंजनाल'
- ११२.६ ठावँहि ठावँ 'बेह' ^{३६} भे हिरदै ऊभि साँस लेइ निँत्त ।
'बेह' / 'बेध, (छिद्र)'
- ११३.६ काहूँ छुअइ न 'पारे' ^{३७} गए मरोरत हाथ ।
'पारना' = सकना (तुलना २१६.६)
- ११५.३ लहरै देत पीठि जनु चढ़ा । चीर ओढ़ावा 'कंचुकि' ^{३८} मढ़ा ।
'कंचुकी' / 'कंचुली'
- ११६.७ मानहुँ बीन गहे कामिनी । 'रागहि' ^{३९} सबै राग रागिनी ।
'रागना' = गाना
- ११७.६ तेहि अरधानि भवँर सब लुबुधे तजहि न 'नीवी' ^{४०} बंध ।
'नीवी' = फुँदना (तुलना २६८.६)
- १२२.२ तासौँ जूझि जात जौँ जीता । जात न 'किरसुन' ^{४१} तजि गोपीता ।
'किरसुन' / 'कृष्ण'
- १२४.५ तूँ राजा का पहिरसि कंथा । तोरे 'घटहि' ^{४२} माँझ दस पंथा ।
'घटहि' = 'घट (अंतःकरण) ही'
- १२४.८ अबहुँ जागु अयाने होत आव 'निसु' ^{४३} भोर ।
'निसु' = बिलकुल
- १२७.१ गनक कहहिं करु गवन न आजू । दिन लै चलहु 'फरै' ^{४४} सिधि काजू ।
'फरै' = फल दे
- १२८.१ चहुँ दिसि आन 'सोटिअन्हि' ^{४५} फेरी । मै कटकाई राजा केरी ।
'सोटिअन्हि' = सोटा-बरदारों ने

३५. द्वि० २, ३, ६, ७, तृ० २ में 'कंजनार', पं० १ में 'कंजतार' । ३६. द्वि० १, २, ७, तृ० २. च० १ । ३७. द्वि० ३, ४, ५, ६, ७, तृ० १, २ च० १, पं० १, में 'पारे', तृ० ३ में 'पारेउ' । ३८. द्वि० १, २, ७, तृ० २, ३ । ३९. प्र० २, द्वि० १, ३, ६, ७, तृ० ३ में 'रागहिं' प्र० १, द्वि० २, ४, ५, तृ० १, पं० १ में लागहिं । ४०. द्वि० २, ३, ६, तृ० २ में 'तीवी', पं० १ में 'तिनवै', तृ० १ में 'पीवी' । ४१. द्वि० १, ६, ७, तृ० १, २, पं० १ । ४२. द्वि० १, २ के अतिरिक्त समस्त में । ४३. प्र० २, तृ० ३ के अतिरिक्त समस्त में । ४४. प्र० १, २, द्वि० १, २, ३, ७, तृ० २ में 'फरै' तृ० १ में 'भरै' । ४५. प्र० १, द्वि० १, तृ० ३ के अतिरिक्त समस्त में ।

१३२.७ जूड़ कुरकुटा पै भखु चाहा । जोगिहि तात भात 'दहुँ'^{४६} काहा ।
'दहुँ' = 'धौ'

१३३.२ बार मोर 'रजियाउर'^{४७} रता । सो लै चला सुआ परबता ।
'रजियाउर' = राजका न

१३६.३ कया 'मलै'^{४८} तेहि भसम मलीजा । चलि दस कोस ओस निति भीजा ।
'मलै' = 'मलय', चंदन

१३६.६ किंगरी हाथ गहैं बैरागी । पाँच तंतु धुनि 'उट्टै'^{४९} लागी ।
'उट्टै' = उठने

१४१.१ गजपति कहा सीस 'बर'^{५०} माँगा । एतने बोल न होइहि खाँगा ।
'बर' = भले ही (तुलना १४२.५)

१४१.७ तुम्ह सुखिआ अपने घर राजा । एत जो 'दुक्ख'^{५१} सहहु केहि काजा ।
'दुक्ख' / दुःख

१४२.५ औ जेई समुंद पेम कर देखा । तेई यह समुंद बुंद 'बर'^{५२} लेखा ।
'बर' = भले ही (तुलना १४१.१)

१४६.४ बोहित दीन्ह दीन्ह 'नै'^{५३} साजू ।
'नै' = नए

१५०.३ सत साथी सत कर 'सहिवाँरू'^{५४} । सत्त खेइ लै लावै पारू ।
'सहिवाँरू' / 'सम्हारू' / 'संभार'

१५५.५ नीर होइ तर ऊपर सोई । 'महनारंभ'^{५५} समुंद जस होई ।
'महनारंभ' / मंथनारंभ (तुलना ४६३.३)

१५७.५ कोई खाहि पवन कर मोला । कोई करहि पात जेउँ 'दोला'^{५६} ।
'दोला' / 'दोल' (भूला)

४६. प्र० १, २, द्वि० १, २, ६, ७, तृ० १, २, पं० १ । ४७. प्र० २, द्वि० १, २, ४, ५, ६, ७, तृ० १, २ में 'रजियाउर', तृ० ३ में 'राजाबाउर', च० १, पं० १ में 'रजबाउर' । ४८. प्र० २, द्वि० ३, तृ० ३ के अतिरिक्त समस्त में । ४९. द्वि० १, २, तृ० १, २ । ५०. द्वि० २, ४, ५, ६, तृ० १, २, पं० १, । ५१. प्र० १, द्वि० १, ४, ५, तृ० ३, पं० १, । ५२. प्र० १, द्वि० ३, ४, ५, ७, तृ० २, पं० १, । ५३. द्वि० १, ४, तृ० २, ३, च० १, पं० १ । ५४. प्र० २, द्वि० २, ३, ७, तृ० १, ३ । ५५. प्र० २, द्वि० ७ में 'महनारंभ' प्र० १ में 'मंथनारंभ' द्वि० २, ३, ४, ५, तृ० १ में 'महाअरंभ' तृ० २ 'तहाँ अरंभ' में । ५६. द्वि० ३, पं० १ के अतिरिक्त समस्त में ।

- १६६.७ केसरि बरनं हिआ भा तोरा । मानहुँ मनहिं भएउ किछु 'फोरा'^{५७} ।
 'फोरा' / 'फोड़ा'
- १७१.१ पदुमावति तूँ 'सुबुधि'^{५८} सयानी । तोहि सरि समुँद न पूजै रानी ।
 'सुबुधि' = सुबुद्धिवाली
- १७१.५ जोबन जो रे 'मतँग'^{५९} गज अहै । गहु गिआन आँकुस जिमि गहै ।
 'मतँग' = उन्मत्त
- १७२.६ कनक 'बानि'^{६०} जोबन कत कीन्हा । औ तन कठिन बिरह दुख दीन्हा ।
 'बानि' = के वर्ण का
- १७७.८ कहाँ रतन 'रतनाकर'^{६१} कंचन कहाँ सुमेर ।
 'रतनाकर' / 'रत्नाकर' (समुद्र)
- १७६.६ नग कर मरम सो जरिआ जाना । जरै सो अस नग हीर 'पखाना'^{६२} ।
 'पखाना' / 'पाषाण' (बहुमूल्य पत्थर)
- १८१.८ बसै मीन जल धरती अंवा 'बिरिख'^{६३} अकास' ।
 'बिरिख' / 'वृक्ष' ।
- १८३.५ नवल सिंगार 'बनाफति'^{६४} कीन्हा । सीस परासन्ह सेंदुर दीन्हा ।
 'बनाफति' / 'वनस्पति'
- १८५.१ मै 'अहान'^{६५} पदुमावति चली । छतिस कुरी मै गोहने चली ।
 'अहान' / 'आह्वान'
- १८६.१ फर फूलन्ह सब डारि 'ओनाई'^{६६} । मुँड बाँधि के पंचमि गाई ।
 'ओनाना' = मुकाना
- १६४.१ सुनि सो बात रानी 'सिउँ'^{६७} चढ़ी । कहाँ सो जोगी देखो मदी ।
 'सिउँ' = संग
- १६६.४ फूल मरे सूखी फुलवारी । दिस्टि परी उकठी सब 'मारी'^{६८} ।
 'मारी' = मारियाँ

^{५७}. प्र० २, द्वि० २, ३, ४, ५, ६, ७, तृ० ३, च० १ । ^{५८}. प्र० २, द्वि० १, ३, ६, तृ० २, पं० १ । ^{५९}. द्वि० २, ३, ५, ७ के अतिरिक्त समस्त में । ^{६०}. प्र० २, द्वि० १, ३, ४, ५, ६, ७, तृ० २, पं० १ । ^{६१}. प्र० १, द्वि० १, २, ३, ६, तृ० १, पं० १ । ^{६२}. द्वि० १, ३, ६, तृ० २, पं० १ । ^{६३}. द्वि० १, २, ३, ४, ७, तृ० २, ३, च० १, पं० १ । ^{६४}. प्र० १, २, द्वि० १ के अतिरिक्त समस्त में । ^{६५}. द्वि० १, २, ५, ६, तृ० १, च० १, पं० १ में 'अहान', द्वि० ३, ४, तृ० २ में 'आह्वान' । ^{६६}. प्र० १, २, द्वि० २, ७, तृ० २, च० १, पं० १ । ^{६७}. द्वि० २, ४, ७, तृ० १, २, च० १, पं० १ । ^{६८}. द्वि० १, २, ४, ५, ६, ७, तृ० १, २, च० १, पं० १ ।

- १६६.८ हिया देखि सो चंदन 'घेवरा'^{७९} मिलि कै लिखा बिछोव ।
 'घेवरा'—पोतना
- २००.३ जनहुँ 'सरागिनि'^{७०} होइ होइ लागे । सब बन दागि सिंघवन दागे ।
 'सरागिनि' ∠ 'शरागि' (सरकंडे में लगी हुई आग)
- २०५.८ महमद चिनगी 'अनंग'^{७१} की मुनि महि गगन डेराइ ।
 'अनंग' ∠ 'अनंग'
- २०६.६ 'कनै'^{७२} पहार होत है रावट को राखै गहि पाई ।
 'कनै' ∠ कनक (तुलना .१६०.५)
- २२८.१ रोवैहि रोवै बान वै फूटै । सोतहि सोत रुहिर 'मकु'^{७३} छूटे ।
 'मकु'—मानो
- २२९.७ अब धँसि लीन्ह चहै तोहि आसा । पावै साँस कि मरै 'निसाँसा'^{७४} ।
 'निसाँसा'—बिना साँस के (तुलना ११६.५; २०३.८)
- २३४.७ होहु चकोर दिस्टि ससि पाहाँ । औ रबि होहु कवँल 'दधि'^{७५} माहाँ ।
 'दधि'—उदधि, सरोवर
- २४१.४ बाइस सहस सिंघली चाले । गिरि पहार 'पन्वै'^{७६} सब हाले ।
 'पन्वै' ∠ पर्वत (तुलना ४५.६; ५२५.२)
- २४५.८ गुरु मोर मोरें 'हित'^{७७} दीन्हें तुरगहि ठाठ ।
 'हित'—भलाई के लिए
- २५१.५ उदधि समुँद जस तरंग देखावा । चपु कोटिन्ह'^{७८} मुख एक न आवा ।
 'कोटिन्ह'—करोड़ों
- २५४.७ प्रीति अकेलि बेलि चढ़ि छावा । दोसर बेलि न 'पसरे'^{७९} पावा ।
 'पसरना'—फैलना
- २६६.२ तेहि रावन अस को बरिवंडा । जेहि दस सीस बीस 'भुअडंडा'^{८०} ।
 'भुअडंडा' ∠ 'भुजदंड' (तुलना ४६७.८)

७९. प्र० २, दि० १, २, ३, ६, ७, तु० २, ३, पं० १ में 'घेवरा' दि० ४ 'घौरा' । ७०. दि० ७, तु० ३ के अतिरिक्त समस्त में । ७१. प्र० २, दि० ६, च० १, पं० १ । ७२. दि० १, ६, ७, तु० १, २, ३, पं० १ । ७३. प्र० १, २ के अतिरिक्त समस्त में । ७४. दि० २, ६, ७, तु० २, ३, च० १, पं० १ । ७५. प्र० १, दि० १, ४, ७, तु० १, च० १ पं० १ । ७६. दि० ६, ७, तु० १, पं० १ में 'पन्वै', दि० ४, ५ में 'पन्वै' तु० ३ में 'पुवै', च० १ में 'पत्तै' । ७७. दि० १, ७, तु० १, २, ३ । ७८. दि० १, ४, ६, ७ पं० १ में 'कोटिन्ह' दि० ३ में 'कोटि', प्र० १, २, तु० १, च० १ में 'खोटिन्ह' । ७९. दि० १, ३, ४, ६, ७, तु० १, २ । ८०. प्र० २, दि० ४ के अतिरिक्त समस्त में ।

- २६६.१ सोइ बिनती 'सिउँ'^{८१} करै बसीठी । पहिले करूर अंत होइ मीठी ।
'सिउँ' = सँग (तुलना २८६.३)
- २८६.३ सूरज लीन्ह चाँद पहिराई । हार नखत तरहन्ह 'सिउँ' पाई^{८२} ।
'सिउँ' यथा ऊपर
- २६६.१ का बरनौं अभरन 'उर'^{८३} हारा । ससि पहिरे नखतन्ह कै मारा ।
'उर' = हृदय
- २६६.६ 'नीवी'^{८४} कवँल करी जनु बाँधी । विसा लंक जानहुँ दुइ आधी ।
'नीवी' = फुँदना (तुलना ११७.६)
- ३०१.७ मान न कर 'थोरा'^{८५} करु लाडू । मान करत रिस मानै चाडू ।
'थोरा' / 'थोड़ा'
- ३०६.८ रैन जो देखिअ चंद मुख 'मकु'^{८६} तन होइ 'अनूप'^{८७} ।
'मकु' = मानो, इसलिए कि; 'अनूप' = अनुपम
- ३१७.२ 'किरिरा'^{८८} काम केलि अनुहारी । 'किरिरा'^{८८} जेहिं नहिं सोन सुनारी ।
- ३१७.३ 'किरिरा'^{८८} होइ कंतकर तोखू । 'किरिरा'^{८८} किहें पाव धनि मोखू ।
- ३१७.४ जेहि 'किरिरा'^{८८} सो सोहाग सोहागी । चंदन जैस स्यामि कँठ लागी ।
'किरिरा' / 'क्रीड़ा' (कामकेलि) (तुलना ५२.५)
- ३१८.४ लूटे अंग रंग सब मेसा । छूटी 'मंग'^{८९} भंग भे केसा ।
'मंग' / 'माँग'
- ३२६.६ पेमचा डोरिआ औ 'बीदरी'^{९०} । स्याम सेत पिअरी औ हरी ।
'बीदरी' = बीदर की बनी (साड़ी)
- ३३०.३ राजा कर भल मानहिं भाई । जेई हम कहँ यह 'भुम्मि'^{९१} देखाई ।
'भुम्मि' / 'भूमि'
- ३३२.३ चंदन अगार 'चतुरसम'^{९२} भरीं । नए चार जानहुँ अवतरीं ।
'चतुरसम' = चंदन, केशर, कस्तूरी और कपूर से बना हुआ एक द्रव

^{८१}. प्र० १, द्वि० ६, ७, तृ० २, च० १, पं० १ । ^{८२}. तृ० १, पं० १ में 'सिउँ', शेष में 'सों' । ^{८३}. द्वि० १, २, ५, ६, तृ० २, ३ । ^{८४}. प्र० २, द्वि० ६ में 'नीवी', द्वि० २, तृ० २ में 'बिनवै' । ^{८५}. द्वि० २, ४, ५, ६, ७, तृ० १, २ । ^{८६}. द्वि० १, ६ के अतिरिक्त समस्त में 'मकु' । ^{८७}. द्वि० १ के अतिरिक्त समस्त में 'अनूप' । ^{८८}. प्र० १, द्वि० ७, में 'क्रीड़ा', शेष में 'किरिरा' । ^{८९}. तृ० २, च० १ के अतिरिक्त समस्त में । ^{९०}. प्र० २, द्वि० १, २, ३, ४, ५, ६, तृ० १, च० १, पं० १ में 'बीदरी', प्र० २ में 'बेदरी' । ^{९१}. प्र० १, २, द्वि० ४, ५, तृ० १, च० १, पं० १ । ^{९२}. द्वि० २, तृ० ३ के अतिरिक्त समस्त में ।

- ३३४.३ उहाँ त कोपि 'बैरि'^{९३} दर मंडौं । इहाँ त अधर अमिअर रस खंडौं ।
 'बैरि' / वैरी
- ३३४.६ उहाँ त 'लूसौं'^{९४} कटक खँधारू । इहाँ त जितौं दुम्हार सिंगारू ।
 'लूसना' = तहस नहस करना ? (तुलना १६७.८)
- ३३७.१ रिनु पावस 'बिरसै'^{९५} पिउ पावा । सावन भादौ अधिक सोहावा ।
 'बिरसना' / 'बिलसना'
- ३३७.५ सीतल बूँद ऊँच 'चौबारा'^{९६} । हरिअर सब देखिअ संसारा ।
 'चौबारा' = चारो ओर दरवाज़े वाला खंड
- ३४१.८ सारस जोरी किमि हरी मारि गएउ 'किन खगि' ^{९७} ।
 मारि गएउ 'किन खगि' = 'क्यौ न खगी को' मार गया
- ३४२.४ सखि हिय हेरि हार 'मैन'^{९८} मारी । 'हहरि'^{९९} परान तजै अब नारी ।
 'मैन' / 'मदन' ; 'हहरि' = हाथ छोड़कर
- ३४७.१ लाग कुआर नीर जग घटा । अबहुँ आउ पिउ 'परभुमिलटा'^{१००} ।
 'परभुमिलटा' = परदेश पर अनुरक्त
- ३५२.२ तरिवर मरे मरे बन ढाँखा । भइ 'अनपत्त'^{१०१} फूल फर साखा ।
 'अनपत्त' = पत्रहीन
- ३५६.४ बूँद बूँद महुँ जानहुँ जीऊ । 'कुंजा'^{१०२} गुंजि करहिं पिउ पीऊ ।
 'कुंजा' / कौञ्च (तुलना १११.१)
- ३६२.२ आँधरि बूढ़ि 'सुतहि'^{१०३} दुख रोवा । जोवन रतन कहाँ भुईं टोवा ।
 'सुतहि' = सुत (पुत्र) के ही
- ३६६.४ ब्रह्म रुद्र हरि बाचा तोही । सो निजु 'अंत'^{१०४} बात कहु मोही ।
 'अंत' = अंतःकरण की

^{९३}. द्वि० ४, ६ के अतिरिक्त समस्त में । ^{९४}. द्वि० १, ३, ४, ६, ७, तृ० ३, च० १, पं० १ में 'लूसौं', द्वि० २ में 'लुहसौं' । ^{९५}. द्वि० १, ३, ६, तृ० ३, च० १ के अतिरिक्त समस्त में । ^{९६}. द्वि० ५, तृ० १ के अतिरिक्त समस्त में । ^{९७}. प्र० २, द्वि० १, २, ४, ५, ६, च० १, पं० १ में 'किन खगि' तृ० १ में 'नहिं खगि' । ^{९८}. द्वि० १, पं० १ । ^{९९}. द्वि० १, ५, ७, के अतिरिक्त समस्त में । ^{१००}. द्वि० ३, ४, ५, के अतिरिक्त समस्त में । ^{१०१}. प्र० १, द्वि० २, ४, ६, ७, तृ० १ में 'अनपत्त' द्वि० १, तृ० ३, च० १ में 'उन्नंत' प्र० २, पं० १ में 'अनंत', तृ० २ में 'उत्तपत्ति', द्वि० ५ में 'उतंत' । ^{१०२}. प्र० १, द्वि० १, ६, तृ० २, पं० १ में 'कुंजा', प्र० २, द्वि० ३, ४, तृ० ३, च० १ में 'गुंजा', तृ० १ में 'कौंजा' । ^{१०३}. द्वि० २, ६, तृ० १, ३ में 'सुतहि', द्वि० ४, ५, च० १ में 'सुति', तृ० २ में 'सो तोहि' । ^{१०४}. द्वि० १, २, ४, ५, ६, तृ० २ में 'अंत', द्वि० ३, च० १, पं० १ में 'अति' ।

इस शब्दावली पर यदि ध्यान दिया जावे तो ज्ञात होगा कि कुछ तो इसमें ऐसी शब्दावली है जो प्राकृत की है, कुछ ऐसी है जो ग्रामीण है, और कुछ ऐसी है जो सामान्य हिंदी की है। भूलें प्रतिलिपिकारों एवं सम्पादकों ने तीनों के सम्बन्ध में की हैं, किंतु प्राकृत की शब्दावली के सम्बन्ध में सब से अधिक, उससे कम ग्रामीण शब्दावली के सम्बन्ध में, और सब से कम सामान्य हिंदी की शब्दावली के सम्बन्ध में।

जायसी के व्याकरण से भी—यद्यपि उनकी शब्दावली से कम—उनके प्रतिलिपिकारों और संपादकों ने यथेष्ट परिचय नहीं प्रदर्शित किया है। इसलिए नीचे यहाँ भी ऐसे ही स्थल दिए जा रहे हैं जहाँ संपादित प्रतियों में भी पाठ अशुद्ध है, और ये स्थल भी ग्रन्थ के पूर्वाद्ध से हैं :—

- ८.६ ना कोई है ओहि के रूपा । न ओहि काहु अस 'तइस'^{१०५} अनूपा ।
'तइस'='ऐसा' (तुलना ३४२.१)
- १०.६ 'एत'^{१०६} कीन्ह सब गुन परगटा । अबहुँ समुंद बूँद नहिं घटा ।
'एत'='इतना
- २६.७ नरपती क 'कहाव'^{१०७} नरिंदू । भुअपती क जग दोसर इंदू ।
'कहाव'='कहलाता है
- ५२.५ कन्या रासि उदौ जग किया । पदुमावती नाउँ 'जिसु'^{१०८} दिया ।
'जिसु'='जिसका
- ५७.४ ठाकुर अंत चहै जौ मारा । 'तहँ'^{१०९} सेवक कहँ कहाँ उबारा ।
'तहँ'='तब, ऐसी परिस्थिति में
- ५६.१ एक देवस 'कौनिउँ'^{११०} तिथि आई । मानुस रोदक चली अन्हार ।
'कौनिउँ'='कोई, 'तिथि'='त्योहार, पर्व
- ६६.६ ऐ गोसाईँ तूँ औस बिधाता । जावँत जीव 'सबक'^{१११} भखदाता ।
'सब क'='सब को
- ८६.६ जो न कंत कै आयसु माहाँ । कौनु भरोस नारि कै 'नाहाँ'^{११२} ।
'नाहाँ'='नाह (नाथ) को

^{१०५}. प्र० १, द्वि० ५, ६, ७ के अतिरिक्त समस्त में । ^{१०६}. प्र० १, २, द्वि० ३ तृ० के अतिरिक्त समस्त में । ^{१०७}. प्र० २, द्वि० १, ६, ७, तृ० ३, पं० १ । ^{१०८}. प्र० १, २, द्वि० ३ के अतिरिक्त समस्त में । ^{१०९}. द्वि० २ के अतिरिक्त समस्त में । ^{११०}. द्वि० ३, तृ० १ के अतिरिक्त समस्त में । ^{१११}. द्वि० १, ६, ७, तृ० १, २, पं० १ । ^{११२}. द्वि० ४, ६, तृ० २, ३, पं० १ ।

- ८०.७ कै कै फेर 'अंत'^{११३} बहु दोखी । बारहिं बार फिरइन सँतोषी ।
 'अंत' = अंत में, नितांत
- १२३.२ तुम अबहीं जेई घर पोई । कँवल न बैठि बैठ 'हहु'^{११४} कोई ।
 'हहु' = 'हो'
- १२७.४ पंडित 'भुलान'^{११५} न जानै चालू । जीउ लेत दिन पूँछ न कालू ।
 'भुलान' = भूला हुआ
- १६८.४ कलप समान रैन 'हठि'^{११६} बाढ़ी । तिल तिल भरि जुग जुग बर गाढ़ी ।
 'हठि' = हठपूर्वक
- २१२.१ सुनि कै महादेव कै 'भषा'^{११७} । सिद्ध पुरुष राजे मन लखा ।
 'भषा' = कहा हुआ
- ३२०.२ जहँ मद तहाँ कहाँ संभारा । कै सो 'खुमरिहा'^{११८} कै मतवारा ।
 ३२०.७ भोर होत तब पलुह सरीरू । पाव 'खुमरिहा'^{११८} सीतल नीरू ।
 'खुमरिहा' = खुमारी वाला
- ३४२.१ पिउ बियोग अस बाउर जीऊ । पपिहा 'तस'^{११९} बौले पिउ पीऊ ।
 'तस' = ऐसा (तुलना ८.६)
- ३६२.५ नैनन्ह दिस्टि 'त'^{१२०} दिया बराहीं । घर अँभियार पूत जौं नाहीं ।
 'त' = 'तो'
- ३६३.४ जहँ जहँ पुहुमी जरी भा रेहू । बिरह के दगध होइ जनि 'केहू'^{१२१} ।
 'केहू' = कोई भी

जायसी के प्रतिलिपिकार और संपादक उत्तरोत्तर जायसी के समय की भाषा से दूर हटते आ रहे थे, और इनमें से अनेक अवधी-प्रदेश के भी नहीं थे, ऐसी दशा में जायसी की भाषा के विषय में इनसे भूलें होना स्वाभाविक था । इनमें व्याकरण के विषय में उतनी भूलें नहीं मिलती जितनी शब्दावली के विषय में मिलती हैं । 'पदमावत' के मूल पाठ के अनुसंधान में जायसी के प्रतिलिपिकारों की भाषा—शब्दावली और व्याकरण-संबंधी ऊपर बताई गई कमज़ोरियाँ इसलिए महत्व की हैं ।

^{११३}. द्वि० ४ के अतिरिक्त समस्त में । ^{११४}. द्वि० ७, तृ० २, च० १ । ^{११५}. प्र० १, २, द्वि० ३, ४, तृ० ३ के अतिरिक्त समस्त में । ^{११६}. प्र० १, २, द्वि० ३, ४, ६, ७, तृ० २, ३, च० १ । ^{११७}. प्र० २, तृ० २, ३, के अतिरिक्त समस्त में । ^{११८}. प्र० १, द्वि० १, ४ के अतिरिक्त समस्त में । ^{११९}. द्वि० १, ५, ६, तृ० २, च० १ । ^{१२०}. द्वि० १, ६, में 'त', द्वि० २, ४, ५, तृ० १, २, च० १ में 'त' तृ० ३ में 'तो' । ^{१२१}. प्र० १, २, द्वि० ३, ४ के अतिरिक्त समस्त में ।

६. आदि प्रति की छंद-योजना

जायसी के छंद चौपाई और दोहा हैं, किंतु इनके विषय में उन्होंने बड़ी स्वतंत्रता दिखाई है। नीचे के स्थलों से, जो केवल उदाहरण-स्वरूप ग्रंथ के पूर्वाद् से लिए गए हैं, यह बात भली-भांति स्पष्ट हो जावेगी, क्योंकि इन स्थलों पर शब्दों के निकाले अथवा रखे जाने पर अर्थ पूरा-पूरा नहीं लगता है। फिर भी प्रतिलिपिकारों और संपादकों ने इन समस्त स्थलों पर उक्त दोनों छंदों के अपने साँचों में ही जायसी के छंदों को भी बैठाने का यत्न किया है :—

मुहमद तहाँ निचित पथ जेहि सँग मुरसिद पीर।

जेहि रे नाव 'करिआ औ खेवक'^१ बेगि पाव सो तीर ॥ १६ ॥

तीसरे चरण में मात्राओं और शब्दों का आधिक्य है।

सेवरा खेवरा 'बानपरस्ती'^२ सिध साधक अवधूत।

आसन मारि बैठ सब जारि आतमा भूत ॥ ३० ॥

प्रथम चरण में मात्राधिक्य है, और तृतीय में मात्राएँ कम हैं।

चरपट चोर धूत गाँठछोरा मिलेरहि तेहि नाँच।

जो तेहि हाट 'सजग भा अगुमन'^३ गथ ताकर पै बाँच ॥ ३६ ॥

प्रथम और तृतीय चरणों में मात्राधिक्य है।

हिय न समाइ दिस्टि नहि पहुँचै जानहु ठाढ़ सुमेर।

कहँ लगि कहौ उँचाई 'ताकरि'^४ कहँ लगि बरनौ फेर ॥ ४० ॥

प्रथम और तृतीय चरणों में मात्राधिक्य है।

कुंवरि बतीसौ लकवनी असि सब माहँ अनूप।

जावँत 'सिंघलदीपइ'^५ सबै बखानै रूप ॥ ४६ ॥

तृतीय चरण में मात्राएँ कम हैं।

आनि धरी आगे बहु साखा। भुगुति 'न मिटै जौलहि बिधि'^६ राखा। ६६.४

दूसरे चरण के 'मिटै' के 'टै' को ह्रस्व के रूप में पढ़ना पड़ता है।

होइ निचित बैठे तेहि 'अड़ा'^७। तब जाना खोंचा हिय गड़ा। ७१.५

दोनों पंक्तियों के दोनों चरणों में एक एक मात्रा कम है।

१. द्वि० १, ५ तृ० २, पं० १ के अतिरिक्त समस्त में। २. द्वि० २, ३, ४ तृ० २, ३ के अतिरिक्त समस्त में। ३. प्र० १, द्वि० १, ७ के अतिरिक्त समस्त में। ४. प्र० १, २, द्वि० ४, ६, ७, तृ० १, ३, पं० १। ५. प्र० १, २, द्वि० १, ४, ५, ६, ७, तृ० १, च० १, पं० १। ६. द्वि० १, ३, ७, तृ० १। ७. प्र० २ द्वि० ३ के अतिरिक्त समस्त में।

कहेसि पंखिखाद्युक 'मानवा'^८ । निठुर तेक हिअ जे पर 'मँसुखवा'^८ । ७८.३
दोनों चरणों में एक-एक मात्रा कम है ।

जो जो सुनै 'धुनै सिर राजा'^९ प्रीति क होइ अगाहु ।

अस गुनवंत 'नाहि भल सुअटा'^{१०} बाउर करिहै काहु ॥ ८२ ॥

प्रथम और तृतीय चरणों में मात्राएँ अधिक हैं ।

जौ लहि जिअौ 'रातिदिन सुमिरौ'^{११} मरौ तो ओहि लै नाउँ ।

मुख राता तन 'हरिअर कीन्दे'^{१२} ओहु जगत लै नाऊँ ॥ ८३ ॥

प्रथम और तृतीय चरणों में मात्राएँ अधिक हैं ।

तीनि लोक 'चौदह खँड'^{१३} सबै परै मोहिं सुम्ति ।

पेम छाड़ि किछु और न लोना जौ देखौं मन बूम्ति ॥ ८६ ॥

प्रथम चरण में मात्राएँ कम किंतु तृतीय चरण में अधिक हैं ।

तीतिर गीवँ जो फाँद हैं नितहि पुकारै दोख ।

सकति हँकारि 'फाँद गियँ मेलै'^{१४} कब मारै होइ मोख ॥ ८७ ॥

केवल तृतीय चरण में मात्राएँ अधिक हैं ।

अस फँदवारे केस वै राजा परा सीस गियँ फाँद ।

अष्टौ कुरी नाग 'ओरगाने'^{१५} भै केसन्हि के बाँद ॥ ८८ ॥

प्रथम और तृतीय चरणों में मात्राएँ अधिक हैं ।

कंठसिरी 'मुकुताहल माला'^{१६} सोहै अभरन गीवँ ।

को होइ हार कंठ ओहि लागै केइँ तपु साधा जीवँ ॥ १११ ॥

प्रथम और तृतीय चरणों में मात्राएँ अधिक हैं ।

सिर करवत तन 'करसी लै लै'^{१७} बहुत सीके तेहि आस ।

बहुत घूम 'घूँटत मै देखें'^{१८} उतरु न देइ निरास ॥ ११४ ॥

प्रथम और तृतीय चरणों में मात्राएँ अधिक हैं ।

किरन कै करा^{१९} चढ़ा ओहि माये । तब सो छूट अच छूट न नाथें । ११५.५

प्रथम चरण का 'कै' ह्रस्व की भाँति पढ़ा जाता है ।

८. द्वि० २६, तु० १, २, ३, च० १, प० १ । ९. द्वि० ३ के अतिरिक्त समस्त में । १०. प्र० १, तु० ३ के अतिरिक्त समस्त में । ११. द्वि० १, ४, ७, तु० ३, प० १ । १२. द्वि० ३, ४, ५, ६, तु० २, प० १ । १३. प्र० १, २ के अतिरिक्त समस्त में । १४. प्र० १ के अतिरिक्त समस्त में । १५. प्र० १, द्वि० १ के अतिरिक्त समस्त में । १६. प्र० १ के अतिरिक्त समस्त में । १७. द्वि० २, ३, ६, ७, तु० १, २, ३, प० १ । १८. द्वि० १, ४, ५, ६, ७, तु० १, २, ३, प० १ । १९. द्वि० १, ६, तु० १, २ ।

बेधि रहा जंग बासना परिमल मेद सुगंधि ।

तेहि अरघानि भवैर 'सब लुबुधे'^{२०} तजहि न नीवी बंध ॥ ११७ ॥

तृतीय चरण में मात्राएँ अधिक हैं ।

पंथ 'सुरिन्ह कर'^{२१} उठा अँकूरु । चोर चढ़ै कि चढ़ै मंसूरु ॥ १२४.४
'पंथ' को 'पँथ' की भाँति पढ़ना पड़ता है ।

देखु अंत अस होइहि गुरु दीन्ह उपदेस ।

सिंघल दीप 'जाव मै'^{२२} माता मोर अदेस ॥ १३० ॥

प्रथम और तृतीय चरणों में मात्राएँ कम हैं ।

खार खीर दधि उदधि 'सुरा जल'^{२३} पुनि किलकिला अकृत ।

को चढ़ि नाँधि समुद 'ये सातौ'^{२४} है काकर अस 'बूत' ॥ १४१ ॥

प्रथम और तृतीय चरणों में मात्राधिक्य है ।

रावन चहा सौहँ 'होइ हेरा'^{२५} उतरि गए दस माँथ ।

संकर धरा लिलाट भुइँ और को जोगी नाँथ ॥ १६१ ॥

प्रथम चरण में मात्राएँ अधिक हैं ।

चारिहुँ चक्र फिरै मन खोजत डंड न रहै थिर मार ।

होइ के भसम पवन 'संग धावौ'^{२६} जहाँ सो प्रान अधार ॥ १६७ ॥

प्रथम और तृतीय चरणों में मात्राएँ अधिक हैं ।

जस मरजिया समुंद धँसि मारै हाथ आव तब सीप ।

ढँढ़ि लेहि ओहि 'सरग दुआरी'^{२७} औ चढु सिंघलदीप ॥ २१५ ॥

प्रथम और तृतीय चरणों में मात्राएँ अधिक हैं ।

रूप तुम्हार 'जीव कै आपन'^{२८} पिंड कमावा फेरि ।

आपु हेराइ रहा 'तेहि खँड होइ'^{२९} काल न पावै हेरि ॥ २५६ ॥

प्रथम और तृतीय चरणों में मात्राएँ अधिक हैं ।

गए जो बाजन बाजते 'जिन्हहि'^{३०} मारन रन माहँ ।

फिरि बाजन तेइ बाजे मंगलचार ओनाहँ ॥ २७४ ॥

२०. द्वि० ७ के अतिरिक्त समस्त में मात्राएँ अधिक हैं, यद्यपि भिन्न-भिन्न ढंग से ।

२१. प्र० १, द्वि० ३, ६, च० १ के अतिरिक्त समस्त में । २२. तु० २ के अतिरिक्त

समस्त में । २३. प्र० १, द्वि० ६, तु० ३ के अतिरिक्त समस्त में । २४. प्र० १,

२, द्वि० ७ के अतिरिक्त समस्त में । २५. प्र० १, २, द्वि० ७ के अतिरिक्त समस्त में ।

२६. प्र० १, २, द्वि० ४ के अतिरिक्त समस्त में । २७. प्र० १ के अतिरिक्त समस्त में ।

२८. तु० १, पं० १ के अतिरिक्त समस्त में । २९. तु० १, पं० १ के अतिरिक्त समस्त में ।

३०. प्र० १, द्वि० १, ४ के अतिरिक्त समस्त में ।

द्वितीय चरण में मात्राधिक्य तथा है, तृतीय चरण में मात्राएँ कम हैं सखि हिय हेरि हार 'मैन'^{३१} मारी। इहरि परान तजै अन्न नारी । ३४२। प्रथम चरण के 'मैन' का 'मै' मात्राधिक्य के कारण ह्रस्व की भाँति पढ़ जाता है।

ऊपर के स्थलों पर मात्राओं की जो अधिकता और कमी बताई गई है, वः दोहे की चौबीस और चौपाई की सोलह मात्राएँ मान कर बताई गई है, जिससे अनुसार प्रतिलिपिकारों और संपादकों ने पाठों का शुद्ध करने का यत्न किया है। किंतु इन समस्त स्थलों पर यदि उनके पाठांतरों को देखा जावे तो शा होगा कि उनका पाठ किसी प्रकार भी मान्य नहीं हो सकता। फलतः य भली-भाँति प्रमाणित है कि जायसी दोनों छंदों की मात्राओं के संबंधः पर्याप्त स्वतंत्रता रखते थे। उनके पूरे ग्रंथ के संपादन और उसके पाठ निर्धारण में उनकी इस प्रवृत्ति का यथेष्ट ध्यान रखना पड़ेगा।

७. प्रतियों का प्रतिलिपि-संबंध

किसी भी ग्रंथ की विभिन्न प्रतियों का प्रतिलिपि-संबंध ऐसे पाठांतरों निर्धारित होता है जिन्हें निर्विवाद रूप से भूलें माना जा सके। 'पदमावत की प्रतियों में ऊपर हमने जो आदर्श-बाहुल्य और पाठ-विकृति की प्रवृत्ति देखी हैं, उसके अनंतर यह कल्पना करना हमारे लिए स्वाभाविक होग कि प्रतियों में ऐसी भूलें बहुत कम रह गई होंगी जिन्हें प्रतिलिपिका अज्ञात भाव से कर बैठते हैं, और जिन्हें उनके उत्तराधिकारी प्रतिलिपिका भी बराबर उसी प्रकार 'मत्तिका स्थाने मत्तिका' न्याय से करते जाते हैं फिर भी इस प्रकार की जो भूलें समान रूप से एक से अधिक प्रतियों पाई जाती हैं, उनके संबंध में शातव्य विवरण और विवेचन नीचे प्रस्तु किया जा रहा है।

(१) ८१.६ सामान्य पाठ है : 'गुनी न कोई आपु सराहा। जौ विकाइ कहा पै चाहा।' प्र० १,२ में इसके स्थान पर है, 'सुर्वे आपन गुन दरसावा। हीरामनि तब नाउँ कहावा।' पाठांतर का दूसरा चरण ग्रंथ में अन्यत्र इस प्रकार आया है :—

दमनहि नल जसहंस मेरावा । तुम्ह हीरामनि नाउँ कहावा । (२५५.७) और इन प्रतियों में भी वहाँ पर दूसरा चरण यही है । विवेचनीय स्थल पर पाठांतर प्रसंग-विरुद्ध भी है—वह घटना के उल्लेख के रूप में है, किंतु पूरे छंद में प्रथम पंक्ति से लेकर अंतिम पंक्ति तक हीरामनि का कथन चलता है, इसलिए प्रसंग में सामान्य पाठ ही लग सकता है, पाठांतर नहीं ।

(२) ८७.२,७ द्वितीय पंक्ति का सामान्य पाठ है : 'रानी उतर मान सों दीन्हा । पंडित सुआ मँजारी लीन्हा ।' द्वि० २ में इसके स्थान पर है 'बेगि सुवा लै आवहु रानी । नींद परै कछु कहै कहानी ।' छंद की तीसरी पंक्ति है : 'मैं पूँछा सिंघल पदुमिनी । उतर दीन्ह तूँ को नागिनी ।' सामान्य पाठ के साथ ही इस तीसरी पंक्ति की संगति लगती है, उसके अभाव में इसकी कोई संगति नहीं रहती है, इसलिए सामान्य पाठ की शुद्धता और पाठांतर की अशुद्धि प्रकट है ।

सप्तम पंक्ति का सामान्य पाठ है : 'रुहिर चुआँ जब-जब कह बाता । भोजन बिनु भोजन मुख राता ।' तृ० २ में इसके स्थान पर है : 'अस भएउ तूँ नहिँ उठि आनी । नींद परै कछु कहै कहानी ।' इस पंक्ति के पूर्व और पश्चात् की पंक्तियों में नागमती द्वारा राजा से की हुई हीरामनि की शिकायत है । उस शिकायत के बीच पाठांतर की पंक्ति स्पष्ट ही असंगत है ।

और भी ध्यान देने की बात यह है कि उपर्युक्त द्वितीय पंक्ति के पाठांतर का दूसरा चरण वही है जो इस सप्तम पंक्ति के पाठांतर का है । इससे ज्ञात होता है कि पाठांतर की पंक्ति द्वि० २ और तृ० २ के सामान्य पूर्वज में हाशिए में लिखी हुई थी जिसको कुछ हेर-फेर के साथ दोनों प्रतियों अथवा उनके अपने-अपने पूर्वजों के लिपिकारों ने इस प्रकार दो विभिन्न पंक्तियों के संशोधित पाठ के रूप में ग्रहण किया ।

(३) १५०-६ सामान्य पाठ है : 'डोलहिँ बोहित लहरै खाहीं । खिन तर खिनहि होहिँ उपराहीं ।' द्वि० ४,५ में इस पंक्ति के दूसरे चरण का पाठ है : 'सहस कोस एक पल महुँ जाहीं ।' किंतु यह चरण अन्यत्र भी आया है : 'धावहिँ बोहित मन उपराहीं । सहस कोस एक पल महुँ जाहीं ।' (१४७.२) और द्वि० ४,५ में भी वहाँ दूसरा चरण अभिन्न है । प्रसंग में पाठांतर का पाठ उक्त अन्य स्थल पर ही संगत है, जहाँ बोहितों की गति का उल्लेख किया गया है । विवेचनीय स्थल पर बोहितों के लहरों द्वारा झकोले खाने का वर्णन है, इसलिए सामान्य पाठ ही संगत होगा ।

(४) १५३.२-३ सामान्य पाठ है : 'आगि जो उपनी ओहि समुंदा । लंका जरी ओहि एक बुंदा । बिरह जो उपना ओह हुत गाढ़ा । खिन न बुझाइ जगत तस बाढ़ा ।' प्र० १, २, द्वि० ४, ६, तृ० १, च० १ में उद्धृत प्रथम अर्द्धाली के 'आगि जो उपनी' के स्थान पर है 'बिरह जो उपना' और उद्धृत द्वितीय अर्द्धाली के बिरह जो उपना के स्थान पर है 'आगि जो उपनी', और इसके अतिरिक्त दूसरी अर्द्धाली के 'गाढ़ा' तथा 'बाढ़ा' के स्थान पर है 'गाढ़ी' तथा 'बाढ़ी' । लंका 'आग' से ही जली थी, 'बिरह' से नहीं, और 'बिरह' और 'आग' में 'बिरह' ही न बुझने वाला है, 'आगि' नहीं । ठीक यही भाव अन्यत्र भी इस प्रकार आए हैं :

लंका बुझी आगि जो लागी । यह न बुझै तस उपज बजागी । २५३-३

बिरह बजागि बीच का कोई । आगि जो छुआ जाइ जरि सोई ।

आगि बुझाइ ढोइ जल काढ़हि । ओह न बुझाइ आगि अति बाढ़हि ।

१८०.१-२

विवेचनीय के बाद की पंक्ति है : जेहि सो बिरह तेहि आगि न डीठी । सौहँ जरै फिरि देइ न पीठी ।' यह पंक्ति भी सामान्य पाठ का ही समर्थन करती है । इसलिए पाठांतर की अशुद्धि प्रकट है ।

(५) १५६.२ सामान्य पाठ है : 'एहि ठाउँ कहँ गुरु सँग कीजै । गुरु सँग होइ पार तौ लीजै ।' द्वि० २, ४, तृ० २, च० १, पं० १ में इसके स्थान पर है : 'एही पंथ सब कहँ है जाना । होइ दुसरे बिसवास निदाना ।'

द्वि० ६ में यही पाठांतर निम्नलिखित पंक्ति के स्थान पर है :

'खाँडै चाहि पैनि पैनाई । बार चाहि पातरि पतराई ।' १५६.७

प्र० १, २, में यही पाठांतर निम्नलिखित पंक्ति के स्थान पर है :

'तीस सहस्र कोस कै पाटा । अस साँकर चलि सकै न चाँटा ।' १५६.६

प्रसंग यहाँ पर अनेक पंथों में से किसी एक पंथ के चयन का नहीं है, वरन् पंथ की दुर्गमता का है, इसलिए सामान्य पाठ ही सर्वत्र संगत है, पाठांतर किसी भी स्थान पर संगत नहीं है । ऐसा ज्ञात होता है कि उपर्युक्त पाठांतर इन प्रतियों के सामान्य पूर्वज में दाशिए में लिखा हुआ था, जिसे इस प्रकार भिन्न-भिन्न ढंग से संशोधन समझ कर इन प्रतियों अथवा इनके अपने-अपने पूर्वजों ने ग्रहण किया ।

तृ० १ में उपर्युक्त पाठांतर की पंक्ति अतिरिक्त पंक्ति के रूप में है ।

द्वि० ७, में प्र० १, २ की भाँति १५६.६ के स्थान पर है :

‘ओही पंथ जाना सब काहू । ओही पंथ महुँ होइ निवाहू ।’

अन्य पाठांतर और इस पाठांतर की शब्दावली प्रायः एक ही है, केवल द्वितीय चरण में वह किंचित् भिन्न है, इसलिए द्वि० ७ को भी उपर्युक्त प्रतियों के सामान्य पूर्वज की परंपरा में लेना चाहिए ।

(६) २०३.२ सामान्य पाठ है : ‘जौ’ पहिले अपुने सिर परई । सो का काहु कै धरहरि करई ।’ प्र० २ में इसके स्थान पर है : ‘जबहीं आगि अपुने सिर लागा । आनि बुझावै कहाँ को जागा ।’ और तृ० १ में सामान्य पाठ की भी पंक्ति है, और पाठांतर की भी—अर्थात् छंद में सात अर्द्धालियों के स्थान पर आठ अर्द्धालियाँ हैं । सामान्य पाठ की संगति प्रकट है—उसमें ‘अपुने सिर परने’ का कर्म ‘गाज’ है, जो पूर्ववर्ती पंक्ति में आया है; पाठांतर में ‘अपुने सिर’ में ‘आग लगने’ का कथन है । ‘सिर पर गाज पड़ना’ ही लोक-सम्मत है, ‘सिर में आग लगना’ नहीं । इसके अतिरिक्त ‘आगि’ स्त्रीलिंग कर्म के साथ ‘लागा’ पुलिग क्रिया व्याकरण से असंगत है । इसलिए पाठांतर की अशुद्धि प्रकट है । ऐसा ज्ञात होता है कि प्र० २ तथा तृ० १ के सामान्य पूर्वज में पाठांतर की पंक्ति हाशिए में लिखी थी, इसी से प्र० २ तथा तृ० १ अथवा उनके अपने-अपने पूर्वजों ने पाठांतर को इस प्रकार विभिन्न ढंग पर ग्रहण किया ।

(७) ८ २१२.७-६ सामान्य पाठ है :

‘कै जिय तंत मंत सों हेरा । गएउ हेराइ जबहिं भा मेरा ।

बिनु गुरु पंथ न पाइअ भूलै सोइ जो मेंट ।

जोगी सिद्ध होइ तब जब गोरख सों भेंट ॥’

इन पंक्तियों के स्थान पर प्र० १, द्वि० ७ में हैं :

‘जौ’ भलि होति लच्छमी नारी । तजि महेस कित होत भिखारी ।

जो जो सुनै सो रोवै डुरहिं रकता के आँसु ।

रोम रोम तन रोवै सोत सोत भर माँसु ॥’

छंद २१२ की पंक्तियाँ उस अवसर की हैं, जब परीक्षा लेने के लिए आए हुए महेश और पार्वती को रत्नसेन उनके सिद्धों के लक्षण से भाँप लेता है । २१२.७ के पाठांतर में महेश और लक्ष्मी के विच्छेद की बात कही गई है । २१२.८-६ के पाठांतर में सुनने और सुन कर रोने का कथन है । यह दोनों ही कथन असंगत हैं । लक्ष्मी और महेश का कोई युग्म नहीं है; और लाक्षणिक

अर्थ में भी लक्ष्मी (धन-संपदा) महेश के पास कभी थी, इसकी कोई कथा ज्ञात नहीं है, न यहाँ लक्ष्मी के अच्छे-बुरे होने अथवा उसके संचय या त्याग का कोई प्रसंग है। यहाँ किसी के सुनने और सुन कर रोने का भी प्रसंग नहीं है। इसलिए छंद २१२ के पाठांतर की अशुद्धि प्रकट है।

(८) २१३.८-६ सामान्य पाठ है :

‘तस रोवै जस जरै जिउ जरै रकत औ माँसु।

रोवै रोवै सब रोवहि सोत सोत भरि आँसु ॥’

इसके स्थान पर प्र० १, द्वि० ७ में २१२.८-६ के सामान्य पाठ का ऊपर दिया हुआ दोहा है।

कुल छंद २१३ तथा छंद २१४.४ तक में रत्नसेन के रोने का प्रसंग है। प्रकट है कि इनके बीच सामान्य पाठ ही संगत है, बिना गुरु के पंथ की प्राप्ति अथवा साधना की सिद्धि के उल्लेख का पाठांतर नहीं। इस स्थलों पर भी पाठांतर की अशुद्धि अतः प्रकट है।

(९) २३१.४ सामान्य पाठ है : ‘ना जनहुँ भएउ मलैगिरि बासा। ना जनहुँ रवि होइ चढ़ा अकासा।’ तृ० २ में यह पंक्ति नहीं है, और इसकी पूर्ति शेष अर्द्धालियों के अंत में निम्नलिखित पंक्ति देकर की गई है :

‘ना जेहिं अस्थिर भा रँग राता। ना जेहिं हम जिउ भा वह गाता।’

पाठांतर की यह पंक्ति द्वि० २ में किसी पंक्ति के स्थान पर नहीं वरन् एक अतिरिक्त आठवीं पंक्ति के रूप में दी हुई है।

विवेचनीय स्थल पर पद्मावती के वह कथन दिए गए हैं, जो उसने हीरामनि को संबोधित करके रत्नसेन की पत्रिका पाने पर रत्नसेन के संबंध में किए हैं, और पाठांतर के कथन छंद की निम्नलिखित पंक्तियों में भी आते हैं जो समान रूप से विवेचनीय प्रतियों में भी मिलती हैं :

हौं जानति हौं अबहुँ काँचा। ना जनहुँ प्रीति रंग थिर राँचा। २३१.३

ना जनहुँ करा भृंगि कै होई। ना जनहुँ अबहुँ जिअै मरि सोई। २३१.६
इसलिए पाठांतर की अशुद्धि प्रकट है। ऐसा ज्ञात होता है कि पाठांतर की पंक्ति तृ० २ तथा द्वि० २ के सामान्य पूर्वज में हाशिए में लिखी हुई थी, जिसके कारण उक्त दोनों प्रतियों अथवा उनके अपने-अपने पूर्वजों ने उसे इस प्रकार विभिन्न ढंग पर ग्रहण किया।

(१०) २३६.४ सामान्य पाठ है : ‘तोहि अलि कीन्ह आपु भइ केवा। हौं पठवा कै बीच परेवा।’ द्वि० १, ३, ५ तृ० ३ में यह पंक्ति नहीं है, और

इसके स्थान पर छंद की अंतिम अर्द्धाली के रूप में निम्नलिखित पंक्ति दी हुई है :

‘औ अस कहै हौं नैन पसारे । दरसन चाहौं रूप तुम्हारे ।’

द्वि० २ में पाठांतर की यही पंक्ति किसी अन्य पंक्ति के स्थान पर महीं, वरन् एक अतिरिक्त, आठवीं पंक्ति के रूप में दी हुई है। किंतु प्रायः इसी उक्ति की पंक्ति छंद में एक अन्य भी आई हुई है, जो इन प्रतियों में भी शेष प्रतियों की भाँति मिलती है :

‘पवन स्वाँस तो सों मन लाए । जोवै मारग दिष्टि बिछाए ।’ (२३६.५)
इसलिए पाठांतर की अशुद्धि प्रकट है। ऐसा ज्ञात होता है कि एक ओर द्वि० १, ३, ५, तृ० ३ तथा दूसरी ओर द्वि० २ के सामान्य पूर्वज में पाठांतर की उपर्युक्त पंक्ति हाशिए में लिखी हुई थी, जिसका उपयोग इन प्रतियों अथवा इनके अपने-अपने पूर्वजों ने इस प्रकार विभिन्न ढंग से किया।

(११) २५५.६-७ सामान्य पाठ है : ‘दसईँ अवस्था असि मोहि भारी । दसईँ लखन होहु उपकारी । दमनहिं नल जस हंस मेरावा । तुम्ह हीरामनि नाउँ कहावा ।’ द्वि० २, ४, ५, तृ० ३ में छठी पंक्ति के स्थान पर, तथा द्वि० ६ में उद्धृत सातवी पंक्ति के स्थान पर पाठ है :

‘तुम्ह सो मोर खेवक गुरु देऊ । उतरौं पार तेहि विधि खेऊ ।’

इस पाठांतर का ‘सो’ निरर्थक है और केवल भरती के लिए लाया हुआ है; इसी प्रकार इसका ‘खेऊ’=‘खेउ’ ‘गुरु देऊ’=‘गुरुदेव’ के लिए अनादरात्मक है। पाठांतर की कुछ प्रतियों में ‘गुरुदेवा’ और ‘खेवा’ पाठ है। ‘खेवा’ क्रिया का भूतकालिक रूप है—यदि उसे क्रिया का रूप माना जाये तो—विधि का रूप नहीं है जो होना चाहिए था। इसलिए पाठांतर की अशुद्धि प्रकट है। ऐसा ज्ञात होता है कि एक ओर द्वि० २, ३, ४, ५ तथा दूसरी ओर द्वि० ६ के सामान्य पूर्वज में पाठांतर हाशिए में लिखा था, जिसे इन प्रतियों अथवा इनके अपने-अपने पूर्वजों ने इस प्रकार भिन्न-भिन्न ढंग से लिया।

(१२) २६६.१ सामान्य पाठ है : ‘शवन गरब विरोधा रामू । औ ओहि गरब भएउ संग्रामू ।’ इसके स्थान पर द्वि० ६, तृ० ३ में है : ‘बोलै भाँट फुरहि हम झूठे । जौ एह गरब देखि तोहि रुठे ।’ द्वि० २ में यह पंक्ति अतिरिक्त पंक्ति के रूप में छंद के प्रारंभ में ही दी हुई है। पूर्व के दोहे की प्रथम पंक्ति है :

‘बोला भाँट नरेश सुनु गरब न छाजा जीव ।’

यहाँ पर 'बोला भाँट' कहने के अनंतर पुनः एक ही पंक्ति के अंतर पर 'बोले भाँट' कहने में पुनरुक्ति प्रकट है। पुनः 'तोहि रूठे' अर्थहीन है, और 'गरब देखि' 'भूठे' होने में असंगति भी स्पष्ट है। इसलिए पाठांतर की अशुद्धि प्रमाणित है। ऐसा ज्ञात होता है कि द्वि० ६, तृ० ३ एक ओर, और द्वि० २ दूसरी ओर, के सामान्य पूर्वज में पाठांतर की पंक्ति हाशिए में लिखी हुई थी, जिससे उसका उपयोग इन प्रतियों ने अथवा इनके अपने-अपने पूर्वजों ने इस प्रकार विभिन्न ढंग से किया।

(१३) २७०.५ सामान्य पाठ है : 'अस्तुति करत मिला बहु भाँती । राजैं सुना भई हिए साँती ।' इसके स्थान पर प्र० १, द्वि० ७, तृ० १ में है : 'हीरामनि है पंडित परेवा । कीन्हेसि पदुमावति कै सेवा ।' छंद की अगली पंक्ति है : 'जानहुँ जरत अगिनि जल परा । होइ फुलवारि रहस हिएँ भरा ।' प्रकट है कि इस पंक्ति के साथ संगति सामान्य पाठ की ही है, पाठांतर की नहीं।

द्वि० ६ में ऊपर का पाठांतर छंद की निम्नलिखित पंक्ति के स्थान पर दिया हुआ है : 'राजैं मिलि पूँछी हँसि बाता । कस तन पीत भएउ मुख राता ।' (२७०.७)। किंतु अगले छंद की सातवीं अर्दाली इस प्रकार है : 'जो ओहि सँवरे एकै तुँही । सोई पंखि जगत रतमुँही ।' इसमें 'भएउ मुख राता' का उत्तर स्पष्ट है, इसलिए इस स्थल पर भी सामान्य पाठ ही प्रसंग-सम्मत है, पाठांतर नहीं।

इसके अतिरिक्त पाठांतर की उपर्युक्त पंक्ति अन्यत्र इस प्रकार आ चुकी है : 'हीरामनि जो तुम्हार परेवा । गा चितउर औ कीन्हेसि सेवा ।' (२६६.३) और उपर्युक्त पाठांतर की समस्त प्रतियों में भी उक्त पंक्ति का पाठ अभिन्न है। इसलिए भी पाठांतर की अशुद्धि निर्विवाद रूप से प्रमाणित है।

ऐसा ज्ञात होता है कि प्र० १, द्वि० ७, तृ० १ एक ओर, और द्वि० ६ दूसरी ओर, के सामान्य पूर्वज में उक्त पाठांतर हाशिए में लिखा हुआ था, जिससे उक्त प्रतियों अथवा उनके अपने-अपने पूर्वजों ने उसे इस प्रकार भिन्न-भिन्न ढंग से लिया।

(१४) २७२.४ सामान्य पाठ है : 'तहँ चितउर गढ़ देखेउँ ऊँचा । ऊँच राज सरि तोहि पहुँचा ।' प्र० १, द्वि० ७ में इस के स्थान पर है : 'तहँवाँ मैं चितउर गढ़ देखा । महाराज नहि जाइ बिसेखा ।' दोनों पाठ प्रसंग में खप सकते हैं। किंतु पाठांतर के दूसरे चरण की शब्दावली अन्यत्र भी आई हुई है:

‘अति निरमल नहि जाइ बिसेखा । जस दरपन महँ दरसन देखा ।’
(२८६.५) और विवेचनीय प्रतियों में भी उसका पाठ अभिन्न है । इसलिए पाठांतर की अशुद्धि प्रकट है ।

(१५) २७६.१ सामान्य पाठ है : ‘रतनसेनि कहँ कापर आए । हीरा मोति पदारथ लाए ।’ इस पंक्ति के दूसरे चरण के स्थान पर तृ० २ में पाठ है : ‘लिहैं जो आए आइ सिर नाए ।’ और द्वि० २ में सामान्य पाठ के दोनों चरणों के बीच निम्नलिखित दो चरण आते हैं : ‘लिहैं जो आए आइ सिर नाए । पाठ पटंबर सुरँग सुहाए ।’ कपड़ों का उल्लेख करते समय उनकी बहुमूल्यता का वर्णन प्रसंग में आवश्यक है, क्योंकि वे एक राजा द्वारा दूसरे राजा के लिए, जो दूलह भी है, भेजे गए हैं—उन्हें लाने वालों के नमस्कार का उल्लेख करना उतना आवश्यक नहीं माना जा सकता । इसलिए तृ० २ के पाठांतर की अशुद्धि प्रकट है । द्वि० २ के पाठांतर में लाने वालों के नमस्कारोल्लेख के अतिरिक्त कपड़ों के भेदों का भी उल्लेख हुआ है । किंतु उसका ‘पटंबर’ ग्रन्थ में अन्यत्र नहीं आया है, और ‘पाट’ तथा ‘पटंबर’ में परस्पर पुनरुक्ति भी है । इसलिए द्वि० २ का पाठांतर भी अशुद्ध ज्ञात होता है । ऐसा ज्ञात होता है कि तृ० २ और द्वि० २ के सामान्य पूर्वज में पाठांतर हाशिए में लिखा हुआ था, जिससे दोनों प्रतियों अथवा उनके अपने-अपने पूर्वजों ने उसे इस प्रकार विभिन्न ढंग से लिया ।

(१६) २७७.५ सामान्य पाठ है : ‘सब दिन तपा जैस हिय माहाँ । तैसि रात पाई सुख छाहाँ ।’ प्र० १, द्वि० ७ में यह पंक्ति नहीं है । किंतु इस पंक्ति के अभाव की पूर्ति छंद के प्रारम्भ में ही निम्नलिखित पंक्ति रख कर की गई है : ‘भोग चढ़ाउ उतारहु जोगू । जो तप करै सो मानै भोगू ।’ इस पाठांतर में पूर्ववर्ती छंद की निम्नलिखित पंक्ति का भाव दुहराया गया है : ‘जेहि लागि तुम्ह साधा तप जोगू । लेहु राज मानहु सुख भोगू ।’ (२७६.३) इसलिए पाठांतर में पुनरुक्ति स्पष्ट है ।

२७६.३ के स्थान पर प्र० १, द्वि० ७ में निम्नलिखित पंक्ति है : ‘लंजै राज साज तुम्ह जोगू । अब सो सँवरि उतारहु जोगू ।’ इस पाठ के साथ विवेचनीय स्थल पर पाठांतर में पुनरुक्ति और भी स्पष्ट है ।

इसके अतिरिक्त विवेचनीय स्थल के पाठांतर में रत्नसेन को संबोधन है, जो पिछले छंद में मौर बाँध कर दूलह के वेप में घोड़े पर सवार होने के लिए रत्नसेन से की गई प्रार्थना के साथ समाप्त हो चुका है । इसलिए और भी पाठांतर की अशुद्धि प्रकट है ।

(१७) २८३. ८-९ सामान्य पाठ है : 'पाँति पाँति सब बैठे भाँति भाँति जेवनार । कनक पत्र तर धोती कनक पत्र पनवार ।' प्र० १, २, द्वि० ७ में इसके स्थान पर है : 'मँडप केर सराहना (प्र० २ करहिं रहस रस मंडप) छत्तीस (प्र० २ एकतीस) कुरी सब जाति । धनि राजा सिंघल कर (प्र० २ धनि रानी सिंघल कै, द्वि० ७ धनि राज राजा कर) जाकर औसि बरात ।' मंडप वर्णन का प्रसंग आगे छंद २८५ में आया है, जब जेवनार के अनंतर विवाह के लिए दूल्हा मंडप में जाता है । जेवनार मंडप में होता भी नहीं है । और इसके अतिरिक्त पाठांतर की दूसरी पंक्ति में पूर्व के एक छंद की निम्न-लिखित पंक्ति, जो विवेचनीय प्रतियों में भी पाई जाती है, दुहराई गई है :

‘धनि रानी पदुमावति जाकरि औसि बरात ।’ (२७४.९)

इसलिए पाठांतर की अशुद्धि प्रकट है ।

(१८) २९१.१-२ सामान्य पाठ है : ‘सात खंड ऊपर कबिलासू । तहँ सोवनार सेज सुख बासू । चारि खंभ चारिहुँ दिसि धरे । हीरा रतन पदारथ जरे’ । प्र० १ में इसके स्थान पर है : ‘पुनि तहँ रतनसेनि पगु धारा । जहँ नबरतन सेज सोवनारा । पुतरी गढ़ि गढ़ि खंभन्ह काढ़ी । जनु सजीव सेवा सब ठाढ़ी ।’ किंतु पाठांतर की यह पंक्तियाँ पूर्व के छंद की प्रथम और द्वितीय पंक्तियों के रूप में समस्त प्रतियों में—इस पाठांतर की प्रति में भी—आती हैं । इसलिए पाठांतर की अशुद्धि प्रकट है ।

द्वि० ७ में विवेचनीय पंक्तियों के स्थान पर है :

‘चारि खंभ साजे चौबारा । का बरनों उत्तिम सोवनारा ।

खंभन्ह लागे पदारथ सोई । बरहिं दीप उजियारा होई ।’

‘चौबारा’=‘चार दरवाजों के कक्ष में’ चार खंभों का सजना निरर्थक लगता है, और इसी प्रकार ‘पदारथ’ के साथ लगा हुआ ‘सोई’ भी निरा भरती का है । खंभों का उल्लेख पाठांतर में एक बार कर लेने के अनंतर पुनः उसका वर्णन करना भी कुछ असंगत सा लगता है । इसलिए इस पाठांतर की भी अशुद्धि प्रकट है ।

ऐसा ज्ञात होता है कि प्र० १ तथा द्वि० ७ के सामान्य पूर्वज में छंद की प्रथम दो पंक्तियाँ अपाठ्य थीं, इसलिए उनके अभाव की पूर्ति दोनों प्रतियों अथवा उनके अपने-अपने पूर्वजों ने इस प्रकार भिन्न-भिन्न ढंग से की ।

(१९) ३१६.१ सामान्य पाठ है : ‘कहि सत भाउ भएउ कँठ लागू । जनु कंचन मों मिला सोहागू’ । च० १ में इसके स्थान पर है : ‘रतनसेनि

सो कंत सुजानू । षटरस बिंदक सो रति मानू ।’ द्वि० ४, ५, ६ में पाठांतर की यही पंक्ति एक अतिरिक्त छंद में आई है । विवेचनीय छंद में बाद की पंक्ति का एक चरण है : ‘षटरस बिंदक चतुर सो भोगी ।’ इसलिए पाठांतर में पुनरुक्ति प्रकट है । ऐसा ज्ञात होता है कि एक ओर च० १ तथा दूसरी ओर द्वि० ४, ५, ६ के सामान्य पूर्वज में उक्त अतिरिक्त छंद हाशिए में दिया हुआ था, जिसके कारण इन प्रतियों अथवा इनके अपने-अपने पूर्वजों ने इस प्रकार का पाठ दिया ।

कदाचित् पुनरुक्ति को बचाने के लिए ही द्वि० ५, च० १ में उक्त बाद की पंक्ति के उपर्युक्त चरण का पाठ इस प्रकार कर दिया गया है : ‘षटरस रसिक चतुर रस (च० १ सो) भोगी ।’ किंतु फिर भी पुनरुक्ति बनी हुई है ।

(२०) ३२३.२ सामान्य पाठ है : ‘रानी तुम्ह औसी सुकुँआरा । फूल बास तन जीउ तुम्हारा ।’ द्वि० ३, तृ० २ में दूसरे चरण का पाठ है : ‘पान फूल के रहहु अधारा ।’ किंतु समस्त प्रतियों में यही पाठ अन्यत्र भी आया है—और इन प्रतियों में भी यह वहाँ पर है—‘खीर अहार न कर सुकुँआरा । पान फूल के रहै अधारा ।’ (१३४.२) ‘खीर अहार’ के प्रसंग में वहाँ पर ‘पान फूल के आधार पर रहना’ प्रासंगिक ही है, किंतु यहाँ पर अहार का प्रसंग नहीं है, विहार का प्रसंग है जैसा निम्नलिखित पंक्ति से ज्ञात होगा—‘सहि न सकेउ हिरदै पर हारू । कैसे सहिहु कंत कर भारू ।’ अतः प्रकट है कि विवेचनीय स्थल पर पाठांतर अशुद्ध है, और स्मृति के कारण भूल से आ गया है ।

(२१) ३३७.४ सामान्य पाठ है : ‘रँगराती पिउ सँग निसि जागै । गरजै चमकि चौँकि कँठ लागै ।’ द्वि० ६ में यह पंक्ति नहीं है । इसके स्थान पर यथा ३३७.२ निम्नलिखित पंक्ति आई है : ‘पदुमावति चाहत रिनु पाई । गँगन सुहावन भुम्मि सुहाई ।’ द्वि० ४ में यह पंक्ति छंद में एक अतिरिक्त पंक्ति के रूप में है—सामान्य पाठ की शेष पंक्तियाँ तो उसमें हैं ही ।

यह छंद पद्मावती-रत्नसेन के संयोग शृंगार-संबंधी षट ऋतु-वर्णन में से है । प्रकरण में इसके अतिरिक्त पाँच छंद आते हैं, और पाँचों में एक न एक ऋतु का वर्णन करते हुए किसी न किसी पंक्ति में नायक-नायिका पारस्परिक सन्निकर्ष से विशेष आनंद-लाभ करते हुए बताए जाते हैं । प्रस्तुत छंद में नायक और नायिका के पारस्परिक सन्निकर्ष का उल्लेख केवल विवेचनीय पंक्ति में हुआ है, और उसके पाठांतर में नहीं हुआ है ।

इसलिए पाठांतर अप्रामाणिक ज्ञात होता है। ऐसा ज्ञात होता है कि द्वि० ६ और द्वि० ४ के सामान्य पूर्वज में पाठांतर की उपर्युक्त पंक्ति हाशिए में लिखी थी, जिससे दोनों ने अथवा दोनों के अपने-अपने पूर्वजों ने उसे इस प्रकार भिन्न-भिन्न ढंग से लिया।

(२२) ४१४-३ सामान्य पाठ है : 'तेहि चढ़ि अलक भुअंगिनि डसा । सिर पर रहै हिउँ परगसा ।' प्र० १, २, पं० १ में द्वितीय चरण है : 'सीस चढ़ी मानुस कहँ डसा ।' पाठांतर में प्रथम चरण की पुनरुक्ति प्रकट है, और दोनों चरणों का तुक एक ही 'डसा' हो, यह भी चिंत्य है। इसलिए पाठांतर की अशुद्धि स्पष्ट है।

(२३) ४४१-३ सामान्य पाठ है : 'मंछ कच्छ दादुर तोहि पासा । बग पंखी निसि बासर बासा ।' प्र० १, द्वि० २, पं० १ में द्वितीय चरण है : 'बग औ पंखि रहहि (प्र० १ बग कर पाँति रहै) तुव पासा ।' प्रथम चरण के तुक के रूप में 'तोहि पासा' आता है, इसलिए पुनः द्वितीय चरण के तुक के रूप में आए हुए 'तुव पासा' पाठ में अशुद्धि प्रकट है।

(२४) ४४३-१ सामान्य पाठ है : 'का तोहि गरब सिंगार पराएँ । अबहीं लेहि लूसि सब ठाएँ ।' इसके स्थान पर प्र० १, २, द्वि० ४ का पाठ है 'हौं तोहि चाहि ऊँचि नागेसरि । निसिदिन हिऐ चढ़ावौं केसरि ।' पूर्ववर्ती छंदों की अंतिम पंक्ति है : 'तू नागिनि मोरि आसा लुबुधी मरसि कि हरकौं जाइ ।' जिससे यह स्पष्ट है कि उक्त छंद में पद्मावती का कथन है। विवेचनीय के परवर्ती छंद की प्रथम पंक्ति है : 'पद्मावति सुनि उतर न सही । नागमती नागिनि जिमि गही ।' जिससे यह स्पष्ट है कि विवेचनीय बीच के छंद में नागमती द्वारा पद्मावती के पूर्वोक्त कथन का उत्तर होना चाहिए। और विवेचनीय छंद में ही बाद की पंक्ति है : 'हौं साँवरि सलोनि सुभ नैन ।' यह भी उसी परिणाम की पुष्टि करती है - क्योंकि नागमती ही साँवली थी। किंतु पाठांतर की पंक्ति में नागेसरि=नागमती को संबोधन है, और वह पद्मावती के कथन के रूप में है। इसलिए पाठांतर की अशुद्धि प्रकट है।

कुछ छंद पूर्व पाठांतर का कथन प्रायः उन्हीं शब्दों में इस प्रकार आया है : 'कँवल के हिय रोवाँ तौ केसरि । तेहि नहिं सरि पूजे नागेसरि ।' इसलिए पाठांतर में पुनरुक्ति भी है, और वह निविर्वाद रूप से अप्रामाणिक है।

द्वि० २, पं० १ में ऊपर दिया हुआ पाठांतर छंद की निम्नलिखित पंक्ति

के स्थान पर आता है: 'सँवरि जहाँ लोनि सुठि नीकी । का गोरी सरवरि कर फीकी ।' (४४३.७) ऊपर दिए हुए कारणों से यहाँ पर उक्त पाठांतर प्रसंग-विरुद्ध है और उसमें पुनरुक्ति प्रकट है ।

ऐसा ज्ञात होता है कि प्र० १,२, द्वि० ४ एक ओर तथा द्वि० २, पं० १ दूसरी ओर, के सामान्य पूर्वज में यह पाठांतर हाशिए में लिखा हुआ था । जिससे भिन्न भिन्न पंक्तियों का संशोधित पाठ समझ कर इन प्रतियों अथवा इनके अपने-अपने पूर्वजों ने उसे इस प्रकार ग्रहण किया ।

(२५) ४५३.१ सामान्य पाठ है : 'भएउ चेत चेतन तब जागा । बकत न आव टकटका लागा ।' द्वि० १,२,३,४,५, तृ० १,२,३, पं० १ में इसके स्थान पर है: 'भएउ चेत चेतन चित चेत । नैन नरोखे जीव सकेता ।' पाठांतर का पहला चरण इन प्रतियों में भी ४५७.१ का प्रथम चरण है, और पाठांतर के दूसरे चरण का 'नैन नरोखा' प्रस्तुत छंद की दूसरी ही पंक्ति के दूसरे चरण में आता है । ऐसी दशा में पाठांतर की अशुद्धि प्रकट है ।

(२६) ४८१.५ सामान्य पाठ है : 'पुनि तेहि ठाउँ परी तिरिरेखा । नैन ठाउँ जिउ होइ सो देखा ।' प्र० १,२ में दूसरा चरण है : 'घूँटत पीक लीक अस देखा ।' अन्यत्र आया है : 'पुनि तेहि ठाउँ परी तिरिरेखा । घूँटत पीक लीक सब देखा ।' (१११.६) और प्र० १,२ में भी वहाँ पर पाठ अभिन्न है । ऐसी दशा में विवेचनीय स्थल पर प्र० १,२ के पाठ में पुनरुक्ति और इसलिए अशुद्धि प्रकट है ।

(२७) ५१३.४ सामान्य पाठ है : 'बरन बरन पखरे अति लोने सार सँवारि लिखे सब सोने ।' द्वि० ४, ५ में दूसरा चरण है : 'जानहुँ चित्र सँवारे सोने ।' किंतु यही चरण द्वि० ५ और च० १ को छोड़कर समस्त प्रतियों में ३१.७ का दूसरा चरण है ।

द्वि० ५, च० १ में वहाँ पाठांतर है : 'खनि पतार पानी तेहिं काढ़ा । खीर समुँद निकसा हुत बाढ़ा ।' प्रसंग वहाँ सिंघल के सरोवर—मानसरोवर—के वर्णन का है । उसके जल के विषय में उक्त छंद की प्रथम दो पंक्तियों में कहा गया है :

'मान सरोवर देखिअ काहा । भरा समुँद अस अति अवगाहा ।

पानि मोति अस निरमर तासू । अंब्रित बानि कपूर सुबासू ।'

इसके बाद की पंक्तियों में उक्त छंद में सरोवर के घाटों, उनकी सीढ़ियों, उसमें खिले हुए कमलों, उसमें होने वाले मोतियों, और उनको चुगने

वाले हंसों का वर्णन किया गया है। यह सब करने के बाद सरोवर के जल के विषय में पुनरावर्तन, और बहुत कुछ पूर्व के ही शब्दों में, पुनरुक्तिपूर्ण है, और वहाँ पर द्वि० ५, च० १ की अशुद्धि प्रकट है। अतः विवेचनीय स्थल पर भी पाठांतर की अशुद्धि प्रमाणित है।

(२८) ५३०.४ सामान्य पाठ है : 'सेत फटिक सब लागे गढ़ा। बाँध उठाइ चहुँ गढ़ मढ़ा।' द्वि० १, तृ० १ में इसके स्थान पर है : 'खंड पर खंड होत उठाइ तस जाहीं। जानहुँ चढ़ा गगन उपराहीं।' छंद की अगली पंक्ति है : 'खंड ऊपर खंड होहि पटाऊ। चित्र अनेग अनेग कटाऊ।' और समस्त प्रतियों में—पाठांतर की प्रतियों में भी—इस पंक्ति का पाठ अभिन्न है। अतः पाठांतर में पुनरुक्ति प्रकट है। इसके अतिरिक्त पाठांतर के द्वितीय चरण में 'चढ़ा' क्रिया का कोई 'कर्त्ता' भी नहीं है। इसलिए अशुद्धि प्रमाणित है।

(२९) ५३०.५ सामान्य पाठ है : 'खंड ऊपर खंड होहि पटाऊं। चित्र अनेग अनेग कटाऊ।' तृ० १ में इसके स्थान पर है 'खंड पर खंड जो खंड सँवारे। कनक बान तेहि ऊपर धारे।' 'खंड पर खंड जो खंड' में 'जो खंड' की निरर्थकता और पुनरुक्ति अति प्रकट है, और युद्ध में, इसके अतिरिक्त, 'कनक बान' धारण करना भी असंगत ज्ञात होता है। द्वि० १ में पंक्ति छूटी हुई है। ऊपर ५३०.४ के संबंध में हम देख चुके हैं कि तृ० १ और द्वि० १ में अशुद्धि-साम्य है। ऐसा ज्ञात होता है कि यह अशुद्धि-साम्य भी दोनों के सामान्य पूर्वज के कारण है। हो सकता है कि सामान्य पूर्वज का पाठ अपाठ्य रहा हो, और इसलिए एक में वह उतारा ही न गया हो और दूसरे में उसके स्थान पर दूसरा पाठ रख दिया गया हो। और यह भी असंभव नहीं कि द्वि० १ के पूर्वज में भी तृ० १ का पाठांतर रहा हो किंतु उसमें पूर्व की पंक्ति तथा यह पंक्ति दोनों एक ही शब्दों 'खंड पर खंड' से प्रारंभ होती थी, इसलिए भूल से दोनों में से एक पंक्ति द्वि० १ में छूट गई हो।

(३०) ५३७.५ सामान्य पाठ है : 'पै बिनु सपत न अस मन माना। सपत के बोल बचा परवाना।' प्र० १, २, पं० १ में इसके स्थान पर है : 'जो घरनी दै राखहि जीऊ। सो तौ आहि निपुंसिक पीऊ।' पूर्व की एक पंक्ति है : 'जौं येह बचन तौ माथें मोरें। सेवा करौं ठाढ़ कर जोरें।' और यह वाक्य रत्नसेन का है। सरजा ने इसके उत्तर में कहा है 'नाइत माँक भँवर हति गीवाँ। सरजै कहा मंद यहू जीवाँ। खंभ जो गरुव लेहि जग

भारू । ताकर बोल न टरै पहारू ।' और आगे सरजा ने छलपूर्वक शपथ भी ली है: 'सरजें सपत कीन्ह छर...' । इसलिए प्रसंग में पाठांतर नहीं, सामान्य पाठ ही संगत है ।

पाठांतर की पंक्ति अन्यत्र आ भी चुकी है (५३५.७), केवल प्र० १, २, पं० १ में वहाँ पर भी अन्य पाठ है: 'जौं येहि बीच डरै नहिं कोई । देखु कालि धौं काकर होई ।' इस स्थल पर पूर्व की पंक्ति है: 'तेहि दिन चाँचरि चाहौं जोरी । समदौं फागु लाइ कै होरी ।' और बाद की पंक्ति है:

‘अब हौं जौहर साजि कै कीन्ह चहौं उजियार ।

फागु गएँ होरी बुझै कोउ समेटहु छार ॥’

‘जौहर’ के इस प्रसंग में डर की आशंका अथवा विजय की कल्पना असंगत लगती है, और इसलिए पाठांतर अप्रामाणिक ज्ञात होता है ।

(३१) ६१६.६-७ सामान्य पाठ है: ‘मकु पिय दिष्टि समानेउ चालू । हुलसा पीठि कढ़ावै सालू । कुच तुंबी अब पीठि गड़ोवौं । कहेसि जो हूक कढ़ि रस दोवौं ।’ प्र० १, २ में इनके स्थान पर है: ‘तब मुख मोछ जीउ पर खेलौं । स्यामि काज इन्द्रासन पेलौं । पुरुष बोलि कै टरै न पाछू । दसन गयंद गीवँ नहिं काछू ।’ किंतु पाठांतर की यह पंक्तियाँ अन्यत्र ६१८.६-७ होकर आई हुई हैं, और इन प्रतियों में भी वहाँ पर हैं । छंद ६१६ बादल की स्त्री की उस मानसिक ऊहापोह का वर्णन करता है जो बादल के उसकी ओर से मुँह फेर लेने पर हुई है, और छंद ६१८ बादल का अपनी स्त्री से उस राज-संकट के समय अपने स्वामिधर्म संबन्धी कथन प्रस्तुत करता है । अतः छंद ६१६ में सामान्य पाठ की पंक्तियाँ ही प्रासंगिक मानी जा सकती हैं, और छंद ६१८ में भी इसी प्रकार सामान्य पाठ की ही पंक्तियाँ प्रासंगिक मानी जा सकती हैं । अतः पाठांतर की अशुद्धि प्रकट है ।

६१८.६ का पाठ प्र० १, २ में भी वही है जो अन्य प्रतियों में है, केवल ६१८.७ का पाठ बदला हुआ है: ‘आजु करौं रन भारथ सोई । अस रन करौं करै नहिं कोई ।’ इस पाठांतर में ‘आजु करौं रन’ और ‘अस रन करौं’ में पुनरुक्ति तथा ‘भारथ सोई’—विशेष रूप से ‘सोई’—की निरर्थकता प्रकट है । और इसलिए यह पाठांतर भी ग्राह्य नहीं हो सकता ।

(३२) ६२३.४ सामान्य पाठ है: ‘बिनै करै आई हौं ढीली । चितउर की मो सिउँ है कीली ।’ द्वि० ३, ६, ७, तृ० २ में इसके स्थान पर है: ‘बिनती करै जहाँ पै पुंजी । तब भँडार की मो सिउँ कुंजी ।’ द्वि० ४, ५ में

यह पाठांतर छंद की निम्नलिखित पंक्ति के स्थान पर दिया हुआ है : 'तजा कोह भा छोह बुझावा । पातसाहि सौ बिनवै धावा ।' (६२३.७) प्रसंग के अनुसार पाठांतर ६२३.४ के स्थान पर ही आ सकता है, ६२३.७ के स्थान पर नहीं, यह प्रकट है । किंतु ६२३.४ के सामान्य पाठ का 'चितउर की मोसिउँ है कीली ।' जहाँ नितांत प्रसंगोचित और सार्थक है, पाठांतर का 'जहाँ पै पुंजी' पूरा आशय नहीं देता है : उससे 'चितौर में जहाँ पर पूंजी है' अर्थ अनिवार्य रूप से नहीं लिया जा सकता । इसके अतिरिक्त 'पूंजी' 'भँडार पर' नहीं होती है 'भँडार में', होती है, इसलिए 'जहाँ पै पुंजी' पाठ भाषा की सामान्य आवश्यकताओं के ध्यान से भी त्रुटि पूर्ण है ।

ऐसा ज्ञात होता है कि द्वि० ३, ६, ७, तृ० २ एक ओर और द्वि० ४, ५ दूसरी ओर, के सामान्य पूर्वज में पाठांतर की पंक्ति हाशिए में लिखी हुई थी, जिससे इन प्रतियों अथवा इनके अपने-अपने पूर्वजों ने उसका पाठ इस प्रकार विभिन्न ढंग से ग्रहण किया ।

तृ० ३ में ६२३.४ के स्थान पर है : 'बिनती करै कर जोरे खरी । लै सौँपहुँ राजदि एक धरी ।' किंतु पाठांतर की यह पंक्ति समस्त प्रतियों में—और द्वि० ४ में भी—६२४.७ है । तृ० ३ का पाठांतर मान लेने से 'लै सौँने' का कोई कर्म छंद में नहीं रह जाता—वह क्या सौँपेगी ? इसलिए तृ० ३ के पाठांतर की भी अशुद्धि प्रकट है ।

इस पाठांतर के ध्यान से असंभव नहीं कि तृ० ३ किसी प्रकार द्वि० ३, ६, ७, तृ० २ से संबंधित हो ।

(३३) ऊपर जिस प्रकार के प्रतिलिपि-संबंध की चर्चा की गई है, उससे निकटतर प्रतिलिपि-संबंध के प्रमाण द्वि० ४ और द्वि० ५ में ही मिलते हैं । ऐसे समस्त स्थलों का उल्लेख अनावश्यक होगा, केवल ग्रंथ के अंतिम चतुर्थश से स्थलों का उल्लेख नीचे किया जा रहा है । पुनः विस्तार-भय से केवल सामान्य पाठ की पंक्ति और पाठांतर मात्र का निर्देश किया जा रहा है :

(५२०.६) 'छुई होइ जौं लोहैं रुई माँझ उठ आगि ।'

इन प्रतियों में 'रुई' नहीं है ।

(५३२.३) 'हठि चुरौं तौ जौहर होई । पदुमिनि पाव दिऐं मति सोई ।'
'चुरौं' के स्थान के स्थान पर दोनों प्रतियों में 'जुरै' ('जोरै'
या 'चूरै' ?) है ।

- (५३३.५) 'पाहन कर रिपु पाहन हीरा । बेधौ रतन पान दै बीरा ।'
'रिपु' के स्थान पर दोनों में 'करब' है ।
- (५३५.६) 'तेहि दिन चाँचरि चाहौ जेरी । समदौ फागु लाइ कै होरी ।'
'तेहि' के स्थान पर दोनों में 'नहिं' है ।
- (५३५.७) 'जो दै गिरिहिनि राखत जीऊ । सो कस आहि निपुंसिक पीऊ ।'
'निपुंसिक' के स्थान दोनों में पर 'नभिउसिक' है ।
- (५३८.६) 'भोर होइ जौ लागै उठहिं रोर कै काग ।
मसि छूटे सब रैन के कागा काय अभाग' ॥
'काय' के स्थान पर दोनों में 'गाय' है ।
- (५५४.३) 'कुवाँ बावरी भाँतिन्ह भाँती । मढ़ मंडप तहँ मे चहुँ पाँती ।'
'चहुँ' के स्थान पर दोनों में 'चठ' है ।
- (५५५.७) 'जावँत कहिऔ चित्र कटाऊ । तावँत पवँरिन्ह नाग जराऊ ।'
'कहिऔ' के स्थान पर दोनों में 'लीन्हे' है ।
- (५५७.४) 'नट नाटक पतुरिनि औ बाजा । आनि अखार सबै तहँ साजा ।'
'तहँ' के स्थान पर दोनों में 'महँ' है ।
- (५६०.५) 'मारहि धनुक फेरि सर ओहीं । पनघट घाट दंग जित होहीं ।'
'पनघट' के स्थान पर दोनों में 'वनघट' है ।
- (५६४.२) 'पानी देहि कपूर क बासा । पिऔ न पानी दास पिआसा ।'
'न' के स्थान पर दोनों में 'तेहि' है ।
- (५७२.८) 'राघौ आघौ होत जौ कत आछुत जियँ साध ।
ओहि बिनु आघ बाध बर सकै त लै अपराध ॥'
'ओहि बिनु आघ' के स्थान पर दोनों में 'ओहि तन राधि' है ।
- (५८६.३) 'लै पूरी भरि दाल अछूती । चितउर चली पैज कै दूती ।'
'पैज' के स्थान पर दोनों में 'बीच' है ।
- (५८६.२) 'कुसुदिनि कंठ लाइ सुठि रोई । पुनि लै रोग वारि मुख धोई ।'
'वारि' के स्थान पर दोनों में 'डारि' है ।
- (५९६.३) 'दोख भरा तन चेतन कैसा । तेहि क सँदेस मुनावहि बेसा ।'
'कैसा', 'बेसा' के स्थान पर दोनों में क्रमशः 'किया', 'गिया' है ।
- (६०६.७) 'मन माला फेरत तँत ओही । पाँचौ भूत भसम तन होही ।'
'भसम' के स्थान पर दोनों में पाठ 'भम' है ।

(६२६.६) 'सुपुरुष भागि न जानै भएँ भीर भुइँ लेइ ।
असि बर गहँ दूहँ कर स्यामि काज जिउ देह ॥'
'असिबर' के स्थान पर दोनों में 'सूर' है ।

(६४४.६) 'बास फूल धिउ छीर जस निरमल नीर मँठाहँ ।
तस कि घटै घट पुरुष ज्यों रे अगिनि कठाहँ ॥'

'तस कि घटै घट पुरुष' के स्थान पर दोनों में 'निघटे घट सब पौरुष' है ।

द्वि० ४, और द्वि० ५ की यह सामान्य अशुद्धियाँ उनके सामान्य पूर्वज... की ओर अत्यंत स्पष्ट रूप से निर्देश करती हैं, और निश्चित रूप से उस सामान्य पूर्वज में प्रायः लिपि प्रमाद से उपस्थित हुई हैं यह बात उर्दू लिपि की प्रवृत्तियों के साधारण ज्ञान से भी जानी जा सकती है । इस प्रकार का अशुद्धि—साम्य दो चार स्थलों पर बिना सामान्य पूर्वज के भी संभव है, किंतु इतने बाहुल्य के साथ अन्यथा असंभव है । फिर उदाहरण के लिए जान बूझ कर ऐसे स्थलों को ऊपर लिया गया है जहाँ बिना किसी तर्क-वितर्क के अशुद्धि देखी जा सके और निर्विवाद रूप से स्वीकार की जा सके । अन्यथा दोनों प्रतियों में पाठ-साम्य इतना है जितना ऊपर आई हुई किन्हीं भी दो प्रतियों में नहीं है, और यह बात संपादित पाठ के साथ दिए हुए टिप्पणी के पाठांतरों से स्वतः देखी जा सकती है ।

विभिन्न प्रतियों में उपर्युक्त स्थल इस प्रकार बँटे हुए हैं :—

- च० १—१५३.२,३; १५६. २; ३१६.१
तु० १—१५३.२, ३; १५६.२; २०३.२; २७०.५; ४५३.१; ५३०.४,५
तु० २—८७.२,७; १५६.२; २३१.४; २७६.१; ३२३.२; ४५३.१; ६२३.४
पं० १—१५६.५; ४१४.३; ४४१.३; ४४३.१,७; ४५३.१; ५३७.५
द्वि० १—२३६.४; ४५३.१; ५३०.४,५
तु० ३—२३६.४; २५५.६,७; २६६.१; ४५३.१
द्वि० ३—२३६.४; ३२३.२; ४५३.१; ६२३.४
द्वि० २—८७.२,७; १५६.२; २३१.४; २३६.४; २५५.६,७; २६६.१;
२७६.१; ४४१.३; ४४३.१,७; ४५३.१
द्वि० ५—१५०.६; २३६.४; २५५.६,७; ३१६.१; ४५३.१; ५१३.४; ६२३.४
द्वि० ४—१५३.२,३; १५६.२; २५५.६,७; ३१६.१; ३३३.७; ४४३.१,७;
४५३.१; ६२३.४
द्वि० ६—१५३.२,३; १५६.२; २२५.६,७; २६६.१; २७०.५; ३१६.१;
३३७.४

दि० ७—१५६.२; २१२.७,६; २१३.८,६; २७०.५; २७२.४; २७७.५;
२८३.८,६; २६१.१,२; ६२३.४

प्र० १—१५३.२,३; १५६.२; २१२.७,६; २१३.८,६; २७०.५; २७२.४;
२७७.५; २८३.८,६; २६१.१,२; ४४१.३, ४४३.१,७

प्र० २—१५३.२,३; १५६.२; २०३.२; २८३.८,६; ४४३.१,७

और इनके आधार पर विभिन्न प्रतियों का जो प्रतिलिपि-संबंध निर्धारित होता है, उसे अन्यत्र दिए हुए चित्र द्वारा व्यक्त किया जा सकता है।

इस प्रतिलिपि-संबंध के अनुसार विभिन्न प्रतियाँ निम्नलिखित पीढ़ियों में बाँटी जा सकती हैं :—

- (१) प० १, तृ० १ तृ० २, तृ० ३, च० १,
- (२) दि० १, दि० २, दि० ३
- (३) दि० ४, दि० ५, दि० ७
- (४) दि० ६, प्र० १, प्र० २

प्रथम पीढ़ी की प्रतियाँ प्रायः स्वतंत्र प्रतिलिपियाँ, अथवा स्वतंत्र प्रतिलिपियों की परम्परा में हैं। दूसरी पीढ़ी की प्रतियाँ प्रथम पीढ़ी की उक्त प्रतियों की प्रतिलिपि-परम्परा में हैं। इसी प्रकार तीसरी दूसरी की, और चौथी तीसरी की प्रतिलिपि-परम्परा में हैं।

कहने की आवश्यकता नहीं कि सबसे अधिक महत्त्व की प्रतियाँ प्रथम पीढ़ी की हैं। वे परस्पर प्रायः स्वतंत्र हैं, और मूल के निकटतम हैं, इसलिये पाठ-निर्धारण में प्रायः प्रयत्न होनी चाहिए। आवश्यकता पड़ने पर दूसरी पीढ़ी की प्रतियों की भी, किंतु उनके संबंधों को समझ कर सहायता ली जा सकती है; तीसरी की सहायता पाठ-निर्धारण में यथासंभव न लेनी चाहिए, और चौथी पीढ़ी की तो अवश्य ही न लेनी चाहिए।

८. प्रतियों का प्रक्षेप-संबंध

‘पदमावत’ की विभिन्न प्रतियों में कुल मिला कर ८८५ छंद पाए जाते हैं। प्रश्न यह है कि इनमें से कितने प्रामाणिक और कितने प्रक्षिप्त हैं। प्रयुक्त चौदह प्रतियों में उनकी स्थिति इस प्रकार है।

एक प्रति में न मिलने वाले छंद :

प्र० १—३८६, ४३७, ५८६

प्र० २—१२२, २२१.२-२८२.१, ३१३.८-३१४.७, ४८७.८-४८८.७,

५८६-५८७

द्वि० १—३७०, ४२१, ४२४

द्वि० २—२७४

द्वि० ७—६६, ६७, २६०, ५०४, ५०३, ६१३-६१६, ६३७ ६३६

तृ० १—४८६, ४८७, ५०५, ५२८ उ

तृ० २—१३१, १८०, ३-१८१, २, ५४२

च० १—३६६, ५६४-५६७

पं० १—१५.८-१६.७, ५४६.८-५४६.७

दो प्रतियों में न मिलने वाले छंद :

द्वि० ६, तृ० ३—२६३, २६७, २६८

द्वि० ६, च० १—४१८ अ

तृ० २, तृ० ३—१८० अ

तीन प्रतियों में न मिलने वाले छंद :

प्र० २, द्वि० ७, च० १—१५६ अ

द्वि० २, च० १, पं० १—३६१ अ

पाँच प्रतियों में न मिलने वाले छंद :

द्वि० ३, तृ० १, २, च० १, पं० १—१८५ अ

छः प्रतियों में न मिलने वाले छंद :

प्र० २, द्वि० १, ७, तृ० २, च० १, पं० १—२६२ अ

शेष छंदों में ऐसे ही रह जाते हैं जो या तो सात या सात से अधिक प्रतियों में नहीं मिलते, या समस्त प्रतियों में मिलते हैं ।

विभिन्न प्रतियों में न मिलने वाले छंद दो प्रकार के हो सकते हैं, वे जो प्रतिलिपिकार की भूल से छूट गए हों, और दूसरे वे जो प्रक्षिप्त हों । इन दोनों को एक-दूसरे से अलग करने का केवल एक मार्ग है—वह है अंतर्साक्ष्य की सहायता से—प्रसंग, कवि के प्रयोग, प्रबंध की आवश्यकताओं, व्याकरण आदि के समस्त दृष्टिकोणों से उनका निरीक्षण ।

ऊपर एक प्रति में न मिलने वाले छंदों में से समस्त इसी प्रकार के हैं जो अंतर्साक्ष्य की दृष्टि से अनिवार्य अथवा आवश्यक हैं—केवल एक छंद ५२८३ ऐसा है जो न केवल इस प्रकार अनिवार्य या आवश्यक नहीं है वरन् प्रसंग, प्रयोग, प्रबंध, व्याकरण आदि की सभी दृष्टियों से प्रक्षिप्त ज्ञात होता है । इसका विस्तृत विवेचन नीचे किया गया है ।

दो प्रतियों में न मिलने वाले छंदों में से केवल तीन २६३, २६७, २६८

इस प्रकार के हैं जो अन्तर्साक्ष्य की दृष्टि से अनिवार्य हैं ।

प्रसंग रत्नसेन को शूली देने का है—उसे बधस्थल पर ले जाया गया है । रत्नसेन सिर नीचा किए हुए है । उसका दसौंघी भाँट उसकी यह दशा देख कर उसे पुरुषार्थ करने के लिये प्रोत्साहित करता है, और इसके अनंतर गंधर्वसेन के सामने जा कर उसे बाएँ हाथ से नमस्कार करते हुए कहता है कि भाँट महेश की मूर्ति हुआ करता है, (उसका कथन मान्य होता है), योगी (रत्नसेन) और वह (गंधर्वसेन) पानी और आग के समान हैं, दोनों में युद्ध होना ठीक नहीं है, रत्नसेन उससे भिन्ना माँग रहा है, जिसे उसे देकर युद्ध का निवारण करना चाहिए । छंद २६३ में यही कहा गया है ।

छंद २६५ में कहा गया है :

भइ अग्या को भाँट अभाऊ । बाएँ हाथ देइ बरम्हाऊ ।

को जोगी अस नगरो मोरी । जो दै सेंध चढ़ै गढ़ चोरी ।

प्रकट है कि २६३ में आए हुए विवरणों के अभाव में २६५ की ये पंक्तियाँ नितांत असंगत हैं । २६४, २६५, २६६ में उक्त भाँट और गंधर्वसेन का कथोपकथन है । वह २६३ की भूमिका के बिना सभी दृष्टियों से असंभव है । इसी प्रकार छंद २६६ में जो कुछ कहा गया है, वह २६७, २६८ की भूमिका के बिना असंभव है । इसलिये छंद २६३, २६७, २६८ की अनिवार्यता प्रकट है । तृ० ३ तथा द्वि० ६ के प्रक्षिप्त छंदों का मिलान करने पर ज्ञात होता है कि द्वि० ६, तृ० ३ की प्रक्षेप-परंपरा में है । असंभव नहीं कि तृ० ३ में न होने के कारण ये छंद द्वि० ६ में भी न आये हों ।

दो प्रतियों में न मिलने वाले शेष छंदों की स्थिति इनसे भिन्न है । उनका विरतृत विवेचन नीचे किया गया है । उससे ज्ञात होगा कि अन्तर्साक्ष्य की दृष्टि से उनमें से कोई भी प्रामाणिक नहीं माना जा सकता ।

तीन, पाँच, और छः प्रतियों में न मिलने वाले छंदों के विषय में यह कल्पना करना सामान्यतः उचित नहीं होगा कि वे भूल से इतनी—और जैसा आगे चल कर हम देखेंगे एक दूसरे से बहुत-कुछ भिन्न शाखाओं की—प्रतियों में एक साथ छूट गए हैं; और नीचे अन्य छंदों के साथ इनका जो विवेचन किया गया है, उससे भी यही ज्ञात होगा कि अन्तर्साक्ष्य की दृष्टि से इनमें से कोई भी न केवल अनिवार्य या आवश्यक नहीं है, वरन् प्रामाणिक भी स्वीकार नहीं किया जा सकता ।

जो छंद चौदह में से ज्ञात या अधिक प्रतियों में नहीं मिलते, उनके संबंध

में वर्हिसाक्ष्य का ही विरोधी साक्ष्य उन्हें प्रक्षिप्त मानने के लिये पर्याप्त होना चाहिए, किंतु अंतर्साक्ष्य भी उसका समर्थन करता है। और जो छंद समस्त प्रतियों में मिलते हैं, उन्हें प्रक्षिप्त मानने अथवा प्रामाणिक न मानने का कोई कारण नहीं रह जाता है।

ग्रंथ में उपर्युक्त रीति से निर्धारित कुल प्राप्त प्रक्षेपों की संख्या २३० है। उन सब के संबंध का विस्तृत विवेचन न यहाँ संभव है, और न आवश्यक। इसलिए उदाहरण-स्वरूप केवल ऐसे प्रक्षिप्त छंदों का विवेचन किया जा सकता है, जो प्रक्षेप-संबंध निर्धारण के लिये सब से अधिक महत्त्व के हैं, क्योंकि वे निर्धारित पाठ-परम्परा में सभी दृष्टियों से आदि या मूल प्रति के निकटतम पड़ने वाली आठ प्रतियों में से किसी में और उसके अतिरिक्त किसी भी अन्य प्रति में आते हैं। इस प्रकार के प्रक्षिप्त छंद केवल ४६ हैं। और आधे दर्जन छंद ऐसे भी लिये जा सकते हैं जो यद्यपि उपर्युक्त आठ प्रतियों में से किसी एक ही में पाए जाते हैं, अन्य किसी प्रति में नहीं पाए जाते हैं। इन ५२ प्रक्षिप्त छंदों का विवेचन नीचे किया जा रहा है।

(१) ६० अ—यह छंद प्र० १, २, ४, ५, ६, ७, पं० १ में नहीं है। इसमें पूर्ववर्ती मूल के छंद के भाव दुहराए गए हैं, यथा :

जौ लहि अहै पिता कर राजू। खेलि लेहु जौ खेलहु आजू। (६०.४)
भूलि लेहु नैहर जव ताई। पुनि कत भूलन देखै साई। (६० अ.३)
कत आवन पुनि अपने हाथों। कत मिलिकै खेलन एक साथों। (६० .३)

कत नैहर पुनि आउन कत सासुर यह केलि। (६० अ.८)

सासु नैनद बोलिन्ह जिउ लेहीं। दारुन ससुर न आवै देहीं। (६०.७)

सासु नैनद के भौह सिकोरे। रहब सँकोचि दुऔ कर जोरे। (६० अ.६)
साथ ही पूर्ववर्ती मूल का छंद सभी प्रतियों में मिलता है, इसलिए इस अतिरिक्त छंद का प्रक्षिप्त होना प्रकट है।

(२) १५६ अ—यह छंद प्र० २, द्वि० ७, च० १ में नहीं है। प्रसंग में यह अनावश्यक है। इसके अतिरिक्त इसकी प्रथम पंक्ति में रत्नसेन अपने साथियों को 'सुपुरुष होने' और 'वीरा करने' के लिए 'बीड़ा' देता है। किंतु बीड़ा किसी असामान्य पुरुषार्थ का कार्य संपादित करने के लिए दिया और लिया जाता है, 'सुपुरुष होने' या 'वीरा करने' के लिए नहीं। पुनः इस छंद में दो बार राजा का कथन आता है : एक बार प्रथम पंक्ति में, और दूसरी बार चौथी पंक्ति में; किंतु दोनों में से एक भी स्थान पर यह नहीं कहा जाता है

कि वह कथन राजा का है, और यह दोष स्पष्ट खटकता है। इन कारणों से यह छंद भी प्रक्षिप्त शात होता है।

(३) १६३ अ—यह छंद द्वि० १, २, ४, ६, तृ० १, २, ३, च० १, पं० १, में नहीं है। मूल के पूर्ववर्ती छंद में रत्नसेन ने कहा है :

राजें कहा दरस जौ पावौं। परबत काह गँगन कहँ घावौं।

जेहि परबत पर दरसन लहना। सिर सौं चढ़ौं पाय का कहना।

मोहिं भाउ ऊँचै सो ठाऊँ। ऊँचे लेउँ पिरितम नाऊँ।

और इसी प्रसंग में वह ऊँचे के संग का भी समर्थन करता है। नीच के संग का यहाँ का प्रसंग नहीं है। किंतु प्रस्तुत पूरे छंद में ऊँचे संग की प्रशंसा की तुलना में 'नीच संग' की निंदा की गई है। साथ ही उक्त पूर्ववर्ती छंद की प्रायः शब्दावली तक ले ली गई है। इसलिए यह छंद प्रक्षिप्त शात होता है।

(४) १८० अ—तृ० २, ३ में यह छंद नहीं है। पश्चात् के छंद की पहली पंक्ति है: 'हीरामनि जो कही रस बाता।...' जिससे यह प्रकट है कि उसके पूर्व हीरामनि की बात आई है। किंतु प्रस्तुत अतिरिक्त छंद में पद्मावती की बात आती है, हीरामनि की बात इसके पूर्ववर्ती छंद में आती है। फिर प्रस्तुत अतिरिक्त छंद में पूर्ववर्ती और परवर्ती छंदों की शब्दावली ही नहीं, पंक्तियाँ तक आती है; यथा उसकी निम्नलिखित पंक्ति :

हीरामनि जौ कही रस बाता। सुनि कै रतन पदारथ राता।

जो समस्त प्रतियों में—और इन प्रतियों में भी—निरपवाद रूप से १७६.१ है। इसलिए यह छंद स्पष्ट ही प्रक्षिप्त है।

(५) १८५ अ—यह छंद द्वि० ३, तृ० १, २, च० १, पं० १ में नहीं है। प्रसंग में यह अनावश्यक है। मूल के पूर्ववर्ती छंद में कवि ने पद्मावती के साथ विश्वनाथ पूजा के लिए जाती हुई कतिपय जातियों की कन्याओं का उल्लेख किया है। उसी सूची को प्रस्तुत अतिरिक्त छंद द्वारा बढ़ाया गया है। किंतु इस छंद की सूची में वेश्याओं तक को विश्वनाथ पूजा के लिए अग्रसर किया गया है, और उक्त पूजा के वातावरण को उन्हें 'मूँदी' और 'बिकसी' 'कली' कह कर दूषित किया गया है :

कै सिंगार बहु 'बेसवा' चलीं। जहँ लगि 'मूँदी बिकसी कली'। (४)
'बेसवा' शब्द भी चित्र है। जायसी ने 'बेसा' शब्द का प्रयोग किया है, 'बेसवा' का नहीं :

कै सिंगार जहँ बैठी बेसा । (३८.१) .

तेहि क सँदेस सुनावसि बेसा । (५६६.३)

इसलिए यह छंद स्पष्ट ही प्रक्षिप्त है ।

(६.) २३१ अ—यह छंद प्र० १, २, द्वि० १, २, ४, तृ० १, २, च० १, पं० १ में नहीं है । इस छंद का सारा सदेश रत्नसेन का है, जिसे हीरामनि पदमावती को सुना रहा है । किंतु हीरामनि का समस्त कथन छंद २२७ से प्रारंभ हो कर २३० पर समाप्त हो जाता है । छंद २३१ में पद्मावती रत्नसेन के उक्त सदेश का उत्तर मौखिक रूप में, और २३२-३४ में वह उसके सदेश का उत्तर लिखित रूप में देती है । अतः २३१-२३२, २३२-२३३ अथवा २३३-२३४ के बीच में इस अतिरिक्त छंद की असंगति प्रकट है । पुनः इस अतिरिक्त छंद में कहीं यह भी नहीं कहा गया है कि कथन रत्नसेन का है, जैसा कि वह वास्तव में है, न किसी अन्य प्रकार से इस प्रबंध-त्रुटि का परिहार किया गया है । इसलिए यह अतिरिक्त छंद भी प्रक्षिप्त ज्ञात होता है ।

(७.) २६२ अ, आ—२६२ अ प० २, द्वि० १, ७, तृ० २, च० १, पं० १ में नहीं है, और २६२ आ, प्र० १, २, द्वि० १, ६, ७, तृ० १, २, ३, च० १, पं० १ में नहीं है । इन दोनों छंदों में नायक के 'सत' की याद लेने के लिए महादेव और पार्वती अग्रसर होते हैं :

आइ गुपुत होइ देखन लागे । दहुँ मूरति कस सती सभागे । (२६२अ. ७)

पारवती सुनि सत्त सराहा । औ फिरि मुख महेस कर चाहा । (२६२आ. ५)

किन्तु इसके पूर्व ही छंद २०६-२१० में पार्वती जी भर कर रत्नसेन के प्रेम और एकनिष्ठा की परीक्षा ले चुकी हैं, और उस परीक्षा में रत्नसेन को सफल पाकर महेस से उसके प्रेम और एकनिष्ठा की प्रशंसा भी कर चुकी हैं । पुनः उन्हें इन अतिरिक्त छंदों में उसी कार्य के लिए प्रस्तुत करना किसी अनधिकारी व्यक्ति की ही कल्पना लगती है, ग्रंथ के लेखक की नहीं ।

(६) २६२ इ—यह छंद प्र० १, २, द्वि० १, २, ६, ७, तृ० १, २, ३, च० १, पं० १ में नहीं है । इस छंद में कहा गया है कि हीरामनि वध-स्थान पर गया है और उसने रत्नसेन से पदमावती की दशा कही है :

कहि सँदेस सब बिपति सुनाई । विकल बहुत किछु कहा न जाई ।

काढ़ि प्रान बैठी लेइ हाथा । जिअै तौ जिअौ मरहि एक साथ ।

(२६२ इ. ५-६)

और इसके अनन्तर वह भाँट-वेशधारी महेस के साथ गंधर्वसेन के पास पहुँचा है :

हीरामनि औ भाँट दसौं धी भए जिउ पर एक ठाउँ ।

चलि मो जाइ अब देख तहँ जहाँ बैठ रह राव ॥

किंतु, आगे रत्नसेन की ओर से उसके भाँट ने हीरामनि को बुला कर उससे रत्नसेन के कुल आदि के बारे में पूछने के लिए गंधर्वसेन से अनुरोध किया है (२६८. ४-५), जिस पर हीरामनि बुलाया भी गया है (२६९. २-३)। वहाँ हीरामनि मजूषा में है, जिसमें से वह खोलकर निकाला जाता है, और गंधर्वसेन के सामने पहली बार आता है :

खोला आगे आनि मँजूसा । भिला निकसि बहु दिन कर रूषा । (२६९. ४)

फलतः उपर्युक्त अतिरिक्त छंद का कथन स्पष्ट ही असंगत और प्रक्षिप्त है ।

(१०) २६४ आ—यह छंद प्र० १, २, द्वि० १, ३, ४, ५, ६, ७, तृ० १, २, च० १, पं० १ में नहीं है । इसके पूर्ववर्ती मूल के छंदों में भाँट ने गंधर्वसेन से कहा है कि उसे रत्नसेन से युद्ध न करना चाहिए, और परवर्ती मूल के छंद में गंधर्वसेन ने भाँट की उस बात का उत्तर दिया है । बीच के इस अतिरिक्त छंद में कहा गया है :

राजा रिसहि सुनी नहि बाता । अति रिसि भरा कोह भा राता ।...

काहू कहा न मानै राजा राजहि अति रिसि कीन्ह ।

धरि मारहु सब जोगी राइ रजायसु दीन्ह ॥

अतिरिक्त छंद का यह समस्त कथन पूर्ववर्ती मूल छंदों में किए गए कथनों के विपरीत पड़ता है, और इस वैषम्य का कोई समाधान भी प्रस्तुत अतिरिक्त छंद में नहीं है, इसलिए वह भी प्रक्षिप्त ज्ञात होता है ।

(११) २६४ अ२—केवल द्वि० २ में यह छंद है, शेष किसी प्रति में नहीं है । इसमें कहा गया है कि भाँट-वेषधारी महेश ने जब गंधर्वसेन से रत्नसेन को अपनी कन्या देने के लिए कहा, तो हनुमान ने तत्क्षण गड़ी हुई शूली को उखाड़ कर मूली की भाँटि अपने मुख में रख लिया (२६४ अ२. १-२), और अपनी लंगूर से ऐसा महायुद्ध किया कि रुधिर के पनारे बहने लगे (२६४ अ२. ३-४) ; साथ ही दोनों ओर के योद्धा भिड़े, सवार से सवार और पैदल से पैदल भिड़े, और खड्ग, धनुष-बाण, सेल, साँगी और गोला चले (२६४ अ२. ५-७) । मूल के छंदों में रत्नसेन की ओर से जो अहिंसात्मक सत्याग्रह प्रस्तुत किया गया है, अपने लक्ष्य की प्राप्ति के लिए उसके आत्म-बलिदान की जो कथा उपस्थित की गई है, उसका पूरा निराकरण इस छंद की पंक्तियों में होता है । अतः इसका भी प्रक्षिप्त होना प्रकट है ।

(१२-१७) २६८ अ, आ, इ, ई, उ तथा २७४ अ—ये समस्त छंद प्र० १, २, दि० १, ७, तृ० १, २, च० १, पं० १ में नहीं हैं। इन छंदों में भी महादेव जी की भाँट वेश में अवतारणा की गई है, और दोन ओर से महाभारत करा दिया गया है।

२६८ अ में प्रायः वही बातें दुहराई गई हैं जो अन्य छंदों में कह गई हैं, यथा :

आगि बुझाइ पानि सौं तूँ राजा मन बूझु।

तोरे बार खपर है लीन्हें भिष्या देहि न जूझु ॥ (२६३. ८-९)

माँगै भीख खपर लेइ मुए न छाड़ै बार।

बूझहु कनक कचोरी भीखि देहु नहिं मार ॥ (२६८अ. ८-९)

जंबू दीप चित्तउर देसा। चित्रसेन बड़ तहाँ नरेसा।

रतनसेनि यह ताकर बेटा। कुल चौहान जाइ नहिं मेंटा। (२६८. २-३)

राज कुँवर यह होइन जोगी। सुनि पदुमावति भएउ बियोगी।

जंबू दीप राज घर बेटा। जो है लिखा सो जाइ न मेंटा।

(२६८ अ. ४-५)

हीरामनि जो तुम्हार परेवा। गा चित उर औ कीन्हैसि सेवा।

तेहि बोलाइ पूँछहु वह देखू। दहुँ जोगी की तहँक नरेसु।

(२६९. ३-४)

तुम्हारि सुआ जाइ ओहि आना। औ जेहि कर वर कै तेइ माना।

(२६८ अ. ६)

उसमें निम्नलिखित पंक्ति भी, जो अन्य प्रतियों के साथ ही इन प्रतियों में भी २६३.६ है, और केवल तृ० ३ में नहीं है, अक्षरशः दुहराई गई है :

गंधर्वसेन तू राजा महा। हौं महेस मूरति सुनु कहा। (२६८ अ. २ फलतः यह प्रकट है कि यह छंद भी प्रक्षिप्त है।

२६८ अ में छंद २६५ की बातों का सारांश आया है। २६५ में गंधर्वसेन कहता है कि इंद्र, कृष्ण, ब्रह्मा, बलि, बासुकि, धरती, मंदर मेरु, चंद्र, सूर्य, गगन, कुबेर, मेघ, कूर्म आदि सभी उससे डरते हैं, और यदि वह चाहे तो उन्हें उनके केश पकड़ कर 'भंग' कर सकता है, फिर उसने सामने कीट और पतंग जैसे राजा क्या हैं ? यहाँ वह कहता है :

जेहि अस साध होइ जिउ खोवा। सो पतंग दीपक तस रोवा।

सुर नर सुनि सब गंधर्व देवा। तेहि को गनै करहिं नित सेवा।

(२६८ अ. ६-७)

अतः यह छंद भी प्रक्षिप्त ज्ञात होता है ।

२६८ इ में रणक्षेत्र में अंगद आते हैं, (रामकथा की भाँति) वे सभा में पैर रोपते हैं (१६८ इ. ५), और उनके आगे विपक्ष के जो पाँच हाथी आते हैं, उन्हें वे सूँड पकड़ कर ऐसा फेंकते हैं कि वे पृथ्वी पर गिरते तक नहीं । (२६८ इ. ६-७)

२६८ ई में हनुमान जी भी पधारते हैं, और उनके आगे जब हाथी बढ़ाए जाते हैं, तो वे सारी विपक्ष की सेना को अपनी पूँछ में लपेट कर बहुत कुछ समाप्त ही कर डालते हैं ।

२६८ उ में हनुमान जी की पूँछ लोक, ब्रह्मांड, स्वर्ग, पाताल, आदि को लपेटे हुए दिखाई पड़ती है (२६८ उ. २-३), बलि, बासुकि, राहु, नक्षत्र, सूर्य, चंद्र, समस्त दानव, राक्षस, तथा आठौ (या 'अहुठौ ?) वज्र रणक्षेत्र में आ जुटते हैं (२६८ उ. ४-५) । इतना ही नहीं, महादेव जी भी रणक्षेत्र में खड़े दिखाई पड़ते हैं, और उनको देख कर राजा उनके चरणों में पड़ता है, और कहता है कि कन्या उन्हीं की है, वे उसे जिसे चाहें उसे दें । (२६८ उ. ८-९)

कहने की आवश्यकता नहीं कि जिन कारणों से २६४ अ २ प्रक्षिप्त है, उन्हीं कारणों से ये अतिरिक्त छंद भी प्रक्षिप्त ज्ञात होते हैं ।

जिन प्रतियों में ये अतिरिक्त छंद हैं, उनमें परवर्ती मूल के छंद २६६ के प्रथम चरण का पाठ भी इन्हीं छंदों के अनुसार है । सामान्य पाठ है :

‘सोइ (भाँट) विनती सिउँ करै बसीठी’ (२६६.१) ।

और इन प्रतियों में है : ‘तब महेस उठि कीन्ह बसीठी’ ।

२७४ अ—महादेव जी की इस बसीठी के अनंतर भी गंधर्वसेन उनकी बातों की जाँच हीरामनि को बुलाकर करता है, और अंत में जब वह पूरा निश्चय कर लेता है कि रत्नसेन योगी नहीं राजकुमार है, वह महादेव जी को संबोधित करके कहता है :

बोल गोसाईं कर मैं माना । काइ सो जुगुति उतर कह आना ।

(२७४ अ. १)

जब वह एक बार महादेव जी से कह चुका था :

जेहि चाहिय तेहि दीजिय बारि गोसाईं केरि । (२६८ उ. ६)

तब न तो महादेव जी को उठ कर बसीठी करने की आवश्यकता थी, और न महादेव जी की बसीठी में किए गए कथनों की सचाई का उसे हीरामनि से पता लगाना था । महादेव जी की विदाई की भी कोई बात इन छंदों में

नहीं आती, न मूल के छंदों में आती है। इसलिए यह स्पष्ट है कि बसीठी के रूप में महादेव जी की सारी कल्पना ही प्रक्षिप्त है।

पुनः २७४ अ में सभी प्रतियों में मूल में अन्यत्र आई हुई कुछ पंक्तियाँ तक भी दुहराई हुई मिलती हैं, यथा :

भा बरोक और तिलक सँवारा । (२७४.२), (२७४ अ. २)
दो बार बरोक और तिलक होना तो किसी प्रकार संभव नहीं माना जा सकता ।
इसलिए २७४ अ का भी प्रक्षिप्त होना प्रमाणित है ।

(१८) २६८ अ १—यह छंद केवल द्वि० २ में है, और किसी प्रति में नहीं है। इस छंद का भाव वही है जो अन्यत्र इसी प्रति के एक अन्य प्रक्षिप्त छंद २६४ अ में आ चुका है, जिसका विवेचन ऊपर हो चुका है। उन्हीं कारणों से, और पुनः एक ही भावों की पुनरावृत्ति होने के कारण, यह छंद भी प्रक्षिप्त है ।

(१६-२१) २८४ अ, आ, इ—ये छंद प्र० २, द्वि० १, ३, ७, तृ० १, पं० १ में नहीं है। इनमें से प्रथम में कहा गया है कि जेवनार के समय बीन नहीं बजा, इसलिए दूलह रत्नसेन ने भोजन करना नहीं प्रारंभ किया; दूसरे में कारण पूछा जाने पर रत्नसेन ने नाद की महिमा निरूपित की है, और पूछा है कि इस अवसर पर नाद का निषेध क्यों किया गया; तीसरे में उसके इस प्रश्न का समाधान यह कह कर किया गया है कि नाद-श्रवण से उन्माद होता, जिस प्रकार मद-पान से होता है, इसलिए उसका निषेध किया गया ।

विवाह के इस समस्त प्रसंग में बाजों के बजने का वर्णन हुआ है :

गए जो बाजन बाजते जिन्हहि मारन रन माहँ ।

फिरि बाजन तेइ बाजे मंगल चार उनहँ ॥ (२७४)

बाजन बाजे कोटि पचासा । भा अनंद सगरी कबिलासा । (२७५.२)

साजा राजा बाजन बाजे । मदन सहाय दुवौ दर गाजे । (२७६.१)

बाजंत गाजत भा असवारा । सब सिंघल नै कीन्ह जोहारा । (२७७.३)

बाजत आवै राजा मंदिर कहँ होइ मंगलाचार । (२७७.६)

तुम्ह जानहु पिअ आवै साजा । यह सब सिर पर धम धम बाजा । (२८१.४)

आइ बजावत पैठि बराता । पान फूल सँदुर सब राता । (२८२.१)

यदि नाद से उन्माद की उत्पत्ति होती थी, तो जेवनार के समय ही उसका निषेध क्यों किया गया, अन्य अवसरों पर उसका निषेध क्यों नहीं किया गया ?

फिर, 'पंडित और विद्वाना' ('विद्वान्' ग्रंथ में अन्यत्र कहीं नहीं आया है) जिन शब्दों में उस दूलह राजा से भोजन करने के लिए 'विनय' करते हैं, वह भी ध्यान देने योग्य है :

भूख तो जनु अब्रित है सूखा । धूप तो सीअर नीबै सूखा ।

नींद तो भुईं जनु सेज सपेती । छौंटहु का चतुराई एती ।

उद्धृत पंक्तियों से ध्वनि यह निकलती है कि 'तुम्हें भूख ही नहीं है, नहीं तो इतने सुस्वादु भोजन की क्या बात, सूखा-सूखा भी तुम खाते ।' 'छौंटहु का चतुराई एती' कहना तो इस 'विनय' और 'विद्वत्ता' की पराकाष्ठा है। यदि दूलह चुपचाप बैठा था, और भोजन नहीं कर रहा था, तो उसे ऐसा कहने के लिए कौन सा अवसर था ? इससे अधिक 'अविनय' और 'मूर्खता' की बात कदाचित् ही दूसरी हो सकती थी। इसलिए यह छंद भी प्रशंसित ज्ञत होता है ।

(२१-२३) २८८ अ, आ—ये दोनों छंद प्र० १, २, द्वि० १, ४, ७, तृ० १, २, च० १, पं० १ में नहीं है। इनमें घौराहर के सात खंडों का वर्णन किया गया है। किंतु छंद २८६.१ में कहा गया है : 'सात खंड सातौ कविलासा । का वरनौ जग ऊपर बासा ।' और इसके पश्चात् उनका वर्णन किया गया है। छंद २८६ की शब्दावली ही नहीं पंक्तियाँ भी इनमें दुहराई गई हैं :

हीरा ईंति कपूर गिलावा । मलयागिरि चंदन सब लावा ।

(२८६.२)

पाँचव हीरा ईंति गढ़ावा । औ सब लाग कपूर गिलावा ।

(२८८ आ. ३)

चूना कीन्ह औंति गज मोती । मोतिहु चाहि अधिक तेहि जोती ।

(२८६.३)

छठएँ लाग रतन गज मोती । होइ उजियार जगत तेहि जोती ।

(२८८ आ. ४)

अति निरमल नहि जाइ बिसेखा । जस दरपन महुँ दरसन देखा ।

(२८६.५)

जस दरपन महुँ देखै देहा । तैस साज सब कीन्ह उरेशा ।

(२८८ अ. ४)

भुईं गच जानहुँ समैद हिलोरा । कनक खंभ जनु रचा हिंदोरा ।

(२८६.६)

जगर मगर सब खंभै करहीं । निसिसव जनहुँ दिया अस बरहीं ।

(२८८ आ. ५)

रतन पदारथ होइ उजियारा । भूले दीपक औ मसियारा ।

(२८६.७)

तहाँ न दीपक औ मसियारा । सब नग जोति होइ उजियारा ।

(२८८ आ. ७)

पुनः, कहा जाता है :

देखि बखानै राजा भीरसेन का राज ।

धनि चक्कवै राजा जेई रे मँदिर अस साज ॥

यह 'भीमसेन' कौन है ? यह ग्रंथ में अन्यत्र तो कहीं आया नहीं है । अतः यह प्रकट है कि ये दोनों छंद भी प्रक्षिप्त हैं ।

(२४-२६) ३१५ अ, आ, इ—ये अतिरिक्त छंद प्र० १, २, द्वि० १, ३, ७, तृ० १, २, च० १, पं० १ में नहीं है, और द्वि० २ में इनमें से केवल दूसरे और तीसरे नहीं हैं । प्रथम में पद्मावती रत्नमेन से प्रश्न करती है कि उसने सिंघल और उसके विषय में कैसे जाना, और ऐसे दुर्गम (प्रेम के) मार्ग को महादेव जी ने उसे कहाँ दिखाया । दूसरे में पद्मावती के इन प्रश्नों का उत्तर देते हुए रत्नसेन कहता है कि सिंघल के और उसके बारे में उसे सुबे ने बताया, किंतु प्रेममार्ग संबंधी उक्त प्रश्न का कोई उत्तर भी रत्नसेन के कथनों में नहीं है । तीसरे छंद में रत्नसेन के उत्तर से पद्मावती संतुष्ट होकर उसके प्रति अपने अनुराग का कथन करती है ।

कहने की आवश्यकता नहीं कि पद्मावती के प्रश्नों का जो उत्तर रत्नसेन ने यहाँ दिया है, वह हीरामनि ने पद्मावती को अपनी पहली ही भेंट में बहुत पूर्व दिया था (छंद १७७, १७८) । सारी कथा हो जाने के बाद रत्नसेन से पद्मावती का यह प्रश्न करना वैसा ही लगता है जैसे सारी 'रामायण' हो जाने के बाद भरत राम से प्रश्न कर रहे हों कि उनका वनवास क्यों हुआ था ?

पुनः, छंद ३१४, ३१५ की तथा इन छंदों की निम्नलिखित पंक्तियाँ भी तुलनीय हैं :

विहँसी धनि मुनि कै सत बाता । निस्वै तूँ मोरे रँग राता ।

(३१४.१)

विहँसी धनि मुनि कै सत भाऊ । हौँ रामा तूँ रावन राऊ ।

(३१५ इ.१)

निस्चै भवैर कँवल रस रसा । जो जेहि मन सो तेहि मन बसा ।

(३१४.१)

रहा जो भँवर कँवल की आसा । कस न भोग मानै रस बासा ।

(३१५ इ. २)

जब हीरामनि भएउ सँदेसी । तुम्ह हुत मँडप गइउँ परदेसी ।

(३१४.३)

जब हुँत कहि गा पंखि सँदेसी । सुनिउँ कि आवा है परदेसी ।

(३१५ इ. ४)

बिनु जल मीन तपी तस जीऊ । चातकि भइउँ कहत पिउ पीऊ ।

(३१५.२)

तब हुँत तुम्ह बिनु रहै न जीऊ । चातकि भइउँ कहत पिउ पीऊ ।

(३१५ इ. ५)

जरिउँ विरह जस दीपक बाती । पँथ जोवत भइउँ सीप सेवाती ।

(३१५.३)

भइउँ चकोरि सो पंथ निहारी । समुँद सीप जस नैन पसारी ।

(३१५ इ. ६)

डारि डारि जेउँ कोइलि भई । भइउँ चकोरि नींद निसि गई ।

(३१५.३)

भइउँ विरह दहि कोइलि कारी । डारि डारि जिमि कूकि पुकारी ।

(३१५ इ. ६)

अतः इन अतिरिक्त छंदों भी का प्रक्षिप्त होना भली भाँति प्रमाणित है ।

(२७) ३३२ अ—यह छंद द्वि० २, ६, तृ० १, २, ३, च० १, पं० १ में नहीं है । पद्मावती ने इसमें शिव को कलश चढ़ाया है । ऊपर छंद १६१ में पदमावती ने महादेव से कहा था :

‘वर सँजोग मोहि मेरवहु कलस जाति हौँ मानि ।

जेहि द्विन इच्छा पूजै बेगि चढ़ावहुँ आनि ॥’

उसी मनौती का पूर्ति पद्मावती से प्रस्तुत अतिरिक्त छंद में कराई गई है । प्रश्न यह है कि क्या यह पूर्ति कवि द्वारा कराई गई हो सकती है ?

इस संबंध में उपर्युक्त मनौती के प्रसंग की निम्नलिखित पंक्तियाँ देखने योग्य हैं :

इंछि इंछि बिनई जति जानी । पुनि कर जोरि ठाढ़ि भइ रानी ।

उतर को देख देव मरि गएऊ । सबद अकूट मँडप महुँ भएऊ ।

काटि पबारा जैस परेवा । मर भा ईस और को देवा ।...
भल हम आह मनावा देवा । गा जनु सोह को मानै सेवा ।
को इच्छा पूरै दुख खोवा । जोहि मानै आए सोह सोवा ।

(१६२.१-७)

इन कथनों के बाद भी जायसी की पद्मावती ने अपनी मनौती पूरी की होगी, यह संदिग्ध है । इसके अतिरिक्त पूर्वोक्त स्थल पर तो देवता को पद्मावती के दर्शन से प्राण विसर्जन करते हुए दिखाया गया है, और यहाँ वह उसे देख कर हिलता-डुलजा तक नहीं । अतः यह छंद भी प्रक्षिप्त शात होता है ।

इस अतिरिक्त छंद में निम्नलिखित प्रयोग भी चित्य है : 'मँक', 'दुंदुभि', और 'प्रनाम' । ये रूप ग्रन्थ में अन्यत्र नहीं आते हैं । 'मँक', और 'दुंदु' रूप तो मिलते भी हैं, 'प्रनाम' का कोई अन्य रूप भी नहीं मिलता ।

(२८) ३६१ अ—यह छंद द्वि० २, च० १, पं० १ में नहीं है । पत्नी के द्वारा नागमती ने इस छंद में पद्मावती के पास भी संदेश भेजा है, जिसमें उसने प्रार्थना की है :

अबहुँ मया कर कर जिउ फेरा । मोहि जियाउ कंत देइ मेरा ।

(३६१ अ. ६)

किंतु यह प्रार्थना भी पद्मावती को 'वैरिनि' कहते हुए की गई है, यह देखने योग्य है :

सवति न होसि होसि तूँ 'वैरिनि' मोर कंत जेहि हाथ ।

आनि मिलाउ एक बेर कैसेहुँ तोर पाय मोर माथ ॥

असंगति स्पष्ट है । इसके अतिरिक्त, न उस पत्नी ने सिधल पहुँच कर पद्मावती को नागमती का कोई संदेश दिया है, न उससे मिला ही है, और न दोनों सौतों के मिलने पर कहीं इसकी चर्चा आई है । कुछ प्रयोग भी इस छंद में चित्य हैं, यथा : 'चैन' और 'मेरा' । ग्रंथ में ये दोनों प्रयोग अन्यत्र नहीं मिलते । अतः यह छंद भी प्रक्षिप्त शात होता है ।

(२६-३१) ३८३ आ, इ, ई—ये छंद द्वि० १, ३, तृ० १, २, ३, च० १, पं० १ में नहीं हैं । छंद ३८२, ३८३ में यात्रा-विचार सम्बन्धी कुछ बातों का उल्लेख किया गया है । इन अतिरिक्त छंदों में उन्हीं का और विस्तार किया गया है । किंतु छंद ३८३ के अंत में—दिशाशूल और योगिनी चक्रों का अलग-अलग विचार प्रस्तुत करके कहा गया है :

यह गति चक्र जोगिनी बाँचहु जौ चाहहु सिधि होन ।

इस शब्दावली से ऐसा लगता है कि उस प्रकरण को समाप्त कर दिया गया है। किंतु इन अतिरिक्त छंदों में छंद ३८२ के विचार भी—किंचित् मेद के साथ—पुनः दुहराए गए हैं, यथा दिशाशूल के सम्बन्ध में :

आदित सूक पछिउँ दिसि राहू । बिहफै दखिन लंक दिसि डाहू ।

(३८२.१-२)

सोम सनीचर पुरुष न चालू । मंगर बुध उतर दिसि कालू ।

आदित होइ उतर कहँ कालू । सोमकाल बाइब नहिं चालू ।

भौम काल पछिउँ बुध निरिता । गुरु दखिन औ सुक अगनौता ।

पुरुष काल सनीचर बसै । पीठि काल देइ चलै त हँसै ।

(३८३ आ. ५-७)

अतः यह स्पष्ट है कि ये छंद भी प्रक्षिप्त हैं ।

(३२) ३८५ अ—यह छंद प्र० १, २, द्वि० १, २, ४, ५, ६, ७, तृ० १, २, पं० १ में नहीं है। इसमें हीरामनि समस्त रानियों, चित्तौर के कुर्वरों और सिंघल के भी कुर्वरों का रत्नसेन के साथ चित्तौर के लिए प्रस्थान वर्णित है। हीरामनि कथा में पुनः कहीं नहीं आता, सिंघल की रानी के रूप में केवल पद्मावती मिलती है, और सिंघल के कुर्वर भी पुनः कहीं नहीं मिलते। इस छंद की कुछ पंक्तियाँ भी इसके अतिरिक्त निरर्थक-धी लगती हैं :

औ जत गवन चार के आथी । (.१)

तहँ पहुँचाइ चले भलि सेवा । (.२)

पुनः चित्तौर के लिए 'देस' शब्द आया है, जो ग्रंथ में अन्यत्र नहीं मिलता है :

जे सब कुर्वर 'देस' के अहे । (.५)

इन कारणों से यह छंद भी प्रक्षिप्त ज्ञात होता है ।

(३३) ४१८ अ—यह छंद द्वि० ६, च० १ में नहीं है। इसमें पूर्ववर्ती मूल के छंद की ही बातों को कुछ संशोधन-परिवर्धन के साथ दुहराया गया है; और यहाँ भी पद्मावती रत्नसेन के पैरों में पड़ती है :

पाय परी धनि पिय के नैनन्हि सों रज मेटि । (४१८.८)

के नेउछावरि जीउ उवारी । पायन्ह परी 'धालि गिय' नारी । (४१८अ.३)
किंतु इतना ही नहीं, इस अतिरिक्त छंद में रत्नसेन को भी पद्मावती के पैरों में गिराया गया है :

राजा रोव 'घालि गियँ पागा'। पदुमावति के पाबन्ह लागा। (४१८ अ.५)
 पदुमावती का रत्नसेन के पैरों में पुनः गिरना, और उससे भी अधिक रत्नसेन
 का पदुमावती के पैरों में गिरना, प्रक्षिप्त ही ज्ञात होता है। 'घालि गियँ' भी
 इस छंद में एक विचित्र पहेली है—पदुमावती रत्नसेन के पैरों में 'गिय घालि'
 गिरती है, और रत्नसेन पदुमावती के पैरों में 'गियँ पाग घालि' गिरते हैं।
 यह प्रयोग ग्रंथ में अन्यत्र नहीं आए हैं, इसलिए चिंत्य हैं।

इस छंद के दोहे में 'मुहम्मद' नाम अवश्य आता है :

'मुहम्मद' मीत जो मन वसै तेहि मिलाव विधि आनि।

किंतु अनेक प्रक्षिप्त दोहों में ऐसा हुआ है, यथा :

२२ अ—जो केवल द्वि० १ में है।)

५७६ अ—जो केवल प्र० १, २ में है।

६४८ अ—जो केवल प्र० १, २, द्वि० ६, ७, (तृ० १) में है।

६५८ इ—जो केवल प्र० १, २, (तृ० १) में है।

६५३ इ—जो केवल प्र० १, २, द्वि० ७, (तृ० १) में है।

इसलिए यह बात छंद के प्रक्षिप्त प्रमाणित होने में बाधक नहीं होती है।

(३४, ३५) ४१८ ई, उ—ये छंद प्र० १, २, द्वि० १, २, ३, ६, ७, तृ० १,
 ३, च० १, पं० १ में नहीं हैं। इनमें पदुमावती लक्ष्मी से अपना सारा खोया
 हुआ धन लौटाने को कहती है, जिसे वह नवीन रत्नादि के साथ उसे लौटा
 देती है। यह विस्तार वर्णित कथा के विरुद्ध है, क्योंकि आगे के ही एक छंद
 में रत्नसेन कहता है :

राजै पदुमावति सौं कहा। साठि नाँठि कछु गाँठि न रहा। (४२०.२)

और पदुमावती इसका समर्थन करते हुए कहती है :

अहा दरब तब लॉन्ह न गाँठी। पुनि कित मिलै लच्छि जौं नाँठी।

(४२१.२)

अतः यह छंद प्रक्षिप्त ज्ञात होता है।

(३६, ३७) ४१६ अ, आ—दोनों छंद प्र० १, २ द्वि० ३, ७ में हैं, और
 द्वि० ४, ५ में इनमें से केवल दूसरा है। पहले छंद में जगन्नाथ जी के
 मंदिर की परिचर्या तथा प्रसाद के विस्तार हैं, और दूसरे में रत्नसेन के साथी
 कुँवरों का जगन्नाथपुरी में आ मिलने का वर्णन है।

पहले छंद में कहा जाता है कि एक ही दिन में करोड़ भोग लगते हैं,
 लाखों व्यंजन बनते हैं और इतना ही नहीं 'लाखन' के साथ 'बहुत अपारा'
 विवशेषण भी प्रयुक्त होता है :

लाखन 'जैवनं बहुत अपारा ।' (.२)

छंद में व्याकरण और भाषा संबंधी और भी विचित्रताएँ हैं। कहा गया है :

जो जन गा सो भोजन 'पावहि' । सो जेवहि पड़ि सीस 'चढ़ावहि' । (.३)
'जो' 'सो' एक वचन कर्ता के साथ बहुवचन क्रियाएँ 'पावहि' 'चढ़ावहि' हैं।
पुनः, कहा गया है :

और बिकाइ जो हाँड़िन्ह ऊँच नीच सब लेइ ।

भाँतिन केहु काहु के फोरे दूक दूक 'होइ' 'तेइ' ॥

'तेइ' = 'ते ही' बहुवचन कर्ता के साथ 'होइ' एकवचन क्रिया रखी हुई है।
और, 'जपी' 'तपी' के स्थान पर 'जप' 'तप' आया है :

पहिले भोग गोसाईं चढ़ावहि । तेहि पाछें 'तप जप' सब पावहि । (.३)
अतः यह नितांत स्पष्ट है कि उक्त छंद प्रक्षिप्त है।

दूसरे छंद में शाब्दिक पुनरुक्तियों की भरमार है : 'बेकारार' के साथ
'बिकल', 'अचेत' के साथ 'चेत नहिं नेकौ', और 'पदुमावति' के साथ
'पदुमिनी' में यह पुनरुक्ति अपनी भद्गी की पराकाष्ठा को पहुँच गई है :

कुँवरन्ह जो बहिं घाटन्ह लागे । बहु 'बेकारार' सुए जनु जागे ।

'बिकल' 'अचेत' 'चेतनहिं नेकौ' । संग सखा नहिं देखौ एकौ ।

सोइ हीरामनि रतन रवि सोइ 'पदुमावति' लाल ।

सोइ कुवँर सोइ 'पदुमिनी' सोइ प्रेम प्रतिपाल ।

ग्रंथ में अन्यत्र कहीं ऐसी भद्दी पुनरुक्तियाँ नहीं मिलतीं। इसलिए यह छंद भी प्रक्षिप्त ज्ञात होता है।

(३८-४०) ४४५ अ, आ, इ—इन तीन छंदों में से प्रथम और तृतीय
दि० १, २, तृ० १, २, ३, च० १, पं० १ में नहीं हैं, और द्वितीय तो दि० ३
के अतिरिक्त किसी प्रति में नहीं है।

प्रथम छंद में नगामती और पद्मावती में जो कलह हुआ, उसको केवल
शब्दों द्वारा शांत न करके भोजन-शयन आदि के द्वारा रत्नसेन ने शांत किया
है। साथ ही इसमें कुछ प्रयोग भी चित्य हैं :

सीमी 'पाँच अंब्रित' जेवनारा । औ भोजन छप्पन परकारा । (.३)
'पंचामृत' का भोजन से कोई संबंध नहीं रहा है।

हुलसीं सरस खजहजा खाईं । भोग करत 'बिहसीं' 'रहसाईं' । (.४)
'रहसा कर' = 'आनंदित होकर' 'बिहँसना' की परस्पर असंगत लगते हैं।

सभा सो सबै सुभर मन कहा । सोई अस जो गुरु भल कहा । (.७)
इस पंक्ति का कोई अर्थ—कोई संगति—नहीं शात होता है । इस पंक्ति का एक
पाठांतर यह भी है :

एकेक रैन देइ रति दानू । दुहुँ क संतोष रहस सनमानू ।
पुरुषों के लिए 'रतिदान' देना भी प्रयोग-सम्मत नहीं शात होता है ।

द्वितीय छंद में केवल पद्मावती और नागमती की विशेषताओं का
उल्लेख करते हुए उनके संग में रत्नसेन के एक वर्ष व्यतीत करने का
उल्लेख किया गया है । इस छंद की प्रायः सभी पंक्तियों में निरर्थक शब्दों
की पुनरावृत्ति और भरमार है :

पदम नाग पदम अंग सुहाए । चंदन मलैगिरि अंग लगाए । (.२)

पदम पदारथ पदिक नवेली । कारी सैन बनी अलवेली । (.३)

गोरी साँवरि नवल सलोनी । कोकिल चातक कंठ बिलोनी । (.४)

छह रिठ बारह मास गँवाने । पदम नाग कर आरस माने । (.७)

पुहुप बास रस माहँ भरि ज्योवन सीस सुबंध । (.६)

तृतीय छंद में पद्मावती और नागमती के एक-एक पुत्र कवँलसेन और
नगसेन के उत्पन्न होने और उनकी जन्मपत्री के फलादि सुनने का उल्लेख
है । इन दोनों पुत्रों का यहाँ के अतिरिक्त संपूर्ण कथा में नाम तक नहीं
आया है । इसके अतिरिक्त इसमें अनेक चित्य प्रयोग भी हैं :

कहेन्हि बड़े दोउ राजा होहीं । ऐसे पूत होहिं सब 'तोही' ।

'तोही' किसके लिए है—पद्मावती के लिए या नागमती के लिए ? या
रत्नसेन के लिए, जो छंद में कहीं नहीं आता है ?

नवौ खंड के राजन्ह 'जाहीं' । औ किछु दुंद होइ दल माहीं ।

'जाहीं' के क्या अर्थ हैं, और 'दल' किसका है, यह भी शात नहीं होता है ।

खोलि भँडारहि दान देवावा । 'दुखी' सुखी करि 'मान बढ़ावा' ।

'दुखी' एकवचन से 'दुखियों' का अर्थ नहीं लिया जा सकता, फिर दुखियों
के 'मान बढ़ाने' का क्या अर्थ है ?

फलतः ये तीनों छंद भी प्रक्षिप्त शात होते हैं ।

(४१) ४४७ अ—यह छंद दि० १, २, ४, ५, तृ० १, २, ३, च० १,
पं० १ में नहीं है । राघवचेतन ने अमावस्या को द्वितीया बता कर चंद्रदर्शन
करा दिया है । उसी के संबंध में इस छंद में पंडितों का कथन है कि यह

चंद्रमा केवल सात कोस तक दिखाई पड़ता है, आगे नहीं, और इसकी जाँच सरलता से की जा सकती है, यदि चारों ओर घुड़सवार मेजे जावें जो सात कोस की सीमा के बाहर जाकर देख आवें। ऐसा ही किया जाता है, और पंडितों का कथन सत्य निकलता है। इस छंद में भी अनेक चित्त्य प्रयोग हैं :

पवन पाव जो तुरै पलानहु । चहुँ ओर असवार 'धवावहु' । (.३)

चहुँ ओर असवार 'धवाए' । एक निमिष महुँ देखत आए । (.४)

हुइजि क चाँद छीन 'सब' चीन्हा । 'भूठा' मूठ 'फूर' फुर कीन्हा ।

'धवाना' ग्रंथ भर में कहीं अन्यत्र नहीं आया है। 'सब ने' के अर्थ में 'सब' का प्रयोग शुद्ध नहीं ज्ञात होता है, अन्यत्र 'सबहिं' आया है, यथा :

सबहिं सराहा सिंघलपुरी । (२७२.७)

'भूठा' और 'फूर' भी कर्म के रूप नहीं हैं। 'फुर' का 'फूर' करना भी जायसी की भाषा-संबंधी प्रवृत्तियों के अनुरूप नहीं ज्ञात होता—उसमें कुछ भोजपुरी की प्रवृत्ति दिखाई पड़ती है।

इन कारणों से यह छंद भी प्रचलित ज्ञात होता है।

(४२, ४३) ४४८ अ, आ—ये छंद द्वि० १, २, ४, ५, तृ० १, २, ३, च० १, पं० १ में नहीं है। इन दोनों छंदों में राघवचेतन ने रत्नसेन को एक और चमत्कार दिखाया है। वह प्रलय का दृश्य प्रस्तुत करता है, जो क्षण भर रहता है, और पुनः उसका जल तक नहीं दिखाई पड़ता है :

राघौ औस दिस्टिबँध खेला बहुरि न देखा नीर ।

राघव का यह चमत्कार दिखाना—चंद्रदर्शन वाले चमत्कार-प्रदर्शन के अनंतर—अपने विरोधी पंडितों के कथन को स्वतः प्रमाणित करना और अपने लिए निर्वासन बुझाना था, क्योंकि पंडितों ने चंद्रदर्शन संबंधी विवाद के प्रसंग में असत्य पक्ष वाले को निर्वासन मिलने की बाज़ी ही लगाई थी :

तेहि बर भए पैज कै कहा । मूठ होइ सो देस न रहा । (४४७.७)

भाषा और प्रयोग संबंधी विचित्रताएँ इसमें भी प्रकट हैं; यथा :

'अति परलौ' आवा । (४४८ आ. २)

बूझिं हय 'फरकत' सिर काढ़े । (४४८ आ. २)

'गोते' खाहीं । (४४८ आ. ३)

बूझिं कोट बुरुज 'घहराने' । (४४८ आ. ४)

बूझ नगर सब 'जलहर' छावा । (४४८ आ. ५)

रावौ औस 'भगल' देखरावा । (४४८ आ. ५)

चढ़ि पंडित लिहै 'वीर' । (४४८ आ. ६)

अतः ये दोनों छंद भी स्पष्ट रूप से प्रक्षिप्त ज्ञात होते हैं ।

(४४) ४८४ अ—यह छंद द्वि० १, २, ४, ५, ६, ७, तृ० १, २, ३, च० १, पं० १ में नहीं है । इसमें पद्मावती के शरीर का वर्णन है । उसकी उपमा कमल से दी गई है । शरीर के वर्ण का उल्लेख पद्मावती की समस्त रूप-चर्चा के प्रारंभ में ही है (छंद ४६८), और इन प्रतियों में भी वह स्थल निरपवाद रूप से मिलता है । फलतः इस अतिरिक्त छंद में पुनरुक्ति प्रकट है, और यह छंद प्रक्षिप्त ज्ञात होता है ।

(४५) ५२८ उ—यह छंद केवल तृ० १ में नहीं है, शेष समस्त प्रतियों में है । किंतु इसमें मूल पाठ के पूर्ववर्ती छंद ५२८ की कतिपय पंक्तियों की पुनरावृत्ति मिलती है :

छड़उ राग गाए भल गुनी । औ गाई छत्तिस रागिनी । (५२८.५)

छड़उ राग नाची पातुरिनी । पुनि तिन्हके लोन्हेंसि रागिनी । (५२८ उ. १)
रागों के गाए जाने के स्थान पर उनका नृत्य करना अवश्य इस छंद में विशेष है, किंतु यह उसी प्रकार कदाचित् अश्रुतापूर्ण भी है । पुनः इसमें छत्तीस रागिनियों के भी नृत्य का विस्तार किया गया है, किंतु नाम उनमें से कुछ ही के दिए गए हैं । इस सबके अतिरिक्त इसमें भरती के शब्दों, और व्याकरण-असंमत प्रयोगों की भी भरमार है :

भा कल्यान कान्हरा 'कीन्हे' । केदारा बिहागरा 'लीन्हे' ।

ललित बंगाला गावहिं 'सोई' । आसावरी भएउ 'सब कोई' ।

धनासरी सूहौ सो 'कीन्हे' । भएउ बेलावल मारु 'लीन्हे' ।

(५२८ उ. २, ३, ४)

अतः यह छंद भी प्रक्षिप्त ज्ञात होता है ।

(४६) ५३४ अ—यह छंद केवल द्वि० १ और तृ० २ में है, शेष प्रतियों में नहीं है । इसमें पूर्ववर्ती तथा परवर्ती छंदों की बातें दुहराई गई हैं, यथा :

जो दै गिरहिनि राखत जीऊ । सो कस आहि निपुंसक पीऊ । (५३४.७)

जो धरनी दैकै घर राखा । पुरुष न कहिअ निपुंसक भाषा । (५३४ अ. ३)

भलेहिं साह पुहुमी पतिभारी । माँग न कोइ पुरुष कै नारी । (४८६.३)

दान मान सुमिरत संसारा । माँग न कोइ पुरुष कै दारा । (५३४ अ. २)

दरब लेइ तौ मानौं सेव करौं गहि पाउँ । (४६१.८)
 जौ यह बचन तौ मायें मोरें । सेवा करौं ठाढ़ कर जोरें । (५३६.४)
 जाँवत कहिअ सेव सेवकाई । ताँवत करौं माँथ भुईं लाई ।
 अरथ दरब औ हस्ति तोखारा । रतन पदारथ देहुँ भँडारा ।
 देस कोस औ राज दोहाई । जो माँगै सो देउँ सवाई ।
 औ कर जोरे सेवा सारौं । पै एक घरनी देह न पारौं ।
 जहँ लागि लच्छि परावति राज काज व्योहार ।
 सब पाएन्ह तर वारौं जो रे अरथ भँडार ॥ ५३४ अ ॥

फलतः यह छंद स्पष्ट ही प्रक्षिप्त शत होता है ।

(४७-४८) ६११ अ, आ, इ—ये छंद केवल तु० २ में हैं, और किसी प्रति में नहीं हैं । इनमें पद्मावती और गोरा-बादिल के संवाद का वह अंश कुछ और खींचा गया है, जिसमें पद्मावती की ओर से साधुवाद और गोरा-बादिल की ओर से उसके संबंध में स्वामिभक्ति के कथन हैं । इनमें कुछ पंक्तियाँ अन्य छंदों से प्रायः ज्यों की त्यों ले ली गई हैं :

हौं सेवक तुम्ह आदि गोसाईं । सेवा करौं जिअौं जब ताई । (२७०.५)
 हम सेवक तुम्ह दोइ गोसाईं । अस्तुति कौन करौं कहँ ताई । (६११ अ. १)
 सत्त जहाँ साहस सिधि पावा । औ सतवादी पुरुष कहावा । (६२.४)
 साहस सिउँ लच्छन सिधि होई । साहस करत न बहुरै कोई ।
 साहस करत अहो मोहि ताई । सिधि अब तुमही देउ गोसाईं ।

साहस जहाँ सिद्धि तहँ लच्छन देखहु बूझि । ६११ इ ।

तुम्ह चिरजिवहु जौ लहि महि गगन औ जौ लहि हम आउ । (३७६.८)

तुम्ह जिअ जौ लहि सेस औ धुवहू अचल अडोल । (६११ अ. ८)

और निम्नलिखित पंक्ति जो समस्त प्रतियों में—और इन अतिरिक्त छंदों की प्रतियों में भी—६०७.७ है, ज्यों की त्यों इस अतिरिक्त छंद-समूह में आई है :

उलटि बहइ गंगा कर पानी । सेवक बार आइ जो रानी ।

प्रयोगों की दृष्टि से भी नीचे की पंक्तियों के चिह्नित पद चित्य हैं, पूरे ग्रंथ में ये अन्यत्र नहीं मिलते :

तुम्ह परसाद बिधि कीन्ह 'परारा' ।

माथें छत्र सोहाग का विहँसि चेरि 'कल्लोल' ।

सेवा लागि जीव पर 'खेवा' ।

यह जिउ मेवछावरि 'पहि रानी' ।

जुग जुग जगत 'राज राजधानी' ।

जुग जुग नाथ आव तुम्ह राज साज सुख 'मेव' ।

बिधि 'प्रसाद' आवै घर सोई ।

अतः इन छंदों का भी प्रक्षिप्त होना प्रकट है ।

(५०) ६२६ अ—यह छंद द्वि० १, २, ४, ५, ६, तृ० १, २, ३, च० १, पं० १ में नहीं है । इसमें रत्नसेन का पीछा करती हुई अलाउद्दीन की सेना को रोकने के विषय में गोग के पौरुषपूर्ण वाक्यों का विस्तार किया गया है । इसमें पूर्ववर्ती छंद के दोहे की प्रतिच्छाया दिखाई पड़ती है :

होइ नलनील आजु हौं देहुँ समुद्र महुँ मेड़ ।

कटक साहि कर टेकौं होइ सुमेर रन बेंड़ ॥ ६२६ ॥

आजु सुमेर होइ रन कोपौ । आजु समुंद अगस्ति होइ रोपौ । (६२६ अ. ७)

इस अतिरिक्त छंद में भी ऐसे प्रयोगों की भरमार है जो ग्रंथ में अन्यत्र नहीं मिलते :

बंदि हौं ताहि 'छुड़ेहै' ठाऊँ । (.१)

आजु 'दुसहस' बाहु बल बाढ़ा । (.२)

आजु हनुवँत होइ 'मारौं हाँका' । (.३)

रसना 'सिर' सहज जनु ताका । (.३)

मारि साहि कौ घालौ 'कीसा' । (.४)

जीतौ साहि अलावदि 'कीता' । (.५)

भारत माहँ 'करौं सिव माला' । (.६)

आनि बिआहौं दल दलौं सीस सामि के 'काम' । (.६)

फलतः यह छंद भी प्रक्षिप्त शत होता है ।

(५१) ६३७ अ १—यह छंद द्वि० १, २, ३, ४, ५, ६, ७, तृ० २, ३, च० १, पं० १ में नहीं है, और तृ० १ में भी बाद को जोड़े गए अंश में है । इसमें गोग के रणक्षेत्र में मारे जाने के बाद उसके भाँट दलपति और सरजा के खवास अखितयार के परस्पर वीरता-पूर्वक लड़-मरने का वर्णन है । इसमें भी अनेक प्रयोग ऐसे हैं जो ग्रंथ में अन्यत्र नहीं आते हैं, यथा :

तुरुक कहै गोरा सिर काटा । मारौं ताहि 'सीस लहु फाटा' । (.४)

जेहि क सामि सरजा अस जूमै । तेहि कहै जिअन कौन बिधि 'जूमै' । (.६)

अखितयार सरजा क खवास । एकै तेग 'गनै रन तासु' । (.७)

‘दबदबाइ’ दलपति कहँ दौरै ‘लटपटाइ’ रहे खेत ।

सामि काज जूके दोउ ‘कै राता मुख सेत’ ॥ ६३७ अ१ ॥

अतः यह छंद भी प्रक्षिप्त ज्ञात होता है ।

(५२) ६४७ अ१—यह छंद केवल द्वि० १ तथा (तृ० १) में पाया जाता है, शेष किसी प्रति में नहीं है । यह अतिरिक्त छंद रत्नसेन की मृत्यु पर उसकी महानता-द्योतन के लिए रक्खा गया है । इसमें भी अनेक प्रयोग ऐसे हैं जो ग्रंथ में अन्यत्र नहीं पाए जाते हैं, यथा :

आजु सीस कै ‘ठरि गइ रती’ । (१)

आजु चतुर्भुज ‘चकता करौ’ । आजु चलाए ‘सदना सरौ’ । (४)

आजु सुमेर डोल ‘भा हाला’ । आजु ‘तयार होइ’ बौ काला । (५)

आजु पतन ‘औ होइहि कटा’ । (७)

आजु महा परलौ भा आजु जगत जनु ‘मेट’ । (८)

इसलिए यह छंद भी प्रक्षिप्त ज्ञात होता है ।

विभिन्न प्रतियों में प्राप्त प्रक्षिप्त छंदों की तालिका नीचे दी जाती है ।

पं० १—१५६ अ, १८० अ, ५२८ उ

च० १—६० अ, १८० अ, ३२५ अ, ५२८ उ

तृ० १—६० अ, १५६ अ, १८० अ, २६२ अ, २६३ अ १, २६८ इ, ई, उ, ३६१ अ, ४१८ अ

तृ० २—६० अ, ६१ अ, आ, ८६ अ, ६० अ, १५६ अ, ३६१ अ, ३८५ अ, ४१८ अ, अ १, आ, इ, ई, उ, ५२८ उ, ५३४ अ, ५५४ अ, ६११ अ, आ, इ, ६२६ अ१, आ१, ६३७ अ, आ, इ

तृ० ३—६० अ, १५६ अ, १६८ अ, १८५ अ, २३१ अ, २६२ अ, २६८ अ, इ, ई, उ, २७४ अ, २८४ अ, आ, इ, २८८ अ, आ, ३१५ अ, आ, इ, ३१८ अ, आ, ३६१ अ, ४१८ अ, ५२८ उ

द्वि० १—२२ अ, १५६ अ, १८० अ, १८५ अ१, २६४ अ३, आ, इ, ई, उ, ३६१ अ, ४१८ अ, ५२८ अ, आ, इ, ई, उ, ऊ, ए, ५२६ अ, आ, इ, ५३४ अ, ६४७ अ१

द्वि० २—१५६ अ, १८० अ, २६२ अ, आ, २६४ आ, अ २, २६८ अ, इ, ई, उ, अ१, २७४ अ, आ, २८४ अ, आ, इ, २८७ अ, २८८ आ, ३१५ अ, आ, इ, ३८३ आ, इ, ई, ४१८ अ, ५२८ उ

द्वि० ३—६० अ, १५६ अ, १५८ अ, १६३ अ, १८० अ, २३१ अ, २६२ अ, आ, इ, २६४ अ, आ, २६८ अ, इ, ई, उ, २७४ अ, २८८ अ, आ, २८९ अ१, ३३२ अ, ३६१ अ, ३८५ अ, ४१८ अ, ४१९ अ, आ, ४४५ अ, आ, इ, ४४७ अ, ४४८ अ, आ, ४४९ अ१, ४७४ अ, ४८४ अ, ४९६ अ, ५२८ उ, ५७४ अ, ६२९ अ, ६३७ अ १

द्वि० ४—१२५ अ, १३३ अ, १४८ अ, आ, १५६ अ, १८० अ, १८५ अ, २६२ अ, आ, इ, २६८ अ, आ, इ, ई, उ, २७४ अ, २८४ अ, आ, इ, २८३ अ, ३१५ अ, आ, इ, ३१६ अ, ३३२ अ, ३६१ अ, ३८३ अ, आ, इ, ई, ४१८ अ, ई, उ, ४१९ अ, ४२६ अ, ४४५ अ, इ, ४६८ अ, ५२८ उ, ५७४ अ, ५८३ अ, आ, इ, ५९३ अ१, ६०३ अ, ६११ अ१

द्वि० ५—१२५ अ, १३३ अ, १४८ अ, आ, १५६ अ, १६३ अ, १८० अ, १८५ अ, २३१ अ, २३८ अ, आ, २६२ अ, आ, इ, २६८ अ, आ, इ, ई, उ, २७४ अ, २८४ अ, आ, इ, ३१५ अ, आ, इ, ३१६ अ, ३३२ अ, ३६१ अ, ३८३ अ, आ, इ, ई, ४१८ अ, ई, उ, ४१९ अ, ४२६ अ, ४४५ अ, इ, ४६८ अ, ५२८ उ, ५७४ अ, ५८३ अ, आ, इ, ५९३ अ१, ६०३ अ, ६११ अ१

द्वि० ६—१५६ अ, १८० अ, १८५ अ, २३१ अ, २६२ अ, २६८ अ, आ, इ, ई, उ, २७४ अ, २८४ अ, आ, इ, २८८ अ, आ, २८९ अ, ३१५ अ, आ, इ, ३१६ अ, ३६१ अ, ३८३ अ, आ, इ, ई, ४२६ अ, ४४५ अ, इ, ४४७ अ, ४४८ अ, आ, ४६१ अ, ४६८ अ, ४९६ अ, ५०० अ, ५२८ उ, ५७४ अ, ५८३ अ, आ, इ, ६०३ अ, ६११ अ१, ६२६ अ, आ, इ, ई, उ, ऊ, ६२९ अ, ६४० अ, आ, इ, ६४१ अ, ६४४ अ, आ, इ, ई, उ, ऊ, ए, अं, अः, ६४५ अ, आ, ६४६ अ, ६४८ अ

द्वि० ७—११८ अ, १६३ अ, १८० अ, १८५ अ, २७३ अ, आ, २७४ अ, ३३२ अ, ३६१ अ, ३८३ अ, इ, ई, ४१८ अ, ४१९ अ, आ, ४२६ अ, ४४५ अ, इ, ४४७ अ, ४४८ अ, आ, ४६१ अ, ४६८ अ, ४९६ अ, ५०० अ, ५२८ उ, ५७४ अ, ५७६ अ१, ५८३ अ, आ, इ, ६०३ अ, ६११ अ१, ६२६ अ, आ, इ, ई, उ, ऊ, ६२९ अ,

६४० अ, आ, इ, ६४१ अ, ६४४ अ, आ, इ, ई, उ, ऊ, ए, ऐ, ओ, औ, अं, अः, ६४५ अ, आ, ६४८ अ, ६४९ अ, ६५० अ, ६५१ अ, आ, इ, ई, उ, ऊ, ए, ऐ, ओ औ, अं

प्र० १—६० अ१, ६० अ२, ६४ अ, आ, ११८ अ, १३३ अ, १५६ अ, १६३ अ, १८० अ, १८५ अ, २३८ अ, आ, २६२ अ, २८४ अ, आ, इ, २८९ अ, ३३२ अ, ३६१ अ, ३८३ आ, इ, ई, ३८८ अ, आ, इ, ई, उ, ऊ, ४०२ अ, ४१८ अ, ४१९ अ, आ, ४२५ अ, आ, ४२६ अ, आ, ४४५ अ, इ, ४४६ अ, आ, इ, ई, ४४७ अ, ४४८ अ, आ, ४४९ अ, आ, इ, ई, उ, ४६१ अ, ४८४ अ, ४९४ अ, आ, ४९९ अ, ५०० अ, ५०२ अ, ५०३ अ, आ, इ, ई, ५२८ उ, ५३३ अ, आ, ५३७ अ, आ, इ, ई, ५५१ अ, ५७४ अ, ५७६ अ, आ, इ, ई, उ, ५८३ अ, आ, ई, ५९३ अ, आ, इ, ई, उ, ऊ, ए, ऐ, ६०० अ, आ, इ, ई, उ, ऊ, ए, ऐ, ६०३ अ, ६०८ अ, आ, इ, ६११ अ१, ६१६ अ, ६२१ अ, ६२६ अ, आ, इ, ई, उ, ऊ, ६२९ अ, ६३७ अ१, ६४० अ, आ, इ, ६४१ अ, ६४४ अ, आ, इ, ई, उ, ऊ, ए, ऐ, ओ, औ, अं, अः, ६४५ अ, आ, ६४६ अ, ६४७ आ, इ, ६४८ अ, ६५० अ, ६५१ अ, आ, इ, ई, उ, ऊ, ए, ऐ, ओ, औ, अं, ६५१ अ १, ६५२ अ, आ, इ, ई, उ, ऊ

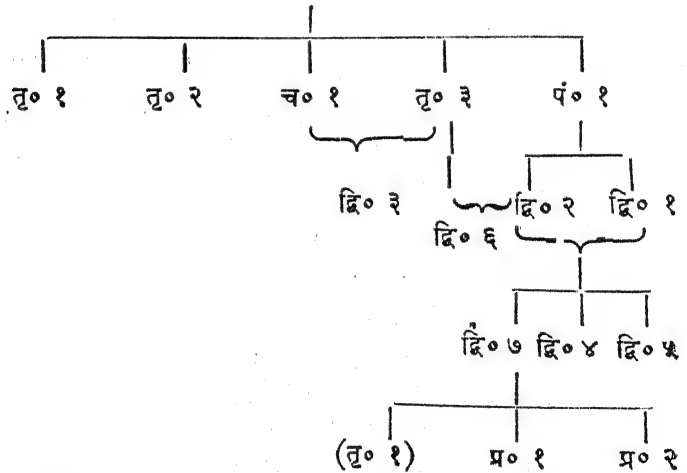
प्र० २—६० अ१, अ२, ६४ अ, आ, ११८ अ, १६३ अ, १८० अ, १८५ अ, ३३२ अ, ३६१ अ, ३८३ आ, इ, ई, ३८८ अ, आ, इ, ई, उ, ऊ, ४०२ अ, ४०४ अ, ४१८ अ, ४१९ अ, आ, ४२५ अ, आ, ४२६ अ, आ, ४४५ अ, इ, ४४६ अ, आ, इ, ई, ४४७ अ, ४४८ अ, आ, ४४९ अ, आ, इ, ई, उ, ४६१ अ, ४६६ अ, ४८४ अ, ४९४ अ, आ, ४९९ अ, ५०० अ, ५०२ अ, ५०३ अ, आ, इ, ई, ५२८ उ, ५३३ अ, आ, ५३७ अ, आ, इ, ई, ५५१ अ, ५७४ अ, ५७६ अ, आ, इ, ई, उ, ५८३ अ, आ, इ, ५९३ अ, आ, इ, ई, उ, ऊ, ए, ऐ, ६०० अ, आ, इ, ई, उ, ऊ, ए, ऐ, ६०३ अ, ६०८ अ, आ, इ, ६११ अ१, ६१६ अ, ६२१ अ, ६२६ अ, आ, इ, ई, उ, ऊ, ६२९ अ, आ, ६३७ अ१, ६४० अ, आ, इ, ६४१ अ, ६४४ अ, आ, इ, ई, उ, ऊ, ए, ऐ, ओ, औ, अं, अः, ६४५ अ, आ, ६४६ अ, ६४७ अ, आ, इ,

६४८ अ, ६५० अ, ६५१ अ, अ, इ, ई, उ, ऊ, ए, ऐ, ओ, औ, अं, ६५१ अ१, ६५२ अ, आ, इ, ई, उ, ऊ

(तृ० १) — १३३ अ, ५८३ अ, आ, ई, ६२६ अ, आ, इ, ई, उ, ऊ, ६३७ अ१, ६४० अ, आ, इ, ६४१ अ, ६४७ अ१, ६४८ अ, ६५० अ, ६५१ अ, आ, इ, ई, उ, ऊ, ए, ऐ, ओ, औ, अं, ६५१ अ१, ६५२ अ, आ, इ, ई, उ, ऊ (यह ध्यान देने योग्य है कि ६४७ अ १ के अतिरिक्त ये सभी प्रक्षिप्त छंद प्र० १ में, और उसके तथा १३३ अ के अतिरिक्त सभी प्रक्षिप्त छंद प्र० २ में मिल जाते हैं।)

यदि सम्यक् रूप से व्यक्त करना चाहें, तो 'पदमावत' की उपर्युक्त विभिन्न प्रतियों के प्रक्षेप-सम्बन्ध को हम अन्यत्र प्रदर्शित चित्र द्वारा व्यक्त कर सकते हैं। यह देखने की आवश्यकता है कि विभिन्न प्रतियों का यह प्रक्षेप-सम्बन्ध कितना उलझा है। इतना उलझा हुआ प्रक्षेप-सम्बन्ध बहुत कम ग्रंथों का मिलेगा। इस उलझन का कारण यह है कि 'पदमावत' की प्रतियों में आदान-प्रदान मुख्यतः प्रक्षेप के क्षेत्र में बहुत पहिले से और बहुत अधिक होता आया है।

सुगमता के लिए किंचित् स्थूल रूप से उपर्युक्त प्रक्षेप-संबंध को हम इस प्रकार भी प्रस्तुत कर सकते हैं :



और इस चित्र के अनुसार विभिन्न प्रतियों को हम निम्नलिखित प्रतियों में बाँट सकते हैं :

(१) पं० १, च० ३, वृ० १, वृ० २, वृ० ३

(२) द्वि० १, २, ३

(३) द्वि० ६, ७, ४, ५

(४) प्र० १, २

प्रथम पीढ़ी की प्रतियाँ प्रायः स्वतंत्र प्रक्षेप-परम्परा में हैं। दूसरी पीढ़ी की प्रतियाँ अमिश्रित अथवा मिश्रित किंतु प्रथम पीढ़ी की प्रतियों की प्रक्षेप-परम्परा में हैं। तीसरी पीढ़ी की प्रतियाँ दूसरी पीढ़ी की प्रतियों की अमिश्रित अथवा मिश्रित प्रक्षेप-परम्परा में हैं। चौथी पीढ़ी की प्रतियाँ, इसी प्रकार, तीसरी पीढ़ी की प्रतियों की प्रक्षेप-परम्परा में हैं।

कहने की आवश्यकता नहीं कि सब से अधिक महत्त्व की प्रतियाँ यहाँ भी प्रथम पीढ़ी की हैं; वे प्रायः स्वतंत्र हैं, और मूल के निकटतम हैं। उनके अनंतर महत्त्व की प्रतियाँ दूसरी पीढ़ी की हैं। तीसरी पीढ़ी की प्रतियाँ अपेक्षाकृत बहुत कम महत्त्व की हैं, और इसी प्रकार चतुर्थ पीढ़ी की प्रतियाँ प्रायः महत्त्वहीन हैं।

यह ध्यान दिलाना आवश्यक होगा कि प्रक्षेप-संबंध पाठ-निर्धारण में उतना निर्णयात्मक नहीं होता जितना प्रतिलिपि-संबंध हुआ करता है, इसीलिए संपादन-शास्त्र में प्रतिलिपि-संबंध को 'मुख्य संबंध' और प्रक्षेप-संबंध को 'गौण संबंध' कहा गया है। किन्हीं दो प्रतियों का प्रक्षेप-संबंध सिद्ध केवल इतना करता है कि प्रक्षेप के आदान-प्रदान के संबंध में दोनों परस्पर आबद्ध हैं, यद्यपि वह इस बात की संभावना अवश्य सामने रखता है कि उनमें ग्रंथ के सामान्य पाठ के संबंध में भी आदान-प्रदान हुआ होगा।

ऊपर प्रतिलिपि-संबंध के अनुसार जो पीढ़ियाँ हमने निर्धारित की हैं, उनसे तुलना करने पर ज्ञात होगा कि यहाँ प्रक्षेप-संबंध के अनुसार जो पीढ़ियाँ हमने निर्धारित की हैं, वे बहुत कम भिन्न हैं। मुख्य भेद यही है कि प्रक्षेप-परम्परा की तीसरी पीढ़ी की द्वि० ६ प्रतिलिपि परम्परा की चौथी पीढ़ी में है। ऐसे भेद की अवस्था में सामान्यतः नीचे वाली पीढ़ी ही अधिक मान्य होनी चाहिए।

६. प्रतियों का पाठांतर-संबंध

विभिन्न प्रतियों में ऐसे भी पाठांतर मिलते हैं, जिनकी प्रामाणिक होने की असंभावना उतनी स्वतःसिद्ध नहीं है जितनी प्रतिलिपि-संबंध स्थापित करने वाले पाठांतरों की हमने ऊपर देखी है। ऐसी दशा में उनके

आधार पर प्रतियों का पाठ-संबंध तभी माना जा सकता है जब अशुद्धि-साम्य के ये स्थल बहुतायत से हों, और अशुद्धियाँ यदि सर्वथा कवि द्वारा असंभव नहीं तो कम संभव अवश्य मानी जा सकें। नीचे इसी प्रकार के पाठांतरों का विवेचन किया जा रहा है।

(१) १३.७ निर्धारित पाठ है : औ अति गरू पुहुमिपति भारी । टेकि पुहुमि सब सिस्टि सँभारी ।' प्र० १, द्वि० ७, तृ० २ में इसके स्थान पर है : 'ओही सकइ पुहुमिपति भारी । पुहुमिभार सब लीन्ह सँभारी ।' इस पाठांतर का प्रथम चरण अर्थहीन ज्ञात होता है।

(२) ३१.७ निर्धारित पाठ है : 'कनक पंखि पैरहि अति लोने । जानहुँ चित्र सँवारे सोने ।' द्वि० ५, च० १ में इसके स्थान पर है : 'खनि पतार पानी तेहि काढ़ा । खीर समुंद निकसा हुत बाढ़ा ।' इस छंद में सिबल के सरोवर—मानसरोवर का वर्णन किया गया है। उसके जल के विषय में छंद की प्रथम तथा द्वितीय पंक्तियों में इस प्रकार कहा गया है :

मानसरोदक देखिअ काहा । भरा समुंद अस अति औगाहा ।

पानि मोति अस निरमर तासू । अंब्रति बानि कपूर सुबासू ।

बाद की पंक्तियों में उक्त सरोवर के घाटों, उनकी सीढ़ियों, सरोवर में खिले हुए कमलों, सरोवर में होने वाले मोतियों, और उनको चुगने वाले हंसों का वर्णन है। इन सब वर्णन के अनंतर पुनः सरोवर के जल के वर्णन के लिए लौटना, और प्रायः उन्हीं शब्दों में जिन शब्दों में छंद के प्रारम्भ में उसका वर्णन किया गया है कवि-सम्मत नहीं ज्ञात होता है; उससे कहीं अधिक कवि-सम्मत हंसों के वर्णन के अनंतर अन्य सरोवर के पक्षियों का वर्णन ज्ञात होता है।

(३) ६३.५ निर्धारित पाठ है : 'सँवरिहि साँवरि गोरिहि गोरी । आपनि आपनि लीन्ह सो जोरी ।' प्र० १, २, तृ० १ में इस पंक्ति के दूसरे चरण के स्थान पर है : 'जो जेहि जोग सो तेहि कर जोरी ।' पुलिङ्ग संबंधवाचक चिह्न 'कर'='का' स्त्रीलिंग संज्ञा 'जोर'='जोड़ी' के साथ नहीं लग सकता। इसके अतिरिक्त पाठांतर को स्वीकार करने पर वाक्य में क्रिया का सर्वथा अभाव हो जाता है। और='कर' का अर्थ यदि 'हाथ' लिया जावे, तो 'कर जोरी'='हाथ जोड़कर' प्रसंग में अर्थहीन होता है।

(४) ६४.५ निर्धारित पाठ है : 'नैन सीप आँसुन्ह तस भरे । जानहुँ मोति गिरहि सब ढरे ।' दूसरे चरण का पाठ द्वि० २, तृ० २ में है : 'सीपि फूटि जिमि मोती मरे ।' 'नैन सीप' में आँसू 'तस'='इस प्रकार' 'भरे'==

‘आए’ के ‘तस’ का उत्तर निर्धारित पाठ में ही मिलता है, द्वि० २, तु० २ के पाठ में नहीं। और, इसके अतिरिक्त ‘सीप के फूटने’ में आँखों के फूटने की भी व्यंजना हो सकती है, जो कवि-अभीष्ट नहीं हो सकती।

(५) १४३.५ निर्धारित पाठ है : ‘अब एहि समुंद परौ होइ मरा। पेम मोर पानी कै करा।’ द्वि० ४, ६ में दूसरे चरण का पाठ है ‘गुए केर पानी का करा।’ किंतु पाठांतर में ‘करा’ ‘किया’ के अर्थ में आया है, जो व्याकरण के अनुसार अशुद्ध है, और कवि के प्रयोगों के भी विरुद्ध है। ‘करा’ शब्द ग्रंथ के बहु-प्रयुक्त शब्दों में से है, किंतु सर्वत्र ‘कला’ के लिए वह प्रयुक्त हुआ है, ‘किया’ के लिए नहीं।

(६) १७४.२ निर्धारित पाठ है : ‘नींद भूख अह निसि गो दोऊ। हिए माँस जस कलपै कोऊ।’ द्वि० १, ५, तु० २, ३ में द्वितीय चरण का पाठ है : ‘सेज केवाँछ लाव जुनु सोऊ।’ नींद के लिए तो प्रथम चरण में कहा ही जा चुका है, वह ‘सोऊ’ कौन है जो सेज में ‘केवाँछ’ लगाता है, यह स्पष्ट नहीं है।

(७) २२१.६ निर्धारित पाठ है : ‘गढ़ कै गरब खेह मिलि गए। मंदिल उठहि ढहहि भै नए।’ द्वि० ४, ५, ६, तु० ३ में इसके स्थान पर हैं : ‘जो गरुए गढ़ जाँवत भए। जो गढ़ गरब करहि ते गए।’ दोनों पाठों के द्वितीय चरण प्रायः समान हैं, किंतु पाठांतर के प्रथम चरण का पाठ भी द्वितीय चरण से ही लिया गया प्रतीत होता है, और वाक्य-विन्यास की दृष्टि से पाठांतर का पाठ अपूर्ण और निरर्थक है।

(८) २६४-१-२ निर्धारित पाठ है : ‘जोगी न होहि आहि सो भोजू। जानै भेद करै सो खोजू। भारथ होइ जूझ जाँ ओघा। होहि सहाय आइ सब जोघा।’ द्वि० ३, ६, तु० १, ३ में पाठ है : ‘भाँट मेस ईसुर जब भाषा। हनुवँत बोर रहै नहिं राखा। लीन्हि चूरि ओइ ततखन सूरि। धरि मुख मेलिसि जानहुँ मूरी।’ ‘लीन्हि’ और ‘मेलिसि’ क्रियाओं के रूपों में वैषम्य प्रकट है। ‘मेलिसि’ के साथ सुगमता से ‘लीन्हिसि’ अथवा ‘लीन्हि’ के साथ उसी प्रकार ‘मेली’ पाठ रक्खा जा सकता था। इसके अतिरिक्त जब शूली को हनुमान जी ने इस प्रकार मुँह में रख लिया, तब तो गंधर्वसेन को समझ आ जानी चाहिए थी। किंतु प्रकरण में कहा इसके विलकुल विपरीत है।

(९) २६४.८-९ निर्धारित पाठ है : ‘बोला भाँट नरेस सुनु गरबन छाजा जीवँ। कुंभकरन की खोपरी बूढ़त बाँचा भीवँ।’ इसके स्थान पर द्वि० ६,

तृ० ३ में हैं: 'तासों को सरवरि करै अरे अरे भूटे भाँट । छार होसि जौ चालों गज हस्तिन्ह के टाट ।' विवेचनीय पंक्तियों के पूर्व गंधर्वसेन की गर्वोक्तियों की पंक्तियाँ हैं, जिनमें से अंतिम है : 'चहौं तो सब भाँगी धरि केसा । और को कीट पतंग नरेसा ।' आगे के छंद में भाँट द्वारा दिया हुआ इस गर्वोक्ति का उत्तर है, और उसकी पहली पंक्ति है : 'रावन गरब विरोधा रामू । औ ओहि गरब भएउ संग्रामू ।' इन दोनों पंक्तियों के बीच कहीं न कहीं यह आना चाहिए कि गंधर्वसेन की बातों के उत्तर में भाँट ने कहा । निर्धारित पाठ में यह आता है, और पाठांतर में नहीं आता । इसके अतिरिक्त पाठांतर के पाठ में भरती के शब्द आए, हैं और शब्दोंकी पुनरावृत्ति भी है: 'अरे अरे' और 'गज हस्तिन्ह' उनके ज्वलंत उदाहरण हैं ।

(१०) २६५.१ निर्धारित पाठ है: 'मै अग्याँ को भाँट अभाऊ । बाएँ हाथ देह बरम्हाऊ ।' इसके स्थान पर द्वि० ३, ६, तृ० ३ में है 'अनरथ होइ रे भाँट भिखारी । का तूँ मोहि देसि असि गारी ।' इसके पूर्व भाँट का कथन आया है । उसे सुन कर राजा ने यह कहना आरम्भ किया है, इस प्रकार का उल्लेख प्रसंग में आवश्यक है । निर्धारित पाठ के 'मै अग्याँ' द्वारा यही उल्लेख हुआ है, और पाठांतर में इस प्रकार की कोई शब्दावली नहीं है । इसके अतिरिक्त पाठांतर में राजा से जो यह कहलाया गया है कि भाँट ने उसे गाली दी है, वह भी किसी अर्थ में ठीक नहीं माना जा सकता ।

(११) २६५.२ निर्धारित पाठ है: 'को जोगी अस नगरी मोरी । जो दै सौंध चढ़ै गढ़ चोरी ।' इसके स्थान पर द्वि० ६, तृ० ३ में है 'को मोहि जोग होइ जग पारा । जासौँ हेरौ होइ जार छारा ।' 'होइ जग पारा' में एक प्रकार से दूरान्वय दोष तो है ही, गंधर्वसेन के 'जोग'—'योग्य' होने का कोई अर्थ नहीं ज्ञात होता है, और न अपने योग्य होने के विरुद्ध किसी पर उसे ऐसा रुष्ट ही होना चाहिए कि उसे वह देख कर भस्म कर दे ।

(१२) २६७.१ निर्धारित पाठ है: 'और जो भाँट उहाँ हुत आगें । बिनै उठा राजहि रिसि लागें ।' इसके स्थान पर प्र० १, द्वि० ७ का पाठ है : 'सुनि कै भाँट भाँट जत जाती । राजा कहँ उठि कीन्हि बिनती ।' भाँटों की जाति मात्र का उठ कर राजा से बिनती करना असंभव और असंगत लगता है, क्योंकि भाँटों की पंचायत वहाँ कोई हो नहीं रही थी । और बिनती भी किसी 'कहँ'—'को' नहीं की जाती है, 'सों'—'से' की जाती है ।

(१३) २६८.१ निर्धारित पाठ है : 'जौ सत पूछहु गंधरब राजा । सत पै कहौं परै किन गाजा ।' प्र० १, द्वि० ७ में इसके स्थान पर है : 'जौ

राजा तुम्हें पूछहु अंत । सचै कहाँ जोहि परजंत ।' 'अंत' की संगति कदाचित् किसी प्रकार लग भी जावे, पाठांतर के 'परजंत' (पर्यंत) = 'तक' की संगति किसी प्रकार नहीं लग सकती है

(१४) २७६.३ निर्धारित पाठ है : 'जेहि लागि तुम्ह साधा तप जोगू । लेहु राज मानहु सुख भोगू ।' इसके स्थान पर प्र० १, द्वि० ७ का पाठ है : 'लीजै (कीजै-द्वि० ७) राज साज तुम्ह जोगू । अब सो सँवरि उतारहु (चढ़ावहु-द्वि० ७) जोगू ।' पाठांतर के दोनों चरणों में तुक 'जोगू' 'जोगू' का है, जिससे एक भद्दी पुनरुक्ति आती है । उसके 'लीजै' (या कीजै) के रूप भी चिन्त्य हैं; पूरे छंद में विधि की क्रियाएँ 'हु' अंत हैं : 'करहु', 'उतारहु', 'सारहु', 'काढ़हु', 'पहिरहु', 'छोरहु', 'फारहु', 'लेहु', 'देहु', 'तजहु', 'बाँधहु', 'तानहु', और 'होहु'; उनके साथ 'लीजै' या 'कीजै' रूप ग्राह्य नहीं है । पुनः 'सँवरि' = 'स्मरण करके' का कोई प्रसंग नहीं है, एवं जोग का 'उतारना' भी असंगत लगता है, और उससे भी अधिक जोग का 'चढ़ाना' ।

(१५) ३३६.१, ३४०.१ निर्धारित पाठ है : 'आइ सिंघर रिनु तहाँ न सीऊ । अग्रहन पूस जहाँ पर पीऊ ।' और 'रिनु हेवंत संग पीउन पाला । माघ फागुन सुख सीउ सियाला ।' प्र० १, २, द्वि० ७ में प्रथम स्थल पर 'सिसिर' के स्थान पर 'हेम' तथा द्वितीय स्थल पर 'हेवंत' के स्थान पर 'सिसिर' है । किंतु अग्रहन-पूस के महीने 'हेमंत' और माघ-फागुन के महीने 'शिशिर' के माने गए हैं । प्रश्न यह है कि यहाँ पर कौन सा पाठ मान्य होगा । यदि प्र० १, २, द्वि० ७ के पाठ को प्रामाणिक माना जावे, तो परिणाम में यह मानना पड़ेगा कि शेष समस्त प्रतियाँ निश्चित रूप से एक ही प्रतिलिपि-परम्परा में हैं, जिसमें प्रारम्भ में ही पाठ-विकृति हुई है, और प्र० १, २, द्वि० ७ उससे भिन्न प्रतिलिपि-परम्परा में हैं, जिसमें पाठ-विकृति नहीं हुई है, अथवा प्र० १, २, द्वि० ७ शेष समस्त प्रतियों से पाठ-परम्परा में पूर्व आतो हैं । किंतु अन्यत्र हम सर्वत्र देखते हैं कि जो पाठ केवल प्र० १, २, द्वि० ७ में मिलता है, अन्यत्र नहीं मिलता, वह अप्रामाणिक ठहरता है, और प्रतिलिपि-परम्परा तथा प्रक्षेप-परम्परा—दोनों में ये प्रतियाँ सब से नीचे की पीढ़ी में आती हैं । ऐसी दशा में इन दोनों स्थलों पर भी प्र० १, २, द्वि० ७ के पाठ को अप्रामाणिक और अन्य समस्त प्रतियों में समान रूप में मिलने वाले पाठ को प्रामाणिक मानना होगा । कवि से भूलें होना भी असंभव नहीं माना जा सकता ।

(१६) ३६६.८-९ निर्धारित पाठ है : 'काया जीउ मिलाइ कै कीन्हसि

अनंद उछाहुँ । लवटि बिछोउ दीन्ह तस कोउ न जानै काहुँ ।' दोहे के तीसरे चरण का पाठ प्र० १, २, द्वि० ७ में है 'बिछुरे आपु आपु कहँ पल महँ (आपु आपु कहँ—प्र० २, आपु आपु कहँ दोऊ—द्वि० ७) ।' यह शब्दावली छंद की छठी पंक्ति के दूसरे चरण में इस प्रकार आई हुई है: 'पल महँ आपु आपु कहँ भए ।' इसलिए पाठांतर में पुनरुक्ति है । दोहे के प्रथम दो चरणों में जो कुछ कहा गया है, उसके ध्यान से निर्धारित पाठ पाठांतर की अपेक्षा अधिक संगत भी लगता है ।

(१७) ३६६.८-९ उपर्युक्त दोहे का पाठांतर द्वि० २, ४, ५, ६ तथा पं० १ में है 'काया जीउ मिलाइ के मारि करे दुइ खंड । तन रोवत धरती परा जीउ चला ब्रह्मांड ।' मारने-मरने अथवा जीव के ब्रह्मांड जाने का यहाँ कोई प्रसंग नहीं है ।

द्वि० ७ में इस पाठांतर के शेष चरण ज्यों के त्यों ले लिए गए हैं, केवल चौथा चरण इस प्रकार है: 'एक पलक एक दंड' । शेष चरणों के पाठांतर के सम्बन्ध में ऊपर विचार हो चुका है । चौथे चरण का इस प्रति का पाठांतर और भी असंगत शात होता है ।

(१८) ४२४.१ निर्धारित पाठ है: 'अब लागि सखी पवन हा ताता । आजु लाग मोहिं सीतल बाता ।' द्वि० ४, ५ में प्रथम चरण के 'हा ताता'—'तस था' के स्थान पर पाठ है 'आ हाता', जो स्पष्ट ही निरर्थक शात होता है ।

(१९) ४३७.८-९ निर्धारित पाठ है: 'सुरुज किरिन तोहि रावै सरवर लहरि न पूज । करम बिहून ये दूनौ कोउ रे धोवि कोउ भूँज ॥' द्वि० ४, ५ में दूसरी पंक्ति का पाठ है: 'भँवर इहाँ तोहि पावै धूप देह तोरि भूँज ।' प्रथम पंक्ति में जो 'सुरुज किरिन तोहि रावै' कहा गया है, 'धूप देह तोरि भूँज' में उसका ठीक विपरीत कथन है, इसलिए पाठांतर की असंगति प्रकट है ।

(२०) ४४३.५ निर्धारित पाठ है: 'बिद्रुम अधर रंग रस राते । जूड़ अमी अस रवि परभाते ।' द्वि० ७, पं० १ में द्वितीय चरण का पाठ है: 'जो दामिनी अमर बिनु ताके ।' और द्वि० १ में है 'चूव अमी रस और हो ताते ।' दोनों ही पाठांतर अशतः उर्दू लिपि की त्रुटियों से उत्पन्न तो हैं ही, वे असंगत भी लगते हैं ।

(२१) ४४७.७ निर्धारित पाठ है: 'रागौ करत जाखिनी पूजा । चहत सो रूप देखावत दूजा । तेहि बर भए पैज कै कहा । भूठ होइ सो देस न

रहा ।' दूसरी पंक्ति का पाठ प्र० १, २, द्वि० २, ४, ५, ६, पं० १ में है : 'तोहि ऊपर राधौ बर खाँचा । दुइज आज तौ पंडित साँचा ।' पाठांतर में आए हुए 'ऊपर' की असंगति और निर्धारित पाठ के 'बर' = 'बल' की संगति प्रकट है । पाठांतर का 'बर खाँचना' = 'बल खाँचना' भी अर्थहीन लगता है । इसके अतिरिक्त, रत्नसेन ने आगे चलकर राघवचेतन का जो देश-निकाला किया है, उसके लिए भी निर्धारित पाठ प्रसंग में आवश्यक है ।

(२२) ४४७.६ निर्धारित पाठ है : 'पंथ गरंथ न जे चलहि ते भूलहि बन माँझ ।' प्र० १, २, पं० १ में इसके स्थान पर है : 'पंडितहि पंडित न देखइ भएउ बैर दुहुँ माँझ ।' प्रसंग में राघवचेतन और शेष पंडितों में बैर तो हुआ है, किंतु 'पंडितों' और राघवचेतन को 'दुहुँ' शब्द से व्यक्त करना समीचीन नहीं है । इसके स्थान पर 'तिन्ह' शब्द सुगमता से रखा जा सकता था । अन्यथा भी निर्धारित पाठ पाठांतर से अधिक संगत शात होता है ।

(२३) ४८७.४ निर्धारित पाठ है : 'तीसर पाहन परस पखाना । लोह छुअत कंचन होइ बाना ।' द्वि० ३, ७ में द्वितीय चरण का पाठ है 'पूज सो कनक दुआदस बाना ।' 'पूज' = 'पूरा होता है' यहाँ असंगत है । यदि उसका अर्थ 'पूरा करता है' लिया जावे, तो यह नहीं कहा गया है कि वह किस प्रकार पूरा करता है ।

(२४) ४६१.२ निर्धारित पाठ है : 'जिअँ लेइ घर कारन कोई । सो घर देइ जो जोगी होई ।' प्र० १, २, द्वि० ७, पं० १ में पाठ है : 'जियतै लेइ घर कारन भोगी । घरनि सो देइ होइ जो जोगी ।' पाठांतर का प्रथम चरण अर्थहीन शात होता है ।

(२५) ५१५.४ निर्धारित पाठ है : 'चढ़ा बजाइ चढ़ै जस इंदू । देव-लोक गोहन सब हिंदू ।' दूसरे चरण का पाठ प्र० १, २ में है 'जहाँ हनिवंत बैठ होइ इंदू ।' पाठांतर की असंगति प्रकट है ।

(२६) ५२७.२ निर्धारित पाठ है : 'सौहँ साहि जहँ उतरा आछा । ऊपर नाच अखारा काँछा ।' द्वि० १, तृ० १ में पाठ है : 'सौहँ साहि केरि जहँ दीठी । पातरि नारि चूर दै पीठी ।' पाठांतर के दूसरे चरण में 'पातर' के साथ 'नारि' निरर्थक है, और 'चूर' को भी कोई संगति नहीं शात होती है ।

(२७) ५२८.५ निर्धारित पाठ है : 'छवउ राग गाएनि भल गुनी । औ गाएनि छत्तिस रागिनी ।' प्र० १, २, द्वि० ७ में पाठ है : 'छवउ राग ये प्रथमहिं गाए । पुनि तीसौ भारजा सुनाए ।' कर्म 'भारजा' स्त्रीलिंग है, इसलिए उसकी क्रिया भी स्त्रीलिंग की 'सुनाई' होनी चाहिए थी, पुल्लिंग 'सुनाए' नहीं। पाठांतर की अशुद्धि फलतः प्रकट है ।

(२८) ५२८.७ निर्धारित पाठ है : 'सरस कंठ भल राग सुनावहिं । सबद देहिं मानहुँ सर लागहिं ।' प्र० १, २, पं० १ में यह पंक्ति नहीं है । इसके स्थान पर निर्धारित पाठ की प्रथम और द्वितीय पंक्तियों के बीच निम्नलिखित पंक्ति है : 'छवउ राज नाचहिं जस तारा । सगरौ कटक होइ मनकारा ।' 'तारा' प्रस्तुत प्रसंग में निरर्थक है, और रागों का नृत्य भी प्रयोग-सम्मत नहीं ज्ञात होता है ।

(२९) ५२८.८ निर्धारित पाठ है : 'सुनि सुनि सीस धुनहिं सब कर मलि मलि पछिताहिं ।' दोहे के प्रथम चरण का पाठ प्र० १, २ में है : 'धनुक बान तहँ पहुँचहिं नाही' । वाणों का न पहुँचना तो संगत है, किंतु 'धनुष' का न पहुँचना स्पष्ट ही असंगत है, क्योंकि वे तो वाण चलाने वाले के हाथों में बने रहते हैं ।

द्वि० ७ में पाठ है 'धनुक बान तहँ पहुँचै' दोनों का पहुँचना, जैसा इस पाठांतर में है, और भी असंगत है; यदि दोनों पहुँच रहे थे, तब हाथ मल-मल कर पछिताने की क्या आवश्यकता थी ?

(३०) ५२८.८-९ निर्धारित पाठ है : 'सुनि सुनि सीस धुनहिं सब कर मलि मलि पछिताहिं । कब हम हाथ चढ़हिं ये पातरि नैनन्ह के दुख जाहिं ।' च० १, पं० १ में इसके स्थान पर है : 'पाछें नाच होइ भल नाचत होइ भिनुसार । बाजे तुरुक तरातर (तुरुक औ तुरा—च० १) आछे जस बनिजार ।' नाच 'पाछें' नहीं, सामने हो रहा था : 'पतुरिनि नाचै दिहैं जो पीठी । परि गौ सौँह साहि कै डीठी ।' (५२९.१) और 'आछेइ जस बनिजार' की भी कोई संगति नहीं ज्ञात होती है ।

(३१) ५२९.२-३ निर्धारित पाठ है : 'देखत साहि सिंहासन गूँजा । कब लागि मिरिग चंद रथ भूँजा । छाड़हु बान जाहिं उपराहीं । गरब केर सिर सदा तराहीं ।' प्रथम पंक्ति के द्वितीय चरण का पाठ प्र० १, २, पं० १ में है : 'साहि सिंहासन ऊपर गूँजा । देखा चाँद सरग भा दूजा ।' दूसरी

पंक्ति में बादशाह उस की ओर पीठ करके नाचती हुई नर्तकी को लक्ष्य करके वाण चलाने की आज्ञा देता है, इसलिए उसे देखकर उसके विषय में स्वर्ग में दूसरे 'चन्द्रमा' की कल्पना करना बादशाह के लिए संगत नहीं माना जा सकता।

(३२) ५२६.७ निर्धारित पाठ है : 'उदसा नाँच नचनिआ मारा। रहसे तुरुक बाजि गए तारा।' प्र० १, २, द्वि० ६, पं० १ में यह पंक्ति नहीं है, और इसके स्थान पर सामान्य पाठ की प्रथम और द्वितीय पंक्तियों के बीच में है 'जबहि ताल दै बैठी चूरी। देखा साहि भई रिसि पूरी।' पाठांतर का 'बैठी चूरी' अर्थहीन शब्द होता है। इसके अतिरिक्त बाद की पंक्ति में पुनः 'देखना' क्रिया आती है, जिससे पाठांतर में पुनरुक्ति भी शब्द होती है।

(३३) ५३०.३ निर्धारित पाठ है : 'हनिवँत होइ सब लाग गुहारा। आवहि चहुँ दिसि केर पहारा।' द्वि० १, तृ० १ में पाठ है : 'चले पखान चहुँ दिसि आवहि। गढ़ि गढ़ि कारे करि बैसावहि।' पाषाणों का (स्वतः) चला आना, और 'बैसाना' क्रिया का लुप्तकर्त्ता युक्त होना—दोनों ठीक नहीं लगते हैं, और 'कारे करि' तो अर्थहीन शब्द होता है।

(३४) ५३०.५ निर्धारित पाठ है : 'खँड ऊपर खँड होइ पटाऊ। चित्र अनेग अनेग कटाऊ।' प्र० १, २ में प्रथम चरण का पाठ है : 'खँड पर खँड भाउ पर भाऊ।' 'भाउ पर भाऊ' प्रसंग में सर्वथा अर्थहीन शब्द होता है।

(३५) ५३०.७ निर्धारित पाठ है : 'भा गरगच अस कहत न आवा। मनहुँ उठाइ गँगन कहँ लावा।' द्वि० १, तृ० १ में पाठ है, 'चित्तसारी होहि अनेका। लिखहि मोकल मेरु औ बेका।' पाठांतर के 'मोकल मेरु औ बेका' नितांत निरर्थक लगते हैं।

(३६) ५४५.३ निर्धारित पाठ है : 'बहुतै सोबे धिरित बधारा। औ तहँ कुहँकुहँ पीसि उतारा।' प्र० १, २ में पाठ है : 'बहुतै सोबे धिउ महँ तरे। कस्तूरी केसर पीसि उतारे।' 'तरे' औ 'उतारे' में असाधारण तुक-वैषम्य प्रकट है, और 'पीसि उतारे' भी असंगत लगता है।

(३७) ५५४.१ निर्धारित पाठ है : 'चढ़ि गढ़ ऊपर बसगति देखी। इंद्रपुरी सो जानु बिसेखी।' प्र० १, २, पं० १ में पाठ है : 'पुनि देखा

गढ़ ऊपर बसा । धनि राजा जाकरि असि दसा ।' पाठांतर की क्रिया 'बसा' कर्महीन है, और उसका 'असि दसा'—जिसमें सामान्यतः 'गिरी हुई दशा' की व्यंजना होनी चाहिए—असंगत लगता है ।

(३८) ५६७.३ निर्धारित पाठ है : 'दरपन साहि पैत तहँ लावा । देखौं जबहिं करोखे आवा ।' प्र० १, २, पं० १ में पाठ है : 'रचा खेल दरपन धरि आगे । रही सुदिष्टि घोरहर लागें ।' 'लागें'—'लगने पर' सर्वथा असंगत है, 'सुदिष्टि' स्त्रीलिंग कर्म के साथ 'लागी' क्रिया ही संगत और व्याकरण-सम्मत होती । इसके अतिरिक्त यदि शाह को घोरहर की ओर 'सुदिष्टि' लगाए ही रहना था, तो उसने अपने आगे 'दरपन' क्यों रक्खा ? घोरहर की ओर सुदिष्टि लगाए रहने पर तो उसे पञ्चावती का दर्शन कदाचित् असंभव ही हो जाता ।

(३९) ५६७.४-५ निर्धारित पाठ है : 'खेलहिं दुआँ साहि औ राजा । साहि क रुख दरपन रह साजा । पेम क लुबुध पयादे पाऊँ । चलै सौहँ ताकै कोनहाऊँ ।' इनमें से प्रथम पंक्ति का पाठ प्र० १, २, पं० १ में है : 'मकु धनि माँकइ आइ करोखे । दरस होइ सतरँज के धोखे ।' दूसरी पंक्ति के प्रसंग में पाठांतर की पहली पंक्ति की संगति नहीं लगती, यह स्पष्ट है ।

(४०) ६६५.५ निर्धारित पाठ है : 'रुख माँगत रुख तासौं भएऊ । भा सह माँत खेल मिटि गएऊ ।' प्र० १, २, पं० १ में इसके स्थान पर है : 'भा रुख दाव जो मुहरा भेंटा । भा सह माँत खेल सब भेंटा ।' पाठांतर का प्रथम चरण अर्थहीन लगता है ।

(४१) ५८०.१ निर्धारित पाठ है : 'पूँछेन्हि बहुत न बोला राजा । लीन्हैसि चूपि मींचु मन साजा ।' प्र० १, २, पं० १ में इसके स्थान पर है : 'पूछा बहुत न राजा बोला । दीन्ह केवार न कैसेहुँ खोला ।' अभी तक राजा किसी कोठरी में बंद नहीं किया गया था, वह बंद बाद की पंक्ति में किया जाता है : 'खनि गढ़ ओबरी महुँ लै राखा ।' ऐसी दशा में 'दीन्ह केवार न कैसेहुँ खोला' असंभव है ।

(४२) ५८३.८-९ निर्धारित पाठ है : 'कवन खंड हौं हेरौं कहाँ मिलहु हो नाहँ । हेरे कतहुँ न पावौं बसहु तौ हिरदय माहँ ।' प्रथम पंक्ति का पाठ प्र० १, २ में है : 'को गुरु अगुवा (कुकुरा कौवा—प्र० १) होइ सखि कहाँ मिलहु

हो नाहँ ।' पूरे छंद में और विवेचनीय पंक्ति में भी संबोधन 'नाहँ' को है : 'तुम्ह बिनु कंत को लावै तीरा ।' (.४), 'कवने जतन कंत तुम्ह पावौ ।' (.७), 'कहाँ मिलहु हो नाहँ ।' (.८), 'बसहु तो हिरदै माहँ ।' (.९) 'सखि' को जो संबोधन पाठांतर में किया गया है, वह इसलिए असंगत लगता है । इसके अतिरिक्त पाठांतर में 'गुरु' के होते हुए 'अगुवा' अनावश्यक है, और 'कुकुरा कौवा' की असंगति तो स्वतः प्रकट है ।

(४३) ५६६.३ निर्धारित पाठ है : 'लोना सोइ जहाँ मसि रेखा । मसि पुतरिन्ह निरमल जग देखा ।' प्र० १, २ में इस पंक्ति का पाठ है : 'मसि सोभा केतेहुँ जग देखा । मसि कोटी (गौनी—प्र० २) रोमावलि रेखा ।' पाठांतर के 'केतेहुँ' = 'कितना भी' (४१) और 'कोटी' (अथवा 'गौनी' — प्र० २) का प्रसंग में कोई अर्थ नहीं ज्ञात होता है ।

(४४) ६०४.५ निर्धारित पाठ है : 'का सो भोग जेहि अंत न कोऊ । एहि दुख लिएँ भई सुख देऊ ।' प्र० १, २ में पाठ है : 'का सो भोग जेहि अंत न खेवा । जेहि दुख लिएँ भई महि देवा ।' पाठांतर के 'खेवा' और 'महिदेवा' प्रसंग में अर्थहीन ज्ञात होते हैं ।

(४५) ६१२.३ निर्धारित पाठ है : 'कँवल चरन भुईँ धरत दुखावहु । चढ़हु सिंघासन मँदिल सिंघावहु ।' प्र० १, २, पं० १ में पाठ है : 'साजि सिंघासन आगे आने । कँवल चरन धरि भुईँ कुम्हिलाने ।' पूर्व की पंक्ति है 'साजि सिंघासन तानहिँ छातू । तुम्ह माथें जुग जुग अहिबातू ।' इसके द्वितीय चरण में गोरा-बादिल द्वारा पद्मावती को संबोधन है । निर्धारित पाठ में विवेचनीय पंक्ति के भी दोनों चरणों में पद्मावती को संबोधन है, किंतु पाठांतर की पंक्ति के प्रथम चरण में पुनः सिंहासन सजा कर उसे आगे लाने का उल्लेख है, जो पूर्ववर्ती पंक्ति में हो चुका है, जिससे उसमें पुनरुक्ति स्पष्ट है, और तब पुनः पद्मावती को संबोधन है । इसके अतिरिक्त पाठांतर का दूसरा चरण अर्थहीन लगता है । 'धरि' के स्थान पर 'धरिअ' होता तो भले ही किसी प्रकार संगति लग सकती थी ।

(४६) ६१४.७ निर्धारित पाठ है : 'हनिवँत सरिस जंघ बर जोरौ । धँसौ समुंद स्यामि बँदि छोरौ ।' प्र० १, २, पं० १ में पाठ है : 'हनिवँत जस राघौ बँदि छोरौ । धँसौ समुंद करौतसि जोरी (पोरी—प्र० २) । पाठांतर के 'जोरी' (अथवा 'पोरी'—प्र० २) का कोई अर्थ नहीं ज्ञात होता है । यदि 'जोरी' 'जोर'

के लिए आया है तो वह स्पष्ट ही अशुद्ध है, और अन्यत्र जायसी में कहीं भी इस प्रकार नहीं प्रयुक्त हुआ है।

(४७) ६१५.१ निर्धारित पाठ है : 'बादिल गवन जूझि कहँ साजा । तैसेहिं गवन आइ घर बाजा ।' प्र० १, २ में पाठ है : 'जा दिन बादिल चले सिधावा । ओही देवस गौना गढ़ आवा ।' 'चलना' और 'सिधारना' समानार्थी है; 'चलने के लिए चला'—(अथवा 'गया') निरर्थक है, फिर 'कहाँ चलने के लिए गया ?' इस प्रश्न का भी कोई उत्तर पाठांतर में नहीं है ।

(४८) ६१७.१ निर्धारित पाठ है : 'मान किहँ जौं पिआहिं न पावौं । तजौं मान कर जोरि मनावौं ।' प्र० १, २, पं० १ में इसके स्थान पर है : 'ठाढ़ि ठाढ़ि मन कीन्ह तेवानु (गियानू—पं० १) । जौ पै पीठि भाव असमानू (जौ पिय जाइ न भावै मानू—पं० १) । 'तेवानू' प्रसंग में अर्थहीन है, और अन्यत्र जायसी में नहीं आया है; 'पीठि भाव अस मानू' भी अर्थहीन शात होता है । पं० १ के पाठ का 'भावै' भी असंगत शात होता है—प्रियतम के जाने पर मान का भाना, न भाना कोई अर्थ नहीं रखते हैं ।

(४९) ६१७.७ निर्धारित पाठ है : 'तहँ सब आस भरा हिय केवा । भँवरन तजै बास रस लेवा ।' यह पंक्ति प्र० १, २, पं० १ में नहीं है । इसके स्थान पर निर्धारित पाठ की प्रथम और द्वितीय पंक्तियों के बीच निम्नलिखित पंक्ति है : 'तजौं लाज कर जोरि मनावौं । करौं ढिठाइ पीठि जौ पावौं ।' पाठांतर के 'पीठि जौ पावौं' का प्रसंग में कोई अर्थ नहीं शात होता है । 'पीठ पाना' तो पराङ्मुख करने के अर्थ में प्रयुक्त होता है, यथा : 'जिन्हकै लहहिं न रिपु रन पोठी ।' ('मानस', बाल० २३१), जो यहाँ प्रसंग-विरुद्ध भी होगा ।

(५०) ६१८.७ निर्धारित पाठ है : 'पुरुष बोलि कै टरै न पाछू । दसन गयंद गीवँ नहिं काछू ।' प्र० १, २ में इसके स्थान पर पाठ है : 'आजु करौं रन भारथ सोई । अस रन करौं करै नहिं कोई ।' पाठांतर का 'सोई' निरा भरती का है, और इसके अतिरिक्त 'आजु करौं रन' और 'अस रन करौं' में पुनरुक्ति भी है ।

(५१) ६१८.८ निर्धारित पाठ है : 'तू अबला धनि मुगुध बुधि जानै जाननिहार । जहँ पुरुषन्ह कहँ बीर रस भाव न तहाँ सिंगार ।' प्र० १, २,

पं० १ में द्वितीय चरण का पाठ है 'अजहुँ समुक्ति पगु धारि'। 'अजहुँ समुक्ति' और 'पगु धारि'—दोनों प्रसंग में अर्थहीन ही नहीं असंगत भी हैं।

(५२) ६२०-२ निर्धारित पाठ है : 'उठे सो धूम नैन करुआने । जब ही आँसु रोइ बेहराने ।' प्र० १, द्वि० ७ में दूसरे चरण का पाठ है : 'बुवहिं आँसु रोवहिं बिहसाने ।' 'बिहसाने' का प्रसंग नहीं है—उसमें प्रसंग-विरोध फलतः स्पष्ट है। प्र० २, पं० १ में इसी चरण का पाठ है : 'हिअ (ए—पं० १) दौ लाइ कंत (लागि कंठ—पं० १) बिहराने ।' वाद की पंक्तियों में हार चीर आदि के भीगने का उल्लेख हुआ है, जिसके कारण यह पाठांतर असंगति-कारक भी है।

(५३) ६२०-३ निर्धारित पाठ है : 'भीजे हार चीर हिय चोली । रही अछूति कंत नहीं खोली ।' प्र० २, पं० १ में इसके स्थान पर पाठ है : 'चले आँसु धनि बहुरि न बोली । भीजेउ हार चीर उर मेली ।' 'बोली' और 'मेली' का तुक—वैषम्य तो प्रकट है ही 'चीर' पुल्लिङ्ग है, यथा : 'हार चीर अस्माना जहाँ लुअइ तहँ काँट ।' (१८८.६)

इसलिए उसके साथ 'मेली' स्त्रीलिङ्ग क्रिया किसी प्रकार भी व्याकरण-सम्मत नहीं मानी जा सकती। पूर्व की पंक्ति में आँसुओं के गिरने का उल्लेख आ चुका है : 'जब ही आँसु रोइ बेहराने' । इसलिए पाठांतर के पाठ में पुनरुक्ति भी है। प्र० २ तथा पं० १ में उक्त पंक्ति का भी पाठ भिन्न है, जैसा हम ऊपर देख चुके हैं, इसलिए प्र० २ तथा पं० १ के दोनों पंक्तियों के पाठ-भेद परस्पर संबंध शात होते हैं।

(५४) ६२०-४ निर्धारित पाठ है : 'भीजी अलक चुई कटि भंडन । भीजे भँवर कँवल सिर फुंदन ।' प्र० १, २, द्वि० ७, पं० १ में पाठ है : 'भीजै अलक चुवै गति मंदे । भीजै भँवर कँवल रस बंदे ।' अलकों का 'मंद गति' से चूना, और भँवरों का कँवल के रस का 'बंदी' होना—अथवा 'बंदा' होना—दोनों निरर्थक लगते हैं। यह पाठांतर अंशतः उर्दू लिपि की त्रुटियों के कारण भी हुआ शायद होता है।

(५५) ६२०-६ निर्धारित पाठ है : 'छाड़ि चला हिरदै दै डाहू । निठुर नाहँ आपन नहिं काहूँ ।' प्र० २, पं० १ में पाठ है : 'जो तुम्ह कंत जूझ अब साधा । तुम्ह किए साका मैं सत बाँधा ।' 'जूझ' का 'साधना' न जायसी में ही अन्यत्र आया है, और न अन्यथा प्रयोग-सम्मत लगता है। इसके

अतिरिक्त प्रथम चरण का जैसा पाठ इन प्रतियों में है, उसको लेते हुए दूसरे चरण के 'तुम्ह किए साका' में पुनरुक्ति भी है ।

(५६) ६२०.८-६ निर्धारित पाठ है : 'रोए कंत न बाहुरै तेहि रोएँ का काज । कंत घरा मन जूझि रन धनि साजे सब साज ।' प्र० २, पं० १ में पाठ है : 'तुम्ह लै गै रन साहस मोहिं दै माँग सिंदूर । देहु पँवारे हे सखी बाजै मंदिर तूर ।' 'रन साहस' को 'तुम्ह लै गै' कहना असंगत लगता है, और इससे भी अनहोना यह कि रणक्षेत्र में जाने के अपनेपति के निश्चय से किसी प्रकार समझौता करने के अनंतर कोई भी स्त्री बाजे बजवाने की आज्ञा दे ।

प्र० १, द्वि० ७ में केवल दोहे की द्वितीय पंक्ति का पाठ भिन्न है, और वह इस प्रकार है : 'देहु पँवारे (बधावा—द्वि० ७) हे सखी मंदिल बाजहि आज ।' यहाँ भी मंदिल का 'बजना' असंगत लगता है, और पति के रण-प्रयाण के उपलक्ष में पत्नी का पँवारा या बधावा बजवाना उतना ही अनहोना लगता है ।

(५७) ६२१.४ निर्धारित पाठ है : 'सजग जो नाहि काह बर बाँधा । बधिक हुतैं हस्ती गा बाँधा ।' प्र० १, २, पं० १ में पाठ है : 'सुबुधि सिआर सिंघ कह मारा । कुबुधि जो सिंघ रूप परि मरा ।' पाठांतर के दूसरे चरण में भी वही बात कही गई है जो उसके प्रथम चरण में है - अतः पुनरुक्ति उसमें स्पष्ट है । 'मारा' और 'मरा' का तुक-वैषम्य भी चिंत्य है ।

(५८) ६२३.४ निर्धारित पाठ है : 'बिनै करै आई हौं ढीली । चितउर की मो सिउँ है कीली ।' प्र० १, २, पं० १ में पाठ है : 'बिनती करै भाँति सो केती । चितउर की कुंजी मोहिं सेती ।' पाठांतर के दूसरे चरण का वाक्य अपूर्ण है ।

(५९) ६२३.६ निर्धारित पाठ है : 'बिनबहु पातिसाहि के आगे । एक बात दीजै मोहिं माँगे ।' द्वि० ३, तृ० ३ में दूसरे चरण का पाठ है : 'अब सो थाति आवै संग लागें ।' 'थाति' स्त्रीलिंग कर्त्ता के लिए 'लागें' क्रिया अशुद्ध है, 'लागी' शुद्ध होगा । फिर थाती का संग लगी हुई आना भी संगत नहीं लगता ।

(६०) ६२७.२ निर्धारित पाठ है : 'पिता मरै जो सारै साथें । मींचु न देइ पूत के साथें ।' द्वि० ६, तृ० २ में इसके स्थान पर है : 'पिता बरोक मरै जो (जिउ—द्वि० ६) लिए । आपन मींचु भएउ तेहि (न पूँछहि—द्वि० ६) दिए ।'—पाठांतर की सारी पंक्ति ही अर्थहीन ज्ञात होती है ।

(६१) ६३३.५ निर्धारित पाठ है : 'लोटहिं कंध कबंध निनारे । माँठ मजीठि जानु रन दारे ।' प्र० १, २ का पाठ है : 'सेल कि भभकि उठै असरारा । माँठ मँजीठि जानु रन दारा ।' पाठांतर का पहला चरण अर्थहीन लगता है ।

(६२) ६३८.७ निर्धारित पाठ है : 'देखि चाँद असि पदुमिनि रानी । सखी कमोद सबै बिगसानी ।' प्र० १, २, तृ० ३, पं० १ में इसके स्थान पर है : 'दिनकर गहन सो कीन्ह पयाना । निसि कर गहन आइ निअराना ।' पूर्व की पंक्ति है 'अस्तु अस्तु सुनि भा किलकिला । आगें मिलइ कटक सब चला ।' और बाद की पंक्तियाँ हैं : 'गहन छुटइ दिनकर कर ससि सौं होइ मेराउ । मैदिल सिंघासन साजा बाजा नगर बधाउ ।' प्र० १, २, द्वि० ३, पं० १ का पाठ मानने पर पाठांतर के प्रथम चरण में पुनरुक्ति होती है, क्योंकि दोहे के प्रथम चरण में वही शब्दावली आई है, और प्रसंग से विरोध भी होता है, क्योंकि निसिकर के गहन की गंभीर विभीषिका सामने आ जाती है, जो उस वर्ष के प्रसंग में कवि-अभीष्ट नहीं ज्ञात होती है । भाषा की दृष्टि से भी पाठांतर अशुद्ध है : 'गहन' 'दिनकर कर' और 'निसिकर कर' होता है, 'दिन कर' = 'दिन का' अथवा 'निसि कर' = 'निसि का' नहीं ।

(६३) ६४०.८-९ निर्धारित पाठ है : 'जौं सूरज सिर ऊपर तब सो केवल सुख छात । नाहिं त भरे सरोवर सूखै पुरइनि पात ।' द्वि० २, ३, च० १ में पाठ है : 'तुम्ह बिनु हौं किछु नाहीं जौं तुम्ह तौ सिर छात । जौ तुम्ह करहु सुदिष्टि पिय तौ मोहि होइ अहिबात ।' 'तुम्ह बिनु हौं किछु नाहीं' और 'जौ तुम्ह करहु सुदिष्टि पिय'—विशेष रूप से दूसरा—प्रसंग में असंगत लगते हैं । रत्नसेन की सुदिष्टि तो पञ्चावती पर सदैव ही थी—जब वह अलाउद्दीन के बंदीगृह में था तब भी थी ।

उपर्युक्त में से निम्नलिखित संख्याओं के बीच पाठांतर दोनों—प्रतिलिपि तथा प्रक्षेप—संबंधों से सिद्ध हैं :

प्र० १, २ : (२५), (३४), (३६), (४२), (४३), (४४),
(४७), (५०), (६१)

प्र० १, २, द्वि० ७ : (१५), (१६), (२७), (२९)

द्वि० ६, तृ० ३, : (६), (११)

द्वि० ४, ५ : (१८), (१९)

द्वि० ३, तृ० ३ : (५६)

द्वि० ३, द्वि० ६, तृ० ३ : (१०)

प्र० १, २ द्वि० २, ४, ५, ६, पं० १ : (२१)

निम्नलिखित सत्ताईस केवल प्रतिलिपि-संबंध से सिद्ध हैं :

प्र० १, २, पं० १ : (२२), (२८), (३१), (३७), (३८), (३९),
(४१), (४५), (४६), (४८), (४९), (५१),
(५७), (५८)

प्र० १, द्वि० ७ : (१२), (१३), (१४), (५२)

द्वि० १, तृ० १ : (२६), (३३), (३५)

प्र० २, पं० १ : (५३), (५५)

द्वि० ४, ६ : (५)

द्वि० २, तृ० २ : (४)

द्वि० ६, तृ० २ : (६०)

द्वि० ५, च० १ : (२)

निम्नलिखित दो केवल प्रक्षेप-संबंध से सिद्ध हैं :

द्वि० २, ४, ५, ६, ७ : (१७)

द्वि० ४, ५, ६, तृ० ३ (७)

शेष चौदह निम्नलिखित हैं :

प्र० १, २, द्वि० ७, पं० १ : (२४), (५४), (५६)

द्वि० ७, पं० १ : (२०)

प्र० १, २, तृ० १ : (३)

प्र० १, २, द्वि० ६, पं० १ : (३२)

प्र० १, २, तृ० १, पं० १ : (४०)

प्र० १, २, तृ० ३, पं० १ : (६२)

द्वि० २, ३, च० १ : (६३)

द्वि० ३, ६, तृ० १, ३ : (८)

च० १, पं० १ : (३०)

प्र० १, द्वि० ६, ७, तृ० २ : (१)

द्वि० ३, द्वि० ७ : (२३)

द्वि० १, ५, तृ० २, ३ : (६)

इनमें से केवल प्र० १, २, द्वि० ७, पं० १ के पाठांतर-साम्य के स्थल

एक से अधिक हैं, और इसलिए विचारणीय हैं। प्र० १, २, द्वि० ७ का प्रतिलिपि एवं प्रक्षेप-संबंध ऊपर देखा जा चुका है; प्रस्तुत पाठांतर—संबंध को मानने के लिए केवल यह मानना होगा कि पं० १ का प्रतिलिपि-संबंध द्वि० ७ से भी है; और यह मान लेने पर द्वि० ७, पं० १ के पाठांतर-साम्य का स्थल (२०) भी सिद्ध हो जाता है।

चौदह स्थलों में उपर्युक्त तीन+एक=चार स्थलों के सिद्ध हो जाने पर केवल दस स्थल उपर्युक्त प्रकारों से असिद्ध ठहरते हैं। हाशियों में पाठांतर लिखने की जो प्रवृत्ति हमने 'पदमावत' की प्रतियों में सामान्यतः देखी है, उसके ध्यान से इतने असिद्ध स्थल—तिरसठ में केवल दस—नितांत स्वाभाविक हैं।

शेष तिरपन में से बीस+सत्ताइस+चार=इक्कावन प्रतिलिपि-संबंध से सिद्ध हो जाते हैं, और बीस+दो=बाइस प्रक्षेप-संबंध से सिद्ध होते हैं। इससे विभिन्न प्रतियों के प्रतिलिपि और प्रक्षेप-संबंध के जिन परिणामों पर हम ऊपर पहुँचे हैं, उनकी मान्यता प्रमाणित होती है। प्रतिलिपि-संबंध और प्रक्षेप-संबंध के सापेक्षिक महत्त्व में इस प्रकार का अन्तर होना भी स्वाभाविक है, और इस दृष्टि से भी सम्पादन-शास्त्रियों ने प्रतिलिपि-संबंध को 'मुख्य संबंध' और प्रक्षेप-संबंध को 'गौण संबंध' माना है।

इस शीर्षक के अंतर्गत केवल पाठांतर के ऐसे स्थल लिए गए हैं, जो किसी न किसी प्रकार अशुद्ध ठहरते हैं। किंतु ग्रंथ में अनेकानेक ऐसे स्थल भी हैं, जहाँ के दोनों या उससे अधिक भी पाठ विभिन्न दृष्टियों से—कुछ कम या अधिक—सम्मत और संगत ज्ञात होते हैं। और यह असम्भव भी नहीं है कि सभी स्थलों पर कवि ने जो पाठ दिया हो उससे भिन्न किंतु उतना ही सम्मत और संगत पाठ न दिया जा सकता हो।

इसलिए प्रतियों के प्रतिलिपि-संबंध और प्रक्षेप-संबंध के विषय में अंतिम रूप से ऊपर जिस परिणाम पर हम पहुँचे हैं, उसी के आधार पर हमें ग्रंथ के समस्त पाठभेदों का निराकरण करना होगा। वस्तुतः इन संबंधों का निर्धारण स्वतः साध्य नहीं है, साध्य तो है प्रामाणिक पाठ की प्राप्ति, और उसी के लिए इन समस्त संबंधों का निर्धारण साधन रूप में अनिवार्य हुआ है।

१०. ग्रंथावली के अन्य ग्रंथ

'पदमावत' के अतिरिक्त जायसी कृत माने हुए दो अन्य ग्रंथ भी प्राप्त थे—

‘अखरावट’ और ‘आखिरी कलाम’। पं० रामचन्द्र शुक्ल को इनके उर्दू अक्षरों में मुद्रित एक-एक संस्करण मिले थे। उन्हीं से लेकर अपनी जायसी-ग्रंथावली में शुक्लजी ने इन ग्रंथों के पाठ दिए थे। मुझे भी इन ग्रंथों की कोई प्राचीन प्रतियाँ नहीं मिल सकीं, इसलिए वही क्रिया मुझे भी करनी पड़ रही है। इन ग्रंथों का पाठ असंतोषजनक है। भविष्य में यदि प्राचीन प्रतियाँ उपलब्ध हो सकीं, तो इनका भी संपादन संभव हो सकेगा।

उपर्युक्त के अतिरिक्त खोज में मुझे जायसी की एक अन्य कृति मिली है, जिसे इस संस्करण में पहिली बार प्रकाशित किया जा रहा है। यह है ‘महरी बाईसी’। यह नाम मेरा दिया हुआ है, स्पष्ट नामोल्लेख कृति में नहीं है। केवल ‘महरी’ गाने का उल्लेख कृति में जहाँ-तहाँ हुआ है, और इस कृति में कुल बाइस गीत हैं, इसलिए यह नाम दे दिया गया है। संभव ही नहीं, आशा भी है कि आगे की खोजों में इस कृति का ठीक नाम ज्ञात हो जावेगा।

यह कृति केवल सन् १९६४ हिजरी की एक प्रति के आधार पर संपादित हुई है, जो ऊपर वर्णित द्वि० २ के प्रारंभ में उसी जिल्द में दी हुई है। लिखावट प्रायः शिकस्त है, और दिया हुआ पाठ अत्यंत कठिनतापूर्वक उससे प्राप्त किया गया है। प्रति में कहीं-कहीं शब्द और पंक्तियाँ छूटी हुई हैं। उन स्थलों का यथास्थान निर्देश कर दिया गया है। भविष्य में यदि और प्रतियाँ प्राप्त हो सकीं तो इस रचना का भी यथेष्ट संपादन संभव हो सकेगा।

इन तीनों कृतियों की प्रामाणिकता के बारे में मुझे संदेह है, किंतु वैज्ञानिक रीति से पाठ-निर्धारण के बिना उस संदेह का निराकरण असंभव है। मुझे विश्वास है कि जिन सज्जनों के पास भी इन ग्रंथों की हस्तलिखित या मुद्रित प्रतियाँ होंगी, अथवा उनके कहीं भी होने की जानकारी होगी, वे उनके संबंध में मुझे सूचित करके इन कृतियों के भी प्रामाणिक पाठ-निर्धारण में मेरे सहायक होंगे।

११. ग्रंथावली के अन्य संस्करण

‘पदमावट’ के निम्नलिखित संस्करण ज्ञात हैं :

१—रामजसन मिश्र द्वारा संपादित, चन्द्रप्रभा प्रेस काशी से, १८८४ में प्रकाशित।

२—नवलकिशोर प्रेस, लखनऊ से १८८१ में प्रकाशित, (सम्पादक अज्ञात) ।

३—मौलवी अलोहसन द्वारा सम्पादित, मुंशी नवलकिशोर द्वारा प्रकाशित (तिथि अज्ञात) ।

४—शेख अहमद अली द्वारा सम्पादित, शेख मुहम्मद अज़ीम उल्लाह द्वारा कानपुर से प्रकाशित, (तिथि अज्ञात) ।

५—सर जार्ज ए० ग्रियर्सन और महामहोपाध्याय पं० सुधाकर द्विवेदी द्वारा सम्पादित, रॉयल एशियाटिक सोसाइटी, बंगाल, कलकत्ता द्वारा १८९६-१९११ में प्रकाशित ।

६—पं० रामचन्द्र शुक्ल द्वारा सम्पादित, नागरी प्रचारिणी सभा, काशी द्वारा, १९२४ में प्रकाशित ।

७—डा० सूर्यकांत द्वारा सम्पादित, पंजाब यूनिवर्सिटी, लाहौर से १९३४ में प्रकाशित ।

८—पं० भगवती प्रसाद द्वारा सम्पादित, नवलकिशोर प्रेस, लखनऊ द्वारा प्रकाशित, (तिथि अज्ञात) ।

९—डा० लक्ष्मीधर द्वारा सम्पादित, लूज़क एंड कंपनी, लंदन द्वारा १९४९ में प्रकाशित ।

१०—बंगवासी फ़र्म द्वारा १८९६ में प्रकाशित, (सम्पादक अज्ञात) ।

इनमें से रामजसन मिश्र द्वारा सम्पादित संस्करण नागरी प्रचारिणी सभा, काशी के पुराने सूचीपत्रों में दिया हुआ है, किंतु सभा को लिखने पर ज्ञात हुआ कि वहाँ वह नहीं है । बंगवासी फ़र्म वाले संस्करण का पता भी नहीं लग सका कि वह कहाँ मिल सकेगा ।

नवलकिशोर प्रेस से प्रकाशित १८८१ के संस्करण की छठी आवृत्ति वहाँ से प्राप्त हुई । उसे देख कर बड़ी निराशा हुई । न उस पर सम्पादक का नाम है, और न यह लिखा हुआ है कि किन प्रतियों के अनुसार उसका पाठ निर्धारित किया गया है । मंगलमूर्ति गणेश जी का चित्र मात्र देकर ग्रंथ प्रारम्भ करना यथेष्ट समझा गया है । इसके पाठ से परिचय कराने के लिए नीचे उन्हीं नौ पंक्तियों का पाठ दिया जा रहा है, जिनका पाठ अन्यत्र विभिन्न प्रतियों के चित्रों में दिया गया है :

नाभी कुण्ड सो मलय समीरु । समुद्र भँवर जस भवै गँभीरु ।
बहुते भँवर बौडर भये । पहुँच न सके स्वर्ग कहँ गये ।

चन्दन माँझ कुरंगिन खोजू । वेहिं को पाव को राजा भोजू ।
को वहि लागहि वंचल सीमा । काकहिं लिखी ऐस को रीमा ।
सोहै कमल सुगन्ध शरीरू । ममुद्र लहर सोहै तन चीरू ।
भूलहि रतनपाट के मोपा । साज मदन वहिका कहँ कोपा ।
अबहिं सो अहै कमल की करी । न जनों कौन भँवर कहँ धरी ।
बेध रही जग बासना, निरमल मेद सुगन्ध ।

तेहि अरघान भँवर सब लुब्धे, तजहिं न दिये बन्ध ॥

इसे देखने पर ज्ञात होगा कि ग्रंथ के पाठ को शोध करके शुद्ध कर देने में पंडित जी ने कोई कसर नहीं रख छोड़ी है । टिप्पणी में उन्होंने शब्दार्थ भी दिये हैं । उसके सम्बन्ध में हमें विचार करने की आवश्यकता नहीं है ।

मौलवी अलीहसन और शेख अहमद अली खाँ के संस्करणों में भी प्रतियों का कोई उल्लेख नहीं है, किंतु सम्पादक ज्ञात हैं । इनमें पाठ प्रायः अछूता छोड़ा हुआ ज्ञात होता है—कम से कम किन्हीं पंडित जी की वैसी कृपा इन पर नहीं हुई है, यह प्रकट है, जैसी उपर्युक्त नवलकिशोर प्रेस के संस्करण पर हुई है । इसलिए इन दोनों प्रतियों का पाठ उपयोगी है, और प्रस्तुत संस्करण में उनका उपयोग भी किया गया है । उपर्युक्त पंक्तियों के चित्र इन प्रतियों से अन्यत्र दिये जा चुके हैं ।

शेष संस्करण ज्ञात रूप से सम्पादित संस्करण हैं । उनके संबंध में नीचे क्रमशः विचार प्रस्तुत किए जा रहे हैं ।

ग्रियर्सन का संस्करण—यह प्रस्तुत संस्करण के छंद २७४ तक ही है । विभिन्न पीढ़ियों की हमारी निम्नलिखित प्रतियाँ ग्रियर्सन को प्राप्त थीं :

- (१) तृ० १, ३
- (२) द्वि० २, ३
- (३) द्वि० ४, ५
- (४) प्र० १

इनके अतिरिक्त उन्हें तीन कैथी लिपि की तथा एक उदयपुर की नागरी लिपि की भी प्रतियाँ प्राप्त थीं ।^१ कैथी की प्रतियों में से केवल एक के पाठांतर उन्होंने अपने संस्करण में दिये हैं, शेष दोनों कैथी

१—खेद है कि यत्न करने पर भी इनमें से कोई प्रति प्राप्त नहीं हो सकी ।

प्रतियों के पाठांतर न देते हुए लिखा है कि इनका पाठ भी इसी प्रति से मिलता-जुलता है।

उन्होंने यह भी लिखा है कि ये दोनों कैथी की प्रतियाँ बहुत भ्रष्ट पाठ की हैं, और पाठ-निर्धारण में इनका उपयोग भी प्रायः नहीं किया है। उदयपुर की प्रति के पाठांतर उन्होंने दिए हैं। उक्त कैथी की और उदयपुर की प्रतियाँ पाठ की दृष्टि से प्र० १ की या उस से भी किंचित् नीचे की पीढ़ी की ज्ञात होती हैं।

संपादन के संबंध में ग्रियर्सन ने दो सिद्धान्तों का उल्लेख किया है। एक तो यह कि उन्होंने प्रायः प्रतियों का बहुमत ग्रहण किया है, और दूसरा यह कि द्वि० ३ के पाठ को उन्होंने सामान्यतः ग्रहण किया है, और उसे आधार-प्रति माना है। इन दोनों सिद्धान्तों के द्वारा प्राप्त परिणामों पर विचार कर लेना चाहिये।

उदयपुर की तथा कैथी की उपर्युक्त प्रतियों को लेने पर बहुमत तीसरी, चौथी और पाँचवीं पीढ़ियों का ही रहता है, और द्वि० ३ का आधार-प्रति मानने पर भी वह दूसरी पीढ़ी से आगे नहीं बढ़ता। किंतु इन सिद्धान्तों का भी यथेष्ट उपयोग उन्होंने पाठ-निर्णय या प्रक्षेप-निर्णय में नहीं किया है। यह निम्न-लिखित उदाहरणों से प्रकट होगा।

ऊपर विभिन्न प्रतियों का पाठ-संबंध निर्धारण करने में हमने प्रतिलिपि-संबंधी जिन भूलों का निरीक्षण किया है, उनमें से ११वीं संख्या की भूल इस संस्करण के मूल पाठ में भी पाई जाती है। जैसा वहाँ बताया गया है, कि द्वि० २, ४, ५, तृ० ३ में २५५.६ के स्थान पर तथा द्वि० ६ में २५५.७ के स्थान पर निम्नलिखित पंक्ति पाई जाती है :

तुम्ह सो मोर खेवक गुरु देऊ । उतरौ पार तेही बिधि खेऊ ।

जिससे ज्ञात यह होता है कि यह पाठ दोनों प्रकार की प्रतियों के सामान्य पूर्वज में हाशिए पर लिखा हुआ था, जिससे द्वि० २, ४, ५, तृ० ३ के पूर्वज ने उसे एक पंक्ति और द्वि० ६ के पूर्वज ने उसे दूसरी पंक्ति का ठोक पाठ मान कर उसे इस प्रकार भिन्न-भिन्न ढंगों से ग्रहण किया। ग्रियर्सन को द्वि० ६ प्राप्त नहीं थी। इसलिए वे इस ढंग से विवेचनीय पंक्ति के संबंध नहीं सोच सकते थे। किंतु यह पाठान्तर उनकी प्रतियों में से केवल दो में—द्वि० २, तृ० ३ में था—शेष समस्त प्रतियों में मूल पाठ की ही पंक्ति थी, इसलिए

प्रतियों का बहुमत उसके पक्ष में था, और द्वि० ३ में भी मूल पाठ की ही पंक्ति थी, इसलिए उनकी आधार-प्रति का भी साक्ष्य इसी के पक्ष में था। फिर भी ग्रियर्सन ने उक्त पाठान्तर की ही पंक्ति को ग्रहण किया।

पुनः ऊपर जिन छंदों को विभिन्न प्रतियों में प्रक्षिप्त माना गया है, उनमें से निम्नलिखित ग्रियर्सन के संस्करण में मूल पाठ के रूप में सम्मिलित कर लिए गए हैं :

६०अ, १५६अ, १८०अ, १८५अ, २६२अ, २६२आ, २६२इ, २६८अ, २६८आ, २६८इ, २६८ई, २६८उ ।

इनमें से ६० अ उनकी केवल तीन प्रतियों—द्वि० ३, तृ० ३, तथा एक कैथी की प्रति—में था, और प्रतियों का बहुमत इसके विपक्ष में था। फिर भी ग्रियर्सन ने इसे मूल में ग्रहण कर लिया।

इनके अतिरिक्त एक और प्रक्षिप्त छंद भी ग्रियर्सन ने मूल पाठ में रख लिया है, वह है ५५ अ, जो मुझे प्राप्त किसी भी प्राचीन प्रति—हस्तलिखित या मुद्रित—में नहीं मिला है। ग्रियर्सन की प्रतियों में भी यह केवल एक कैथी की प्रतिमा में था, और उसी के प्रमाण पर उन्होंने इसे मूल पाठ में ग्रहण किया है।

यहाँ तक तो ग्रियर्सन के अपने द्वारा निर्धारित सिद्धान्तों के अनुसार उनके पाठ के विषय में हुआ। कहने की आवश्यकता नहीं कि उनके ये दोनों सिद्धान्त वैज्ञानिक दृष्टि से ठीक नहीं थे। प्रामाणिक पाठ-निर्णय के संबंध में संपादन विज्ञान के जो सिद्धान्त हैं, उनसे ग्रियर्सन अपरिचित ज्ञात होते हैं। प्रतिलिपि-संबंध, प्रक्षेप-संबंध, अथवा पाठान्तर-संबंध के आधार पर विभिन्न प्रतियों के पाठों की स्थिति निर्धारित करके पाठ-निर्धारण का कोई प्रयास उन्होंने नहीं किया है।

ग्रियर्सन की टिप्पणियों को देखने पर यह तो ज्ञात होता है कि उनका ध्यान प्रतियों के सामान्य उर्दू-लिपि में लिखे गए पूर्वज की ओर था। किंतु, ऊपर हम देख चुके हैं, 'पदमावत' की आदि प्रति नागरी लिपि में थी, जिसके उर्दू-लिपि के रूपांतर से प्रस्तुत प्रतियों की विभिन्न परंपराएँ निकलीं। इसलिए और भी ग्रियर्सन का संस्करण आदि प्रति के पाठ तक न पहुँच कर बीच ही तक रह गया है। उन्हें जायसी की भाषा तथा उनकी छंद-योजना के भी स्वरूपों का ठाक-ठीक परिज्ञान नहीं ज्ञात होता है।

शुक्ल जी का संस्करण—पं० रामचन्द्र शुक्ल ने अपने संस्करण के अन्तर्व्य में लिखा है कि उनके देखने में 'पदमावत' के चार संस्करण आए

थे—एक नवलकिशोर प्रेस का, दूसरा पं० रामजसन मिश्र का, तीसरा कानपुर के किसी प्रेस का, और चौथा ग्रियर्सन का। उन्होंने लिखा है, “प्रथम दो संस्करण किसी काम के नहीं हैं। एक चौपाई का भी पाठ शुद्ध नहीं। शब्द बिना इस विचार के रखे हुए हैं कि उनका कुछ अर्थ भी हो सकता है या नहीं।” इन दोनों के संबंध में ऊपर लिखा जा चुका है। शेष दोनों के संबंध में उन्होंने लिखा है, “कानपुर वाले उर्दू संस्करण को कुछ लोगों ने अच्छा बताया। पर देखने पर वह भी इसी श्रेणी का निकला। उसमें विशेषता इतनी ही है कि चौपाइयों के नीचे अर्थ भी दिया हुआ है।” इस संस्करण से इसके अनंतर शुक्ल जी ने अर्थों के कुछ उदाहरण दिये हैं, पाठ से कोई उदाहरण देकर उसके विषय में और कुछ नहीं कहा है। ग्रियर्सन के संस्करण के संबंध में पहले उन्होंने सुधाकर जी की दी हुई टीका-टिप्पणी की आलोचना की है, उसके अनंतर पाठ के विषय में कहा है, “कहीं-कहीं अर्थ ठीक बैठाने के लिए पाठ भी विकृत कर दिया गया है, जैसे

(१) ‘कतहुँ चिरहँटा पंखिन्ह लावा’ का ‘कतहुँ छरहटा पेखन्ह लावा’ कर दिया गया है, और ‘छरहटा’ का अर्थ किया गया है ‘चार लगाने वाले, नकल करने वाले’।

(२) जहाँ ‘गथ’ शब्द आया है (जिसे हिंदी कविता का साधारण ज्ञान रखने वाले भी जानते हैं) वहाँ ‘गंठि’ कर दिया गया है।

(३) इसी प्रकार ‘अरकाना’ (अरकाने दौलत अर्थात् सरदार या उमरा) का ‘अरगाना’ करके ‘अलग होना’ अर्थ किया गया है।”

टीकाओं और टिप्पणियों के संबंध में जो कुछ शुक्ल जी ने कहा है, उससे हमारा यहाँ प्रयोजन नहीं है। केवल पाठ के संबंध में हमें विचार करना है।

(१) ३६.५ निर्धारित पाठ है : ‘कतहुँ छरहटा पेखन लावा।’ शुक्ल जी का कहना है कि ‘छरहटा’ के स्थान पर ‘चिरहँटा’ और ‘पेखन’ के स्थान पर ‘पंखिन्ह’ होना चाहिए। किंतु शुक्ल जी का बताया हुआ यह पाठ न ग्रियर्सन को किसी हस्तलिखित प्रति में मिला था और न मुझे मिला है। शुक्ल जी को यद्यपि उन्होंने कहा नहीं है, यह पाठ नवलकिशोर प्रेस वाले उक्त संस्करण में मिला था जिसकी पाठभ्रष्टता की स्वतः उन्होंने निंदा की है। और ‘चिरहँटा’ का अर्थ उन्होंने ‘बहेलिया’ किया है। यह अर्थ भी उन्होंने किस प्रमाण पर किया है, यह अज्ञात है; न लोक भाषा में यह अर्थ मिलता है, और न जायसी ने ही अन्यत्र कहीं इस अर्थ में शब्द का प्रयोग

किया है। 'बहेलिया' के अर्थ में जायसी ने 'चिरिहार' शब्द का प्रयोग किया है :

कत चिरिहार दुकत लेइ लासा । (७०.४)

सुनि बाग्हन बिनवा चिरिहारू । (७८.१)

यदि 'बहेलिया' अर्थ के लिए जायसी को कोई शब्द रखना होता, तो वे 'चिरहँटा' के स्थान पर कदाचित् 'चिरिहरा' रखते :

कतहुँ 'चिरिहरा' पंखिन्ह लावा ।

किंतु लिपि की संभावनाओं के ध्यान से 'चिरिहरा' का 'चिरहँटा' या 'छरहटा' नहीं हो सकता, इसलिए 'चिरिहरा' पाठ भी मान्य नहीं हो सकता ।

'पंखिन्ह' का अर्थ तो 'चिड़ियाँ' होता ही है, और उर्दू लिपि की संभावनाओं के अनुसार 'पंखिन्ह' का 'पेखन्ह' हो भी सकता है। किंतु प्रतियों में 'पेखन' ही मिलता है; न 'पंखिन्ह' मिलता है, और न 'पेखन्ह'। नवलकिशोर प्रेस वाले उक्त संस्करण में शुक्ल जी को पाठ मिला 'पंखी' और ग्रियर्सन में मिला 'पेखन्ह', इसीलिए कदाचित् शुक्ल जी ने 'पंखिन्ह' पाठ कर दिया, यद्यपि कानपुर वाले संस्करण में पाठ 'पेखन' था ।

अर्थ की दृष्टि से भी 'छरहटा पेखन लावा' विचारणीय है। 'छरहट' शब्द यद्यपि 'पदमावत' के मूल पाठ के छंदों में नहीं मिलता है, एक प्रचलित छंद में मिलता है, जिसे ग्रियर्सन और शुक्ल जी—दोनों ने अपने-अपने संस्करणों में मूल पाठ में सम्मिलित कर लिया है। ग्रियर्सन में वहाँ पाठ है :

खिन इक महुँ 'छरहट' होइ बीता । दर महुँ छरहि रहै सो जीता ।
और शुक्ल जी में है :

खिन इक महुँ 'मुरमुट' होइ बीता । दर महुँ चढ़ि जो रहै सो जीता ।
इस प्रसंग में उक्त नवलकिशोर प्रेस तथा कानपुर वाले संस्करणों का पाठ भी द्रष्टव्य है। नवलकिशोर प्रेस में है :

खिन इक महुँ 'मुरमुट' हो बीता । दर महुँ चढ़ै जो रहै सो जीता ।
कानपुर में है :

खिन इक महुँ 'मुरमुट' हो बीता । दर महुँ चढ़ै जो रहै सो जीता ।
ऐसा सात होता है कि प्रतियों का बहुमत और शब्द की सार्थकता देख कर

शुक्ल जी ने 'छरहट' के स्थान पर 'मुरमुट' पाठ को ही ग्रहण किया। 'मुरमुट' का अर्थ शुक्ल जी ने किया है 'अंधेरा'। अंधेरा—संध्या का विरल अंधकार—'भुटपुटा' कहलाता है, 'मुरमुट' नहीं। 'मुरमुट' शब्द 'छोटी म्हाड़ी' के अर्थ में और प्रायः 'म्हाड़ी' के साथ प्रयुक्त होता है। किंतु यहाँ पर न 'अंधेरा' का कोई प्रसंग है, और न 'म्हाड़ी' का। और एक क्षण में 'अंधकार' होकर समाप्त भी नहीं हो जाता, जैसा 'होइ बीता' से नितांत स्पष्ट है। प्रसंग 'छरहट' का ही है। और 'छरहट' की व्युत्पत्ति है 'छल+हट' 'छल'='इंद्रजाल' की 'हट'='हाट'। वहाँ पर अंगद और हनुमान के पराक्रम के जो दृश्य आते हैं, मदेश के घटे और विष्णु के शंख के जो नाद सुनाई पड़ते हैं, समस्त दानव, राक्षस, 'अहुठौ बज्र' जो जुटे हुए दिखाई पड़ते हैं, वे सब इस 'छलहट' के ही अंग हैं। यही 'छरहट' या 'छलहट' वहाँ सिंघल-वर्णन में भी आया है।

'पेखन' शब्द के संबंध में अधिक कहने की आवश्यकता नहीं है। 'पेखना'='देखना' तो जायसी में बराबर आया ही है, तुलसीदास में 'पेखन' शब्द का भी 'तमाशे' या दृश्य के अर्थ में सुंदर प्रयोग हुआ है :

जग पेखन तुम्ह देखन हारे। विधि हरि संभु नचावन हारे।

शुक्ल जी 'पेखन' और उसके इस अर्थ से कदाचित् परिचित रहे होंगे, और उनके पास के कानपुर के संस्करण में 'पेखन' पाठ के साथ ही 'तमाशा' उसका अर्थ भी दिया हुआ था। इन अर्थों को ध्यान में रखते हुए यदि पंक्ति का अर्थ दिया जावे, तो वह होगा : "कहीं 'छल की हाट' और 'खेल-तमाशे' लोगों ने लगा रखे हैं;" और दूसरे चरण के 'कतहुँ पखंडी काठ नचावा' के प्रसंग में यही अर्थ विशेष संगत भी ज्ञात होगा।

(२) 'गथ' शब्द ग्रियर्सन के संस्करण में निम्नलिखित दो स्थलों पर ही आया है :

चेटक लाइ हरहि मन जौ लहि 'गथ' होइ फँट । (३८.८)

जो तेहि हाट स्त्रग मा 'गथ' ताकर पै बाँच । (३९.६)

ग्रियर्सन के अतिरिक्त उक्त नवलकिशोर प्रेस तथा कानपुर वाले संस्करणों में भी इन स्थलों पर पाठ 'गठि' है। यद्यपि शुक्ल जी ने कहा नहीं है, असंभव नहीं कि उन्हें 'गथ' पाठ पं० रामजसन के संस्करण या कैथी की उक्त प्रति में मिला हो, जिसका उल्लेख शुक्ल जी ने किया है, क्योंकि इन स्थलों पर 'गथ' पाठ मुझे भी हिंदी और उर्दू लिपियों की अनेक हस्तलिखित

प्रतियों में मिला है। इन स्थलों पर पाठ 'गथ' ही होना चाहिए, यह मान्य है।

किंतु, ग्रियर्सन द्वारा यह पाठ-विकृति नहीं हुई है; ग्रियर्सन ने जिन प्रतियों का उपयोग किया था उनमें से अधिकतर में, और जिस प्रति को उन्होंने आधार-प्रति माना था, उसमें पाठ 'गठि' ही था, अतएव 'गठि' पाठ स्वीकार करने में उन्होंने कोई पाठ-विकृति न कर अपने द्वारा निर्धारित सिद्धांतों का पालन ही किया है। उन प्रतियों में भी 'गथ' का 'गठि' पाठ की गई पाठ-विकृति के रूप में नहीं हुआ है, वरन् उर्दू लिपि की विशेषताओं के कारण हुआ है, क्योंकि 'गथ' और 'गठि' दोनों प्राचीन उर्दू लिपि में एक ही प्रकार से लिखे जाते थे।

(३) ग्रियर्सन में 'अरगाना' शब्द निम्नलिखित स्थल पर आया है :

जावैत अहहिं सकल अरगाना । साँवर लेहु दूरि है जाना । (१२८.२)
'अरगाना' के स्थान पर 'अरकाना' पाठ हाने के संबंध में शुक्ल जी का प्रमाण 'अरकाने-दौलत' उसकी व्युत्पत्ति पर आधारित है। 'अरकाना' पाठ और उसकी 'अरकाने-दौलत' व्युत्पत्ति दोनों शुक्ल जी को उक्त कानपुर वाले संस्करण से मिले हैं, यद्यपि शुक्ल जी ने यह लिखा नहीं है— उसमें मूल में पाठ 'अरकाना' तथा अनुवाद में 'अरकाने-दौलत' दिए हुए हैं।

किंतु भाषा की संभावनाओं की ओर उनका ध्यान नहीं गया—'अरकाना' का 'भाषा' में 'अरगाना' और 'अरगाना' का 'उरगाना' या 'ओरगाना' हुआ होना स्वाभाविक है, यथा शोक से 'निसोगा' (४२.७) (५८.८) 'अनेक' से 'अनेग' (३७.३) 'बिकसै' से 'बिगसै' (३२६.८) । 'पदमावत' में यह शब्द अन्यत्र इसी रूप में आया भी है। एक स्थान पर है :

राघवचेतन चेतन महा । आई 'ओरगि' राजा के रहा । (४४६.१)
'ओरगि' शब्द की इस व्युत्पत्ति को न समझ कर शुक्ल जी ने वहाँ पाठ दिया है :

आऊ सरि राजा के रहा ।

यद्यपि नवलकिशोर प्रेस, और कानपुर वाली उक्त प्रतियों में पाठ 'ओरकि' था—जो 'ओरगि' का ही उर्दू लिपि की विशेषताओं के कारण विकृत पाठ है। दूसरे स्थान पर है :

अष्टौ कुरी नाग 'ओरगाने' भै केसन्हि के बाँद । (६६'६)

'ओरगाने' के स्थान पर नवलकिशोर प्रेस वाले में पाठ 'उरके' था, कानपुर वाले में 'अरुके' था, और ग्रियर्सन में 'सब' पाठ स्वीकृत किया गया था । कदाचित् कानपुर वाले संस्करण का ही अनुसरण करते हुए शुक्ल जी ने भी पाठ 'अरुके' दिया । किंतु यदि ग्रियर्सन द्वारा दिये हुये पाठांतरों पर उन्होंने ध्यान दिया होता, तो उन्हें ज्ञात होता कि प्र० १ तथा तृ० १ के अतिरिक्त उनकी सभी प्रतियों में इसके स्थान पर 'उरगाने' 'उरगानेउ' 'ओरगाएन' 'अउरगे' पाठ है । ग्रियर्सन ने स्वतः इस स्थल पर—कदाचित् 'ओरगाने' शब्द से अपरिचित होने के कारण—प्रतियों के बहुमत एवं आधार-प्रति विषयक अपने दोनों सिद्धान्तों का उल्लंघन किया था । शुक्ल जी शब्द से तो परिचित थे, किंतु उन्होंने कदाचित् ग्रियर्सन के संस्करण में दिये हुए पाठांतरों पर कोई ध्यान नहीं दिया, अन्यथा कदाचित् वे भी 'ओरगाने' पाठ ही स्वीकार करते ।

इन सबसे भी अधिक विचारणीय यह है कि शुक्ल जी ने पूर्ववर्ती संस्करणों के विषय में इस प्रकार के आरोप किसी भी हस्तलिखित प्रति के प्रमाण पर नहीं किए हैं, वरन् या तो किसी मुद्रित संस्करण के आधार पर किए हैं, और या तो अपने अनुमानों के प्रमाण पर । हस्तलिखित प्रति के नाम पर केवल एक प्रति का उपयोग उन्होंने किया था, जिसके विषय में उन्होंने केवल इतना कहा है कि वह कैथी लिपि में थी । उन्होंने यह नहीं बताया है कि वह उन्हें कहाँ से मिली थी, किस तिथि की थी, किसकी लिखी हुई थी, किस आकार-प्रकार की थी, और उसका पाठ कैसा था । पूर्ववर्ती संस्करणों के पाठों के बारे में तो उन्होंने इतना लिखा, उक्त हस्तलिखित प्रति के पाठ के सम्बन्ध में एक शब्द भी नहीं लिखा ।

शुक्ल जी के संस्करण का पाठ जैसा है, उसे भी हमें देखना है । उसमें निम्नलिखित तैतालीस छंद भी पाए जाते हैं, जो प्रस्तुत संस्करण में प्रक्षिप्त माने गए हैं :

५५ अ, ६० अ, १५६ अ, १८० अ, २६२ अ, २६२ आ, २६२ इ, २६८ अ, २६८ आ, २६८ इ, २६८ ई, २६८ उ, २७४ अ, २८४ अ, २८४ आ, २८४ इ, २८३ अ, ३१५ अ, ३१५ आ, ३१५ इ, ३१६ अ, ३३२ अ, ३६१ अ, ३८३ अ, ३८३ आ, ३८३ इ, ३८३ ई, ४१८ अ, ८१८ ई, ४१८ उ, ४२६ अ, ४४५ अ, ४४५ इ, ४६८ अ, ५२८ उ, ५७४ अ, ५८३ अ, ५८३ आ, ५८३ इ, ५६३ अ१, ६०३ अ, ६११ अ१, १३३ अ ।

विभिन्न प्रतियों का प्रक्षेप-संबंध निर्धारित करते हुए इनमें से अधिकतर का विस्तृत विवेचन किया जा चुका है, केवल दो के संबंध में यहाँ कुछ कहना आवश्यक है। एक है ५५ अ, जो प्रस्तुत संस्करण के लिए प्रयुक्त किसी भी प्रति में नहीं मिलता है। ग्रियर्सन के संस्करण में अवश्य यह छंद है, किंतु उन्हें भी केवल एक कैथी की प्रति में मिला था, जो, जैसा बताया जा चुका है, पाठ की दृष्टि से उनके और मेरे द्वारा प्रयुक्त समस्त प्रतियों से नीचे की पीढ़ी की थी। शुक्ल जी ने केवल ग्रियर्सन के प्रमाण पर इसे स्वीकृत किया, या कोई और प्रमाण उन्हें इसके पक्ष में प्राप्त हुए थे, यह अज्ञात है।

दूसरा, ऊपर दिया हुआ १३३ अ है। यह शुक्ल जी के संस्करण में प्रायः अंत में आता है, और कथा के गूढ़ार्थ का निर्देश करता है—चित्तौर को तन, राजा को मन, सिंहल को हृदय, पद्मिनी को बुद्धि आदि बताता है। यह छंद शुक्ल जी को नवलकिशोर प्रेस, और कानपुर वाले संस्करणों में मिला था, कदाचित् इसीलिए उन्होंने इसे प्रामाणिक मान कर ग्रंथ के मूल पाठ में स्थान दिया। मुझे केवल दो हस्तलिखित प्रतियों में यह छंद मिला है, प्र० १, तथा (तृ० १)। ऊपर हम यह देख चुके हैं कि यह प्रतियाँ पाठ परम्परा में सब से नीची पीढ़ी में आती हैं। इसलिए यह छंद निश्चित रूप से प्रक्षिप्त है। किंतु इस छंद को प्रामाणिक मान लेने के कारण जायसी के रूपक-निर्वाह के विषय में शुक्ल जी ने और उनके पीछे के जायसी के समस्त समालोचकों ने कितना बड़ा वितंडावाद किया है !

प्रक्षिप्त छंदों की उपर्युक्त तालिका को देखने पर ज्ञात होगा कि ग्रंथ के उस अंश में जो ग्रियर्सन के भी संस्करण में आता है, १८५ अ को छोड़ कर सभी उक्त संस्करण के हैं, क्योंकि वे अन्यथा किसी भी एक प्रति में नहीं मिलते; शेषांश के समस्त प्रक्षिप्त छंद यदि किसी एक प्रति में मिलते हैं तो वह है द्वि० ४, अर्थात् कानपुर का वह संस्करण जिसके विषय में शुक्ल जी के विचारों से हम ऊपर परिचित हो चुके हैं। इस अंश में उन्होंने द्वि० ४ का केवल एक अतिरिक्त छंद छोड़ा है, वह है ४१६ आ। फलतः दोनों संस्करणों का शृणु शुक्ल जी पर प्रकट है, और कम से कम प्रक्षिप्त और प्रामाणिक-छंद-निर्णय में रुपये में सवा पंद्रह आने है। जिनका इतना शृणु शुक्ल जी पर है, उनकी जिन शब्दों में खबर शुक्ल जी ने अपनी प्रस्तावना में ली है, वह शुक्ल जी जैसे समालोचक के लिए ही संभव था।

ग्रियर्सन के संस्करण के पाठ पर विचार करते हुए हमने ऊपर देखा है कि उसमें प्रतिलिपि की उन भूलों में से एक—ग्यारहवीं—आ गई है जिनके

आधार पर हमने विभिन्न प्रतियों का प्रतिलिपि-संबंध निर्धारित किया है। वह भूल शुक्ल जी के संस्करण में भी आ गई है। ग्रियर्सन के अतिरिक्त वह द्वि० ४—अर्थात् कानपुर के संस्करण—में भी मिलती है। दोनों संस्करणों का जैसा ऋण शुक्ल जी के ऊपर है, उससे यह स्वाभाविक ही था।

प्रतिलिपि-परम्परा, प्रक्षेप-परम्परा, पाठांतर-परम्परा आदि के आधार पर ग्रंथ के पाठ-निर्धारण की बात ही शुक्ल जी के संस्करण के विषय में न सोचनी चाहिए, क्योंकि प्रति के नाम पर केवल एक हस्तलिखित प्रति का उन्होंने उपयोग किया, और वह भी किस अंश तक—यह बताने की उन्होंने आवश्यकता नहीं समझी।

उर्दू लिपि के कारण पाठ-विकृति की संभावनाओं पर उन्होंने अवश्य कुछ ध्यान दिया था, किंतु ग्रियर्सन ने भी इस प्रकार का ध्यान दिया था, और दोनों में अंतर अधिक नहीं है। ग्रियर्सन की भाँति ही शुक्ल जी का ध्यान भी इस बात की ओर नहीं गया कि वास्तव में 'पदमावत' की आदि प्रति उर्दू नहीं, नागरी लिपि में थी। इसलिए वे भी उसी प्रकार मार्ग के बीच में ही रह गए जैसे ग्रियर्सन। जायसी की भाषा और छंद-योजना के स्वरूपों का भी ठीक-ठीक परिज्ञान उनके संस्करण में नहीं दिखाई पड़ता है।

डा० सूर्यकांत शास्त्री का संस्करण—यह संस्करण भी ग्रंथ के उसी अंश तक का है, जिसका ग्रियर्सन का है, और इसके संपादक ने प्रस्तावना में यह भी कहा है कि इस संस्करण का पाठ उन्होंने सावधानी के साथ ग्रियर्सन के संस्करण पर आधारित रखा है। उन्होंने यह भी लिखा है कि ग्रियर्सन का पाठ उन्हें प्रामाणिक ज्ञात हुआ है, क्योंकि वह पंजाब (अब पश्चिमी पंजाब) यूनिवर्सिटी के पुस्तकालय में सुरक्षित एक प्राचीन हस्त-लिखित प्रति के पाठ से मिलता है।^१ उन्होंने इस प्रति का कोई परिचय नहीं दिया है, इसलिए उनके इस कथन पर विचार करना असम्भव है। और शुक्ल जी के संस्करण का उल्लेख करते हुए उन्होंने लिखा है कि “यह ग्रियर्सन के संस्करण से बहुत भिन्न है, और उसकी यह भिन्नता भी ग्रंथ के पाठ और उसकी भाषा—दोनों के विषय में ग़लत दिशा में है।” ऊपर ग्रियर्सन और शुक्ल जी के संस्करणों के संबंध में प्रयति रूप से विचार हो चुका है। इसलिए संपादक के इस कथन पर भी विचार करने की आवश्यकता नहीं है।

^१ खेद है कि यह प्रति यल करने पर भी नहीं प्राप्त हो सकी।

डा० सूर्यकांत के संस्करण का पाठ डा० ग्रियर्सन के पाठ पर ही आधारित है, इसलिए ग्रियर्सन के संस्करण पर विचार कर लेने के अनंतर उसके विषय में अलग से कुछ कहने की आवश्यकता नहीं है। डा० सूर्यकांत के संस्करण का महत्व वस्तुतः उनके द्वारा प्रस्तुत की गई 'पदमावत' की शब्द-सूची (Index) के कारण है, और प्रस्तुत संस्करण में उसका यथेष्ट उपयोग किया गया है।

पं० भगवती प्रसाद पांडेय का संस्करण—संपादक ने अपने दीवाचे में ग्रंथ के मूल पाठ के चार संस्करणों का उल्लेख किया है—एक नवलकिशोर प्रेस लखनऊ का, दूसरा कानपुर का, तीसरा ग्रियर्सन का, और चौथा शुक्ल जी का। इन पर अलग-अलग कोई विचार न करके, उन्होंने लिखा है “इसमें कोई शक नहीं कि पंडित जी (पं० रामचन्द्र शुक्ल) मौसूफ ने तसनीफात जायसी की तालीफ़ फ़रमा कर जो एहसान अदबी दुनिया पर फ़रमाया है, उसकी तारीफ़ करना आफ़ताव को चिराग़ दिखाना है।...‘जायसी-ग्रंथावली’ के सिवाए जितने भी नुस्खे ‘पदमावत’ के मिले वह सब बेहद मशकूक और ग़लत हैं।” इसीलिए इस संस्करण का पाठ उन्होंने शुक्ल जी के संस्करण के ही अनुसार रखा है। पांडेय जी ने जिन प्रतियों का उल्लेख किया है, उन पर ऊपर विचार किया जा चुका है, और पांडेय जी का संस्करण पाठ की दिशा में कोई नया प्रयास नहीं है, इसलिए उसके संबंध में अलग से विचार करने की आवश्यकता नहीं है।

डा० लक्ष्मीधर का संस्करण—यह ग्रियर्सन की ही दिशा में प्रस्तुत संस्करण के छंद २७५ से ३७३ तक के अंश का संस्करण है। इसके लिए प्रयुक्त हस्तलिखित प्रतियाँ निर्धारित पीढ़ियों के अनुसार निम्न-लिखित हैं :

(१) तु० १, २, ३

(२) दि० २, ३

(३) प्र० १

इन प्रतियों के अतिरिक्त संपादक ने शुक्ल जी के संस्करण का भी उपयोग किया है।

प्रस्तावना में संपादक ने कहा है कि उन्होंने भी ग्रियर्सन की भाँति दि० ३ को आधार-प्रति माना है। इससे अधिक प्रकाश उन्होंने अपने संपादन-

सिद्धान्तों पर नहीं डाला है। यह अतः सम्पादन किस प्रकार का हुआ है, यह हमें बहुत कुछ अपने ही यत्नों से समझना होगा।

इस संस्करण की छंद-संख्या १०६ है, किन्तु इसमें ऐसे भी सात छंद सम्मिलित कर लिए गए हैं जिन्हें ऊपर हमने प्रक्षिप्त पाया है। इनमें से चार ही—२८८ अ, २८८ आ, ३३२ अ, ३६१ अ—ऐसे हैं जो कुछ अन्य प्रतियों के साथ द्वि० ३ में भी मिलते हैं, और कदाचित् मुख्यतः द्वि० ३ के प्रमाण पर मूल पाठ में ग्रहण कर लिए गए हैं। शेष तीन—२८४ अ, आ, इ—अन्य प्रतियों में ही हैं, द्वि० ३—आधार-प्रति—में नहीं है, और फिर भी मूल पाठ में सम्मिलित कर लिए गए हैं। अतः यह प्रकट है कि ग्रियर्सन की भाँति इन्होंने भी आधार-प्रति के सिद्धान्त का यथेष्ट निर्वाह नहीं किया है।

दूसरी ओर संपादक ने ग्रंथ के परिशिष्ट में इस अंश के उन छंदों का भी पाठ दिया है जिन्हें उन्होंने प्रक्षिप्त माना है। इन छंदों में उन्होंने प्रस्तुत संस्करण में मूल पाठ में रक्खे गए छंद ३७७ को भी रक्खा है, जो उनके और मेरे द्वारा प्रयुक्त समस्त प्रतियों में पाया जाता है, और अन्य समस्त संस्करणों में भी मिलता है। उनकी इस भूल का कारण यह है कि उनकी दृष्टि केवल उपर्युक्त अंश की सीमा के भीतर संकुचित थी। उन्हें यह छंद द्वि० ३ में छंद ३७२ और ३७३ (प्रस्तुत संस्करण) के बीच मिला, और यहीं पर उन्होंने उक्त छंद को अपनी अन्य प्रतियों में ढूँढ़ा, और जब वह अन्य प्रतियों में यहाँ न मिला, तो इसे प्रक्षिप्त मान लिया। अपनी सीमा से केवल चार छंद बाहर तक यदि संपादक ने दृष्टि डाली होती, तो उन्हें वहाँ यह छंद उनकी अन्य समस्त प्रतियों में मिल जाता।

जिन छंदों को उन्होंने इस परिशिष्ट में दिया है, ऐसा ज्ञात होता है कि वैसे भी उन्हें पर्याप्त ध्यान से नहीं देखा, क्योंकि छंद २८४ और २८५ (प्रस्तुत संस्करण) के बीच में आने वाले तीन प्रक्षिप्त छंदों का पाठ उन्होंने एक बार शुक्र जी के संस्करण के प्रक्षिप्त छंदों के रूप में, और पुनः तृ० ३ के प्रक्षिप्त छंदों के रूप में दिया है।

इस संस्करण में भी ग्रियर्सन के संस्करण की भाँति द्वि० ३ को आधार-प्रति मानने के कारण उसकी अशुद्धियाँ आ गई हैं। ऐसी केवल एक भूल की ओर ध्यान आकृष्ट करना यथेष्ट होगा, जो ऊपर प्रतियों के प्रतिलिपि-संबंध निर्धारित करने वाली भूलों की सूची में सम्मिलित की गई है—वह है उस सूची की बीसवीं। निर्धारित पाठ है 'रानी तुम्ह औसी सुकुआरा। फूल

बास तनु जीउ तुम्हारा ।' (३२३.२) दूसरे चरण का पाठ इस संस्करण में है : 'पान फूल के रहहु अधारा ।' यह चरण समस्त प्रतियों में १३४.२ का दूसरा चरण है, और उसी प्रकार द्वि० ३ में भी है, और जैसा हम देख चुके हैं, प्रसंग की दृष्टि से भी वहीं उपयुक्त है, यहाँ नहीं ! इसलिए अशुद्धि प्रकट है ।

इस संस्करण के लिए संपादक ने इंडिया ऑफिस, लंदन के बाहर की ही नहीं, इंडिया ऑफिस लंदन की भी कुल प्रतियों को देखने की आवश्यकता नहीं समझी । पाठ की दृष्टि के ऊपर हमने देखा है पं० १ का विशेष महत्त्व है: संपूर्ण ग्रंथ में उसमें सब से कम—केवल तीन—प्रक्षिप्त छंद हैं, और ग्रंथ के इस अंश में कोई भी नहीं हैं । यह प्रति भी इंडिया ऑफिस, लंदन की है । किंतु इसका उपयोग संपादक ने नहीं किया है ।

संपादक ने यह पाठ लंदन यूनिवर्सिटी की पी-एच०डी० की थीसिस के रूप में संपादित किया है, किंतु न इसमें उन्होंने उर्दू या हिंदी लिपियों की विभिन्न प्रवृत्तियों के कारण ग्रंथ की पाठ-विकृति की संभावनाओं पर कोई विचार किया है, न प्रतियों की प्रतिलिपि-परम्परा, प्रक्षेप-परम्परा, और पाठांतर-परम्परा पर विचार किया है, और न जायसी की भाषा और छंद-योजना पर पाठ-निर्धारण में यथेष्ट ध्यान दिया है । फिर भी आश्चर्य यह है कि इसी को समालोचनात्मक संपादन कहा गया है, और इसी पर संपादक को लंदन यूनिवर्सिटी की पी-एच० डी० उपाधि मिली है ।

संपादित पाठ के अतिरिक्त डा० लक्ष्मीधर ने इस अंश का अंग्रेजी अनुवाद और शब्द-सूची (Glossary) भी दी है, और इसके अतिरिक्त जायसी और नानक की भाषाओं की तुलनात्मक समीक्षा की है । उनकी शब्द-सूची से ही प्रस्तुत संस्करण में कुछ सहायता ली जा सकी है ।

पद्मावत

[१]

सँवरौँ आदि एक करतारू । जेई जिउ दीन्ह कीन्ह संसारू^१ ।
 कीन्हैसि प्रथम जोति परगासू । कीन्हैसि तेहि^२ पिरीति^३ कबिलासू^४ ।
 कीन्हैसि अगिनि पवन जल^५ खेहा । कीन्हैसि बहुतइ रंग उरेहा^६ ।
 कीन्हैसि धरती सरग पतारू । कीन्हैसि बरन बरन अवतारू ।
 कीन्हैसि सात दीप^७ ब्रह्मंडा^८ । कीन्हैसि भुवन चौदह^९ खंडा ।
 कीन्हैसि दिन दिनअर^{१०} ससि राती । कीन्हैसि नखत तराइन पाँती^{११} ।
 कीन्हैसि धूप सीउ औ^{१२} छाहाँ । कीन्हैसि मेघ बीजु तेहि^{१३} माहाँ ।

कीन्ह सवइ^{१४} अस जाकर दोसरहि छाज न काहु ।
 पहिलेहि तेहिक^१ नाउँ लइ कथा कहाँ^{१६} अवगाहु^{१७} ॥

[२]

कीन्हैसि हेवँ समुंद्र अपारा^१ । कीन्हैसि मेरु खिखिंद^२ पहारा ।
 कीन्हैसि नदी नार औ भरना । कीन्हैसि मगर मंछ बहु बरना^३ ।

[१] १. प्र० २ करतारू २. प्र० १, (त० १), च० १ तिन्हहि ३. प्र० २
 प्रियिमी, द्वि० २, ३ परबत ४. (त० १) कैलासू ५. प्र० २
 अरु ६. द्वि० ३ औ रेहा ७. द्वि० २ सात सरग, द्वि० ४ सपत मही,
 त० २ सपत प्रस्त, त० ३ सत्ता सत्ता ८. द्वि० ५ महिमंडा, द्वि० ६ नौखंडा
 ९. प्र० २ चतुर्दस १०. द्वि० ४ दिनेस ११. प्र० २ धूप दीप बहु
 भाँती १२. प्र० २ बहु १३. प्र० २ जल १४. (त० १), त० २
 कीन्हैसि सव १५. प्र० १, द्वि० ४ ताकर, द्वि० १ तेहि कौ, द्वि० ३,
 त० २, पं० १ तेहि का १६. द्वि० ६, पं० १ करौ १७. प्र० १, द्वि०
 ६ अरु काह, द्वि० ५, (त० १), त० २ अरकाह, त० ३ अरिगाहु ।

[२] १. द्वि० २ भौर समुंद्र अपारा, द्वि० ३ सातउ समुंद्र अपारा, द्वि० ४ बहम
 (हेम?) समुंद्र अपारा, द्वि० ५ सात समुंद्र अपारा, द्वि० ६ भुवन समुंद्र अपारा,
 २. प्र० २ महिषउ मेरु, त० ३ मेरु खंड खंड ३. द्वि० २ तरना

कीन्हेसि सीप मोति बहु भरे । कीन्हेसि बहुतइ नग निरमरे ।
 कीन्हेसि बनखँड औ जरि मूरी । कीन्हेसि तरिवर तार खजूरी ।
 कीन्हेसि साउज आरन रहहीं । कीन्हेसि पंखि उड़हिं जहँ चहहीं ।
 कीन्हेसि बरन सेत औ स्यामा । कीन्हेसि भुख नींद बिसरामा ।
 कीन्हेसि पान फूल बहु भोगू । कीन्हेसि बहु ओषद बहु रोगू ।

निमिख न लाग कर ओहि सबइ कीन्ह पल एक ।

गगन अंतरिख राखा वाज खंभ बिनु टेक ॥^{१२}

[३]

कीन्हेसि मानुस दिहिस^१ बड़ाई । कीन्हेसि अन्न भुगुति तेहिं पाई^२ ।
 कीन्हेसि राजा भूजहिं राजू । कीन्हेसि हस्ति घोर तिन्ह^३ साजू ।
 कीन्हेसि तिन्ह कहँ बहुत^४ बेरासू^५ । कीन्हेसि कोइ ठाकुर कोइ दासू ।
 कीन्हेसि दरब गरब जेहिं होई । कीन्हेसि लोभ अघाइ न कोई ।
 कीन्हेसि जिअन^६ सदा सब चहा । कीन्हेसि मीचु न कोई रहा ।
 कीन्हेसि सुख औ कोड^७ अनंदू । कीन्हेसि दुख चिंता औ^८ दंदू^९ ।
 कीन्हेसि कोइ भिखारि कोइ धनी । कीन्हेसि संपति बिपति पुनि^{१०} धनी ।

कीन्हेसि कोइ निभरोसी^{१२} कीन्हेसि कोइ बरिआर ।

छार हुते^{१३} सब कीन्हेसि पुनि कीन्हेसि^{१४} सब^{१५} छार ॥

[४]

कीन्हेसि अगर कस्तुरी बेना । कीन्हेसि भीवसेन औ चेना ।

४. प्र० १ पछि ५. प्र० २ उड़न कहँ, दि० ७ उड़ै जाँ ६. त० ३
 औ ७. दि० २ औ ८. प्र० १ अंतरिख ९. प्र० १ राखेउ, दि० १
 राखेसि, १०. दि० १, त० २ बाम, दि० ६ बाज ११. दि० ६
 पुनि १२. प्र० २ में ३५ छंद के पूर्व छंद २ की पाँच पंक्तियाँ दुहराई
 हुई हैं ।

[३] १. प्र० १, दि० १, त० ३ दीन्हि २. दि० ३, ५ तेहिं खाई, त० ३ तिन्ह
 जाई ३. दि० ३ घोर बहु, दि० ६ घोरन्ह ४. दि० १ तिन्हहिं,
 च० १ बहु गुन ५. च० १ भोग ६. दि० ५ परासू ७. त० ३
 जीव ८. दि० ५, (त० १) कोटि ९. त० २, ३ बहु १०.
 दि० १, ५, (त० १) धंदू ११. दि० १, ३, ६, च० १ बहु, दि० ५
 त० ३ संग, प्र० १, २ अति १२. त० ३ भरोसा १३. दि० ३ छार हुते
 १४. च० १ अंत कीन्ह १५. प्र० २, त० २, ५, १२, ३ तिन्ह ।

कीन्हेसि नाग मुखहि बिष बसा । कीन्हेसि मंत्र हरइ जेहि डसा ।
कीन्हेसि अमिअ जिअन^१ जेहि पाएँ^२ । कीन्हेसि बिष जो मीचु तेहि खाएँ^३ ।
कीन्हेसि ऊखि मीठि रस भरी । कीन्हेसि करुइ बेलि बहु फरी^४ ।
कीन्हेसि मधु लावइ लइ माखी । कीन्हेसि भवँर पतंग^५ औ पाँखी ।
कीन्हेसि लोवा उंदुर^६ चाँटी^७ । कीन्हेसि बहुत रहहिं खनि माँटी ।
कीन्हेसि राकस भूत परेता । कीन्हेसि भोकस देव दयंता^८ ।

कीन्हेसि सहस अठारह बरन बरन उपराजि ।
भुगुति दिहैसि पुनि सब कहँ सकल साजना साजि ॥

[५]

धनपति^१ उहइ जेहिक संसारु । सबहि देइ नित घट न भँडारु ।
जावँत जगति हस्ति औ चाँटा । सब कहँ भुगुति रात दिन बाँटा ।
ताकरि दिस्टि सबहिं उपराही । मित्र सत्रु कोइ बिसरइ नाही ।
पंखि^२ पतंग न बिसरइ कोई । परगट गुपुत जहाँ लागि होई ।
भोग भुगुति बहु भाँति उपाई । सबहि खियावइ^३ आपु न खाई ।
ताकर इहइ सो^४ खाना पिअना । सब कहँ देइ^५ भुगुति औ जिअना ।
सबहिं आस ताकरि हरि स्वाँसा^६ । ओह न काहु कइ आस निरासा ।

जुग जुग देत घटा^७ नहिं उभै हाथ तस कीन्ह ।
अउर जो देहिं^८ जगत महँ सो सब ताकर दीन्ह ॥

[४] १. द्वि० ४ जिअइ, द्वि० ६, तु० ३ जीव २. द्वि० १ पाएँ, जो खाइ मर जाएँ,
द्वि० ५ पाएहि, मीचु तेहि खाएहि, तु० ३ पाई, मीचु तेहि खाई ३. द्वि० २
तूँबरी, (तु० १) बिष भरो ४. द्वि० १, ३, ६, पं० १ पंखि, तु० ३
नाग, द्वि० ७ फुनिग ५. प्र० १ पँदुर, द्वि० ७ इंदुर ६. तु० २ कीन्हेसि
मधु लावइ चाँटी ७. द्वि० ६, तु० २ कीन्हेसि राकस देव दयंता ।
कीन्हेसि भोकस भूत परेता (तु० २ दयंता) ।

[५] १. द्वि० ७ धनइत २. (तु० १) फनिग ३. द्वि० २, ३ खवा-
वइ ४. प्र० २, द्वि० २, ३, ४ जो ५. द्वि० ५ सबहिन्ह देइ
तु० २, पं० १ सब ही दीन्ह ६. प्र० १ सबहि सो ताकरि हेरइ आसा ॥
द्वि० ५ सबइ आस हर ताकरि आसा ७. द्वि० ७, पं० १ न निषटेउ, द्वि० ६
घटइ नहिं, तु० २ खाइ नहिं ८. द्वि० १, २, ५ देत, तु० ३
(दे)इ ।

[६]

आदि सोई बरनौ बड़^१ राजा । आदिहुँ^२ अंत राज जेहि छाजा ।
सदा सरबदा राज करेई । औ जेहिं चहइ राज तेहि देई ।
छत्रहि अछत^३ निछत्रहि छावा^४ । दोसर नाहिं जो सरबरि पावा ।
परबत ढाह देख सब लोगू । चाँटिहि करइ हस्ति कर जोगू ।
बअहि तिन कै मारि^५ उड़ाई^६ । तिनहि बअ की देइ बड़ाई ।
ताकर कीन्ह न जानइ कोई । करै सोइ जो मन चित^७ होई ।
काहू भोग^८ भुगुति सुख सारा । काहू भीख भवन^९ दुख भारा^{१०} ।

सबइ नास्ति वह अस्थिर अइस साज जेहिं केर^{११} ।
एक साजइ अउ भाँजइ चहइ सँवारइ फेर ॥

[७]

अलख अरूप^१ अबरन सो करता । वह सब सों सब ओहिसों^२ बरता^३ ।
परगट गुपुत सो^४ सरब ब्रियापी^५ । धरमी चीन्ह चीन्ह नहिं^६ पापी^७ ।
ना ओहि पूत न पिता न माता । ना ओहि कुटुंब न कोइ^८ सँग नाता ।
जना न काहु न कोइ ओइ^९ जना । जहँ लगि सब ताकर सिरजना ।
ओइ सब कीन्ह जहाँ लगि कोई । वह न कीन्ह काहू कर होई ।
हुत^{१०} पहिलेई औ अब^{११} है सोई । पुनि सो रहहि रदिहि नहिं कोई ।

[६] १. द्वि० ५ पं० १, एक बरनऊँ सो, द्वि० ६ एक बरनौ बड़ २. द्वि० २
आदि ३. प्र० १ छत्र अछत्र, प्र० २ छत्रिहि मारि, द्वि० १ छत्रपति
अछत्र, द्वि० २, ३, (तु० १) छत्र अछत्र, द्वि० ६ छत्रहि छत्र ४.
द्वि० १ राज जो पावा, तु० १ निछत्र छावा ५. तु० २ वहि केर ६.
प्र० १ लड़ाई ७. प्र० १ करै सो जो मन चिंता, च० १ जो मन चिंत करै
सो, पं० १ करै सोइ मन चिंत ८. पं० १ भवन ९. प्र० १ भूख भीख,
द्वि० १ भीख भोग; द्वि० ३ भीख भवन, द्वि० ५ भूख भवन, पं० १ भोग भुवन
१०. च० १ फारा ११. द्वि० ६ तोरि ।

[७] १. द्वि० १, ३, ४, तु० ३ रूप २. द्वि० ३, तु० २ महीं ३. द्वि० १ यह
संसार सो ओहि सों बरता ४. तु० ३ जो ५. पं० १ जहाँ लगि पाप,
नहिं पाप ६. द्वि० ५ चीन्ह न चीन्हइ, द्वि० १ जिअै जिअै औ ७.
प्र० १ ओहि, द्वि० ४ कोउ ८. प्र० १ न कोई ९. प्र० १ हुता, द्वि० १
रहा १०. प्र० १ सो पहिलहि सो

अउर जो होइ सो^{११} बाउर अंधा । दिन हुइ चार मरइ करि^{१२} धंधा ।

जो ओइ चहा^{१३} सो कीन्हैसि करइ जो चाहइ कीन्ह ।

बरजन हारन कोई सबइ चहइ^{१४} जिअ दीन्ह ॥

[८]

एहि बिधि^१ चीन्हहु करहु गिआनू । जस पुरान महुँ लिखा बखानू ।
जीउ नाहिं पै जिअइ गोसाईं । कर नाहीं पै करइ सवाई^३ ।
जीभ नाहिं पै सब किछु बोला । तन नाहीं जो डोलाव सो^४ डोला ।
खवन नाहिं पै सब किछु सुना । हिअ नाहीं गुनना सब^५ गुना ।
नैन नाहिं पै सब किछु देखा । कवन भांति अस^६ जाइ बिसेषा ।
ना कोई है^७ ओहि के रूपा । न ओहि काहु अस तइस अनूपा^८ ।
ना ओहि ठाउँ न ओहि बिन ठाऊँ । रूप रेख बिनु निरमल नाऊँ ।

ना वह^९ मिला न बेहरा^{१०} अइस रहा भरपूरि ।

दिस्तिवंत कहँ निअरें अंध मुख कहँ^{११} दूरि ॥

[९]

अउर^१ जो दीन्हैसि रतन अमोला । ताकर मरम न जानइ भोला ।
दीन्हैसि रसना औ रस भोगू । दीन्हैसि दसन जो बिहसइ जोगू^२ ।

११. प्र० १ जो होहिं, दि० ७ जो कहै, त० १ होइ सो १२. प्र० १ मरहिं, (त० १) मरन १३. प्र० १ चाह १४. दि० १ चाही, दि० २, ४, ५, त० ३ चाह ।

[८] १. दि० ४ तेहि बिधि, दि० ५ तेहि बुधि २. दि० ५, (त० १) चीन्हि जो, त० २ चाहौं ३. प्र० १ सबै कराही ४. प्र० १ तन नहिं डिगइ डोलाव सो, दि० ५ तन नाहीं सब ठाहर ५. दि० १, (त० १) पै गुन सब, दि० ५ पै सब कुछ ६. दि० २ सो ७. दि० ३ कोई आहिन ८. प्र० १, दि० ७ ना काहु अस रूप अनूपा, प्र० २ वह सब से हैं रूप अनूपा, दि० २ में यह अर्थात्ती नहीं हैं, दि० ४ ना ओहि अस कोई तइस अनूपा, दि० ५ ना ओहि सों कोई आहि अनूपा, दि० ६ ना कोई वह अइस अनूपा ९. दि० ४ है १०. दि० ४, ६ बिछुड़ा, ११. प्र० १ मुगुध कहँ, दि० १ मुख पहुँ, दि० ५ मूरखहि ।

[९] १. दि० २ पुनि, त० ३, पं० १ सबहि २. प्र० १, दि० ३ बिहसै लोगू, त० ३ बिहसो जोगू, दि० ४ बिहसन जोगू

दीन्हेसि जग देखइ कहँ नैना । दीन्हेसि स्रवन सुनइ कहँ^३ बैना ।
 दीन्हेसि कंठ बोल जेहि माहाँ । दीन्हेसि कर पल्लौ बर^४ बाहाँ ।
 दीन्हेसि चरन अनूप चलाहीं । सोई जान जेहि दीन्हेसि नाहीं^५ ।
 जोबन मरम^६ जान पै बूढ़ा । मिला न तरुनापा जब^७ ढूढ़ा ।
 सुख कर^८ मरम न जानइ^९ राजा । दुखी जान जाकहँ दुख बाजा ।

कया क मरम जान पै रोगी भोगी रहइ निश्चित ।

सब कर मरम गोसाईं जानइ^{१०} जो घटघट महँ^{११} नित^{१२} ॥

[१०]

अति अपार करता कर^१ करना । बरनि न कोई पारइ^२ बरना ।
 सात सरग जौ कागर^३ करई^४ । धरती सात समुंद^५ मसि भरई^६ ।
 जावँत जग साखा बन ढाँखा । जावँत केस रोवँ पँखि पाँखा ।
 जावँत रेह खेह जहँ ताई^७ । मेघ बूँद^८ औ गगन तराई ।
 सब लिखनी कइ लिखि^९ संसारु । लिखिन जाइ गति समुंद^{१०} अपारु ।
 एत कीन्ह सब^{११} गुन परगटा । अबहुँ समुंद^{१२} बूँद नहिं घटा ।
 अइस जानि मन गरव न होई^{१३} । गरव करइ मन बाँडर सोई^{१४} ।

३. द्वि० २ चह ४. तृ० २ दुइ, तृ० ३ कर ५. तृ० ३ मरम जान
 जेहि नाहौ ६. द्वि० २ जरम ७. प्र० १ नाहिं तरु नापा, द्वि० २
 न तरुनापा सब, द्वि० ६ न तरुनापा चाहै ८. द्वि० २ पेमक, तृ० ३,
 च० १ दुख कर ९. तृ० २ न जानै, द्वि० १, ६, च० १, पं० १ जान
 होइ १०. द्वि० ३ जान पै करता ११. द्वि० १ है, द्वि० २, च० १ बर
 १२. तृ० ३ बित्त ।

[१०] १. द्वि० ३, ४, तृ० ३ के २. प्र० १, द्वि० ५, ६, (तृ० १) बरनि न
 कोई पावइ, प्र० २ बरनि न कोई सकै अस, द्वि० १ करै न कोई पारै, द्वि० २
 बरनि न पार काहु किन, द्वि० ३, ४ बरनि न काहु पारै ३. प्र० १, २,
 द्वि० १, २, ४, ५, ६, (तृ० १) कागद, द्वि० ७ कागज ४. द्वि० ७ सरग
 ५. द्वि० २ होई, होई ६. द्वि० ५, ६, ७, (तृ० १) पं० १ दुनिआई
 ७. द्वि० ३ पवन ८. द्वि० ५ लिखइ ९. प्र० १, (तृ० १), तृ० ३ कवि समुद,
 द्वि० २ अति समुंद, द्वि० ७ विधि चित्र १०. प्र० १ एते गुनन्ह, प्र० २ एते
 गुन अहुगुन, द्वि० ३ अइस कीन्ह सब तृ० ३ एक गुनन्ह सब, ११. द्वि० ४ दीन्ह
 समुंद तेहि, द्वि० ५, तृ० २ अबहुँ समुद महँ, द्वि० ६, पं० १ अबहुँ समुद तेहि,
 द्वि० ३ तबहुँ समुंद १२. द्वि० १ उठा, भूटा १३. द्वि० ३ बहू ।

बड़^{१३} गुनवंत गोसाईं चहइ सो होइ तेहि^{१४} बेगि ।
औ अस गुनी सँवारइ जो गुन करइ^{१५} अनेग ॥

[११]

कीन्हैसि पुरुष एक निरमरा । नाउँ मुहम्मद पूनिउँ करा ।
प्रथम जोति बिधि तेहि कै^१ साजी । औ तेहि प्रीति सिस्टि उपराजी ।
दीपक लेसि^२ जगत कहँ^३ दीन्हा । भा निरमल जग मारग चीन्हा ।
जौ न होत अस^४ पुरुष^५ उज्यारा । सूझि न परत पंथ अधियारा ।
दोसरइ ठाँव^६ दई^७ ओई लिखे । भए धरमी जो पाढ़ित^८ सिखे ।
जगत^९ बसीठ दई^{१०} ओई कीन्हे । दोउ जग तरा नाउँ ओहि^{११} लीन्हे ।
जेई नहिं लीन्ह जरम सो^{१२} नाऊ । ताकहँ कीन्ह नरक महँ ठाऊँ ।

गुन अवगुन बिधि पूँछत^{१३} होइहि लेख अउ जोख ।
ओन्ह बिनडव आगे होइ करब^{१४} जगत कर^{१५} मोख ॥

[१२]

चारि भीत जो मुहमद ठाऊँ । चहुँक^१ दुहूँ जग^२ निरमर नाऊँ ।
अबावकर सिद्दीक सयाने^३ । पहिलई सिद्दीक दीन ओई^४ आने ।
पुनि जो^५ उमर खिताब सुहाए । भा जग अदल दीन जौ^६ आए ।
पुनि उसमान पँडित बड़^७ गुनी । लिखा पुरान^८ जो आयत सुनी ।

१४. द्वि० ३ कर सो, द्वि० ५ सँवारइ १५. द्वि० ३, ५, चहइ ।

[११] १. प्र० १ उन्ह कह, पं० १ ताकरी २. द्वि० ३, ४ अइस ३.
पं० १ महँ ४. प्र० १, तृ० ३, पं० १ नहिं होत ५. पं० १ जात
६. तृ० १ नाउँ ७. प्र० १ दुनी ८. प्र० १ पढ़ता ९. द्वि०
४, ७, तृ० २ उमति १०. द्वि० ७ दीन्ह ११. द्वि० १ तेहि, द्वि०
६ जिहि १२. प्र० १, द्वि० ६ जनम ओहि, द्वि० २ जरमन्ह सो १३.
प्र० १, २, द्वि० ३, ४, ६, (तृ० १) पूँछव १४. द्वि० ५ करइ, द्वि० ४, तृ०
१ करत १५. पं० १ सवहि कर ।

[१२] १. प्र० १ चहुँ, द्वि० ५ जिहिंका, द्वि० ६ सवहि २. प्र० १ दीन्ह जग,
द्वि० ६ चहुँ कर ३. पं० १ बखाने ४. प्र० १ दीन तब, द्वि० १ दीन
तिन्ह ५. प्र० १, द्वि० ६ सो, (तृ० १) तेहि ६. तृ० २ वोई जो, द्वि०
२ दीन वै ७. द्वि० १ अति, द्वि० ३ बड्ड ८. प्र० १, तृ० २, पं० १
कुरान ।

चौथइँ अली सिंघ बरियारू^१। सौह न कोई रहा जुमारू^{१०}।
 चारिउ एक मतइँ एक बाता। एक पंथ^{११} औ एक सँघाता।
 बचन जो एक सुनाएन्हि साँचा। भए परवान^{१२} दुहँ जग बाँचा^{१३}।
 जो पुरान बिधि पठवा^{१४} सोई पढ़त^{१५} गिरंथ।
 अउर जो भूले आवत^{१६} ते सुनि लागत तेहि^{१७} पंथ ॥

[१३]

सेरसाहि दिल्ली सुलतानू^१। चारिउ खंड तपइ जस भानू।
 ओही^२ छाज छात^३ औ पादू। सब राजा भुइँ^४ धरहिं लिलादू।
 जाति सूर औ खाँडइ सूर। औ बुधिवंत^५ सबइ गुन^६ पूरा।
 सूर नवाई नवउ खंड भई। सातउ दीप दुनी सब नई।
 तहँ^७ लगि राज खरग बर^८लीन्हा। इसकंदर जुलकराँ जो कीन्हा^९।
 हाथ सुलेमा केरि अंगूठी। जग कहँ जिअन^{१०}दीन्हा^{११}तेहि मूठी।
 औ अति गरु पुहुमिपति^{१२} भारी। टेकि पुहुमि सब सिस्टि सँभारी^{१३}।

दीन्ह असीस मुहम्मद^{१४} करहु जुगहि^{१५} जुग राज।
 पातसाहि^{१६} तुम्ह जग के जग तुम्हार मुहताज ॥

१. प्र० १ बरिआरा १०. प्र० २ द्वि० २, ३, ५, (तु० १), तु० २,
 च० १ चढ़इ त काँपइ सरग पतारू, द्वि० ४ जिन्ह डर काँपइ सरग पतारू, द्वि० ६
 बल सो काँपइ सरग पतारू ११. प्र० १ संग १२. द्वि० ५ भए पुरान,
 द्वि० ३, (तु० १), भा पुरान १३. (यथा-२) द्वि० ६ चारि मीत का करौ बड़ाई।
 आदि अंत जैसी चलि आई। १४. द्वि० ७ निरमैवौ १५. प्र० १
 पढ़ १६. प्र० १, (तु० १) आवहिं, द्वि० १ आवतहिं द्वि० ३ अउर तेई
 १७. प्र० १, (तु० १) ते सुनि लागहिं, द्वि० ५, पं० १ सो सुनि लागे, तु० ३ ते
 सब लागे, तु० २ ते सुनि लागत, द्वि० ४, ६, (तु० १) सो सुनि लागत,
 च० १ सो सुनि पावत।

[१३] १. प्र० १ सुरतानू २. द्वि० ३ ओहि कहँ ३. प्र० १, २, द्वि० २,
 ६, (तु० १) राज, तु० ३ छत्र ४. तु० १ सुनि ५. प्र० १ गुनवंत
 ६. द्वि० ३ बिधि, तु० ३ निधि ७. प्र० १ बल, द्वि० २ पर ८. प्र० १
 न कीन्हा, द्वि० १ सो कीन्हा ९. द्वि० ५ दान दिथो, द्वि० ६ जीव दीन्हा
 १०. द्वि० ३ चढ़इ ११. द्वि० २ बहुत १२. प्र० १, द्वि० ६, ७, तु० २
 ओ ही सकइ पुहुमि पति भारी। पुहुमि भार सब लीन्ह सँभारी। (तु० २ लै
 सीस सँभारी) १३. द्वि० ३ सशइ मिलि १४. प्र० १ चहँ १५.
 प्र० १. द्वि० ५, (तु० १) बादसाहि।

[१४]

बरनौँ सूर पुहुमिपति राजा । पुहुमि न भार सहइ जो साजा ।
हय गय सेन चलइ जग पूरी^१ । परबत टटि^२ उड़हिं होइ धूरी ।
रेनु रइनि होइ रबिहि गरासा^३ । मानुस पखि लेहिं फिरि बासा ।
ऊपर होइ छावइ महि मंडा । षट खँड धरति अष्ट ब्रह्मंडा^४ ।*
डोलइ गगन इंद्र डरि काँपा । बासुकि जाइ पतारहिं चाँपा ।*
मेरु धसमसइ समुँद सुखाई । वन खँड दूटि खेह मिलि^५ जाई ।*
अगिलहि काहिं पानि खर बाँटा^६ । पछिलेहि काहिं न काँदहु आँटा^७ ।*

जो गढ़ नए न काऊ चलत होहिं सतचूर ।
जबहिं^८ चढ़इ पुहुमीपति सेरसाहि जगसूर ॥

[१५]

अदल कहाँ जस प्रिथिमी होई । चाँटहिं^१ चलत न दुखवइ कोई ।

[१४] १. प्र० १ गय रेनु, दि० २, ३, तृ० १ मय सेन । २. प्र० १, तृ० ३ फूटि । ३. प्र० १ सूर रैनि होइ दिनहि गरासा, दि० १, ३ दिनहि रैनि होइ रबिहि गरासा, दि० २ रबी रैनि होइ दिनहि गरासा, दि० ४, ५ परइ रैनि होइ रबिहि गरासा, तृ० १ में यह अर्द्धाली नहीं है, तृ० २ रैनि होइ जो रबिहि गरासा, च० १ रेनु रैनि होइ गगन गरासा, पं० १ रेनु रैनि होइ दिनहि गरासा ।

४. प्र० १, २ ऊपर होइ छावइ महिमंडा । डोलइ धरती औ ब्रह्मंडा ।
दि० १ " " " ब्रह्मंडा । खंडइ धरति सिस्टि नौ खंडा ।
दि० २ " " " " । खट खँड अष्ट भए ब्रह्मंडा ।
दि० ६ " " " महिमंडा । चौदह खंड धरति ब्रह्मंडा ।
पं० १ " " " " । षट खँड धरति अष्ट ब्रह्मंडा ।
दि० ४ सत खंड धरती भइ षट खंडा । ऊपर अष्ट भए ब्रह्मंडा ।
दि० ५ भुइँ उड़ि अंतरिख गइ मृतमंडा । ऊपर होइ छावइ महिमंडा ।
दि० ३ तृ० ३ भुइँ तजि अंतरिख गयो मृतमंडा । खट खँड धरति अष्ट ब्रह्मंडा ।
तृ० १ भुइँ उड़ि अंतरिख मृतमंडा । " " " " " ।

५. तृ० ३ मै । ६. दि० ४ घर बाँटा, दि० ७ खन्ह छाटा । ७. तृ० ३ पाछे परा सो काँदइ चाँटा, दि० ६ पछिलेहि काहि न काँदहु बाँटा । ८. प्र० १, दि० १, ३, ४, ५, सब, तृ० १ सो, च० १ ते । ९. दि० १ जब कहुँ पं० १ जोहि । * तृ० २ में इनके स्थान पर १८. ४, ५, ६, ७ हैं ।

[१५] १. तृ० ३ चीटा ।

नौसेरवाँ जो आदिल कहा। साहि अदल सरि^२ सोड^३ न अहा^४।
अदल कीन्ह उमर की नाई। भइ अहान^५ सिगरी^६ दुनिआई।
परी नाथ कोइ छुअइ ना पारा। मारग मानुस सोन उछारा^७।
गडव^८ सिध रेंगहि^९ एक बाटा। दूअउ पानि पिअहि^{१०} एक घाटा।
नीर खीर छानइ दरबारा। दूध पानि सो^{११} करइ^{१२} निरारा।^{१३}
धरम निआउ चलइ सत भाषा। दूवर वरिअ दुनहुँ^{१४} सम राखा।

सब पिरथिमी असीसइ जोरि जोरि कै हाथ^{१५}।
गाँग^{१६} जउँन जौ लहि जल^{१७} तौ लहि अम्मर^{१८} माथ^{१९} ॥

[१६]

पुनि रूपवंत बखानौ काहा^१। जावँत जगत सबइ मुख चाहा^२।
ससि चौदसि जो दइअ सँवारा। तेहँ चाहि रूप^३ उँजियारा।
पाप जाइ^४ जौ दरसन दीसा। जग जोहारि कइ^५ देख असीसा।
जइस भान जग ऊपर तपा। सबइ रूप ओहि आगे छपा।
भाअस सूर पुरुष निरमरा। सूर चाहि दह^६ आगरि करा।
सौह दिस्टि कइ हेरि न जाई। जेइ देखा^७ सो^८ रहा सिर नाई।
रूप सवाई दिन दिन चढ़ा। बिधि सुरूप जग ऊपर गढ़ा।

२. द्वि० ३ साह अदल सम, तृ० २ सेरसाहि सरि। ३. तृ० ३
सेड, तृ० १ सौह^४। ४. द्वि० १, तृ० १, ३, पं० १ रहा
५. द्वि० २ तृ० १, ३, भई आन, द्वि० ६, ७, तृ० २, च० १ फिरी आन। ६.
द्वि० ४, तृ० २ सकल। ७. द्वि० ५ से उजियारा, द्वि० २, ४, तृ० १ सों
उजियारा। ८. द्वि० ४, तृ० ३ गाय। ९. तृ० २ धरि, द्वि० ४ धर,
द्वि० ३ दोड। १०. प्र० १ होइ। ११. द्वि० ६ कीरति गई समुंदर पारा।
१२. द्वि० ३, तृ० २ एका। १३. प्र० १ लाइ लाइ भुईं माथ, द्वि० २,
तृ० २ जोरि जोरि दुइ हाथ। १४. द्वि० ३ गगन। १५. तृ० १
जग। १६. द्वि० ४ अमर सो, तृ० १ अमर तो। १७. द्वि० २,
तृ० २ नाथ।

[१६] १. द्वि० ३, तृ० २ कहा, चहा। २. द्वि० २, तृ० २ अधिक। ३. द्वि० ३
घटइ। ४. तृ० २ जगत जोहारै। ५. द्वि० २, ३, ६, ७, वहि, प्र०
१, ४, ५, तृ० १, च० १ दस। ६. प्र० १ जेइ जेइ देख, द्वि० ३ जो
देखइ सो, तृ० २ जेइ हेरा सो। ७. प्र० १, द्वि० ३ रहै।

रूपवंतं^८ मनि मार्ये चंद्र घाट वह वाढ़ि ।
मेदिनि दरस लोभानी अस्तुति बिनवइ ठाढ़ि ॥

[१७]

पुनि दातार^१ दइअ बड़^२ कीन्हा । अस जग दान न काहूँ दीन्हा ।
बलि औ विक्रम दानि^३ बड़ अहे^४ । हेतिम करन तिआगी कहे^५ ।
सेरसाहि सरि पूज न कोऊ । समुँद सुमेर घटहिं नित^६ दोऊ ।
दान डाँक बाजइ दरवारा । कीरति गई समुद्रहँ^६ पारा ।
कंचन वरिस सोर^७ जग^८ भएऊ । दारिद भागि देसंतर गएऊ ।
जौ कोइ जाइ एक बेर^९ माँगा । जरमहु होइ^{१०} न भूखा नाँगा ।
दस असुमेध जगि जेई^{११} कीन्हा । दान पुनि सरि सेउ^{१२} न दीन्हा^{१३} ।

अइस दानि जग उपना^{१४} सेरसाहि सुलतान ।
ना अस भएउ न होइहि ना कोइ देइ अस दान^{१५} ॥

[१८]

सैयद असरफ पीर^१ पिआरा । तिन्ह^२ मोहिं पंथ दीन्ह उजिआरा ।
लेसा हिँ^३ पेम कर दिया । उठी^४ जोति भा निरमल हिया ।
मारग हुत अंधियार असूभा^५ । भा अँजोर सब जाना वूभा ।
खार समुद्र पाप मोर मेला । बोहित धरम लीन्ह^६ कइ चेला ।

८. प्र० १, तु० १, च० १, पं० १ दरपवंत ।

[१७] १. द्वि० १ अवतार । २. द्वि० ५ जग । ३. प्र० १, द्वि० ३ बलि विक्रम-
दानी । ४. द्वि० २, ५, ७, तु० १, २ कहे, अहे, द्वि० ४ अहे, अहे, द्वि० १
कहे, कहे । ५. द्वि० ५ भँडारी दोऊ ६. प्र० १ समुँद के । ७. तु०
३ परसि सूर । ८. द्वि० ४, ६, ७ कुलि । ९. प्र० १ बार एक, द्वि० ५, ५
तु० १, पं० १ एक वर । १०. द्वि० ३, तु० २ भएउ । ११. प्र० १ जग्य
जिन्ह, प्र० २ जगत जिन्ह । १२. प्र० १ तिन्हहु सरसरि दान, द्वि० ३ दान
पुनि सरि ताहु, द्वि० १ दान पुनि सरि वेहुँ । १३. द्वि० ४, ५ चीन्हा
१४. द्वि० ४ दान्हा, द्वि० ७ ऊपर । १५. तु० २ ना ओहि अस कोइ दान ।

[१८] द्वि० ३ जो पीर । २. प्र० १, द्वि० ५ जिन्ह, तु० २ वहि । ३. प्र० १
लेसेन्ह एक । ४. द्वि० ३ ओहीँ, द्वि० १, (तु० १) भई । ५. प्र० १, द्वि० ४
हुता अंधेर असूभा, द्वि० १ हुता सो आगे सूभा, तु० ३ हुत अंधियार जो सूभा,
द्वि० ३ हुत अंधेर जो सूभा । ६. द्वि० ४ कीन्हा ।

उन्ह^७ मोर करिअ^८ पोढ़ कर गहा । पाएउ^९ तीर घाट जो^{१०} अहा ।
जा कहँ अइस होहि^{१०} कँडहारा । तुरित बेगि सो पावइ^{११} पारा ।
दस्तगीर गाढ़े के साथी । जहँ^{१२} अवगाह देहि तहँ हाथी ।

जहाँगीर ओइ चिस्ती निहकलंक जस^{१३} चाँद ।
ओइ मखदूम जगत के हौं उन्हके^{१४} घर बाँद ॥

[१६]

उन्ह^१ घर रतन एक निरमरा । हाजी सेख सभागई^२ भरा ।
तिन्ह घर दुइ दीपक उजिआरे । पंथ देइ कहँ दइअ सँवारे ।
सेख मुबारक^३ पूनिउँ करा । सेख कमाल जगत निरमरा ।
दुआँ अचल धुव डोलहि^४ नार्ही । मेरु खिखिंद^५ तिनहुँ^६ उपराहीं^६ ।^७
दीन्ह जोति औ रूप गोसाईं । कीन्ह खाँभ दुहुँ जगत की तार्ई ।
दुहुँ खंभ टेकी सब^८ मही । दुहुँ के^{११} भार सिस्टि थिर^{१२} रही ।^{१३}
जिन्ह दरसे औ परसे^{१४} पाया । पाप हरा निरमल भौ^{१५} काया ।

महमद तहाँ निचिंत पथ जेहि सँग मुरसिद पीर ।
जेहि रे नाव करिआ औ खेवक^{१६} बेग पाव^{१७} सो तीर ॥

७. द्वि० १ तिन्ह । ८. प्र० २ मोर कर, द्वि० ४ कर मोर । ९. प्र० १, द्वि० ४ जहँ । १०. द्वि० १, ३, च० १ होइ । ११. प्र० १, तृ० २ गहै बेगि लै लावइ, द्वि० २, (तृ० १) ताहि गहइ लै लावइ, द्वि० १, ३ तुरित बेगिसो उतरइ, पं० १ बाँह गहइ लै लावइ । १२. प्र० १ जौ, द्वि० ५ मई । १३. द्वि० ७ रूप जैस नग । १४. द्वि० १ उन्ह, तृ० ३ ओन्हकर ।

[१९] १. प्र० १, द्वि० १, २, ४, ७, च० १ तिन्ह । २. प्र० २ भाग गुन, द्वि० २ सभा गुन, द्वि० ४, ६, च० १ समै गुन, द्वि० ३ सोभागइ । ३. तृ० ३ समा-रख, द्वि० ४, ५ मुहम्मद । ४. तृ० ३ खँड खँड । ५. द्वि० २ भवा, द्वि० ४ न भवा, द्वि० ५ तहँवा, च० १ दुहुँ जग । ६. प्र० १ परिछाहीं, च० १ के तार्ई । ७. द्वि० १ मेरु धसै औ समुद सुखाहीं । ८. प्र० १, द्वि० ५, ३ जग । ९. तृ० १ खंभइ । १०. तृ० २ सत । ११. द्वि० ७ औतेहि । १२. द्वि० ५ सव । १३. द्वि० १ पलटि भेस सव सिस्टि सँभारी । १४. तृ० ३ दरसेउ औ परसेउ । १५. प्र० १ द्वि० ५, तृ० २ भइ, द्वि० ७, पं० १ तेहि । १६. द्वि० १ करिआ होइ, द्वि० ५ नाव औ खेवक, तृ० २ नाव अस खेवक, पं० १ करिआ अस खेवक । १७. द्वि० ५ लाग ।

[२०]

गुरु मोहदी^१ खेवक मैं सेवा^२ । चलै उताइल जिन्हकर^३ खेवा ।
अगुआ भएउ सेख बुरहानू^४ । पंथ लाइ जेहिं दोन्ह गिआनू^५ ।
अलहदाद भल तिन्ह कर गुरू । दीन दुनिअ रोसन सुरखुरू ।
सैयद महमद के ओइ चेला । सिद्ध पुरुष संगम जेहिं खेला^६ ।
दानिआल गुरु पंथ लखाए । हजरति ख्वाज खिजिर तिन्ह^७ पाए ।
भए परसन ओहि^८ हजरति ख्वाजे । लइ मेरए जहँ सैयद राजे ।
उन्ह सौं मैं पाई जब^९ करनी । लघरी जीभ^{१०} प्रेम कबि^{११} बरनी ।

ओइ सो गुरु^{१२} हौं चेला निति बिनवौं भा चेर ।

उन्ह हुति^{१३} देखइ पावौं^{१४} दरस गोसाईं केर ॥

[२१]

एक नैन कबि मुहमद गुनी । सोइ बिमोहा जेई कबि सुनी ।
चाँद जइस जग बिधि औतारा । दीन्ह कलंक कीन्ह उजिआरा ।
जग सूझा एकइ नैनाहौं । उवा^१ सूक^२ अस^३ नखतन्ह माहौं ।
जौ लहि अंबहि डाभ न होई । तौ लहि सुगंध बसाइ न सोई^४ ।
कीन्ह समुद्र पानि जौं खारा । तौ अति^५ भएउ^६ असूक अपारा ।
जौं सुमेरु तिरसूल बिनासा । भा कंचनगिरि^७ लाग अकासा ।
जौं लहि घरी कलंक न परा । काँच होइ नहिं^८ कंचन करा^९ ।

[२०] १. दि० १ मुहमद । २. दि० ७ कलि महँ देखु इहै मैं सेवा । ३. दि० ६, तृ० १ जाकर । ४. तृ० ३ ताकर । ५. प्र० १, तृ० ३ सिद्धन्ह पुरुषन्ह सँग जेहिं खेला, दि० ४ भए सिद्ध जो तिन्ह सँग खेला, दि० २, ६ जेई रे सिद्ध पुरुष सँग खेला । ७. दि० २, ४, ३ जिन्ह । ८. प्र० १, दि० ५ तेहि, तृ० ३ जे । ९. तृ० ३ सब, तृ० १ जो । १०. तृ० २ उघर नैन । ११. प्र० १, २, दि० २, ४, (तृ० १), तृ० ३ परम छवि, च० १ परम गति । १२. प्र० १, पं० १ तेहि घर का, दि० १, (तृ० १) तेहि गुरु का १३. प्र० १ सै । १४. प्र० १, ४, तृ० २ पाएउ ।

[२१] १. दि० ७ हुआ । २. प्र० १ सुक, तृ० ३ सर । ३. तृ० २ जस ४. दि० १, ४, ५ कोई । ५. प्र० १ सुठि, दि० १, ३, ४, तृ० २, पं० १ अस ६. प्र० १, (तृ० १), तृ० १, २, पं० १ कीन्ह । ७. दि० ५, ६, (तृ० १), २ गद । ८. दि० १, काँच होइतव, तृ० ३ कंचन होइन, दि० ४ तौ लहि होइ न । ९. दि० १, ४ खरा ।

एक नैन जस दरपन ओ तेहि निरमल भाउ ।
सब रूपवंत पाँव गहि^{१०} मुख जोवहि^{११} कइ चाउ^{१२} ॥

[२२]

चारि मीत कवि मुहमद पाए । जोरि मितार्ई सरि पहुँचाए ।
यूसुफ मलिक पंडित औ^१ ग्यानी । पहिलै भेद बात उन्ह जानी^२ ।
पुनि सलार काँदन^३ मति माहाँ । खाँडै दान उभै निति बाहाँ ।
मिआँ सलोने सिंघ^४ अपारू^५ । वीर खेत रन^६ खरग^७ जुमारू ।
सेख बड़े बड़ सिद्ध बखाने । कइ अदेस सिद्धन्ह बड़ माने^८ ।
चारिउ चतुरदसौ गुन^९ पढ़े । औ खँग जोग^{११} गोसाईं गढ़े^{१२} ।
बिरिख^{१३} जो आछहि^{१४} चंदन पासौ । चदन होहि^{१५} बेधि^{१६} तेहि बासौ ।

मुहमद चारिउ मीत मिलि भए जो एकइ चित्त ।
एहि जग साथ जो निबहा^{१७} ओहि^{१८} जग बिछुरन^{१९} कित्त ॥*

[२३]

जाएस नगर धरम अस्थानू^१ । तहवाँ यह^२ कवि कीन्ह बखानू ।

१०. प्र० १ रूपवंत मुख जोवहिं । ११. दि० ५, ३ चाहहिं, दि० ४ देखइ, दि० ७ चाहन । १२. प्र० १ सेव करहिं गहिं चाउ ।

[२२] १. प्र० १ जो पंडित, दि० ५ पंडित बहु, (तु० १), तु० ३ पंडित बड़ । २. तु० २ अलख लखाव बात जिन्ह जानी । ३. प्र० १, दि० २, (तु० १) कादन, तु० ३ कंदन, दि० ३ गाजन । ४. दि० ५ सर । ५. प्र० १ सिद्ध । ६. दि० ५ बरिआरू । ७. प्र० १ औ । ८. तु० २ जीति । ९. प्र० १ जाना । १०. तु० ३ चारि चतुर गुन दस वेद, दि० ४, ५, ६, तु० २ पं० १ चारिउ चतुर दसागुन । ११. तु० ३ संजोग । १२. तु० ३ में अर्द्धाली ५ ही दुहराई गई है । १३. दि० ७ पुरुष । १४. दि० ४, ५ होइ जो होइ, (तु० १), दि० ३, पं० १ जो उपने, होहिं, दि० १ जो उपना, रहा, दि० ७ जो आपे, होहिं । १५. दि० ३, तु० ३ बोधि होहिं । १६. प्र० १ निबाहा, दि० १ उपना, दि० ५ बशरी, दि० ६ दीन्हा । १७. दि० १ दस । १८. दि० ३ बिछुरै । * दि० १ में इसके अनंतर एक अतिरिक्त छंद है ।

[२३] १. दि० १ कर थाना २. प्र० १, २ तहाँ आइ कवि, दि० २ तहँ उन्ह कवितन्ह, तु० ३ तहाँ अवर कवि, दि० ४, ५ तहाँ जाइ कवि, दि० ७, पं० १ तहाँ अवनि कवि ।

औ बिनती^३ पंडितन्ह^४ सों भजा^५ । दूट सँवारेहु मेरएहु सजा^६ ।
हौ सब कबिन्ह केर^७ पछिलगा । किल्लु कहि चला तवल दइ डगा^८ ।
हिअ भंडार नग आहि जो पूँजी^९ । खोली जीभ तारा^{१०} कै कुँजी ।
रतन पदारथ बोलइ बोला । सुरस पेम मधु^{११} भरी अमोला ।
जेहि के बोल विरह के घाया^{१२} । कहु तेहि भुख^{१३} कहाँ तेहि छाया^{१४} ।
फेरे^{१५} भेस रहइ भा तपा । धूरि लपेटा^{१६} मानिक छपा ।

मुहमद कवि जो प्रेम^{१७} का ना तन^{१८} रक्त न माँसु ।
जेई मुख देखा तेई^{१९} हँसा सुना तो^{२०} आए आँसु^{२१} ॥

[२४]

सन नौ सै सैतालिस^१ अहै^२ । कथा अरंभ वैन कवि^३ कहै^४ ।
सिंघल दीप पदुमिनी^५ रानी । रतनसेनि चितउर गढ़ आनी^६ ।
अलाउदीं दिल्ली सुलतानू । राघौ चेतन कीन्ह बखानू ।
सुना साहि^७ गढ़ छँका आर्द^८ । हिंदू तुरुकहि^९ भई लराई ।
आदि अंत जसि कथा^{१०} अहै । लिखि^{११} भाषा चौपाई कहै ।

३. द्वि० २ कह बिनती, द्वि० ४ औ कह बिनती, तृ० १ बिनती करि
४. द्वि० ४ कबितन्ह । ५. द्वि० १, ७, तृ० ३ भाजा, साजा, द्वि० ३
भाखे, साखे, पं० १ चही, सही । ६. द्वि० ३ पंडितन्हकर प्र० १, द्वि०
२, ३, ४, ५ तृ० १, ३ कबितन्ह कर । ७. तृ० ३ गौ । ८. प्र० १ नग जो
कल्लु, द्वि० ३ आहइ जो । ९. तृ० ३ खोल जीय तारा, द्वि० १ खोजु जीय
ताला । १०. प्र० १, द्वि० १, ६ रस, तृ० ३, तृ० १ मद, पं० १ वड़
११. प्र० १ गाया । १२. द्वि० २, ४, तृ० १, च० १, पं० १ कहँ तेहि रूप ।
१३. प्र० १, द्वि० १ नौद कहँ छाया, द्वि० २ कहाँ कै माया, तृ० ३ नौद का
माया, द्वि० ५ कहाँ तेहि छाया । १४. प्र० १ लार्द । १५. द्वि० १ लपे-
टाँ । १६. द्वि० २, ३, तृ० १ परम । १७. तृ० ३ भात न, द्वि० ३ ना
तेहि । १८. द्वि० ४ सो । १९. प्र० १, द्वि० ५ सुने तेहि, द्वि० २, ६ तृ०
१, २, पं० १ सुना तौ, तृ० ३ सुनतहि, च० १ सुनि कवि । २०. द्वि० १
सासु ।

[२४] १. द्वि० ५, तृ० २ पं० १ सत्ताइस, द्वि० ७, ३ पैतालिस २. प्र० १ अहा,
कहा । ३. प्र० १ ताहि दिन । ४. तृ० १ कि पदुमिनि । ५. तृ० ३
राजा । ६. द्वि० ४ सुनि पदुमिनि । ७. द्वि० ३ जाई । ८. प्र० १, तृ०
२ कथा जो, द्वि० ७ कथा असि, पं० १ बस कथा । ९. द्वि० ४ कइ ।

कबि बिआस रस^{१०} कौला पूरी । दूरिहि निअर निअर भा दूरी^{११} ।
निअरहि दूरि फूल संग काँटा । दूरि जो निअर जस^{१२} गुर चाँटा ।

भँवर आइ बनखंड हुति^{१३} लेहि कँवल के बास ।
दादुर बास न पावहि^{१४} भलेहि^{१५} जो आछहि^{१६} पास ॥

[२५]

सिंघल दीप कथा अब गावौं । औ सो^१ पदुमिनि बरनि सुनावौं ।
बरनक^२ दरपन भाँति बिसेखा । जेहिं जस रूप^३ सो तैसेइ देखा^४ ।
धनि सो दीप^५ जहँ दीपक नारी^६ । औ सो पदुमिनि दइअ अवतारी^७ ।
सात दीप बरनहि सब लोगू । एकौ दीप न ओहि^८ सरि जोगू ।
दिया दीप नहि तस^९ उजिआरा । सराँ दीप^{१०} सरि होइ न पारा^{११} ।
जंबू दीप कहाँ^{१२} तस नाहीं । पूज न लंक दीप^{१३} परिछाहीं^{१४} ।
दीप कुसस्थल^{१५} आरन परा^{१६} । दीप महुस्थल मानुस हरा^{१७} ।

१०. द्वि० २, ७, च० १ जस, द्वि० ७ जे । ११. प्र० १, द्वि० ६ दूरि जो निअर
निअर दूरी, द्वि० ५ दूरिहि निअर निअर दूरी, द्वि० ४, ३, च० १ दूरि सो
निअर निअर सो दूरी, तृ० २ दूरिहि निअर निअर होइ दूरी । १२. च० १
दूरि सो निअर जस, द्वि० ४ दूरि न निअर सो जस, द्वि० २ दूरि निअर जैसे ।
१३. प्र० १, द्वि० ५, तृ० १, पं० १ सो, द्वि० २, ७ ती । १४. द्वि० ४, ५
फलहि, तृ० १ सदा । १५. द्वि० १ जाइ जो, द्वि० २ सो आछइ, द्वि० ३
आछहि बहि ।

[२५] १. द्वि० ४, तृ० १ सब । २. द्वि० ५ निरमल दरपन भाँति, द्वि० ३
परतख दरपन भाँति, द्वि० ७ बदन कुंदन जस भान । ३. प्र० १ जो जेहि
भाँति, द्वि० २, (तृ० १) जो जेहि रूप, तृ० ३ जो जस रूप । ४. च० १ बरनक
जस दरपन निरमरा । तेहि तस दरसन जेहि जस करा । ५. तृ० ३ धन्य
देस । ६. प्र० २, तृ० ३ जेहि दीपक नारी, द्वि० २, ४, ५, ७, तृ० २, च० १
जहँ दीपक बारी । ७. प्र० १, द्वि० १, ५, ६, (तृ० १) औ सो पदुमिनि दई
सँवारी, द्वि० ३ औ बिधिनै पदुमिनि अवतारी, च० १ औ पदुमिनि जहँवा अवतारी ।
८. द्वि० ३, तृ० २ तेहि । ९. द्वि० १ नाहीं । १०. तृ० ३ सरद दीप,
द्वि० ३, ६, पं० १ सरन दीप । ११. द्वि० १ दीप कुसस्थल होइ न
पारा । १२. प्र० १ कहा । १३. तृ० २ सराँ दीप । १४. प्र० १
सरि पूज न ताही, द्वि० ५ सरि पूज न छाहीं, द्वि० ३, तृ० २ नहि पूज छाहीं ।
१५. प्र० १, द्वि० ४, द्वि० ३ कुँभस्थल, द्वि० ५ गुहस्थल । १६. तृ० ३
पारा ।

सब संसार परथमै^{१८} आए सातौ^{१९} दीप ।
एकौ दीप न उत्तिम^{२०} सिंगल दीप समीप ॥

[२६]

गंध्रपसेन सुगंध नरेसू । सो^१ राजा यह^२ ताकर देसू ।
लंका सुना जो रावन राजू । तेहु चाहि बड़ ताकर साजू ।
छप्पन कोटि कटक दर साजा । सबै छत्रपति ओरेंगन्ह^३ राजा ।
सोरह सहस घोर घोरसारा । सावँकरन बालका^४ तुखारा^५ ।
सात सहस हस्ती सिंगली । जिमि^६ कबिलास एरापति बली^७ ।^८
असुपती क सिरमौर कहावा । गजपती क^९ आँकुस गज नावा^{१०} ।
नरपती क कहावा^{११} नरिंदू । भुअपती क जग^{१२} दोसर इंदू ।

अइस चक्कवै राजा चहुँ खंड भै होइ^{१३} ।
सबै आइ सिर नावहि सरवरि करै न कोइ^{१४} ॥

[२७]

जबहि^१ दीप निअरावा^२ जाई । जनु कबिलास निअर भा^३ आई ।
घन अँबराउँ लाग चहुँ पासा । उठै पुहुमि हुति^४ लाग अकासा ।

१७. तू० ३ आर न पारा । १८. तू० ३ सबै सार प्रियिमी कर, दि०
७ सब संसार पिरिथिमी । १९. प्र० १, दि० ३ औ सातौ सब, दि० ४
है सो सातौ । २०. प्र० १ उपमा, दि० २ पावौ, दि० ३ ऊपर ।

[२६] १. प्र० १ धनि । २. दि० २, ५, तू० ३ और । ३. दि० ४, ५ औ गढ़
४. तू० ३ चालुक, दि० २, ५ जस बाँक, दि० ७ औ तुरकी, (तू० १), दि० ३
बाँक । ५. दि० ४ मुखारा, (तू० १) तुम्हारा । ६. प्र० २, दि० ५, तू०
१, ३, पं० १ श्मि, दि० ४, च० १ जनु । ७. दि० ३ नित बली । ८.
दि० १ जिमि रूप केला औ महचली । ९. दि० ७ गजपति सिर । १०. दि०
७, च० १ आँकुस गहि नावा । ११. प्र० १ कहाँ जो आहि, दि० २, ३, ४, ५, तू०
२, कहाँ ओर, (तू० १) कहावा, च० १ को आहि । १२. प्र० १ महीं ।
१३. तू० ३ चाहिहुँ खंड भै होइ, तू० २ चारिहुँ खंड नहिं कोइ । १४.
दि० १ चहुँ खंड भै होइ ।

[२७] १. प्र० १, दि० ३, ४, ५, च० १, जौहि (हिंदी मूल) । २. दि० २ निअर
जो, दि० ५ निअर भा । ३. प्र० १ भौ । ४. प्र० १, दि० १ तिन

तरिवर सबै मलैगिरि लाए । भै जग^५ छाँह रैन होइ छाए^६ ।
मलै समीर सोहाई^७ छाहाँ । जेठ जाड़ लागै तेहि^८ माहाँ ।
ओही छाँह रैन होइ आवै^९ । हरिअर सबै अकास दिखावै ।
पंथिक जाँ पहुँचै सहि^{१०} धामू । दुख बिसरै सुख होइ बिसरामू ।
जिन्ह वह पाई^{११} छाँह अनूपा । बहुरि न^{१२} आइ सही यह^{१३} धूपा ।

अस अबराऊँ सघन घन^{१४} वरनि न पारौ^{१५} अंत ।
फूलै फरै छहूँ रितु^{१६} जानहु सदा बसंत ॥

[२८]

फरे आँव अति सघन सोहाए । औ जस^१ फरे अधिक सिर नाए ।
कटहर डार पींड सो पाके । बड़हर सोठ अनूप अति^२ ताके ।
खिरनी पाकि खाँड असि मीठी । जाँवु जो पाकि भँवर असि डीठी ।
नरिअर^३ फरे फरी^४ खुरहुरी । फुरी^५ जानु इंद्रासन पुरी ।
पुनि महु चुवै सो^६ अधिक मिठासू । मधु जस मीठ पुहुप^७ जस बासू ।
और खजहजा आव न^८ नाऊँ । देखा सब^९ रावन^{१०} अबराऊँ ।
लाग सबै जस^{११} अंजित साखा । रहै^{१२} लोभाइ सोइ जोइ^{१३} चाखा ।

५. तु० ३ सीतल, दि० ६, दि० ३ भइ तसि । ६. दि० १, ४, ५, पं० १
आए । ७. प्र० १ सोहावन । ८. (तु० १) तन । ९. तु० २
महा नीक जिमि कोमल छावा । १०. प्र० १ सहि आवै, दि० १, २ पहुँचै
तेहि, दि० ४, च० १ पहुँचै सहिकै । ११. प्र० १ जबहि पाव वह ।
१२. दि० ४, तु० १ फिरि नहि । १३. प्र० १ सो, दि० २ दुख ।
१४. दि० १, सघन सो, च० १ सुहावन । १५. दि० १, पारै, तु० १
३ पारहि, तु० २ पारौ । १६. दि० २ चहूँ दिसि ।

[२८] १. प्र० १ जो, दि० ७ जत । २. प्र० १ अति अनूप फर, दि० १ सोइ
अनूप फर, दि० ४, च० १ अति अनूप सब, दि० ३ फर अनूप अस । ३.
च० १, जैफर । ४. दि० ४ जो फरी । ५. दि० १ तेहि, दि० २ सदा ।
६. प्र० १, २, दि० ४, ५ महुआ चुवै सो, तु० ३ पुनि मधु चुवै सो, तु० १
चुवै जो महुआ, दि० ३ पुनि महुआ चुवै । ७. च० १ बहुत । ८.
दि० १ अनूप तेहि, दि० ४, ५ अनवन (हिंदी मूल) । ९. दि० ७ जत, (तु० १)
जस, पं० १ जनु । १०. प्र० १ सोभित । ११. प्र० १, अस । १२. प्र०
१ रहा । १३. प्र० १ सोइ जेहूँ, दि० ३ कोइ जौ ।

गुआ^{१४} सुपारी जायफर सब फर फरे अपूरि ।
आस पास घनि ईबिली औ घन तार खजूरि ॥

[२६]

बसहिं पंखि बोलहिं बहु भाषा । करहिं हुलास देखि कै^१ साखा ।
भोर होत बासहिं^३ चुहचुही । बोलहिं पाँडुक एकै तुहीं ।
सारौ सुवा सो^३ रहचह करहीं^४ । गिरहिं^५ परेवा औ^६ करवरहीं^७ ।
पिउ पिउ लागै करै^८ पपीहा । तुही तुही^९ कह गुडरु^{१०} खीहा ।
कुहू कुहू^{११} कोइल करि राखा^{१२} । औ भिंगराज बोल बहु भाषा^{१३} ।
दही दही^{१४} कै महिर पुकारा । हारिल बिनवै आपनि हारा ।
कुहकहिं भोर सोहावन लागी^{१५} । होइ कोराहर बोलहिं कागा^{१६} ।^{१७}

जावँत पंखि कहे सब^{१८} बैठे भरि अँवराउँ ।
आपनि आपनि भाषा^{१९} लेहिं दइअ कर नाउँ ॥

[३०]

पैग पैग^१ पर कुआँ बावरी । साजी बैठक औ^२ पाँवरी^३ ।
और कुंड बहु^४ ठाँवहि ठाँऊ । सब तीरथ औ तिन्ह के नाउँ ॥

१४. दि० २, ५, तु० २, च० १ लौंग ।

[२९] १. च० १ सब । २. दि० ६, पं० १ बोलहिं । ३. दि० ४, ५, दि० ३
च० १ सुवा जो, पं० १ सूवा । ४. दि० २ सोर बहु करहीं, तु० ३ रहस
करेहीं । ५. प्र० १ विरिन, प्र० २, दि० ४, ५, ७, तु० १ लुरहिं, तु० ३
दुरहिं, दि० ३ कठिन, दि० ६ लुरहिं, दि० १ बोल । ६. प्र० १ तहै ।
७. तु० ३ कुरेहैं । ८. दि० ५ करै जो लागी । ९. प्र० १, दि० २, ४,
५, दि० ३ तुहीं तुहीं कार, तु० ३ तूही तूही । १०. प्र० १ गुडरा, दि० ४
गादुर । ११. तु० ३ बहो बहो, च० १ बहु भागी । १२. च० १ बोल
कोकिला । १३. च० १ फाग सब मिला । १४. दि० ४ दर्ई दर्ई ।
१५. दि० १ कुहुकै कोकिल रागा । १६. प्र० १ सुगरी बागा । १७.
दि० १ बैठि कोलाहल करहिं जो कागा, तु० २ ककउर करहिं काग अनु-
रागा । १८. प्र० १ अइ सब, दि० १ तु० ३ जगत के, दि० ५ वन के,
च० १ कहे वन । १९. दि० ४ भाषा बोलहिं ।

[३०] १. दि० ७ परग परग । २. तु० ३ साजे पंथिक कई जो । ३. प्र० १
चौपारी, तु० २ चावरी । ४. प्र० १ खंड सब, प्र० २, दि० ३ कुंड सब ।

मढ़^५ मंडप चहुँ पास सँवारे । जपा तपा सब आसन मारे ।
कोइ रिखेस्वर कोइ सन्यासी । कोइ रामजन^६ कोइ मसवासी^७ ।
कोई ब्रह्मचर्ज पँथ^८ लागे । कोइ दिगंबर आछहि नाँगे ।
कोइ सरसुती सिद्ध^९ कोइ जोगी । कोइ निरास पँथ बैठ बियोगी ।
कोइ महेसुर जंगम जती^{१०} । कोइ एक परखै देवी सती ।

सेवरा खेवरा बानपरस्त^{११} सिध^{१२} साध^{१३} अवधूत ।
आसन मारि बैठ सब^{१४} जारि^{१५} आतमा भूत^{१६} ॥

[३१]

मानसरोदक^१ देखिअ^२ काहा । भरा समुँद अस^३ अति^४ अवगाहा ।
पानि^५ मोति अस निरमर तासू । अंब्रित बानि^६ कपूर सुवासू ।
लंक दीप कै सिला अनार्ई^७ । बाँधा सरवर घाट बनाई^८ ।
खँडखँड सीढ़ी भई गरेरी^९ । उतरहिं चढ़हिं^{१०} लोग चहुँ फेरी ।
फूला कँवल रहा होइ राता । सहस सहस पंखुरिन्ह कर छाता^{११} ।
उलथहिं सीप मोति उतिराहीं^{१२} । चुगहिं हंस ओ^{१३} केलि कराहीं ।

५. द्वि० ३ मह । ६. प्र० २, द्वि० २ पं० १, रामजनी, द्वि० ५, (तृ० १) राम-
जति, च० १ रामजपी । ७. प्र० १ द्वि० १, ४, ५, (तृ० १) कोइ विसवासी ।
८. प्र० १ सौ । ९. द्वि० १, तृ० ३, तृ० २ संत सिद्ध, द्वि० २, पं० १ सनसंत
सिद्ध, द्वि० ५ सरसुती संत, द्वि० ४, ६, द्वि० ३, च० १ मुनिसंत सिद्ध, द्वि० ७
सुन्यी तपसी । १०. तृ० १ जोगी । ११. तृ० ३ बानपर, द्वि० ४ पारधी,
द्वि० २ बान सिख, तृ० २ बान परस, द्वि० ३ नानक पंथी । १२. द्वि० ४, ५,
तृ० १, च० १, पं० १ सिख । १३. प्र० १ जंगम जती सन्यासी । १४.
द्वि० ७ पाय । १५. प्र० १ सेवरा औ अवधूत, द्वि० ३, ५, ६,
तृ० १, पं० १ पाँच आतमा भूत ।

[३१] १. प्र० १ सरोवर । २. प्र० १, २, द्वि० ४ देखौ, द्वि० ५, ७, तृ० ३ बरनौ,
च० १ एक जो । ३. प्र० १, द्वि० ३ जल । ४. द्वि० ३ हर ।
५. प्र० १ जल । ६. द्वि० १, पं० १ पानि, द्वि० २, तृ० ३ आनि, द्वि० ४ बानि
(हिं दीमूल), द्वि० ५, बरन, तृ० १ नीर । ७. प्र० १, द्वि० १, तृ० २
मँगार्ई, बनाई, तृ० ३ मँगाप, सोहाप । ८. प्र० १ उपर गरेरी, द्वि० १ दीन्ह
गरेरी, द्वि० ३ बहुतेरी । ९. तृ० ३ उतरै लाग । १०. तृ० ३ पाता ।
११. प्र० १ छितराही । १२. द्वि० ४ बहु ।

कनक पंखि पैरहिं^{१३} अति लोने। जानहु चित्र सँवारे^{१४} सोने^{१५} ।

ऊपर पाल^{१६} चहुँ दिसि अंत्रित फर सब रुख ।

देखि रूप सरवर कर गइ पिआस औ भूख ॥

[३२]

पानि भरइ आवहिं पनिहारी। रूप सुरूप पटुमिनी नारी^१ ।

पहुम गंध तेन्ह अंग बसाहीं। भँवर लागि तेन्ह संग फिराहीं ।

लंक सिंधिनी सारंग नैनी। हंसगामिनी^२ कोकिल^३ बैनी ।

आवहिं भुंड सो^४ पाँतिहि पाँती। गवन^५ सोहाइ सो^६ भाँतिहि भाँती ।

केस मेघावरि सिर ता पाई^७। चमकहिं दसन बीज की नाई ।

कनक कलस मुख चंद दिपाहीं। रहस कोड^८ सो^९ आवहिं जाहीं^{१०} ।

जासौ बै हेरहिं चख नारीं। बाँक नैन^{११} जनु हनहिं कटारो ।

मानहु मैन मुरति सब^{१२} अछरीं बरन^{१३} अनूप ।

जेन्हि की ये^{१४} पनिहारी सो^{१५} रानी केहि रूप ॥

[३३]

ताल तलावरि^१ बरनि न जाहीं। सूझइ वारपार तेन्ह^२ नाहीं ।

१३. तु० ३ पौरहिं । १४. दि० १, २, तु० १, पं० १ कीन्ह सब, तु० ३ लिखा सब, दि० ६ कीन्ह धरि, दि० ७, ३, कीन्ह गढ़ि । १५. दि० ५, च० १ खनि पतार पानी जेहि काढ़ा। खीर समुंद निकसा हुत बाढ़ा । १६. दि० २, ४ ताल, दि० ७ बेलि, च० १ पानि ।

[३२] १. च० १ तरुनी सिंधल दीप की वारीं । २. प्र० १ गवन औ । ३. तु० ३ सारंग । ४. प्र० १ भुंडहि, दि० ४ चहुँ दिसि । ५. प्र० १, दि० १ चाल । ६. प्र० १, दि० ४ सुहावन । ७. प्र० १, दि० ७, तु० ३, पाताई, दि० १ बरताई । ८. दि० १, ३, ५, तु० १ च० १ केल । ९. प्र० १ सब, पं० १ सिउ । १०. दि० ७ रहसत केलि करत सब जाहीं । ११. दि० ४ नैन बान । १२. दि० ५ मांथि कनक गागरी, दि० ७ मानहु मोर मैन तनु, तु० २ मानहु मैन मूरती । १३. दि० ५ आवहिं रूप, दि० ७ अछरी रूप । १४. प्र० १ जाकरि असि, दि० १ जहाँ की असि । १५. प्र० १, दि० ३, ४, ५ ते ।

[३३] १. दि० १, ७ तलाव, दि० ४, ५, ६, पं० १ तालावा, दि० २ तलाव सो, दि० ३ तलाव जो । २. प्र० १ जेहि, दि० ५ कछु, तु० २ सो ।

फूले कुमुद केत^३ उजिआरे। जानहुँ उप गगन महँ तारे।
 उत्तरहिं मेघ चढ़हिं लै पानी। चमकहिं मंछ बीजु^४ की बानी।
 पैरहिं^५ पंखि सो संगहिं^६ संगी। सेत पीत राते बहु^७ रंगा।^८
 चकई चकवा केलि कराहीं^९। निसि बिछुरहिं^{१०} औ दिनहिं मिलाहीं^{११}।
 कुरलहिं सारस भरे हुलासा^{१२}। जिअन हमार मुअहिं एक पासा^{१३}।
 कैंवा^{१४} सोन^{१५} डेक बग लेदी। रहे अपूरि मीन जल भेदी^{१६}।

नग अमोल तेन्ह तालन्ह^{१७} दिनहिं बरहिं^{१८} जनु दीप।

जो मरजिआ होइ^{१९} तहँ सो पावइ वह सीप॥

[३४]

पुनि जो लाग^१ बहु^२ अंत्रित बारी। फरीं अनूप होइ रखवारी।
 नवरँग^३ नीबू सुरँग^४ जँभीरा। औ बादाम वेद^५ अंजीरा।
 गलगल^६ तुरँज^७ सदाफर फरे। नारँग अति राते^८ रस^९ भरे।
 किसमिम सेव फरे नौ पाता^{१०}। दारिवँ दाख देखि मन राता^{११}।

३. प्र० १, दि० ४, ६ कँवल कुमुद। ४. त० ३ मंछ कच्छ, दि० १ पंखि बीजु^५। त० ३ पौरहिं, दि० ५ तैरहिं। ६. दि० १ रहसि एक। ७. प्र० १, त० १, ३, पं० १ राते सव, दि० १ सव तिन्हके। ८. च० १ कनक पंखि पैरहिं अति लोने। जानहुँ चित्र सँवारे सोने। (तुलना० ३१.७)। ९. प्र० १, दि० १, त० ३ क बिछोड़ा। १०. त० ३ करेहीं, दिनहिं मिलि लेहीं, दि० ४, ५, कराहीं, दिन मिलि जाहीं, च० १ कराहीं, औ देवस मिलाहीं। ११. प्र० १, दि० ५ करहिं हुलासा, दि० ४, त० २, च० १ जिअन हमारा। १२. दि० २, ५ जीवन मरन सो एकहि पासा। दि० ४, त० २, च० १ मुण्डु न बिछुरै साथ पिआरा। १३. दि० २ लेना, दि० ४ त० ३ बोलहिं, दि० ३ नकठा। १४. दि० १ सेद। १५. च० १ होइ जल जिअन मीन रस भेदी। १६. दि० २ तहँ नागन्ह, दि० ४ तहँ उपजहिं। १७. च० १ जरहिं। १८. प्र० १ होइ धँसइ, दि० ६, च० १ तहँ परइ, दि० १ भै रहै।

[३४] १. दि० ४, ५, च० १ आस पास। २. दि० १ तहँ, च० १ सव। ३. प्र० १ कागद। ४. प्र० १, दि० ५, ६, त० ३ तुरँज। ५. प्र० १ वेदान, दि० २, ५ बहु वेद, दि० ४ बहु पेड़, पं० १ बेर। ६. प्र० १, त० ३ गलगल। ७. दि० १ तूत, त० ३ सुरँग। ८. दि० ४ औ अनार, त० २ तसराते दि० ७ रक्त राते। ९. दि० ७ रँग। १०. प्र० १, दि० ५, च० १ फरे सौ बाता, राता, त० १ होइ फरे पाता, राता। ११. प्र० १, दि० १ सुहावनि।

लागि सोहाई^{११} हरपारेउरी। ओनइ रही केरन्ह की घउरी।
फरे तूत कमरख औ निउँजी। राय करौदा बैरि^{१२} चिरउँजी^{१३}।
संखदराउ^{१४} छोहारा डीठे। और खजहजा खाटे मीठे^{१५}।

पानी देहिं खँडवानी कुअँहि^{१६} खाँड बहु मेलि।
लागीं घरी रहट की सींचहिं अँत्रित बेलि॥

[३५]

पुनि^१ फुलवारी लागि चहुँ पासा। बिरिख बेधि^२ चंदन भै^३ वासा।
बहुत^४ फूल फूली घन बेली। केवरा चंपा कुंद चँबेली।
सुरंग गुलाल कदम औ कूजा। सुगँध^५ बकौरी^६ गंधप^७ पूजा।
नागोसरि सद बरग नेवारी। औ सिंगारहार फुलवारी।
सोन जरद फूली^८ सेवती^९। रूप मंजरी औ मालती^{१०}।
जाही जूही बकचुन लावा। पुहुप^{११} सुदरसन लाग^{१२} सोहावा।
बोलसिरी^{१३} बेइलि^{१४} औ करना। सबहि फूल फूले बहु बरना।

तेन्ह सिर फूल चढ़हिं वै जेन्ह थेंमनि भागु।
आछहिं सदा सुगंध भे^{१५} जनु बसंत औ फागु^{१६}॥

[३६]

सिंघल नगर देखु^१ पुनि^२ बसा^३। धनि राजा असि जाकरि दसा^३।

१२. प्र० १ और। १३. द्वि० १ खिरौंजी। १४. द्वि० ५, तृ० २, च० १
सुगंध राव, द्वि० ४ सँगतरा, द्वि० ३ राय सुगंध। १५. द्वि० २ अंबुत फर
बहु फरे अपूरी। अउ तहँलागि सजीवन पूरी (अतिरिक्त पंक्ति के रूप में १६४.४)
१६. द्वि० १ कूयहिं।

[३५] १. द्वि० ४ बहु। २. प्र० १ बेलि। ३. तृ० ३ भौ, द्वि० ३ पहिं।
४. प्र० १, द्वि० १, ७ पुहुप, तृ० ३ पूर औ। ५. द्वि० १ सुरंग। ६.
तृ० ३ बिकौरा। ७. द्वि० १ अंत्रित। ८. द्वि० १ सोन बरन भै फूल
९. तृ० ३ सेवती। १०. तृ० ३ औ मालति जाती। ११. द्वि० १ और
द्वि० २, ४, ७, तृ० ३ बहुत। १२. द्वि० १ दीख। १३. प्र० १, तृ० ३
मौलसिरी। १४. प्र० १ जो बेइलि, द्वि० १, २, ३, बेली। १५. प्र० १ भो,
द्वि० ३ पहि। १६. च० १ सोई पेड़ सुगंध होइ जहाँ पौन बहि लाग।

[३६] १. द्वि० ६ दीप नगर, च० १ दीप देखु। २. प्र० १ तस, तृ० ३ फिरि,
द्वि० ४. च० १ गन ३. द्वि० १, दासा, जाकर कविलासा।

ऊँची पँवरी ऊँच अवासा । जनु कबिलास इंद्र कर^४ बासा ।
 राउ राँक सब घर घर सुखी । जो देखिअ सो हँसता मुखी ।
 रचि रचि राखे चंदन चौरा^५ । पोते अगर मेद औ केवरा ।
 सब चौपारिन्ह चंदन खँभा । ओठँधि सभापति बैठे सभा^६ ।
 जनहुँ सभा देवतन्ह कै जुरी । परी द्रिस्टि इंद्रासन पुरी ।
 सबै गुनी पंडित औ ग्याता । संसकिरत सब के मुख बाता^७ ।

औहिक पंथ^८ सवॉरहिं^९ जस सिवलोक^{१०} अनूप^{११} ।

घर घर नारि पदुमिनी मोहहिं दरसन रूप^{११} ॥

[३७]

पुनि देखिअ सिंघल की हाटा । नवौ निद्धि लछ्मिमी सब बाटा^२ ।
 कनक हाट सब कुँहकुँह लीपी । बैठ महाजन सिंघल दीपी ।
 रचे हँथौड़ा^३ रूपई ठारी । चित्र कटाउ अनेग सँवारी ।
 रतन पदारथ मानिक मोती । हीर पँवार सो अनबन^४ जोती ।
 सोन रूप सब^५ भएउ पसारा । धवलसिरी^६ पोतहिं घर बारा^७ ।

४. च० १ दीन्ह बड़ । ५. दि० २, तु० १ खौरा । ६. दि० १ ओठँधि
 ओठँधि बैठे अत्र सभा, दि० ४ औ तहँ बैठे सभापति सभा, दि० ५ ओठँधि सभा तब
 बैठयो राजा, तु० १ ठँगि सभापति बैठे सभा, च० १ ओठँधि सभा सब बैठे सभा ।
 ७. दि० ५ राता । ८. दि० १ ओही क ग्रंथ, प्र० १, २, तु० १, २, ३,
 च० १ आइक पंथ, दि० २ नाहक पंथ, दि० ४ अहानिसि बैठि, दि० ५ अलख
 पंथ, दि० ३, पं० १ आधक पंथ, दि० ६ अंतक पंथ, दि० ७ भौ अस पंथ ।
 ९. प्र० १ सरोज ससि । १०. प्र० १ सोभित कला । ११. प्र० १ २,
 अनूप, सुभ दरसन सुभ रूप, दि० २, ५, ६, तु० १, २ अनूप, सब अछरी
 के रूप । च० १ भेष, पाप हरै जो देष ।

[३७] १. च० १ का बरनौ । २. दि० ३, तु० ३ पाटा । ३. प्र० १
 हाथ रचे सब, दि० ७ रचे हाट सम । ४. दि० २ हीरालाल पना बहु,
 दि० ५ हीरा लाइ सँवारे, तु० २ हीरा लाल मान बहु, दि० ३, ४, ५, च० १
 हीर पँवार सो अनबन (हिंदी मूल) । ५. प्र० १, दि० २, ४, ५, ७,
 च० १, पं० १ भल । ६. पं० १ रखो विसरि । ७. दि० १ पित-
 बहिं घर बारा, प्र० १ पाटहिं पटसारा, दि० ४ पच्छहिं बनिजारा, दि०
 २, ३, तु० १, च० १ पटवहिं घर बारा, तु० ३ पाटहिं घर बारा, पं० १ पव-
 नहिं घर बारा ।

औ कपूर बेना कस्तूरी। चंदन अगर रहा भरिपूरी।
जेई न हाट एहि लीन्ह^१ बेसाहा। ताकहँ आन हाट कित^{१०} लाहा।

कोई करै बेसाहना काहू केर बिकाइ।
कोई चला^{११} लाभ सौ^{१२} कोई मूर गवाँइ ॥

[३८]

पुनि सिंगार हाट धनि^१ देसा^२। कइ सिंगार तहँ^३ बैठी बेसा।
मुख तँबोर तन^४ चीर कुसुंभी। कानन्ह कनक जराऊ खुंभी।
हाथ बीन सुनि मिरिग मुलाहीं। नर मोहहिं सुनि^५ पैगु न^६ जाहीं^७।
भौह धनुक तह नैन अहेरी। मारहिं बान सान^८ सौ^९ फेरी^{१०}।
अलक कपोल डोल हसि देहीं। लाइ कटाख^{११} मारि^{१२} जिउ लेहीं।
कुच कंचुकि जानहुँ जुग सारी। अंचल देहि सुभावहिं ढारी^{१४}।
केत खेलार हारि^{१५} तेन्ह पासा। हाथ भारि होइ^{१६} चलहिं निरासा।

चेटक लाइ हरहिं मन जौ लहि गथ है फेंट^{१७}।
साँठि नाठि^{१८} उठि^{१९} भए बटाऊ^{२०} ना^{२१} पहिचान न भेंट ॥

१. प्र० १ अस हाट न लीन्ह, द्वि० ६ वहि पहिलेहिं हाट, तृ० २ तेहि वही हाट,
पं० १ न लीन्ह तेहि हाट। १०. प्र० १, २ नहिं, तृ० ३ कस, पं० १ का।
११. तृ० ३ चले। १२. प्र० १, च० १ कै।

[३८] १. प्र० १ कइ। २. द्वि० ६ पुनि देखिअ भिंवल कै हाथ। ३. द्वि०
४, ६, च० १ सब। ४. द्वि० २, ५, तृ० १ सिर। ५. प्र० १ मोहित
होहिं, द्वि० १ नर मोहहिं पुनि, तृ० ३ नरमोहहिं गुन, द्वि० ३ सुर मोहहिं
सुनि। ६. द्वि० ६ पर कोट न। ७. प्र० १ पैगु नहिं जाहीं।
८. द्वि० ४ सैन। ९. प्र० १ वै। १०. द्वि० ५ हेरी। ११. तृ०
२ काम कटाख। १२. च० १ काढ़ि। १४. द्वि० २ सारी, द्वि० ३
ढारी, द्वि० ५ ढारी। १५. प्र० १ केते खेलि रहे, द्वि० १ केते खेलार रहहिं,
तृ० ३ कत खेलार हारे। १६. द्वि० ५ उठि, द्वि० १ कै। १७.
द्वि० ५ गथ होइ फेंट, द्वि० ६ गथ भा भेंट। १८. द्वि० १ घटे। १९.
द्वि० ५ पुनि, द्वि० ७ भै। २०. प्र० १ उठि भागा, द्वि० २ औ यह भए,
द्वि० १ नहिं पूछहिं, द्वि० ४ उठि भागई, तृ० १ पुनि भेंट न पावै। २१.
द्वि० १ जस।

[३६]

लै लै बैठ^१ फूल फुलहारी^२। पान अपूरब धरे सँवारी^३।
 सोंधा सबै बैठु लै गाँधी^४। बहुल^५ कपूर खिरौरी बाँधी^६।
 कतहुँ पंडित पढ़हि पुरानू। धरम पंथ^७ कर करहि बखानू।
 कतहुँ कथा कहै कछु कोई। कतहुँ नाच कोड भलि होई।
 कतहुँ छरहटा पेखन लावा। कतहुँ पाखँड^८ काठ नचावा^९।
 कतहुँ नाद सबद^{१०} होइ भला। कतहुँ नाटक चेटक कला^{११}।
 कतहुँ काहुँ^{१२} ठग बिद्या^{१३} लाई। कतहुँ लेहि मानुस बौराई^{१४}।

चरपट चोर धूत^{१५} गँठिछोरा मिले रहहि तेहि नाँच।
 जो तेहि^{१६} नाँच^{१७} सजग भा अगुमन^{१८} गथ ताकर पै^{१९} बाँच॥

[४०]

पुनि आइअ^१ सिंघल गढ़ पासा। का बरनौ जस लाग अकासा^२।
 तरहिं कुरु^३ बासुकि कै पीठी। ऊपर इन्द्रलोक पर^४ डीठी।
 परा खोह^५ चहुँ दिसि तस^६ बाँका। काँपै जाँघि जाइ नहिं भाँका।
 अगम असूझ देखि डर खाई। परै सो^७ सप्त पतार^८ जाई।

[३९] १. प्र० २, द्वि० ६, तृ० २ बैठ सिंगारहाट, द्वि० ७ बैठ सिंगारहार, द्वि० ५ लै कै फूल बैठ। २. द्वि० ७, तृ० ३ फुलवारी। ३. द्वि० १ पुंज कपूर सो धरे सँवरी। औ लै बैठे फूल सँवारी। ४. तृ० ३ गाँधी, बंधी। ५. प्र० १, द्वि० ७ बहुत, द्वि० ४ फूल, द्वि० ६ आव, द्वि० ३ मेलि, च० १ करे। ६. तृ० ३ रासि, द्वि० ३ पाव। ७. द्वि० १ पेखन, द्वि० ४, ६, तृ० २ पखंडी। ८. द्वि० ५ नाँच नचावा, तृ० २ नाँच बनावा। ९. द्वि० ४ नाँव सबद, द्वि० ७ नाद निरित, द्वि० ३ नाद बेद। १०. तृ० ३ चला। ११. प्र० १, द्वि० ५, तृ० १ काहुँ, प्र० २ कतहुँ। १२. द्वि० २ ठगौरी। १३. प्र० १ मानव कर लेहि छड़ाई, तृ० २ लेहि काहू बौराई। १४. द्वि० ४ ठग चरवट लोभ। १५. द्वि० एहि। १६. प्र० १, द्वि० १, २, ३, तृ० २, पं० १ हाट, प्र० २ भाँति, द्वि० ६, च० १ रहै। १७. प्र० २ द्वि० १, ७ भा। १८. प्र० १ गथ ता कर सो, द्वि० ७ अगुमन ग्रंथ पै।

[४०] १. तृ० १ जोगी। २. द्वि० १ अस उत्तिन बासा, द्वि० ४, ५, तृ० ३ जनु लाग अकासा। ३. द्वि० १ कुंभ शेष प्रतियों में कुरु (हिंदीमूल)। ४. प्र० १ सब, तृ० ३ सों, पं० १ बर। ५. प्र० १ खाँव फेर, द्वि० ४ परा खाँव। ६. द्वि० ५ सब। ७. तृ० ३ ती।

नव पँवरीं बाँकी नव खंडा । नवहुँ जो चढ़ै जाइ^१ ब्रह्मंडा ।
कंचन कोट जरे नग सीसा^{१०} । नखतन्ह भरा बीजु^{११} अस^{१२} दीसा ।
खंका चाहि ऊँच गढ़ ताका^{१३} । निरखि न जाइ दिस्टि मन थाका ।

हिअ न समाइ दिस्टि नहिं पहुँचै जानहु ठाढ़ सुमेरु ।
कहँ लगि कहाँ उँचाई ताकरि^{१४} कहँ लगि बरनौ फेरु ॥

[४१]

निति गढ़ बाँचि चलै ससि^१सूरु । नाहि त बाजि होइ रथ चूरु^२ ।
पँवरी नवौ^३ बज्र कइ साजी । सहस सहस तहँ बैठे पाजी ।
फिरहिं पाँच कोटवार सो^४भँवरी । काँपै पाँय^५ चंपत वै^६ पँवरी ।
पँवरिहि पँवरि सिंघ^७गढ़ि काढ़े । डरपहिं राय^८ देखि तेन्ह ठाढ़े ।
बहु बनान^९ वै नाहर गढ़े । जनु गाजहिं^{११} चाहहिं सिर चढ़े ।
टारहिं पूँछि पसारहिं जीहा । कुंजर डरहिं कि गुजरि^{१२} लीहा^{१३} ।
कनक सिला गढ़ि सीढ़ी लाई । जगमगाहिं गढ़ ऊपर ताई ।

नवौ खंड नव पँवरीं औ तहँ बज्र^{१४} केवार ।
चारि बसेरें सों^{१५}चढ़ै सत^{१६}सत सौ चढ़ै जो^{१७}पार ॥

८. प्र० १ जो तेहि, द्वि० २, तृ० २, च० १ तिन्ह कै, द्वि० ३ जो बहिं । ९. द्वि० २, तृ० २ चढ़ै । १०. प्र० १, द्वि० २, ३ जरे कौसीसा, द्वि० ४ जड़ावै सीसा, द्वि० ७ जरे नग सीसा, तृ० १ जरा पुनि सीसा । ११. द्वि० ४, ६ गगन, द्वि० ३ निरखि । १२. प्र० १, द्वि० २, पं० १ जनु, द्वि० ३ तहँ । १३. प्र० १, च० १ बाँका । १४. द्वि० १, २, ३, ५, तृ० २, च० १ उँचाई ।

[४१] १. प्र० १ जग । २. तृ० ३ होइ बाजि रथ चूरु, द्वि० ७ हो तबाजि चक चूरु, तृ० १ होइ बाजि कर चुर । ३. तृ० ३ नवौ पवरी । ४. प्र० १ तेहँ । ५. तृ० ३ जाँघ । ६. प्र० १ जेहिं । ७. तृ० ३ सिंघल । ८. द्वि० २ हस्ति, द्वि० ४ लाइ, द्वि० ७ गयंद । ९. द्वि० १ यहै बान, द्वि० २ यहै जान, द्वि० ७, तृ० ३ बहु विनान, द्वि० ३, च० १ बहु वनाव । ११. प्र० १ अस गाजहिं । १२. प्र० १ लीलै, तृ० ३ कुंजल । १३. द्वि० २ कीन्हा, तृ० १ स्त्रीहा । १४. द्वि० ७ दशम, तृ० १ नथौ । १५. प्र० १, तृ० १, च० १ जो । १६. तृ० २ सिर । १७. प्र० १, च० १ चढ़ै सो, द्वि० ५, ६ उतरै ।

[४२]

नवौ^१ पँवरि पर^२ दसौ^३ दुआरू। तेहि पर बाज राज घरिआरू।
 घरी सो बैठि^४ गनै घरिआरी। पहर पहर सो आपनि^५ वारी^६।
 जबहि^७ घरी पूजी वह^८ मारा। घरी घरी घरिआर पुकारा^९।
 परा जो डाँड जगत सब डाँडा। का निचिंत माँटी कर भाँडा।
 तुम्ह तेहि चाक चढ़े होइ काँचे। आएहु फिरै^{१०} न थिर होइ बाँचे^{११}।
 घरी जो भरै घटै तुम आऊ। का निचिंत सोवहि रे^{१२} बटाऊ।
 पहरहि पहर गजर नित होई^{१३}। हिआ निसोगा जाग न सोई^{१४}।

मुहमद जीवन जल भरन^{१५} रहँट घरी^{१६} की रीति।

घरी सो आई ज्यों भरी^{१७} ढरी जनम गा बीति^{१८} ॥

[४३]

गढ़ पर^१ नीर खीर^२ दुइ नदी। पानी भरहिं जैसे दुरुपदी।
 और कुंड एक मोतीचूरू। पानी अंबित कीच^३ कपूरू।
 ओहि क पानि राजा पै पिआ। बिरिध^४ होइ नहि जौलहि जिआ।
 कंचन बिरिख एक तेहि पासा। जस कलपतरु इंद्र कबिलासा।
 मूल पतार सरग ओहि^५ साखा। अमर बेलि को पाव को^६ चाखा।

[४२] १. दि० २, ४, ५, ७, च० १ नव। २. दि० ५, ६ औ। ३. प्र० १
 धरी जो बैठि, दि० २ घरी घरी सो। ४. दि० १, ४, ५, तु० ३ पहर सो
 अपनी अपनी। ५. दि० ४, ५, च० १ जौहि, तु० २ जौही (हिंदी मूल)
 ७. प्र० १ तब। ८. दि० ७ (यथा. ७) जौलनि देवस अंत नहिं
 होई। तौ लहि चेत करहु नर लोई। ९. प्र० १ भण्ड सो फेर, तु० ३
 आएहु रहैं, दि० ३, ४, आपहि फिरै, दि० ५ अबहि न फिरै, च० १ अबहुं न
 भरे। १०. प्र० १ नाहिं फिर बाँचे। ११. प्र० १ अब सोवहु, तु०
 ३ हँ सोवहु, दि० ४, ५ सोवहु जो। १२. दि० २ पुनि। १३. प्र० १
 हिया वसन काजी गुन सोई, तु० ३ हिय न सुगाइ जाग नहिं सोई, दि० ४
 हिया वजर मन जाग न सोई, च० १ तबहुं निसोगा जाग न सोई। १४.
 दि० १ तजमरन, दि० ७ दिन भरन। १५. प्र० १ जैसि रहट, दि० ३
 गवनइ घरी। १६ प्र० १, २ घरी जो आई मरन की। १७. प्र०
 १ जनम गयो तब बीति, दि० ७ जनम गयो तिमि बीति।

[४३] १. प्र० १ तर। २. प्र० १ खीर। ३. दि० १ बास, तु० ३ काँच
 ४. च० १ बूढ़। ५. प्र० १ गौ। ६. दि० २ अस पाव को, तु०
 ३ पावै को, तु० १ को पाव न।

चाँद पात औ फूल तराई। होइ उजिआर नगर जहँ ताई^१।
बह फर पावै तपि कै कोई। बिरिध खाइ नव^२ जोबन होई।

राजा भए भिखारी सुनि वह अंत्रित भोग।
जेइ पावा सो अमर भा ना किछु^३ व्याधि न रोग ॥

[४४]

गढ़ पर बसहिं चारि^४ गढ़पती। असुपति गजपति औ नरपती^३।
सब क धौरहर सोनै साजा। औ अपने अपने घर^५ राजा।
रूपवंत धनवंत सभागे। परस पखान^६ पँवरि तेन्ह लागे।
भोग बेरास सदा सब^७ माना। दुख चिंता कोई जरम न^८ जाना।
मँदिर मँदिर सबकें चौपारी। बैठि कुँवर सब खेलहिं सारी।
पाँसा ढरै खेल भलि^९ होई। खरग दान सरि पूज न कोई।
भाँट बरनि कहि^{१०} कीरति भली। पावहिं हस्ति घोर सिंघली।

मँदिर मँदिर फुलवारी^{११} चोवा चंदन बास।
निसि दिन रहै वसंत भा^{१२} छह^{१३} रितु बारहु मास ॥

[४५]

पुनि चलि देखा राज दुआरु। महिं धूँविअ पाइअ^१ नहिं बारु^२।^३
हस्ति सिंघली बाँधे बारा। जनु सजीव^४ सब ठाढ़ पहारा।

१. तु० १ भर सो नगवत घरनीं वहाँ ताई। २. तु० ३ तौ। ३. प्र० १, दि० ७ तेहि।

[४४] १. प्र० १, २, दि० ७, पं० १ आरी। २. दि० २, च० १ भुअपती।
३. दि० ४ असुपति गजपति नह नरपती। दि० ५ असुपति गजपती, भुवनपति
औ नरपती। ४. दि० ४, च० १ सब। ५. दि० ४ पाहन।
६. प्र० १ पाँव तिन्ह, दि० ७ पँवारन। ७. तु० ३ सबै कोउ, दि० ६ सभै
सुख। ८. तु० ३ कोउ कहूँ न, दि० ५, तु० १ कोई नहिं। ९. तु०
३ खेड भलि, दि० ७ खेल बहु। १०. दि० ४ सब। ११. प्र० २
मँदिर मँदिर सब के फुलवारी। १२. तु० २ होइ। १३. दि० ६,
हो, दि० ३ षट।

[४५] १. दि० ५ मास फेर पाइअ, दि० ७ महिपति मुखहिं पाव। २. पं० १
पारु। ३. दि० ६ तेहिपर वाज राज घरिआरु। (४२*१)* तु० १ सेवान।

कवनौ^५ सेत पीत रतनारे। कवनौ^५ हरे धूप औ कारे^६।
 बरनहि^७ बरन गगन जस मेघा। औ तिन्ह गगन पीठ^८ जनु^९ ठेंघा।
 सिंघल के बरने सिंघली। एकेक^{१०} चाहि सो एकेक^{११} बली।
 गिरि^{१२} पहार पठवै^{१३} गहि^{१४} पेलहिं। बिखिख उपारि^{१५} भारि^{१६} मुख मेलहिं।
 मात निमत सब गरजहिं बाँधे। निसि दिन रहहिं महाउत काँधे।

धरती भारन अँगवै^{१७} पाँव धरत उड^{१८} हालि।

कुरु^{१९}म दूट^{२०} फन^{२१} फाटे तिन्ह हस्तिन्ह की चालि।

[४६]

पुनि बाँधे^१ रजबर तुरंगा। का बरनौ जस^२ उन्हके रंगा।
 लील समुंद^३ चाल जग जानै। हाँसुल भँवर किआह बखानै।
 हरे^४ कुरंग^५ महुअ बहु भाँती। गुर^६ कोकाह^७ बलाह^८ सो पाँती^९।
 तीख तुखार चाँड़ औ बाँके। तरपहिं तबहिं^{१०} तायन^{११} बिनुहाँके।
 मन तें अगुमन डोलहिं बागा^{१३}। देत^{१४} उसास गगन सिर लागा।

५. द्वि० २, च० १ कोरै कोरै। ६. प्र० १ अति, द्वि० ५ अस।
 ७. द्वि० ३ फेरहिं। ८. प्र० १ भार बैठि गगन, द्वि० २, ४, ५, ३ उट्टहिं
 गगन बैठि। ९. द्वि० ७, च० १ गै। १०. प्र० १ एकहि। ११.
 प्र० १ एक बड़। १२. च० १ गढ़। १३. प्र० १, द्वि० ५, ६, तृ०
 १, २, च० १ परबत, द्वि० १ परवै, द्वि० ३ हस्ती। १४. प्र० १, द्वि० ४
 ५, च० १ कहै, द्वि० ७ ते। १५. प्र० १, द्वि० ४, ५, ६ उचारि। १६.
 द्वि० ४ छार। १७. द्वि० ७ न लै सकै। १८. द्वि० २ महि। १९.
 द्वि० ४ गिरहिं, शेष प्रतियो में कुरुम है (यथा ४०.२ हिंदी मूल)। २०.
 प्र० १ धसै। २१. च० १ मन।

[४६] १. द्वि० ७ बरनौ। २. तृ० ३ हौ। ३. प्र० १ च० १ सुरंग, द्वि०
 २, तृ० ३ नील। ४. द्वि० ४ चौधर, द्वि० जरदा। ५. द्वि० २ माहरे।
 ६. प्र० १, च० १ सुपंग। ७. द्वि० २ सक। ८. द्वि० १ बोलै,
 द्वि० २, तृ० १ बोलाक। ९. प्र० १, तृ० १ सो माती, द्वि० १ तिसु
 जानै। १०. द्वि० ४, ५, तृ० २, च० १ तीहि (हिंदी मूल), द्वि०
 ६ गटि। ११. प्र० १ तेज, द्वि० १, ६ पाय, द्वि० २ ताय, द्वि० ५
 ताजि, द्वि० ७ जाहिं, तृ० ३ जात। १३. द्वि० १, ३ आगा, द्वि० २
 तुरागा, तृ० ३ राजा, तृ० १ रागा, द्वि० ७, च० १ बेरागा, पं० १ तुरंगा।
 १४. प्र० १, द्वि० ४ लेत।

पावहिं साँस^{१०} समुँद पर^{१६} धावहिं । बूड़ न पावँ पार होइ आवहिं^{१७} ।
थिर न रहहिं रिस लोह चबाहीं । भाँजहिं^{१८} पूँछि सीस उपराहीं ।

अस तुखार सब देखे जनु मन के रथवाह^{१९} ।
नैन पलक^{२०} पहुँचावहिं जहँ पहुँचा कोउ चाह ॥

[४७]

राज सभा पुनि^१ दीख बईठी^२ । इंद्रसभा जनु परि गइ^३ डीठी ।
धनि राजा असि सभा सँवारी । जानहु फूल रही फुलवारी ।
मुकुट बंध सब^४ बैठे राजा । दर^५ निसान नित^६ जेन्ह के बाजा^७ ।
रूपवंत^८ मनि दिपै^९ लिलाटा । माँथें छात^{१०} बैठ सब^{११} पाटा^{१२} ।
मानहु कँवल सरोवर^{१३} फूलै । सभा क रूप^{१४} देखि मन^{१५} भूलै ।
पान कपूर मेढ़ कस्तूरी । सुगँध बास भरि^{१६} रही अपूरी^{१७} ।
माँक ऊँच इंद्रासन साजा । गंध्रपसेनि बैठ जहँ^{१८} राजा ॥

छत्र गगन लहि ताकर सूर तवै^{१९} जसु आपु ।
सभा कँवल जिमि बिगसै माँथे बड़^{२०} परतापु ॥

[४८]

साजा राजमंदिर कविलासू^१ । सोने कर सब पुहुमि^२ अकासू^३ ॥

१५. द्वि० ४ पौन समान । १६. द्वि० २ समुँद उड़ावहिं, तृ० ३ गगन कहँ
धावहिं । १७. द्वि० ३ पहुँचावहिं । १८. द्वि० ३ धावहिं, द्वि० ६ भागी
जहि । १९. प्र० १ मनमथ के दाह द्वि० २ इंद्र रथवाह । २०. द्वि०
२, ३ निमिष ।

[४७] १. द्वि० ५, पं० १ सब । २. तृ० १ बैठी देखी । ३. द्वि० २ असि आवइ
द्वि० ३ जसु जुरी सो । ४. प्र० १ बाँधि कै, द्वि० ७, ३ बाँधि सब । ५. द्वि० ७
धन, द्वि० ३ द्वार । ६. प्र० १, द्वि० २, ५, ६, तृ० १, ३, पं० १ सब ।
७. द्वि० ५, ७ साजा । ८. तृ० १ दरपदन्त । ९. प्र० २ धनवंत । १०.
तृ० ३ छत्र । ११. प्र० १, द्वि० ६ निति । १२. द्वि० ५ राजा । १३.
च० १ हाथ कँवल जस सरवर । १४. द्वि० ७ ब्रह्मा जस रूप, च० १ भाग
रूप । १५. प्र० १ देवता, द्वि० २ देखि जनु, तृ० ३ देखि सब । १६.
द्वि० ४, तृ० १, च० १ सब, द्वि० ६ निति । १७. द्वि० ३ भरिपूरी । १८.
प्र० १, द्वि० २, ५, ६, तृ० १ बैठ तहँ, पं० १ बैठ बड़ । १९. द्वि० ५ दिपै ।
२०. प्र० १ मनि ।

[४८] १. प्र० १, तृ० ३ रनिवास । २. द्वि० ३ धरति, द्वि० ७ मंदित ।

सात खंड धौराहर साजा । उहै सँवारि सकै अस राजा ।
 हीरा इंट कपूर गिलावा । औ नग लाइ सरग लै^४ लावा^५ ।
 जाँवत सबै उरेह उरेहे । भाँति भाँति नग^६ लाग उबेहे ।
 भा कटाव सब अनवन^७ भाँती । चित्र होत गा^८ पाँतिहि पाँती^९ ।
 लागे खंभ मनि मानिक जरे । जनहु दिया दिन आछत^{१०} बरे^{११} ।
 देखि धौराहर कर उँजियारी । छपि^{१२} गे चाँद सूर औ तारा ।
 सुने^{१३} सात बैकुंठ जस तस साजे खंड सात ।
 बेहर बेहर भाउ तेन्ह^{१४} खंड खंड ऊपर^{१५} जात^{१६} ॥

[४६]

बरनौ राज मंदिर^१ रनिवासू । अछरिन्ह भरा जानु^२ कबिलासू ।
 सोरह सहस पदुमिनी रानी । एक एक तैं रूप बखानी ।
 अति सुरूप औ अति सुकुवारा । पान फूल के रहहिं अधारा ।
 तिन्ह ऊपर चंपावति रानी । महा सुरूप पाट परधानी ।
 पाट बैसि रह किए सिंगारू । सब रानी ओहि करहिं जोहारू ।
 निति नव^३ रंग सुरंगम सोई । प्रथमै बैस^४ न सरवार कोई ।
 सकल^५ दीप महँ चुनि चुनि आनी^६ । तेन्ह महँ दीपक^७ बारह बानी^८ ।

३. प्र० १ अवासू । ४. तृ० १ पै । ५. प्र० १ मलयागिरि चंदन सब लावा । ६. प्र० १, तृ० ३ सब । ७. द्वि० ४, ५, च० १ अनवन (हिंदी मूल) । ८. प्र० १, द्वि० २, ४, ५, ६, च० १ कटाव सो, तृ० ३ गोठिका, प्र० २ उरेहा, तृ० २ अनेग सो । ९. प्र० १, द्वि० २, ६ भाँतिहि भाँती । १०. प्र० २ निति दिन ही दीपक जनु, तृ० २ जनहुँ दिया दिन निसि कहँ द्वि० ३ जानहुँ दिया रैन दिन । ११. द्वि० ४, ६ धरे । १२. च० १ भपि । १३. द्वि० ५ साजे । १४. द्वि० २, ३, ५, ६, तस । १५. द्वि० ६ तस । १६. द्वि० २, ४, ३ छात । १७. तृ० ३ में, ४, ५ के पहले चरण और ६, ७, ८, ९ छूटे हुए हैं ।

[४९] १. प्र० १ राजा कर । २. तृ० ३ जनहुँ । ३. द्वि० ७ अति नौरंग, च० १ निति तन रंग । ४. द्वि० ६ प्रथमै बासन, द्वि० ७ प्रीति मानहि तोहि, तृ० २ परथम तैसन, च० १ प्रथमै अइस । ५. तृ० ३ होई । ६. द्वि० ४, ५, च० १ सिंघल । ७. द्वि० ४ सुनी जो रानी, द्वि० ५, च० १ जेअनी रानी, द्वि० ६ रही जो रानी, तृ० १ जनी सो रानी । ८. द्वि० ५ कंचन । ९. पं० १ (तथा-३) सकल दीप महँ जो उजियारी । चुनि चुनि लीन्हि आप सो नारी ।

कुअँरि बतीसौ लक्खनी^{१०} अस सब माँह अनूप ।
जाँवत सिंघल दीपइ^{१२} सबै बखानइ^{१३} रूप ॥

[५०]

चंपावति जो रूप उतिमाहाँ । पदुमावति कि जोति मन छाहाँ^१ ।
भै चाहै असि कथा सलोनी^२ । मेंटि न जाइ लिखी^३ जसि होनी ।
सिंघल दीप भएउ तब^४ नाऊँ । जौँ अस दिया दीन्ह^५ तेहि ठाऊँ ।
प्रथम सो जोति गगन निरमई । पुनि सो पिता माथें मनि भई ।
पुनि वह जोति मातु घट आई । तेहि ओदर आदर बहु^६ पाई ।
जस आधान पूर^७ होइ तासू । दिन दिन हिएँ^८ होइ परगासू ।
जस अंचल भीने^९ महँ दिया । तस उजियार देखावै दिया ।
सोनै माँदिर^{१०} सँवारै औ चंदन^{११} सब लीप ।
दिया जो मनि सिव लोक महँ^{१२} उपना^{१३} सिंघलदीप ॥

[५१]

भए दस मास पूरि भै^१ घरी । पदुमावति कन्या अतरी ।
जानहु सुरुज किरिन हुति^२ काढ़ी । सूरुज करा घाटि वह बाढ़ी ।
भा निसि माँह दिन क^३ परगासू । सब उजिआर भएउ कबिलासू ।

१०. तृ० ३ वन्त सुलच्छनि । १२. दि० २, ३, तृ० ३, सिंघल दीप महँ, तृ० २ सिंघल दीप है । १३. प्र० १, दि० ७ सराहहिं, दि० ३ भुलाने, च० १ छपातइ ।

[५०] १. प्र० १, दि० ६ चंपावति रूपवती माहाँ । पदुमावति कि जोति मन छाहाँ । दि० १, ३, ५ चंपावति जो रूप मनि ताहाँ । पदुमावति सो तोहि की छाँहाँ । (दि० ५ की जोति को छाहाँ ।) दि० ७ चंपावति सो नाव सोडाई । पदुमावति भई तेहि की जाई । २. प्र० १ कन्या अति लोनी, दि० ६, तृ० २ असि कथा लोनी, तृ० ३ अति कथा सलोनी । ३. तृ० ३ कथा । ४. प्र० १ तस । ५. दि० ४, ६ दीपक भा, तृ० ३ दिया दीप, दि० ५ दिया जरा, पं० १ दिया दिपहिं । ६. दि० २ सो । ७. तृ० ३ रूप । ८. च० १ व । ९. दि० ५ महँ छिपाए । १०. तृ० ३ सोनै सब माँदिर । ११. दि० १ सोनै सब । १२. प्र० १ मान सेवक महँ, दि० ६ तिहँ लोक महँ । १३. प्र० १, तृ० ३ उपना ।

[५१] १. प्र० १ पूजिअव, दि० ४ पूरि वह, दि० ७ पुनी भौ, पं० १ पूरि जव । २. प्र० १, दि० ७ तै, पं० १ सो । ३. दि० २ दीपक ।

अतें रूप मूरति^४ परगटी । पूनिउं ससि सो^५ खीन होइ^६ घटी ।
 घटतहि घटत अमावस भई । दुइ दिन लाज गाड़ि^७ भुईं गई ।
 पुनि जौं उठी दुइजि होइ नई^८ । निहकलंक ससि^९ बिधि निरमई^{१०} ।
 पदुम गंध बेधा जग बासा । भँवर पतंग भए^{१२} चहुँ पासा ।
 अतें रूप^{१३} भइ कन्या^{१४} जेहि सरि पूज न^{१५} कोइ ।
 धनि सो देस^{१६} रूपवंता जहाँ जनम अस होइ ॥

[५२]

भइ छठि राति छठी सुख मानी । रहस कोड सों रैनि बिहानी ।
 भा बिहान पंडित सब^१ आए । काढ़ि पुरान^२ जनम अरथाए ।
 उत्तिम घरी जनम भा तासू । चाँद उवा भुईं दिया अकासू ।
 कन्या रासि उदौ^३ जग किया^४ । पदुमावती^५ नाउँ जिसु^६ दिया^७ ।
 सूर परस सों भएउ किरीरा^८ । किरिन जामि उपना^९ नग हीरा^{१०} ।
 तेहि तें अधिक पदारथ करा । रतन जोग^{११} उपना निरमरा^{१२} ।
 सिंघल दीप भएउ अवतारू^{१३} । जंबू दीप जाइ जम बारू^{१४} ।
 रामा आइ अजोध्याँ उपने^{१५} लखन बतीसौ संग ।
 रावन राइ रूप सब^{१६} भूलै दीपक जैस पतंग ॥

४. द्वि० ६ उत्तिम रूप मूरति च० १ अते रूप पदुमिनि । ५. प्र० १ कला ।
 ६. प्र० १ औ । ७. प्र० १ लाज पकरि, द्वि० १ खीन लाज । ८. प्र० १
 मरि गई, च० १ भुईं रही । ९. प्र० १ काँ नई, द्वि० ५, होइ आवेइ, द्वि० ७
 दिन आई, तृ० १ होइ जोती । १०. द्वि० १ सो, पं० १ अति । ११.
 तृ० १ निरमोती । १२. प्र० १, द्वि० ३, ४, ५, तृ० २, च० १ भवहिं द्वि० २
 फिरहि । १३. प्र० १ अति सुरूप । १४. द्वि० ७ भइ परगट कन्या ।
 १५. द्वि० ५ जेहि स्वरूप नहिं । १६. प्र० १ दीप ।

[५२] १. द्वि० ७, तृ० ३ जन । २. द्वि० ३ काढ़ि गंध, तृ० २, च० १ पोथा
 काढ़ि । ३. द्वि० २ दोउ, तृ० १ गरू, च० १ नाऊँ । ४. द्वि० ३
 कोन्हा, दीन्हा । ५. द्वि० १ पदुमावति रासिक, तृ० १ पदुमिनि रासि ।
 ६. प्र० १, २ नाऊँ भा, द्वि० ३ माना तेहि । ७. द्वि० ४, ५ गुरीरा ।
 ८. तृ० ३ उपमा । ९. प्र० १ निरमरा । १०. द्वि० १, ६, तृ० २
 जोति । ११. द्वि० ४, पं० १ माथे मनि बरा । १२. द्वि० २, ७, ३
 अवतारा, जमुआरा । १३. प्र० १, द्वि० ७, तृ० २, ३ आए अजोध्या ।
 १४. प्र० १, द्वि० ५ रावरूप, तृ० १ देखि सबहि, द्वि० १ राइ रूप । १५. प्र०
 १, पं० १ तस, द्वि० ४ सत, तृ० १ वड ।

[५३]

ही जनम पत्री सो^१ लिखी । दै असीस बहुरे^२ जोतिषी ।
 'च बरिस महुँ^३ भई सो बारी^४ । दीन्ह^५ पुरान पढ़ै बैसारी^६ ।
 पदुमावति पंडित गुनी । चहुँ खंड के राजन्ह सुनी ।
 घल दीप राज घर बारी । महा सुरूप दैयँ औतारी ।
 पदुमिनि औ पंडित पढ़ी । दहुँ केहि जोग दैयँ असि^७ गढ़ी ।
 कहँ लिखी लच्छि घर^८ होनी । असि^{१०} सो पाव पढ़ी औ लोनी ।
 दीप के बर जो ओनाहीं^{१२} । उतर न पावहिं फिरि फिरि जाहीं^{१३} ।

राजा कहै गरव कै हौं रे इंद्र सिवलोक ।

को सरि मोसों पवै कासों करौ बरोक ॥

[५४]

एह बरिस माँह भइ^१ रानी । राजै सुना सँजोग सयानी ।^२
 त खंड धौराहर तासू । पदुमिनि कहँ सो^३ दीन्ह नेवासू ।^४
 दीन्हीं संग^५ सखी सहेली । जो संग^६ करहिं रहस^७ रस^८ केली ।
 नवल पिय संग न सोई^९ । कँवल पास जनु बिगसहिं^{१०} कोई ।
 मा एक पदुमावति ठाऊँ । महा पंडित हीरामनि नाऊँ ।
 दीन्ह पंखिहि असि जोती । नैन रतन^{११} मुख मानिक मोती ।

५३] १. दि० १, ७, तस, तु० ३ जो । २. दि० २, ४, ५, तु० ३, च० १
 आसीस फिरे । ३. प्र० १ कह । ४. दि० ५, जो बारी च० १ जो
 रानी । ५. दि० ३ बेद । ६. प्र० १, तु० ३ बैठारी । ७. प्र० १, दि०
 ५, तु० २ गोसाईं । ८. च० १, तिही कह । ९. दि० १ जा कहँ लिखी
 होइ असि होनी । १०. दि० १ ससि । ११. दि० १ सकल । १२. दि०
 १ वर जो ओराहीं, तु० ३ बरेखो आवहिं, दि० ४ बरए आवहिं, दि० ६ बरै
 ओनाहीं, दि० ७ बर ओहि आवहिं, तु० २ वर जो अवाहीं । १३. दि० ४,
 तु० ३ फिरि फिरि जाहिं उतर नहिं पावहिं, दि० ७ उतर न पावहिं फिरि
 सिधावहिं ।

५४] १. दि० ४ महुँ भई सो । २. दि० १ वारह बरिस महुँ भई सो बारी । धुजा
 धौरी और करी सँवारी । (५५. १) ३. प्र० १ पदुमावति कहँ । ४. दि० ५,
 अवास, तु० १ सुवास । ५. प्र० १ औ दीन्हीं सव, दि० २ ओनहिन संग
 पुनि । ६. प्र० १ निसि दिन । ७. दि० ६ रहहिं करहिं । ८. दि० ४
 औ । ९. प्र० १ जस बिगसी, च० १ जैसे सव । १०. च० १ रकत ।

कंचन बरन सुआ अति लोना । मानहु निला सोहागहि सोना ।
 रहहिं एक सँग दोऊ^{१२} पढ़हिं सास्तर^{१३} वेद ।
 बरछा सीस डोलावहिं सुनत लाग तस भेद ॥

[५५]

भइ ओनंत^१ पदुमावति बारी । धज धौरैं सब करी^२ मँवारी ।
 जग बेधा तेइ अंग सुबासा । भँवर आइ लुबुधे चहुँ पासा ।
 बेनी नाग मलैगिरि पीठी^३ । ससि माँथे होइ दुइजि बईठी ।
 भौहैं धनुक साँधि सर^४ फेरी । नैन कुरंगिनि भूलि जनु^५ हेरी ।
 नासिक कीर^६ कँवल मुख सोहा^७ । पदुमिनि रूप देखि जग मोहा^८ ।
 मानिक अधर दसन जनु^९ हीरा । हिअ हुलसै कुच कनक जँभीरा ।
 केहरि लंक गवन गज हरे । सुर नर देखि माथ भुइँ धरे ।
 जग कोइ दिस्टि न आवै आछहिं नैन^{१०} अकास ।
 जोगी जती सन्यासी^{११} तप साधहिं तेहि आस ॥

[५६]

राजै सुना दिस्टि भइ आना । बुधि जो देइ सँग सुआ सयाना ।
 भएउ रजाएसु मारहु सुआ । सूर सनाव^१ चाँद जहँ^२ उआ ।
 सतुरु सुआ के नाऊ बारी । सुनि^३ धाए जस धाव मँजारी ।
 तब^४ लगि रानी सुआ छपावा । जब^५ लगि आइ मँजारिन्ह^६ पावा ।

१२. तू० १ दूनी । १३. तू० ३ सास्त्र श्री ।

[५५] १. प्र० १ अनंत, द्वि० २, ४ अंत, तू० १, ३ उत्तपति, द्वि० ५ अतंत, द्वि० ३ अवस्था ।
 २. द्वि० ५ रचि रचि विधि सब कला । ३. तू० २ अब उजिआर भई जग
 दाँठी । ४. द्वि० ४ सांत सत । ५. प्र० १, तू० ३ जेई । ६. द्वि० ६
 सुवा । ७. प्र० १, च० १ सोभा । ८. प्र० १ च० १, लोभा । ९. प्र० १,
 द्वि० ७ नग । १०. द्वि० ४ चतुरहँ नैन, द्वि० ५ अछरिन्ह होई, तू० २
 आजौ नैन । ११. द्वि० ३ जोगी जती तपा सन्यासी, पं० १ जोगी तपी
 सन्यासी ।

[५६] १. प्र० १ सूर न सुनै, द्वि० ४ सूर न आय, द्वि० ५ सूरइ सुना, द्वि० ६ सूर न
 आव, द्वि० ७ सूर नाम । २. द्वि० २ जस, तू० ३ जेउ । ३. प्र० १ अस ।
 ४. तू० ३ तौ, जौ (हिंदी मूल) । ५. तू० ३ जौ लहि ब्याधा
 आइ न ।

पिता क आएसु माँथे मोरे । कहहु जाइ^६ विनवै कर जोरे ।
पंखि न कोई^७ होइ सुजानू । जानै भुगुति कि जान उड़ानू ।
सुआ जो पढ़ै पढ़ाए बैना । तेहि कत बुधि^८ जेहि हिऐ^९ न नैना^{१०} ।

मानिक मोति देखावहु हिऐ^९ न ग्यान करेइ ।
दारिव^{११} दाख जानि कै^{१०} अबहि^{११} ठोर भरि^{१२} लेइ ॥

[५७]

वै तौ फिरे उत्तर अस पावा । विनवा सुअैं हिऐ^९ डरु खावा ।
रानी तुम्ह जुग जुग सुख आऊ । हौं अब^१ बनोबास^२ कहूँ जाऊँ^३ ।^४
मोतिहि^५ जौ मलीन होइ करा । पुनि सो पानि कहाँ निरमरा ।
ठाकुर अंत चहै जौ^६ मारा । तहँ^७ सेवक कहँ कहाँ उबारा ।
जेहि घर काल मँजारी नाचा । पंखी नाउँ जीउ नहिं बाँचा^८ ।
मैं तुम्ह राज बहुत सुख देखा । जौ पूछहु दै जाइ न लेखा ।
जो इच्छा मन कीन्ह सो जेंवा । भा पछिताउ चलेउँ बिनु सेवा ।

मारै सोइ निसोगा^९ डरै न अपने दोस ।
केला^{१०} केलि करै का जौं भा वैरि परोस ॥

[५८]

रानी उत्तर दीन्ह कै मया^१ । जौं जिउ जाइ रहै किमि कया^१ ।

६. दि० २ कहि न जाइ । ७. प्र० १ न होखे (भोजपुरी प्रभाव) । ८. त० ३ जीभ । ९. प्र० १ बिष कत नैना, त० ३ हिऐ हो नैना । १०. दि० ५ छाड़ि कै, दि० ७ देखि कै । ११. प्र० १ अजहुँ, प्र० २ १ दि० ३, ५ च० १ अब, दि० २ नींव, दि० ४ ऊभि, दि० ७, त० १ तबहिं, प्र० १ आपु । १२. प्र० १ रखि, च० १ कइ ।

[५७] १. दि० २, त० २ हौं पंखी, दि० ५ होइ अग्याँ । २. दि० ४ दास बनौं, दि० ५ बचलौं बास । ३. त० ३ गहि पाऊँ । ४. दि० ६ हौं रे दास तबौ कह बाऊ । ५. त० १ तहँ तुम्ह । ६. प्र० १, दि० ४, ५, च० १ जेहि । ७. दि० २ बहि । ८. दि० २, च० १ न पाँखौं, दि० ७ जीव सो, दि० ३ जीउ कहँ । ९. त० ३ न सुअटा, त० २ सो का डरै । १०. त० ३ अकेला ।

[५८] १. प्र० १, दि० १, त० ३ माया काया । २. प्र० १, दि० २, ४, च० १ तोहि सेवा बिछुरत, दि० १ तोहितें बिछुरन मैं, दि० ३ तोहि कौ बिछुरन हौं ।

हीरामनि तूँ प्राण परेवा । धोख न लाग करत तोहि सेवा ।
 तोहि सेवा बिछुरन नहि आखौ । पीजर हिए घालि तोहि^३ राखौ ।
 हौँ मानुस तूँ पंखि पिआरा । धरम पिरीति तहाँ को मारा ।
 का सो^४ प्रीति तन^५ माहँ बिदाई^६ । सोइ प्रीति जिअ साथ जो जाई ।
 प्रीति भार लै हिणँ न सोचू । ओहि पंथ भल होइ कि पोचू^७ ।
 प्रीति पहार भार जौ काँधा । सो कस^८ छूट लाइ जिअ^९ बाँधा ।

सुआ न रहै खुरुक जिअ अबहि काल सो आउ ।
 सतुरु अहै^{१०} जो करिआ कबहुँ सो^{११} बौरै नाउ ॥

[५६]

एक देवस कौनिउ^१ तिथि आई । मानसरोदक^२ चली अन्हाई^३ ।
 पटुमावति सब सखीं बोलाई । जनु फुलवारि सबै चलि आई ।
 कोइ चंपा कोइ कुंद सहेली^४ । कोइ सुकेत^५ करना रस बेली^६ ।
 कोइ सु गुलाल सुदरसन^७ राती । कोइ बकौरि बकचुन बिहँसाती^८ ।
 कोई सु बोलसरि^९ पुहुपावती । कोइ जाही जूही सेवती^{१०} ।
 कोइ शोनजरद जेउ^{११} केसरि । कोइ सिंगरहार नागेसरि ।
 कोइ कूजा^{१२} सदवरग चँबेली । कोई कदम सुरस रस बेली^{१३} ।^{१५}

३. प्र० १. द्वि० २, ५, कै। ४. द्वि० १ गयो। ५. द्वि० १ मन,
 तृ० ३ छिन, च० १ जहँ। ६. द्वि० १, २, ४, ५, ६, ७, तृ० २, च० १,
 पं० १ बिलाई, द्वि० ३ मिलाई। ७. द्वि० ४ मोचू। ८. द्वि० ४ ततकत।
 ९. प्र० १ चित। १०. प्र० १ होइ। ११. द्वि० ४, ५, ६, पं० १ कौहु
 (हिंदी मूल) सो, द्वि० १ कबहुँ तो, तृ० ३ कहूँ सो, च० १ सोपै।

[५९] १. द्वि० ३, तृ० १ पून्यो। २. प्र० १, द्वि० १, ५, पं० १ सरोवर। ३.
 प्र० २ तृ० ३ नहाई। ४. च० १ नेवारी, द्वि० १, ७, तृ० २, पं० १
 चँबेली। ५. प्र० २ केत, द्वि० ७, तृ० ३, केतुकि। ६. च० १ रस-
 बारी। ७. प्र० २ सद बरगजु। ८. द्वि० ३ बकौरि कंचन बिहसाती, द्वि० १
 बकाउरि मुगुचुन बिहसाती, द्वि० ७ बकाउरि कच बिहसाती। द्वि० २
 बकाउरि बकचुन भाती, तृ० ३ बिकाउ बकचुन बिहसाती, द्वि० २, ४ सुबकाउरि
 बकचुन भाती। १०. प्र० २, द्वि० ७, तृ० ३, पं० १ भौलसिरि। ११.
 प्र० १ मालती। १२. प्र० १, २ जिमि, द्वि० २ जस, तृ० २ जनु। १३.
 द्वि० ७, तृ० ३ कुंद। १४. द्वि० ३, ७, तृ० २, ३ सुरस रस बेली, च० १
 सुरस रस बेली, पं० १ पनवारी बेली। १५. द्वि० १ कोइ तो गुलाल सुदरसन
 कूजा। कोइ सो वसंत पाव भल पूजा।

चलीं सबै मालति संग फूले^{१६} कँवल कमोद^{१७} ।
बेधि रहे^{१८} गन गंधप बास परिमलामोद^{१९} ॥

[६०]

खेलत मानसरोवर^१ गई। जाइ पालि^२ पर ठाढ़ी भई।
देखि सरोवर रहसहिं केली^३। पदुमावति सौं कहहिं सहेलीं।
ऐ रानी मन देखु बिचारी। एहि^४ नैहर रहना दिन चारी।
जौ लहि अहै^५ पिता कर राजू। खेलि लेहु जां खेलहु^६ आजू।
पुनि सासुर हम गौनव काली। कित हम कित एह सरवर^७ पाली^८।
कित आवन^९ पुनि अपने हाथी। कित मिलिकै खेलव एक^{१०} साथी^{११}।
सासु ननद बोलिन्ह जिउ लेहीं^{१२}। दारुन^{१३} ससुर न आवै^{१४} देहीं।

पिउ पिआर सब^{१५} ऊपर सा पुनि करै दहुँ^{१६} काह।
कहुँ सुख राखै की दुख^{१७} दहुँ कस^{१८} जरम निबाहु ॥*

[६१]

सरवर तीर पदुमिनी आई। खोंपा छोरि केस मोकराई^१।

१६. प्र० २ फूला, दि० १ जानहु। १७. दि० १ कुमेद, बेध। १८. प्र० २ रहा। १९. प्र० १, तु० १ परीमल मोद, दि० ६, तु० ३, पं० १ परमदामोद, दि० ७ जो परम अमोद।

[६०] १. दि० २, च० १ सरोदक। २. दि० २, ६ ताल, दि० ३ पार। ३. दि० ४ हँसी कुलेलीं, दि० ५ हिईं कुलेलीं, तु० १ करहिं जो केलीं। ४. दि० ४ तहँ। ५. प्र० १, २, दि० ३ आहि। ६. तु० ३ खेलहु खेलि लेहु। ७. प्र० १ नैहर एह। ८. प्र० २ आली, दि० २, ४, ६ ताली। ९. प्र० १, २ आउव, तु० ३ खेलन। १०. दि० १ खेलै पाउव, दि० ३, तु० ३ खेलै आउव, दि० ५ मिलि कै आउव एक। ११. प्र० २ बोलव दुख देई। १२. च० १ देवर। १३. प्र० १, दि० ३, ५ निसरै, तु० १ उत्तर। १४. दि० १ जग। १५. दि० ४, तु० ३ सेउ दहुँ करै। १६. प्र० १, २, दि० ६ दहुँ सुख राखै कै दुखी, तु० ३ कै दुख राखै कै सुख, दि० ५ तहँ सुख राखै कै दुख। १७. प्र० १ कस होइ।

*दि० ३, तु० १, २, ३, च० १, में यहाँ एक अतिरिक्त छंद है, और प्र० १, २ में उससे भिन्न दो अतिरिक्त छंद हैं। (देखिए परिशिष्ट)

[६१] १. दि० ४, ५ बिखराई, च० १ सुँगराई।

ससि मुख अंग मलैगिरि रानी^२ । नान्ह भौं पि लीन्ह अरधानी^३ ।
 ओनए मेघ^४ परी जग छाहाँ । ससि की सरन^५ लीन्ह जनु राहाँ^६ ।
 छपि गै दिनहि^७ भानु कै दसा । लै निसि नखत चाँद^८ परगसा ।
 भूलि चकोर दिस्टि तहँ^९ लावा^{१०} । मेघ घटा महँ^{११} चाँद देखावा^{१२} ।
 दसन दामिनी कोकिल भारी^{१३} । भौहँ धनुक गगन लै राखी^{१४} ।
 नैन खँजन^{१५} दुइ केलि करेही^{१६} । कुच नारंग मधुकर रस लेही^{१७} ।

सरवर रूप बिमोहा हिएँ हिलोर करेइ^{१८} ।
 पाय छुअइ मकु पावौ तेहि मिसु^{१९} लहरै देइ^{२०} ॥*

[६२]

धरीं तीर^१ सब^२ छीपक^३ सारीं^४ । सरवर महँ पैठी^५ सब^६ बारी^७ ।
 पाएँ नोर^८ जानु सब वेलीं^९ । हुलसी करहिं^{१०} काम कै केलीं ।
 नवल बसंत सँवारहिं^{११} करीं । होइ परगट चाहहिं^{१२} रस भरीं ।
 करिल^{१३} केस बिसहर^{१४} बिसभरे^{१५} । लहरै^{१६} लेहि कँवल मुख धरे ।
 उठे कौंप जनु दारिवँ दाखा । भई ओनंत^{१७} प्रेम कै साखा ।

२. द्वि० ४, ६, पं० १ वासा, चहुँपासा । ३. प्र० १ कनक सुगंध दुआदस बानी ।
 ४. द्वि० ५ ओनई घटा । ५. तृ० ३ तहाँ । ६. तृ० ३ गा दीन । ७. प्र० १ भइ
 निसि चाँद नखत । ८. प्र० १, २, द्वि० १, २, ६, तृ० २ मन, द्वि० ३, तृ० ३
 तेहि, द्वि० ४ मुख । ९. तृ० १ आवा । १०. द्वि० १ निसि, तृ० ३, पं०
 १ तर, द्वि० ४ मुख, द्वि० ५ बर, तृ० १ नव । ११. द्वि० १ छपावा । १२.
 प्र० २ औ खँजन । १३. द्वि० २ कराहीं । दहुँ वइ रस कोउ पावा नाहीं ।
 १४. च० १ हिलोरै लेइ । १५. प्र० १, द्वि० २, ४, तृ० १ एहि मिसु, द्वि०
 ५ तनमन, द्वि० ६ एहि मन । १७. प्र० १, द्वि० ३, ४, तृ० १ लेहँ ।

*तृ० २ में इसके अनंतर दो अतिरिक्त छंद हैं । (देखिये पं० शेष)

[६२] १. प्र० २ उतारि, च० १ छोरि । २. प्र० १ लै । ३. प्र० १, २, द्वि०
 ७ कंचुकि, तृ० २, पं० १ चंपक, द्वि० २, ३, ४, तृ० १, ३ चुनि कै । ४.
 द्वि० १ तीर उतारि धरीं सब सारीं । ५. प्र० १, २, द्वि० ४ साँह पैठि ।
 ६. प्र० २ बर । ७. द्वि० २, ६ नारीं । ८. प्र० १, २, द्वि० ४, ५, ६,
 च० १ पानी तीर, द्वि० २ ३, पाएँ तीर । ९. द्वि० १ पानी साँह जो रहीं सहेलीं,
 द्वि० ७ पाद नीर जइ सबै सहेली । १०. द्वि० ३, च० १ हुलसी कली, द्वि० २
 हाँसहिं करहिं, तृ० २ रहसी करहिं । ११. द्वि० ६ नवल कैं । १२. द्वि०
 २, ५, ३ जानहु, द्वि० ६ जो आहिं । १३. द्वि० २ करले, द्वि० ४ काले,
 तृ० १ करन । १४. तृ० ३ बिहरा । १५. द्वि० २ तस । १६. द्वि० २ बहुरै ।

सरवर नहि^{१८} समाइ^{१९} संसारा । चाँद नहाइ^{२०} पैठ लिए तारा ।
धनि^{२१} सो नीर ससि^{२२} तरई उई^{२३} । अब कत^{२४} दिस्टि कँवल औ कुई^{२५} ।

चकई बिछुरि पुकारै कहाँ मिलहु^{२६} हो नाँह ।
एक चाँद निसि सरग पर दिन दोसर जल माँह ॥

[६३]

लागीं केलि^१ करै मँझ नीरा । हंस लजाइ बैठ होइ^२ तीरा ।
पदुमावति कौतुक करि^३ राखी । तुम्ह ससि^४ होहु तराइन साखी ।
बादि मेलि कै खेल पमारा । हारु देइ जौं खेलत हारा ।
सँवरिहि साँवरि गोरिहि गोर । आपनि आपनि लीन्हि सो जोरी^५ ।
बूझि खेल खेलहु एक साथ । हारु न होइ पराएँ हाथा ।
आजुहि खेल बहुरि कित होई । खेल^६ गएँ^७ कत खेलै^८ कोई ।
धनि सो खेल खेलहि^९ रस पेमा । रौताई औ कूसल^{१०} खेमा ।

मुहमद बारि^{११} परेम की जेउँ भावै तेउँ खेलु ।
तीलहि फूलहि^{१२} संग जेउँ^{१३} होइ^{१४} फुलाएल तेल ॥

[६४]

सखी एक तेई खेल^१ न जाना । चित अचेत भइ^२ हार गँवाना ।

१७. प्र० २, द्वि० २ अनंत, द्वि० ४ उत्पति, द्वि० ५ अतिअंत ।
१८. प्र० १, २, द्वि० ४, ६ सहँ, च० १ सहँ न । १९. प्र० १ समान । २०.
तृ० २, द्वि० ३ अनाइ । २१. द्वि० ७ कै । २२. द्वि० २ जस । २३.
प्र० १, २ उई तराई, उगाई । २४. तृ० १ देखत । २५. द्वि० ४, तृ०
३ मिलौ हो, प्र० १, द्वि० ३ मिलन हो ।

[६३] १. तृ० ३ करि । २. प्र० १ गौ, प्र० २, द्वि० २, ३ तेहि । ३. द्वि० २, ७
तृ० ३, च० १, पं० १ कहँ, द्वि० ४, ६, तृ० २ कह । ४. प्र० १, द्वि० १
सीख । ५. प्र० १, २, तृ० १ जो जेहिं जोग सो तेहिं कर जोरी, द्वि० १ जेहिं
जस बनी सो तेहिं कर जोरी, द्वि० ७ चुनि चुनि लेही सो आपनि जोरी । ६.
तृ० ३ खेल । ७. प्र० २ लेहु । ८. द्वि० ४ खेलइ । ९. तृ० ३ खेल
१०. प्र० १ द्वि० ५ कूसर । ११. द्वि० ४ बाजी । १२. द्वि० ७ कुरलहिं ।
१३. प्र० १ संगही, प्र० २ जो संग है, द्वि० ३ संगभा । १४. द्वि० ३
नाउँ ।

[६४] १. प्र० २, द्वि० ५ खेल । २. प्र० २ भइ अचेत तब, द्वि० २ भइ अचेत जद,
तृ० ३ भइ अचेत मन ।

कँवल डार गहि^३ भै बेकरारा^४ । कासों^५ पुकारौ आपन हारा ।
 कत खेलै आइउँ एहि^६ साथी^७ । हार गँवाइ चलिउँ सैं हाथी^८ ।
 घर पैठत पूँछव एहि^९ हारू । कौनु उतर पाउबि^{१०} पैसारू ।
 नैन सीप आँसुन्ह तस भरे । जानहु मोति गिरहि^{११} सब^{१२} ढरे^{१३} ।
 सखिन्ह कहा भोरी कोकिला । कौनु पानि जेहि पौनु न मिला ।
 द्वारू गँवाइ सो अैसेहिं रोवा । हेरि हेराइ लेहु जौं खोवा ।

लागीं सब मिलि हेरै बूढ़ि बूढ़ि एक साथ ।
 कोई उठी^{१४} मोति लै घोघा^{१५} काहू हाथ ॥

[६५]

कहा मानसर चहा^१ सो पाई^२ । पारस रूप इहाँ लगी^३ आई^४ ।
 भा निरमर तेन्ह पायन्ह परसैं^५ । पावा रूप रूप कैं^६ दरसैं^७ ।
 मलै समीर बास तन^८ आई^९ । भा सीतल गै^{१०} तपनि बुझाई ।
 न जनौ^{११} कौनु पौन^{१२} लै आवा । पुनि दसा^{१३} भै पाप गँवावा^{१४} ।
 ततखन हार बेगि उतिराना । पावा सखिन्ह चंद बिहसाना ।

३. द्वि० ३ सो । ४. तु० ३ कहँ भौ किरारा (उर्दूमूल) ।
 ५. प्र० २ कासुँ, तु० ३ कागु, तु० १ काहि । ६. द्वि० २,
 ७, च० १ तेहिं, द्वि० ५ एक । ७. द्वि० ७ साथी । ८. द्वि० ७, तु० १,
 ३ साथी । ९. प्र० १ जब, द्वि० ४ तेहिं, द्वि० ३ कहँ । १०. प्र० २ देखै,
 द्वि० ४, तु० १ पाउर, च० १ पाउब । ११. प्र० १ गोंद, प्र० २ करहु, द्वि०
 ५ करहि । १२. प्र० २ रस भरे, द्वि० ४ तस ढरे, द्वि० ७ बिअ ढरे । १३.
 द्वि० २ तु० २—सीपि फूटि जिमि मोती भरे, पं० १ नैनन्ह नीर ढरे तेहिं जोती
 जनहु मंद कहि दूटहिं मोती । १४. प्र० १ निकरा, प्र० २ उठा, तु० ३
 उठै । १५. प्र० १, तु० २, ३, च० १ घोषी ।
 *प्र० १, २ में इसके अनंतर दो अतिरिक्त छंद हैं । (देखिए परिशिष्ट)

- [६५] १. प्र० १, २ द्वि० ७ चाह, तु० १ जहाँ । २. प्र० १, २ पावा, द्वि० ४ तु०
 १ पानी । ३. द्वि० १ इहाँ चलि, तु० ३ इहाँ सो, द्वि० ४ होइ वैठी, तु० १
 इहाँ यक, च० १ इहाँ लहि, द्वि० २ जहाँ लगी । ४. प्र० १ आवा, द्वि० ४,
 तु० १ रानी । ५. पं० १ परसन, दरसन । ६. तु० ३ रूप केर, द्वि० १
 आपु जब । ७. प्र० १ तहँ, प्र० २ तब, तु० ३ तस । ८. तु० ३ तन ।
 ९. तु० ३ जानी । १०. द्वि० १ पाप, तु० ३ रूप । ११. तु० ३ सदा ।
 १२. तु० ३ नसावा । १३. द्वि० ५ बिकसा कँवल ।

बिगसे कुमुद^{१४} देखि ससि रेखा । भै तेहिं रूप^{१५} जहाँ जो देखा^{१६} ।
पाए रूप रूप जस चहे^{१७} । ससि मुख सब^{१८} दरपन होइ रहे^{१९} ।
नैन जो देखे कँवल भए^{२०} निरमर नीर^{२१} सरीर ।
हंसत जो देखे हंस भए^{२२} दसन जोति^{२३} नग हीर ॥

[६६]

पदुमावति तहँ^१ खेल धमारी^२ । सुआ मँदिर महँ देखि^३ मँजारी ।
कहेसि चलौ जौ लहि तन पाँखा । जिउ लै उड़ा ताकि बन ढाँखा ।
जाइ परा बनखँड जिउ^४ लीन्हे । मिले पंखि बहु आदर कीन्हे ।
आनि धरीं आगें बहु^५ साखा । भुगुति न मिटै जौ लहि बिधि^६ राखा ।
पाई भुगुति सुख^७ मन भएऊ । अहा जो दुख बिसरि सब गएऊ ।
ऐ गोसाईं तू अँस बिधाता । जाँवत जीउ^८ सब क^९ भख दाता ।
पाहन महँ न पतंग बिसारा । जहँ तोहिं सँवर^{१०} दीन्ह तुइ चारा^{११} ।

तब लगि सोग^{१३} बिछोह कर भोजन परा^{१४} न पेट ।
पुनि बिसरा^{१५} भा सँवरना^{१६} जनु सपने भइ^{१७} भेंट ॥*

१४. द्वि० १ ससि रूप, द्वि० २, ४, ५ तेहिं ओप, तृ० ३ तहँ ओप । १५. प्र० १ हराजेई, प्र० २ हार जिन्ह, द्वि० १ दरस जिन्ह, तृ० ३ जहाँ लगि । १६. प्र० १, २ तेहि तस रूप जैस जेहिं चहा । १७. द्वि० ४ जनु । १८. प्र० १ दरसन कै रहा, प्र० २ दरपन कै रहा । १९. द्वि० १ पाए रूप अपु जब दरसे, भै ससि रूप दरपन भै बिगसे । २०. तृ० ३ हंस भे, तृ० १ कँवल मुख । २१. प्र० १ सरीर । २२. प्र० १ कनूभा, प्र० २ कँवल । २३. तृ० १ देखि ।

[६६] १. द्वि० १ तब, तृ० ३ तेहि । २. प्र० १, द्वि० २, ५, ३ दुलारी, तृ० ३, पं० १ दुआरी । ३. द्वि० २, ४, ६ परी । ४. तृ० ३ डर । ५. प्र० १, २, द्वि० ७ कर, द्वि० २, ३, च० १ सब । ६. प्र० १, २, द्वि० २, ३, ४, ५, ६, तृ० २, च० १, पं० १ न मेटइ जौ लहि राखा, द्वि० १ न मिटइ जौ लगि जिउ राखा । ७. तृ० ३ सौख । ८. द्वि० १ जगत, तृ० ३ जग । ९. प्र० १, २ सबन्धि, द्वि० २, च० १ सब कहँ, तृ० ३ सब कर, द्वि० ४, ५, ३ सब का । १०. प्र० २, तृ० ३ सँवरि । ११. द्वि० ४ तेही कहँ चारा । १२. द्वि० १ पाहन सांभ जो कोट पतंगू, जेहि जेहि दोन्ह न कवहू खंगू । १३. च० १ सोच । १४. प्र० १ जब लगि भरइ न पेट । १५. द्वि० ६ बिसरावा । १७. प्र० १ सपना भौ, तृ० १ सपने नहिं ।

* यह छंद द्वि० ७ में नहीं है, किंतु प्रसंग में अनिवार्य है, यह प्रकट है ।

[६७]

पटुमावति पहुँ आइ^१ भँडारी। कहेसि मँदिर महँ परी मँजारी।
 सुआ जो उतर देत हा^२ पूँछा। उड़ि गा पिंजर न बोलै छँछा^३।
 रानी सुना सुख सब गएऊ^४। जनु निसि परी अस्त दिन भएऊ।
 गहनै गही^५ चाँद कै करा^६। आँसु गगन जनु नखतन्ह^७ भरा^८।
 दूटि पालि सरवर बहि^९ लागे। कँवल बूड़ मधुकर उड़ि भागे।
 एहि बिधि आँसु नखत^{१०} होइ चुए। गगन छाँड़ि सरवर भरि^{११} उए।
 चिहुर चुवहि^{१२} मोतिन्ह कै माला। अब हम फिरि^{१३} बाँधा वह^{१४} बाला^{१५}।

उड़ि वह^{१६} सुअटा कहँ^{१७} बसा खोजहु सखी सो बासु^{१८}।

दहुँ है धरति कि सरग गा पवन न पावै^{१९} तासु^{२०} ॥

[६८]

चहुँ पास समुभावहि सखी। कहाँ सो अब पाइअ गा^१ पँखी।
 जौ लहि पिंजर अहा परेवा। अहा बाँदि^२ कीन्हेसि निति^३ सेवा।

[६७] १. प्र० १ गई। २. प्र० १ देत हुत, तु० ३ देत तहँ, दि० ४ दीन्हा।
 ३. प्र० १ उड़िगा हंस पींजरा छँछा। ४. प्र० १, दि० ३ सुखि जिअ गयऊ, तु०
 ३ सुखि तब गयऊ, दि० १ दुखल जिअ भएऊ, तु० २ बिसरि सुख गयऊ, पं० १
 हरष सब गयऊ। ५. प्र० २ खीन जो भई। ६. दि० ४, तु० १ चाँद कै
 रेखा, च० १ चंदन कै करा। ७. प्र० १ आँसू तेहि^१ नखत गगन सब, प्र० २
 आँसू नखत गगन सब। ८. दि० ४, तु० १ पेछा। ९. प्र० १, २, दि० ६,
 तु० २ दूटि दूटि परे पाल पर, दि० २ दूटि दूटि परे ताल पर, च० १ सरवर बूड़
 पाल पर पं० १ दूटि पाल सरवर महँ। १०. प्र० २, दि० ४ गगन। ११.
 दि० ५ महँ। १२. तु० ३ चीर चुए, दि० ५ भरहि चुवहि^१ दि० ३ जनहु
 दूटि। १३. प्र० १, दि० २, ३, ४, ५, तु० ३, च० १ अब सकेत, तु० १, २
 पुनि हम भरि। १४. प्र० १ कै बाँधहु, प्र० २ बाँधहु चहुँ, दि० १, ४, तु० १
 बाँधा चहुँ। १५. प्र० २, दि० १, २, ४, ३ पाला। १६. तु० २ उड़ि
 दहुँ, च० १ आनि वह। १७. प्र० १ तहँ। १८. प्र० १, २ पास, दि० १
 ठाँउ, दि० ५, च० १ तासु। १९. प्र० १ कौन मिलावा, दि० १ जहाँ पाऊँ,
 पं० १ पंखिन पावै। २०. प्र० २, दि० २, ४, ५, च० १ बासु, दि० १
 तहाँ जाऊँ।

[६८] १. प्र० १, २ कहाँ सो पाइअ उड़िगा, तु० १ गा सो कहाँ पाइअ अब।
 २. प्र० १ रहा बँदि, दि० ६, तु० १, च० १ अहा बाँध, तु० ३ अहा बँदि, दि० ३
 रहा बाँद।

तेहिं वँदि हुतें जौं^४ छूटै पावा । पुनि फिरि^५ वँदि होइ^६ कित आवा ।
ओइ उड़ान फर तहिं^७ खाए । जब^८ भा पंखि पंख तन पाए^९ ।
पिंजर जेहि क सौं^{१०} पिं^{११} तेहि गएऊ । जो जाकर सो ताकर भएऊ ।
दस बाटै^{१२} जेहि पिंजर माहाँ^{१३} कैसें वाँ^{१४} मँजारी पाहाँ ।
एइ धरती अस केतन^{१५} लीले । तस पेट गाढ़ बहुरि नहिं^{१६} ढीले ।

जहाँ न राति न देवस है जहाँ न पौन न घानि^{१७} ।

तेहि वन होइ सुअटा बसा^{१८} को रे^{१९} मिलावै आनि ॥

[६६]

सुअँ तहाँ दिन दस^१ कलि काटी । आइ^२ बिआध दुका लै टाटी ।
पैग पैग^३ भुइँ चाँपत आवा । पंखिन्ह देखि सबन्हि^४ डर खावा ।
देखहु कछु अचरिजु अनभला^५ । तरिवर एक आवत है चला ।
एहि बन रहत^६ गई हम आऊ । तरिवर चलत न देखा काऊ ।
आजु जो तरिवर चल^७ भल नाहीं । अवहु एहि वन छाँड़ि पराहीं ।
वै तौ उड़े ओह^८ बन ताका । पंडित सुआ भूलि मन थाका ।
साखा देखि राज जनु पावा । वैठ^९ निर्वित चला वह आवा ।

३. प्र० १, २, दि० १ तोरि । ४. प्र० १ तेहिं बँदितें, तू० ३ तेहु बँदि हुति । ५. प्र० १, दि० १ सो । ६. तू० ३ बँदि होइ, दि० ४ बँदि होने । ७. दि० ६ तेहि दिन खाए, दि० ५ फुरहरि में खाए, दि० ३ भी भरहर खाए, च० १ फर हेरि न आए । ८. दि० ४, ५, च० १ जौ (हिंदी मूल) । ९. दि० २, ३ तन आए, दि० १, ४, ५, ६ तू० १ तन लाए, च० १ तेहिं जाए । १०. प्र० १ सो तन । ११. तू० ३ पिंजर, प्र० १ दुआर । १२. प्र० २ जेहिं पिंजर महीं दह दिसि राहा । १३. प्र० १, २ दि० २ केतेइ, च० १ केतक । १४. प्र० १ अइस गाढ़ अबहुं नहिं, प्र० २ पेट गाढ़ नाहीं तसु, दि० ५ असुपति गजपति असधरि, दि० ३ अस बड़ पेट न कवहूँ । १५. प्र० १, २, दि० ३ तहाँ न पौन की घानि, तू० ३ जहाँ पौन न लेइ अरघानि । १६. प्र० १, २, सुअटा चलि बसा । १७. प्र० १, २ दि० १, ४ कौन ।

[६९] १. तू० १ दिवस दिन । २. दि० २ जाइ । ३. प्र० २, दि० १ परग परग । ४. प्र० १, २, दि० ७, च० १ दिहँ । ५. तू० १ आजु । ६. दि० ७, तू० १ नहिं भला । ७. प्र० १, २ बसत । ८. प्र० १ तरिवर आजु चला । ९. प्र० १, च० १ आन । १०. प्र० १, दि० ४ राहा, प्र० २ इहाँ ।

पाँच बान कर खोंचा लासा भरे सो^{११} पाँच ।
पाँख भरे तनु अरुभा कत मारे^{१२} बिनु बाँच ॥

[७०]

दि भा^१सुआ करत सुख^२केली । चूरि पाँख धरि मेलोसि^३ डेली ।
हवाँ बहुल पंखि^४ खरभरहीं । आपु आपु कहँ रोदन^५ करहीं ।
ख दाना कत दैय अँकूरा^६ । जेहि भा मरन डहन धरि^७ चूरा ।
पैं न होति चारा कै आसा । कत चिरिहार दुक्त लै लासा ।
इँ बिख चारै सब बुधि ठगी । औ भा^८ काल हाथ लै^९ लगी ।
हि मूठी माया मन भूला । चूरे^{१०} पाँख जैस^{११} तन^{१२} फूला^{१३} ।
हु मन कठिन मरै नहिं मारा । जार^{१४} न देखु देखु पै चारा ।

हम तौ बुद्धि गँवाई^{१५} बिख चारा अस खाइ ।
तू सुअटा पंडित हता^{१६} तू कत^{१७} फाँदा^{१८} आइ ॥

[७१]

तुअँ कहा हमहूँ अस भूले^१ । दूट हिंडोर गरब जेहि^२ भूले^३ ।
परा के बन लीन्ह बसेरा । परा साथ तहँ^४ बैरी^५ केरा ।

११. प्र० १, २ द्वि० ७ ते, द्वि० ३ जो । १२. प्र० २ रे मुण ।

७०] १. द्वि० ७ फाँदा, च० १ पंडित । २. च० १ रस । ३. प्र० २ नाएसि ।
४. प्र० १ तहाँ पंखि बहुत, प्र० २, द्वि० ५ तहाँ बहुत पंखी, द्वि० २, ३, ७, तृ०
३ तहवाँ पंखि बहुत, तृ० २ तहवाँ बहु पंखी । ५. तृ० ३ रोवन । ६. द्वि०
४ अँकूरा । ७. तृ० ३ बिधि । ८. प्र० १, २, द्वि० ४, ५, ७ आण्ड, तृ०
१ औ । ९. तृ० २ मांचु लै, द्वि० ३ हाथ कै । १०. तृ० ३ जोर ।
११. तृ० ३ तैस । १२. प्र० १, त्रिन, प्र० २ तिन, १३. द्वि० २ भूला ।
१४. प्र० १, तृ० ३ जाल, द्वि० ५ काल । १५. प्र० १, २ द्वि० ७, तृ० ३, पं०
१ कुबुधि गँवावा । १६. द्वि० १ पंडित अहै, तृ० ३ अस पंडित, द्वि० ६ पंडित
हा । १७. प्र० १, २ सो कत, तृ० ३, कहाँ कत, तृ० १, २ कत रे ।
१८. प्र० २ फाँदेसि, तृ० ३ बाफेसि, द्वि० ६ बाँधा, तृ० १, च० १ फंदा, तृ० २
परा फंद ।

[७१] १. प्र० १, २ तस भूले, च० १ भूले । २. प्र० १ सो, द्वि० १ जस, द्वि० ३
जो । ३. प्र० २ भूले । ४. द्वि० ४ अब, द्वि० ५ तन । ५. प्र०
१, २, द्वि० ६, ७, तृ० ३, च० १ बैरिन्ह ।

सुख कुरिआर फरहरी^६ खाना । बिख भा जबहिं^७ बिआध तुलाना ।
काहेक^८ भोग^९ बिखिख अस फरा । अड़ा^{१०} लाइ पंखिन्ह कह धरा ।
होइ निचिंत बैठे तेहि अड़ा^{११} । तब जाना खोंचा हिय^{१२} गड़ा^{१३} ।
सुखी चिंत^{१४} जोरब धन^{१५} करना । यह न चिंत^{१६} आगे है मरना ।
भूले हमहु गरब तेहि माहाँ^{१७} । सो बिसरा पावा जेहि पाहाँ^{१८} ।

चरत न खुसक कीन्ह तब^{१९} जब सो चरा^{२०} सुख सोइ ।
अब जो फाँद परा गियँ तब^{२१} रोएँ का होइ ॥

[७२]

सुनि कै^१ उतर आँसु सब^२ पोछे । कौनु पख बाँधा^३ बुधि ओछे ।
पंखिन्ह बुधि जौ^४ होति उज्यारी । पदा सुआ कत धरति मंजारी ।
कत तीतर बन जीभ उघेला^५ । सकति हुँकारि फाँदि गियँ मेला^६ ।
ता दिन व्याध भएउ जिउ लेवा । उठे पाँख भा नाउँ परेवा ।
भै बिआधि^७ तिस्ना सँग^८ खाधू । सूभै भुगुति न सूभ बिआधू ।
हमहिं लोभ ओइ मेला चारा । हमहिं गरब^९ वह^{१०} चाहै मारा ।
हम निचिंत वह^{११} आउ छपाना । कौनु बिआधहिं दोख^{१२} अपाना ।

६. प्र० २ कुरहरी, दि० १ खुरहरी तु० ३ फुरहरी । ७. प्र० १, २, तु० ३ तबहिं, दि० ४, ५, च० १ जौहिं । (हिंदी मूल) ८. प्र० १, २ काहे को, तु० ३ काहे । ९. प्र० २ भूख, दि० ३ फूल । १०. प्र० २, च० १ आड़ा । ११. प्र० २, दि० ३ आड़ा, गाढ़ा । १२. प्र० १, २, दि० १ जब । १३. दि० ६, च० १ सबके चिंत, दि० २, तु० २ सबके जीभ, तु० ३ सुख निचिंत । १४. प्र० १, २ जो रे बध, तु० ३ जोरत धन, दि० ५ जो बंधन, तु० १ चोर बधन । १५. प्र० २ इहै चिंत, दि० ७ हम निचिंत । १६. प्र० १ पाहाँ, माहाँ, च० १ माहाँ, छाहाँ । १७. दि० २, ७, च० १ जिअ । १८. प्र० १, २ चारा, तु० १, च० १ रे चरा । १९. प्र० १, २, दि० ७, तु० ३ तउ ।

[७२] १. प्र० १ संगिन, पं० १ सुनि वह । २. प्र० १, २ तस, दि० ४ जब, दि० ५ पुनि, दि० १ तौ, दि० ३, च० १ तब । ३. तु० ३ बाचे । ४. प्र० १ छूछे । ५. तु० ३ उघेले, मेले । ६. प्र० १ भा व्याधा, दि० २ बिआध दि० ३ भै व्याधा । ७. प्र० १, २ मन । ८. तु० १ हम गरबी । ९. दि० ३ बहु । १०. दि० ६ छावस ।

सो औगुन कत कीजै जिउ दीजै जेहि काज ।
अब कहना कछु नहीँ^{११} मस्ट भली पँछिराज^{१२} ॥

[७३]

चित्रसेन चितउर गढ़ राजा । कै गढ़ कोटि^१ चित्र जेइ^२ साखा ।
तेहि कुल रतनसेनि उजिआरा^३ । धनि जननी^४ जनमा अस बारा ।
पंडित गुनि^५ सामुद्रिक देखहिं^६ । देखि रूप औ लगन बिसेखहिं^७ ।
रतनसेनि एहि कुल औतरा^८ । रतन जोति मनि मार्यें बरा^९ ।
पदिक^{१०} पदारथ लिखी^{११} सो जोरी । चाँद भुरुज जसि होइ^{१२} अँजोरी^{१३} ।
जस मालति कहँ^{१४} भँवर बियोगी । तस ओहि लागि होइ यह^{१५} योगी ।
सिंघल दीप जाइ ओहि^{१६} पावा^{१७} । सिद्ध होइ चितउर लै^{१८} आवा ।
भोग भोज जस मानै^{१९} बिक्रम साका कीन्ह ।
परखि सो रतन पारखी^{२०} सबै लखन लिखि दोन्ह ॥

[७४]

चितउर गढ़ क^१ एक बनिजारा । सिंघल दीप चला बैपारा ।
बाँभन एक हुत^२ नष्ट^३ भिखारी । सो पुनि चला चलत बैपारी ।

११. तु० १ अब का कहना कछु नहीँ ।

१२. प्र० १, २, दि० २, ३, ५,

६, तु० १, २, च० १ बछिराज ।

[७३] १. प्र० २, तु० ३ कोट । २. प्र० १, २, लंक सम, पं० १ चित्र सब । ३. प्र० १ निरमरा । ४. दि० २, तु० १ सो जेइ । ५. प्र० १, दि० २, तु० २, च० १ गुनी, तु० ३ गुनि । ६. दि० ३, च० १ देखा, बिसेपा । ७. तु० ३ में अतिरिक्त पंक्ति—अस गरंथ मह देखु विचारी, सिंघल दीप बिआहबि नारी । ८. प्र० १, दि० ५ यह कुल निरमरा, बरा, प्र० २ एह नग निरमरा, बरा, तु० २ यह लगन औतरा, बरा, तु० ३ यह नग अवतारा, बरा । ९. दि० १ बरनि न जाइ रूप औ करा । १०. दि० ४ पदुम । ११. तु० ३ लिखु । १३. प्र० १ जगत । १४. दि० ४ गुन । १५. दि० ४, ६, तु० १, २ चलै होइ । १६. प्र० १, २ सो, दि० २ यह । १७. दि० १ चाहा । १८. प्र० १, दि० १ गढ़ । १९. तु० ३ माना । २०. प्र० १ परीखिन्ह, दि० २ पारखिन्ह, तु० ३ पारखा,

[७४] १. प्र० १, दि० २, ३, ५, तु० १ कर । २. तु० ३ एक जो । ३. प्र० १, २, दि० २, ७, निष्ट, तु० ३, पं० १ निसठ, दि० ३ सठ ।

रिनि काहू कर^४ लीन्हैसि कादी । मकु तहँ गएँ होइ किलु बादी ।
मारग कठिन बहुत दुख भए^५ । नाँधि समुद्र दीप ओहि^६ गए^७ ।
देखि हाट किलु सूझन ओरा । सबै बहुत किलु दीख न^८ थोरा ।
पै सुठि ऊँच बनिज तह केरा । धनी^९ पाउ निधनी मुख हेरा ।
लाख करोरन्हि बस्तु^{१०} बिकाई^{११} । सहसन्हि केर न कोइ ओनाई^{१२} ।

सबहीं लीन्ह वेसाहना^{१३} औ घर कीन्ह बहोर ।
बाँभन तहाँ लेइ का गाँठि^{१४} साँठि सुठि^{१५} थोर ॥

[७५]

भुरवै^१ ठाढ़ कहाँ हौ^२ आवा । बनिज न मिला रहा पछितावा ।
लाभ जानि आएउँ एहि हाटाँ । मूर गँवाइ चलेउँ तेहि^३ बाटाँ ।
का मै मरन सिखावन सिखी । आएउँ मरै मीचु हुति लिखी ।
अपने चलत न^४ कीन्ह कुबानी^५ । लाभ न दीख मूर भौ^६ हानी ।
का मै बोवा जरम ओहि^७ भूँजी । खाइ चलेउँ घरहूँ कै पूँजी ।
जेहि बेवहरिआ कर बेवहारू । का लै देव जौं छँकिहि वारू ।
घर कैसेँ पैठव मै छँछै । कौन उतर देवेउँ^८ तिन्ह पूँछै ।

साथ चला सत बिचला^९ भए^{१०} बिच समुंद पहार ।
आस निरासा^{११} हौं फिरौ^{१२} तूँ बिधि देहि अधार^{१३} ॥

४. तु० ३ कै ५. प्र० १, २, दि० ७, ३ भएऊ, गएऊ । ६. प्र० १, २ तेहि
७. प्र० १, २ आदि न, तु० ३ हेँ नहिं । ८. तु० ३ धनिक । ९. तु०
३ बनिज । १०. तु० ३ बिकाही, ओनाही । ११. तु० ३ बेसहनी, दि०
४ बे सामन । १२. प्र० १, दि० ७ दाम । १३. दि० ६ किलु ।

[७५] १. दि० ४, ५ तु० ३ भूरै । २. प्र० १ दि० १, कहाँ मै, प्र० २ काहे को मै,
दि० ४, ३ काहे कहाँ, तु० ३, च० १ काहे कहँ, पं० १ काहे कौ, दि० ५
हौं काहेके । ३. दि० ३ लाग । ४. दि० ५ एहि । ५. प्र० १, २
दि० ७, तु० १ चलत सो, तु० ३ चलत जे, पं० १ चलते । ६. दि० ५, ३,
च० १ गियानी । ७. प्र० १, दि० ४ भा, प्र० २, दि० ३, ५, तु० १, च०
१ मै । ८. प्र० १ यह, तु० ३ जे, दि० ४ नहिं । ९. दि० १ गाँ
ठिउ । १०. दि० २, तु० १ देवौ, तु० ३ पाउव, दि० ५, ३, च० १, पं० १
दैही, च० १ देउव । ११. दि० ४ सँग बिछुरा । १२. प्र० १, तु० १
भा, प्र० २ भौ । १३. तु० ३ औस निरासी । १४. प्र० १ मै
चला । १५. प्र० २ अहार ।

[७६]

तबहि^१ बिआध सुआ लै आवा। कंचन बरन अनूप सोहावा।
 बैचै लाग हाट लै^२ ओहीं। मोल रतन^३ मानिक जहँ^४ होहीं।
 सुआ को पूँछ पतिंग मँदारे^५। चलन देखि आछै^६ मन मारे^७।
 बाँभन आइ सुआ सौं^८ पूँछा। दहुँ गुनवंत कि निरगुन छँछा।
 कहु परवते जो गुन तोहिं पाहाँ। गुन न छपाइअ हिरदै माहाँ।
 हम तुम्ह जाति बरामँन^९ दोऊ। जातिहि जाति पूँछ सब कोऊ।
 पंडित हहु तो^{१०} सुनावहु बेदू। बिन पूँछे पाइअ नहिं भेदू।
 हौं^{११} बाँभन औ पंडित कहु आपन गुन सोइ।
 पदे के आगे जो पदै दून लाभ तेहि^{१२} होइ ॥

[७७]

तब गुन मोहि अहा हो देवा। जब^१ पिंजर हुँत^२ छूट परेवा।
 अब गुन कवन जो बँद जजमाना^३। घालि मँजूसी बैचै आना।
 पंडित होइ सो^४ हाट न चढ़ा^५। चहौं^६ बिकाइ^७ भूलि गा पढ़ा^८।
 दुइ मारग देखौ एहि हाटाँ। दैय चलावै दहुँ केहि बाटाँ।
 रोवत रक्त भण्ड मुख राता। तन भा पिअर^९ कहौं का बाता।
 राते स्याम कंठ दुइ गीवाँ। तिन्ह दुइ फाँद^{१०} डरौं सुठि^{११} जीवा।

[७६] १. द्वि० २, ५ तौलहि, द्वि० ४, ५ च० १ तौहि (हिंदीमूल)। २. प्र० २ चढ़ि। ३. द्वि० १ मोति। ४. प्र० १, २ द्वि० २ जेहि। ५. तृ० ३ पतंग मदारे, मारे, द्वि० १ पतंग पँखारे, मारे द्वि० ५ पतंग मडारे, मारे, द्वि० ७ पतंग निनारे, मारे, द्वि० ४ पंखि मँदारे, मारे, द्वि० ३ बधिक मनडारे, मारे। ६. प्र० २ चालु न देखु रहै, द्वि० ३ चलन न देख रहै, च० १ चलन न देख आछै। ७. प्र० २ कहँ। ८. च० १ बराबर। ९. प्र० १, २ अहहु, तृ० ३ हहु जो, द्वि० ५, ३ हो तो, च० १ होहु। १०. प्र० २ मै। ११. द्वि० १ पै।

[७७] १. द्वि० ७, तृ० २, च० १ बितु। २. प्र० १ ते छूट, प्र० २ महुँ हुता, द्वि० १ महुँ अहा, तृ० ३ सों छूट। ३. प्र० १ महुँ आना। ४. तृ० ३ सो जो। ५. प्र० २ चढ़ई, पढ़ई। ६. प्र० १ चहै, प्र० २ चढ़ा। ७. प्र० १, द्वि० २, ३, ४, ६, ७, तृ० १, ३ बिकान। ८. द्वि० २, ३, पीत। ९. प्र० १, २ तेहि डर अधिक, तृ० १ तहँ दुइ जीम। १०. प्र० १ डरै सो।

अब हौं^{११} कंठ फाँद गिबँ^{१२} चीन्हा । दूँ कै फाँद^{१३} चाह का कीन्हा ।
पढ़ि गुनि देखा बहुत मैं है आगे डरु सोइ ।
धंघ जगत सब^{१४} जानि कै^{१५} भूलि रहा बुधि खोइ ॥

[७८]

सुनि बाँभन बिनवा चिरिहारु । करु पंखिन्ह कहँ मया^१ न मारु ।
कत रे नितुर जिउ बधसि^२ परावा । हत्या केर न तोहि डरु आवा ।
कहेसि पंखि खाधुक मानवा^३ । नितुर ते कहिअ^४ जे पर मँसु खवा^५ ।
अवहिं रोइ जाहि कै रोवना । तबहुँ न तजहिं भोग सुख सोवना ।
औ जानहिं तन^६ होइहि नासू । पोखहिं माँसु^७ पराएँ माँसू ।
जौ न होत अस पर मँसु खधू । कत पंखिन्ह कहँ धरत^८ बिआधू ।
जौ रे व्याध पंखी निति धरई । सो वेंचत^९ मन^{१०} लोभ न करई ।
बाँभन सुआ बेसाहा सुनि मति वेद गरंथ ।
मिला आइ कै साथिन्ह भा चितउर के पंथ ॥

[७९]

तब^१ लगि चित्रसेनि सिव साजा । रतनसेनि चितउर भा राजा ।
आइ बात तेहि आगे चली । राजा बनिज आव^२ सिंघली ।
हहिं गजभौति भरीं सब^३ सीपी । और बस्तु बहु सिंघल दीपी ।

११. तु० ३ अबहुँ, दि० ४ अबहीं । १२. प्र० २ कर, दि० २, ३ को, दि० ४
७ दुइ । १३. प्र० २ जिअ फाँद, दि० २, ३, तु० २ जियँ बाँधि, तु० ३
कौ बंदि, पं० १ कौ बाँद । १४. प्र० १, २ जिअ । १५. दि०
२ जायकौ ।

[७८] १. प्र० १ दया । २. प्र० १, २ हतसि । ३. दि० २ में यह पंक्ति
छूटी हुई है । ४. प्र० १, २ खाधुक मन लावा, खावा, दि० ४ खाधुक मावा,
खावा, दि० ५ का दुख जनावा, खावा, दि० ३, ७ खाधुक मनावा, खावा, दि० १
खाधुक मन लावा, नितुर अहा तो पैम सँतावा । ५. तु० ३ सोइ जो, तु०
२ कहिअ, दि० ३ तेइ । ६. प्र० १, २ अउतरि जनकर । ७. दि०
३ आपु । ८. प्र० २ फिरत, तु० १ गहँ, च० १ परै । ९. दि० ५,
च० १ निचिंत । १०. प्र० २ जिउ ।

[७९] १. दि० १ तौ (हिंदी मूल) । २. प्र० १, दि० १, ५ राजा बनिज
आप, तु० ३ राजा बनिज आवा, दि० ३ आवा बहुत बनिज, पं० १
राजा बनिज आपउ । ३. दि० २ औ, दि० ४ सत, दि० ७ नग ।

बाँभन एक सुआ लै आवा । कंचन बरन अनूय सोहावा ।
राते स्याम^१ कंठ दुइ काँठा^२ । राते डहन^३ लिखे सब पाठा^४ ।
औ दुइ नैन सोहावन राता । राता ठोर अमिअ रस बाता ।
मस्तक^५ टीका काँध जनेऊ । कबि बिआस पंडित सहदेऊ ।

बोल अरथ सों बोले सुनत सीस पै^६ डोल ।
राजमंदिर महँ चाहिअ अस वह^७ सुआ अमोल ॥

[८०]

भई^१ रजाएसु जन दौराए^२ । बाँभन सुआ बेगि लै आए ।
बिप्र असीसि बिनति औधारा । सुआ जोड^३ नहिं करौं निनारा ।
पै यह पेट भएउ^४ बिसवासी । जेहिं नाए सब^५ तपा सँन्यासी ।
दारा सेज जहाँ जेहि^६ नाहीं । भुइँ परि रहै लाइ गिव बाहीं ।
अंध रहै जो देख न^७ नैना । गूंग रहै मुख आव^८ न बैना ।
बहिर रहै सरवन नहिं सुना । पै एक पेट न रह^९ निरगुना^{१०} ।
कै कै फेर^{११} अंत^{१२} बहु^{१३} दोषी । बारहिं बार फिरै न^{१४} संतोषी^{१५} ।

४. प्र० १, २, द्वि० ४, ३ सब । ५. प्र० १, २ ठोर । ३. प्र०
१, २ कंठा, पंथा । ७. द्वि० १ पात । ८. प्र० १, २ माँथे ।
९. प्र० १, २, द्वि० ५ सब । १०. प्र० १, २ अइसन, द्वि० १
अस है ।

[८०] १. द्वि० १, ५, द्वि० १, २ भएउ । २. द्वि० ३ दुइ धाप । ३. द्वि० १,
३, पं० १ जरम, द्वि० ६ जिअत । ४. द्वि० ३, ५, ६, तृ० १, च० १
महा । ५. प्र० १, २, द्वि० ३, च० १ नाए, द्वि० २, ४, ५, पं० १ नावा,
तृ० ३ नवा, तृ० १ नवाए । ६. द्वि० १ औ घर सेज जहाँ जेहि, तृ० ३
जेहि है नींद सेज जौं, द्वि० ५ दारी सेज जहाँ किछु, द्वि० २, ३, तृ० २ डसन
सेज जहाँ जेहि (द्वि० २—किछु) । ७. प्र० १ सो जेहि नहिं । ८.
द्वि० ५ और, द्वि० ३ कहै । ९. द्वि० १ भवा । १०. तृ० ३ देखा
राज बहुत सुख पावा, चारों बेद पढ़त सुख आवा । ११. द्वि० १ भीर,
च० १ फिरै । १२. द्वि० ४ आप । १३. द्वि० ५, च० १ यह ।
१४. द्वि० १ नहिं । १५. तृ० ३ हरे बरन काँठ राते रेखा, जनों स्याम
मई बिजु बिसेषा ।

सो मोहिं लिहैं मँगावै^{१६} लावै भूख पिआस ।
जौ न होत अस बैरी^{१७} तौ केहि काहु कै^{१८} आस ॥

[८१]

सुअैं असीस दीन्ह बड़ साजू^१ । बड़ परताप अखंडित राजू^२ ।
भागवंत बड़ बिधि^३ औतारा^३ । जहाँ भाग तह रूप जोहारा^३ ।
कोउ केहु पास आस कै गौना । जो निरास दिढ़ आसन मौना^४ ।
कोउ बिनु पूँछे बोल^५ जो बोला । होइ बोल माँटी के मोला ।
पढ़ि गुनि जानि^६ वेद मत^७ भेऊ । पूँछी बात कही^८ सहदेऊ ।
गुनी न कोई^९ आपु सराहा । जौ सो बिकाइ कहा पै चाहा^{१०} ।^{११}
जौ लहि गुन परगट नहिं होई । तौ लहि मरम न जानै कोई ।

चतुर^{१२} बेद हौ पंडित हीरामनि मोदि नाउँ ।
पदुमावति^{१३} सों मेरवौ^{१४} सेव करौ तेहि^{१५} ठाउँ ॥

[८२]

रतनसेनि हीरामनि चीन्हा^१ । एक लाख^२ बाँभन कहँ दीन्हा ।
बिप्र असीसा^३ कीन्ह पयाना^४ । सुआ सो राजमंदिर महँ आना ।

१६. प्र० १, २ फिरावै । १७. प्र० २ पेट अस बैरी, तु० ३ अस पतिता ।

१८. प्र० १ कत काहु कै, तु० ३ कोउ काहुकत, दि० ४ कहँ काहु कै ।

[८१] १. प्र० १ राजू, साजू । २. तु० ३ बिधि जेहि, दि० ४ बुध जेहि । ३.
तु० ३ अवतारु, गोहारु । ४. दि० १ में इस पंक्ति के स्थान पर निम्न-
लिखित दो (यथा १-२) हैं :

देखा सुवा लोन अति राजा । कहा कि परगट करु गुन साजा ।

काहु कि पंछि तब न इन कोई । आपुन बताइ आपुन गुन होई ।

५. प्र० १, २ अनपूछे बोलै । ६. च० १ जेहि महँ म्कल । ७. तु०
३ हुति । ८. तु० ३ कहँ हि, दि० ७ कहँ । ९. तु० ३ कौन कोई
जौ । १०. दि० ५ ज्ञान सो जाहा । ११. प्र० १, २ सुवै सो आपन
गुन दरसावा, हीरामनि तब नावँ कहावा । (तुलना २५५.७) १२. प्र०
१, २ चारि । १३. प्र० २ मधु मालति । १४. तु० ३ कर सुअटा ।
१५. प्र० १, २ सब तु० ३ ओहि, तु० १ जेहि ।

[८२] १. प्र० २ लीन्हा । २. प्र० १ लाख टका, दि० १ एक लच्छ ।
३. तु० ३ असीस कै, तु० १ असीस कहि । ४. प्र० १ बिनति औधारा ।

बरनौं काह सुआ कै भाखा । धनि सो नाउँ हीरामनि राखा ।
 जौं बोलै तौ मानिक^५ मूँगा । नाहिं तौ मौन^६ बाँध होइ^७ गूँगा ।
 जौं बोलै राजा मुख जोवा । जनहुँ मोति हिअ हार पिरोवा^८ ।
 जनहुँ मारि मुख अंब्रित मेला । गुर होइ आपु कीन्ह चह^९ चेला ।
 सुरुज चाँद कै कथा कहा^{१०} । पेम क गहन लाइ चित रहा^{११} ।

जो जो^{१२} सुनै धुनै सिर^{१३} राजा प्रीति क होइ अगाहु^{१४} ।
 अस गुनवंत नाहिं भल सुअटा^{१५} बाडर करिहै काहु^{१६} ॥

[८३]

दिन दस पाँच तहाँ^१ जो भए । राजा कतहुँ^२ अहेरें गए ।
 नागमती रूपवंती रानी । सब रनिवास पाट परधानी ।
 कै सिंगार दरपन कर लेन्हा । दरसन देखि गरब जियँ कीन्हा ।
 भलेहि सो और पिआरी नाहाँ^३ । मोरे रूप कि कोइ जग माहाँ ।
 हँसत सुआ पहँ आइ सो नारी^४ । दीन्हि कसौटी औ बनवारी^५ ।

५. तू० ३ तौ मोती, द्वि० ४ सब मानिक । ६. तू० ३ पौन । ७. प्र० १, २, द्वि० २ रह । ८. प्र० १, २ चुवै मोति हिअ हार पिरोवा, तू० ३ मानिक मोती मणि पिरोवा । ९. तू० २, ३ जीम मारि मुख, द्वि० ३ चहै डारि विष । १०. द्वि० २, तू० ३ जग । ११. प्र० १, २, द्वि० १ कहै, चितग है, द्वि० ४ कहा, जिउ गहा । १२. द्वि० ४ ज्यों ज्यों । १३. तू० ३ सीस धुनै । १४. प्र० १ परतख होइ अवगाह, प्र० २ परतख होइ अगाह, तू० ३ सुनत पेम होइ ताहि, द्वि० ३ राजा प्रीति अगाह, प्र० १ प्रीतिक होइ अगाह । १५. प्र० १ अस गुनवंत सुवा भल नाहीं, तू० ३ अस गुनवंता नहिं भला । १६. प्र० १, द्वि० १ कीन्ह जो चाह, प्र० २, प्र० १ किआ चहँ काह, द्वि० २ करै डर काहि, द्वि० ३ कीजै काह, च० १ कै जिउ चाह ।

[८३] १. प्र० २ दश । २. प्र० २ बहुरि । ३. प्र० १, २ भलेहि सुआ हाँ सौपी नाहाँ, तू० ३ भलेहि सोइह पिआरी नाहाँ, द्वि० ५ बोलहु सुआ पिआरे नाहाँ, द्वि० ६ भलेऊँ सुवा सो प्यारी नाहाँ, द्वि० ३, तू० १ भलेहि सुआ और प्यारी नाहाँ, च० १ भलेहि सुआ रे प्यारी नाहाँ, तू० २ भलेहँ सुआ जो प्यारी नाहाँ । ४. तू० ३ बारी । ५. द्वि० ५ बनवारी ।

सुआ बान दहुँ कहुँ कसि सोना^१ । सिघ लदीप तोर कस लोना^२ ।
कौन दिस्टि तोरी^३ रुपमनी^४ । दहुँ हौं लोनि^५ कि वै पदुमिनी^६ ।

जौ न कहसि सत सुअटा तोहि राजा कै आन ।
है कोई एहि जगत महँ मोरें रूप समान ॥

[८४]

सँवरि रूप पदुमावति केरा । हँसा सुआ रानी मुख हेरा ।
जेहि सरवर महँ हंस न आवा । वकुली^१ तेहि जल^२ हंस कहावा ।
दैयँ कीन्ह अस जगत अनूपा । एक एक तें आगरि रूपा ।
कै मन गरव न छाजा काहू । चाँद घटा औ लागा^३ राहू ।
लोनि बिलोनि तहाँ को कहा । लोनी सोइ कंत जेहि चहा ।
का पूँछहु सिघल की नारी^४ । दिनहिं न^५ पूजै निसि^६ अंधिआरी ।
पुहुप^७ सुगंध सो^८ तिन्ह कै काया । जहाँ माँथ का बरनौ पाया ।

गद्दी सो सोने सोंधै भरी सो रूपै^९ भाग ।

सुनत रुखि भै^{१०} रानी हिउँ लोन अस लाग ॥

[८५]

जौ यह सुआ मँदिर महँ रहई^१ । कवहुँ कि होइ^२ राजा सौँ कहई ।
सुनि राजा पुनि होइ बियोगी । छाड़ै राज चलै होइ जोगी ।

६. त० ३ देखी कसि । ६० २ कसि मुख कहु, द्वि० ५ तोर कहु कस, द्वि० १ तोहि कसु जस द्वि० ३ कसि कहु कस । ७. द्वि० २ सुनी, लोनी । ८. प्र० १, २, च० १ सिस्टि मोरी । ९. प्र० १, २ पदुमिनी, रुपमनी । १०. प्र० २ कहु हौं लोनि, त० ३ कहु हौं नीकी ।

[८४] १. प्र० १, २, द्वि० ५ वकुला । २. त० ३ सर । ३. प्र० १ घटइ जिमि लाग, प्र० २ घटा जौ लागै, द्वि० ७ घटा कह लाग । ४. त० ३ बारी । ५. प्र० २, द्वि० ३, त० ३ कि । ६. द्वि० २ रैन । ७. द्वि० ५ कनक । ८. द्वि० १ सुवास सो, प्र० २ जहाँ लगि । ९. प्र० १ भरी सो रोकी, त० ३ सो रूपे अति । १०. प्र० १, २, द्वि० २, ४, त० २, रुखि गइ, च० १ रोक गइ, पं० १ रुखि गइ ।

[८५] १. द्वि० २, ५, ७, त० २, ३, च० १, पं० १ अहई । २. प्र० २ कवहुँ कि बार, द्वि० ५ कौन होइ, द्वि० ६ कौहु होइ (हिंदी मूल) ।

जो न कंत के आएसु माहाँ^१। कौनु भरोस नारि कै नाहाँ^२।
मकु एहि खोज होइ निसि^३ आई। तुरै रोग^४ हरि माथें जाई^५।

दुइ सो छपाए ना छपै एक हत्या औ पापु।
अंतहु करहि बिनास ये^६ सै^७ साखी दै आपु^८ ॥

[८७]

राखा सुआ धाइ मति^१ साजा। भएउ खोज निसि आएँ^२ राजा।
रानी^३ उतर मान सौं दीन्हा। पंडित सुआ मँजारी लीन्हा^४।
मैं पँछा सिंघल पदुमिनी। उतर दीन्ह तूँ को^५ नागिनी।
वैजस दिन तूँ निसि अंधिआरी। जहाँ बसंत करील को बारी^६।
का तोर पुरुष रैन को राऊ। उलू न जान देवस कर भाऊ।
का वह पंख कोटि मह कोटी^७। अस बड़ बोल जीभ कह^८ छोटी।
रुहिर चुअै जब जब^९ कह बाता। भोजन बिनु भोजन मुख राता।^{१०}

माथें नहिं बैसारिअ सठहि सुआ जौ^{११} लोन।
कान टूट जेहि अबरन^{१२} का लै करब^{१३} सो सोन ॥*

१०. प्र० १ रस, प्र० २ ससि, दि० १ तस। ११. प्र० १ दोख।

१२. दि० ७ विसाई। १३. दि० ३, ७, पुनि, दि० ६ ते, त० ३ लै, त०

१, २ वै। १४. दि० १ सब। १५. प्र० २ कहै।

[८७] १. दि० ७ मन। २. प्र० १ जब आएउ, दि० १ निसि आवा, दि० ६
आएउ निमि। ३. प्र० २ धनि। ४. दि० २ बेगि सुवा लै आवहु रानी,
नींद परै कछु कहै कहानी। ५. प्र० १. २ क्या। ६. (?)

अइसि न देखौ तस उजिआरी। ७. प्र० १ बेट महुँ कोटी, छोटी,

प्र० २, त० ३ कोडि महुँ कोटी, छोटी, दि० २ खोट महुँ खोटै, छोटी, दि० १

कोटि महुँ कोटी, मोटी, दि० ७ कोटि महुँ गोटी, छोटी। ८. प्र० १ सठ, प्र० २

तेहि, दि० ७ मुख। ११. दि० २, ५, ६, त० १, पं० १ जो जो (हिंदी

मूल), त० ३ ज्यो ज्यो। १२. त० २ रुहिर चुअै जो जो कह बैना। रकत

आइ भरि मोरे नैना। १३. प्र० १, २ जौ सुवटा सुठि लोन, दि० २

अंतहु सुवा सो लोन, त० ३ जौ सुठि सुवा बड़ लोन, दि० ४ सो तेहि जो

सुवा है लोन, दि० ५ का सठ सुवा सलोन, दि० ७ सुठिहि सुवा जौ लोन।

१४. दि० ७, त० ३ पाहरे। १५. दि० ४ करै, त० १ सब।

* त० २ में इस छंद में मूल पाठ की .१, .२, .३, .५, .७ तथा अन्य ७ अर्द्धा-
लियाँ आती हैं। (देखिए परिशिष्ट)

[८८]

।जै सुनि बियोग तस^१ माना । जैसैं^२ हिणं^३ बिक्रम पछिताना ।
 रह^४ हीरामनि पंडित सुआ । जौं बोलै तौ अंत्रित चुआ ।
 मंडित दुख खंडित^५ निरदोखा । पंडित हुतें परै नहि धोखा ।
 मंडित केरि जीभि मुख सूधी । पंडित बात न कहै निबूधी^६ ।
 मंडित सुमति देइ पंथ लावा । जो कुपथ तेहि पंडित न भावा ।
 मंडित राते बदन^७ सरेषा । जो हत्यार रुहिर पै देखा ।
 कै^८ परान घट आनहु मती^९ । कै चलि होहु सुआ सँग सती ।

जनि जानहु कै अंगुन मंदिर होइ^{१०} सुख साज ।
 आएसु मेदि कंत कर काकर भा न अकाज^{११} ॥

[८९]

चाँद जैस धनि उजिअरि^१ अही । भा पिउ रोस गहन^२ अस^३ गही ।
 परम^४ सोहाग निबाहि न पारी^५ । भा दोहाग सेवाँ जब^६ हारी ।
 एतनिक दोस बिरचि^७ पिउ रुठा । जो पिउ आपन कहै सो भूठा ।
 औसैं^८ गरब न भूलै कोई । जेहि डर बहुत पिआरी सोई ।
 रानी आइ धाइ के पासौं । सुआ^९ भुआ सेंवर कै^{१०} आसाँ^{११} ।

[८८] १. दि० १ दुख । २. दि० १ औसैं । ३. प्र० १, २ अस हिरदै ।
 ४. त० ३ आउ । ५. दि० ७ पंडित । ६. प्र० १, २ न कहै
 बिरह्यी, त० ३ कहै निबूधी, दि० ४ न कहै निबूधी, दि० ७, च० १ न कहै निर-
 बूधी, दि० ५, ३ न कहै बियोधी, त० १ कहै निबूध । ७. पं० १ बरन ।
 ८. ० ३ गप । ९. प्र० १, २ राखहु मती । १०. प्र० १, २
 करहु । ११. दि० ६, त० ३ न भणउ अकाज, दि० ४ भा भल
 काज ।

[८९] १. प्र० १, २ आछरि । २. दि० २ खता । ३. प्र० १ गा, प्र० २ जो ।
 ४. प्र० २, त० ३ पिरम, त० २ पेम । ५. दि० ७ सोहागिनि नाहिं
 पिआरी । ६. त० ३ जीति, दि० ७ जति । ७. प्र० १ लागि ।
 ८. प्र० १ भुनग, प्र० २, दि० १ सुवा । ९. प्र० १, २, दि० २ करि
 सेंवर । १०. दि० ३ तस मुख सुख न तन मई साँसा ।

परा प्रीति कंचन महँ सीसा । बिथरि^{११} न मिलै स्याम पै दीसा ।
कहाँ सोनार^{१२} पास जेहि जाऊ । देइ सोहाग करै एक ठाऊ ।

मैं पिय प्रीति भरोसे गरब कीन्ह जिअ माहँ ।
तेहि रिसि^{१३} हौं परहेलिउँ^{१४} निगड़ रोस किअ^{१५} नाहँ ।

[६०]

उतर धाइ तब दीन्ह रिसाई । रिसि आपुहि बुधि औरहि खाई ।
मैं जो कहा रिसि करहु न वाला । को न गएउ एहिरिसि कर घाला ।
तूँ रिसि भरी न देखसि आगू । रिसि महँ काकर भएउ सोहागू ।
बिरस बिरोध रिसिहि पै होई । रिसि मारै तेहि मार न कोई ।
जेहि की रिसि मरिए रस जीजै^१ । सो रस तजि रिसि कबहुँ न कीजै ।
जेहि रिसि तेहि^२ रस जोगै न जाई । बिनु रस हरदि होइ पश्वराई ।
कंत सोहाग कि^३ पाइअ साँधा । पावै सोइ जो ओहिं चित बाँधा^४ ।

रहै जो पिय के आएसु औ बरतै होइ खीन^५ ।
सोइ चाँद अस निरमरि जरम न होइ मलीन ॥*

११. प्र० १ तबहुँ, द्वि० १ बिछुरि, द्वि० ४ बिहरि । १२. तू० ३ सो नारि ।
१३. तू० ३ तेहि दुख हौं, द्वि० ७ नै जानौ । १४. प्र० २ परहेलिनि,
द्वि० २, तू० ३, च० १ परहेली, द्वि० ७ परहेल बिनु । १५. प्र० १
निगुन रोस भौ तू० ३ निरँग रोस किय, द्वि० ७ डारी रोस किय, तू० १ नेक
रोस किय, द्वि० ३ रूस्यो नागर, द्वि० ४ निगड़ रोस का ।

[९०] प्र० १, २, द्वि० ७ जइहाँ रिस मारे रस पीजै, द्वि० १ जेहि के रिस मरिए रस
झीजै, तू० ३ रिसहि जो मरिए औरस जीजै, द्वि० ६ जेहि के रिस मरिए रस
दीजै, तू० १ जिय कै रिस मरिए रस जीजै । २. तू० ३ अनरीस, द्वि० ४,
६ रिसि कोह, तू० २ रिसि कोहु । ३. प्र० १ जाकहँ रिस । ४. प्र०
२ चुकि, द्वि० ६ चुकइ, द्वि० ३ गोइ । ५. प्र० १, द्वि० १, ३, ७ न, द्वि०
२, ५, तू० १, च० १ की । ७. द्वि० ४, तू० ३ हीन । ८. प्र० २
सो देखु चाँद जग निरमल, प्र० १, तू० १ सोई देखिअ चाँद अस, द्वि० ४ सो
धनि चाँद अस निरमल, द्वि० ५ निरमल देखिअ चाँद अस, च० १ सोइ चाँद
असि देखिअ ।

* तू० २ में इसके अनंतर एक अनिरिक्त छंद है । (देखिये परिशिष्ट)

[६१]

जुआ हारि समुभी^१ मन^२ रानी । सुआ दीन्ह राजा कहँ^३ आनी ।
मान मते हौं^४ गरब जो कीन्हा । कंत तुम्हार मरम मैं लीन्हा ।
सेवा करै जो बरहौ मासा । एतनिक औगुन करहु बिनासा ।
जौ तुम्ह देइ नाइ कै गीवाँ । छौंड़हु नहिं बिनु मारें^५ जीवाँ ।
मिलतहि महेँ^६ जनु अहहु^७ निनारे । तुम्ह सौं अहै^८ अदेस पिआरे ।
मैं जाना तुम्ह मोहीं^९ माहाँ । देखौं ताकि तौ हहु सब पाहाँ^{१०} ।
का रानी का चेरी कोई । जा कहँ मया करहु भलि सोई^{११} ।

तुम्ह सों कोइ न जीता हारे बररुचि^{१२} भोज ।
पहिलें आपु जो खोवै^{१३} करै तुम्हारा^{१४} खोज ॥

[६२]

राजै कहा सत्त कहु सुआ । बिनु सत कस^१ जस सेंवर भुआ^२ ।
होइ मुख रात सत्त की बाता^३ । जहाँ सत्त तहँ धरम सँघाता ।
बाँधी सिस्टि अहै सत^४ केरी । लखिमी आहि सत्त की चेरी ।

[६१] १. प्र० १ समुआ । २. प्र० २, तस, द्वि० ७ पिय । ३. द्वि० २ त० ३ पहुँ, द्वि० ४ पै । ४. प्र० १, २ नागमती मैं, त० ३ नागमती हिय, द्वि० ७ मानमती गौ । ५. प्र० १, २ छौंड़हु ताहि न मारहु, द्वि० १ मारहु पै नहिं छौंड़हु, त० १ छौंड़हु नहिं मारहु पुनि । ६. त० ३ मिलेहि माँह । ७. द्वि० २ अहहि, त० ३ हौन, द्वि० ७ अजहुँ । ८. द्वि० २ अहहि, त० ३ अहौ, द्वि० ७ होइ, द्वि० ३ आहि । ९. प्र० १, २ हहु मोहि, द्वि० १ अहो मोहि, त० ३, च० १ मन मोहि । १० प्र० १, २ तौ हहु जग पाहाँ, द्वि० १ सकल जग पाहाँ, द्वि० ४, ५ चहाँ सब माहाँ, द्वि० ३ तौ सब हिय पाहाँ । ११. प्र० २ जेहि डर बहुत पिआरी सोई । १२. द्वि० ४ बिक्रम । १३. प्र०, १, २ द्वि० ३, ४, ५, ६, त० २, च० १ खोइ कै । १४. त० ३ करै तुम्हार सो, त० २ सो करै तुम्हारा ।

[६२] १. प्र० १ कर । २. त० ३ बिनु सत कस सेंवर जस हुआ, त० १ सत्त न कहसि मानहु मुर छुआ । ३. प्र० २ सत्तहि तैं आहैं मुख राता । ४. प्र० १, २ त० ३ जो सत्तहि, द्वि० ७ समै सत, त० १ धरम सत, पं० १ सत्तहि ।

सत्त^५ जहाँ साहस^६ सिधि पावा । जौ सतवादी पुरुष कहावा ।
सत कहँ सती सँवारै सरा^७ । आगि लाइ चहुँ दिसि सत जरा^८ ।
दुइ जग तरा सत्त जेई राखा । औ पिआर दैअहि सत^९ भाखा ।
सो सत छाँड़ि जो धरम बिनासा । का^{१०}मति हिउँ कीन्ह सत नासा^{११} ।

तुम्ह सयान औ पंडित असत न भाखहु काउ ।
सत्त कहहु सो मोसों^{१२} दहुँ काकर अनियाउ ॥

[६३]

सत्त कहत राजा जिउ जाऊ । पै मुख असत न भाखौं काऊ ।
हौ सत लै निसरा एहि^३ पतें^३ । सिंघल दीप राज घर हतें ।
पदुमावति राजा कै चारी । पदुम गंध ससि^४ विधि औतारी^५ ।
ससि मुख अंग मलैगिरि रानी । कनक सुगंध दुआदस बानी^६ ।
हँहि जो पदुमिनि सिंघल माहाँ । सुगंध सुरूप सो^७ ओहि कीछाहाँ ।
हीरामनि हौ तेहि क परेवा । कंठा फूट करत तेहि सेवा ।
औ पाएँ मानुस कै भाखा । नाहि त कहाँ^८ मूँठि भरि^९ पाँखा ।

५. तु० ३ सती (उर्दू मूल) । ६. प्र० २ सहसा, दि० १ सहसै ।
७. प्र० १, २ सारा, जारा दि० ३ सरा, भाषा, तु० ३ सरा, चरा ।
८. दि० १ अभी लाइके चाहै जरा । ९. प्र० १ औ पिआर दै अस तन,
दि० १ औ पिअ दीन्ही वस्त कौ, दि० ४ औ पै पार देहि सत । १०. दि० ६
को । ११. प्र० १ का मतिहीन जो धरम बिनासा, तु० ३ का मतिहीन
सत्त जेई नासा, प्र० २ का मतिहीन जो सतहि बिनासा, दि० ७ का तप
हीन कीन्ह सत नासा । १२. प्र० १ तुम्ह मोसों, प्र० २, दि० १ हीरामनि,
दि० ३ तुम्ह मोतें ।

[९३] प्र० २ अस तन बोझों, पं० १ सत्त न भाखौं । २. तु० ३ हौं एहि सन
निसरा लै । ३. तु० ३ पथे, दि० ४ सतें । ४. प्र० १, २, तु० ३
सों । ५. प्र० १, २, दि० १, ५, तु० १ दइअ सँवारी, दि० ७ हँ अस बानी
(हिंदी मूल), दि० २ वदन औतारी । ६. तु० ३ (यथा. ३) पदुमावति कर
किप बखानू, नागमती रिसि मन महँ आनू । तु० २ चंद्र वदनि मलयागिर
रानी, कनक सुगंध दुआ दस बानी । ७. तु० ३ रूप सब । ८. दि० ६
पंखि । ९. दि० १ एक ।

जौ लहि जिअरौ रात दिन सुमिरौ मरौ^{१०} तो ओहि लै नाउँ^{११} ।
मुख राता तन हरि^{१२} र कीन्है^{१२} ओहूँ जगत^{१३} लै^{१४} जाउँ ॥

[६४]

हीरामनि जौ कँवल बखाना । सुनि राजा होइ^१ भँवर^२ भुलाना ।
आगें आउ पंखि उजिआरे । कहहि सो दीप पतंग कै मारे^३ ।
रहा^४ जो कनक सुवासिक ठाऊँ । कस न होइ हीरामनि नाऊँ ।
को राजा^५ कस दीप^६ उतंगू । जेहि रे सुनत मन भएउ पतंगू ।
सुनि सो समुँद^७ चखु भे किलकिला । कँवलहि चहाँ भँवर होइ मिला ।
कहु सुगंध धनि कसि निरमरी । भा^८ अलि संग कि अबहीं^९ करी ।
औ कहु तहाँ जो पदुमिनि लोनी । घर घर सब के होइ जसि^{१०} होनी ।

सबै बखान तहाँ कर^{११} कहत सो मोसों आउ ।
चहाँ^{१२} दीप वह देखा सुनत उठा तस^{१३} चाउ ॥

[६५]

का राजा हौ बरनौ तासू । सिंघल दीप आहि कबिलासू ।

१०. प्र० १, २, द्वि० २, ३, ५, ६, तृ० १, २, च० १ जौ लहि जिअरौ राति दिन । ११. प्र० १, २, द्वि० २, ३, ५, च० १ सँवर मरौ लै नाउँ, प्र० २ भरौ सो लै लै नाउँ, द्वि० १, तृ० १ सँवरौ ओहि कै नाउँ, द्वि० ४, ६, तृ० २ सँवरि मरौ ओहि नाउँ । १२. प्र० १, २, च० १, द्वि० १, २, ७, तृ० १, ३ मुख राता तन हरिअर । १३. प्र० १, २, दुहुँ जग जस, द्वि० ३ दुहुँ जग तपै, द्वि० १ एहि जग जस, पं० १ दुहुँ जगत । १४. तृ० १ कै जाउँ, तृ० २, पं० १ लै नाउँ ।

[६४] १. प्र० १, २ भै । २. प्र० २ भरम । ३. द्वि० १ पतंग पखारे, द्वि० २ पंखि के बारे, द्वि० ७, तृ० ३, पं० १ पनिग कै मारे, द्वि० ४ सिंघल के बारे, तृ० १ पनिग के बारे, द्वि० ३ पतंग बारे, च० १ पनग के बारे । ४. द्वि० १, तृ० ३ अहा । ५. द्वि० २ अस । ६. प्र० १, २ दस । ७. तृ० १ सयद । ८. द्वि० ३, ४, तृ० १ दहुँ । ९. प्र० १, द्वि० १ अजहूँ, द्वि० ६ अबहूँ । १०. प्र० १ होहि जो होनी, प्र० २ होइ जग होनी, द्वि० १ होइ सलोनी, तृ० १ होहि जिअ होनी, द्वि० २, ३, ४, च० १, पं० १ होहि जहूँ होनी । ११. तृ० ३ भाउ सत, द्वि० ७ तहाँ जस । १२. तृ० ३ जौ रे, द्वि० ७ जनहुँ । १३. प्र० २ जित, द्वि० ७ मोहि ।

जो गा तहाँ भुलानेउ सोई । ने जुग बीत^१ न बहुरा^२ कोई ।
घर घर पदुमिनि छतिसौ जाती । सदा वसंत देवस औ राती ।
जेहि जेहि वरन फूल फुलवारी । तेहि तेहि वरन सु^३ ध सो नारी ।
गंधपसेनि तहाँ बड़ राजा^४ । अछरिन्हमाहँ इंद्र विधि^५ साजा ।
सो पदुमावति ताकरि बारी । औ सब दीप माहिँ उजिआरी ।
चहँ खंड के वर जो^६ ओनाहीं^७ । गरबन्ह राजा बोलै नाहीं^८ ।

उअत सूर जस देखिअ^९ चाँद छपै तेहि^{१०} धूप ।
औसै सबै जाहिँ छनि^{१०} पदुमावति के रूप ॥

[६६]

सुनि रबि नाउँ रतन भा राता । पंडित फेरि इहै^१ कहु बाता ।
तुई सुरंग मूरति वह कही । चित महुँ लागि चित्र होइ रही^२ ।
जनु होइ सुरुज आइ^३ मन बसी^४ । सब घट पूरि हिऐं परगसी^५ ।
अब हौं सुरुज^६ चाँद वह छाया^७ । जल बिनु मीन रकत बिनु काया ।
किरिनि करा भा^८ पेम अँकूरु । जौं समि सरग मिलौं^९ होइ सूरु ।
सहसहुँ कराँ रूप मन भूला । जहँ जहँ दिस्टि कबल जनु^{१०} फूला ।

[९५] १. दि० १ प्रीति । २. प्र० १, २ पलटा, दि० २ बहु रेंड, तु० ३ बहुरो ।
३. दि० १ तहाँ नृप छाजा. दि० ३, ६ तहाँ कर राजा । ४. प्र० २ इंद्र बड़,
दि० ६, पं० १ इंद्र अस, दि० ५ इंद्रासन । ५. प्र० १, २ बरै, तु० ३
बरेख, तु० १ वर । ६. प्र० १ ओनाहीं, उत्तर न पावहिँ किरि किरि
जाहीं । दि० १ औ लावौ, गरबन्ह तिन्हहिँ बोलावत नाहीं । दि० ७ उन्ह
आवहिँ, किरि किरि जाहिँ उत्तर नहिँ पावहिँ । प्र० २ ओनाहीं, राजा गरब सौं
बोलै नाहीं । दि० २ ओनाहीं, राजा करतहिँ कि बोलै नाहीं । ८. प्र० १
जिमि देखतइ । ९. दि० ४ जेहि । १०. प्र० १, २ छपै सव रानी ।

[९६] १. प्र० १, २, दि० ६, तु० २ फेरि वहइ, दि० ७ बहुरि उहै । २. प्र० २
मै राता । ३. प्र० १ मूर आइ, दि० ४ सुरुज अही । ४. दि० ७
दिए परगसा, मन वासा । ५. प्र० १, २ सूर । ६. दि० २, ३ छाया
कया । ७. प्र० १ परतै कया भा, प्र० २ प्रीति कराभा, दि० ३, गिरत
किरिनि भा । ८. दि० ४, ५, ६ चढ़ौ । ९. प्र० १, दि० २ मनु, प्र०
२, दि० ७, तु० ३ तहँ, दि० १ मै ।

तहाँ भँवर जेउँ^{१०} कँवला गंधी । भै ससि राहु केरि रिति बंधी^{११} ।

तीनि लोक चौदह खंड^{१२} सबै परै^{१३} मोहि सूमि ।

पेम छाँड़ि किछु औरु न लोना जौ देखौ^{१४} मन बूमि ॥

[६७]

पेम सुनत मन भूलु न^१ राजा । कठिन पेम सिर देइ तौ^२ छात्रा ।

पेम फाँद जो परा न छूटा^३ । जीउ दीन्ह बहु फाँद^४ न टूटा ।

गिरगिट छंद धरै दुख^५ तेता । खिन खिन रात^६ पीत^७ खिन सेता ।

जानि पुछारि जो भै^८ बनबासी । रोवँ रोवँ परै^९ फाँद नगवासी ।

पाँखन्ह^{१०} फिरि फिरि परा सो फाँदू । उड़ि न सकै अरुभी भा बाँदू ।

मुयों मुयों^{११} अहनि सिसि^{१२} चिललाई । ओहि रोस नागन्ह^{१३} धरि^{१४} खाई ।

पाँडुक सुआ कंठ ओहि चीन्हा । जेहि गियँ परा चाह जिउ दीन्हा ।

तीतिर गियँ जो फाँद है नितहि पकारै दोख ।

सकति हँकारि फाँद गियँ मेलै^{१५} कब मारै होइ मोख^{१६} ॥

[६८]

राजै लीन्ह ऊभ भरि^१ साँसा । औस बोल जनि बोलु निरासा ।

१०. प्र० २ जिमि, द्वि० ३, ५, तृ० १ जहाँ । ११. प्र० १ केरि सन बंधी,

द्वि० १ केरि ओन बंधी, तृ० १ किरिनि रविबंधी । १२. प्र० १, २ मुवन ।

१३. प्र० १, २, द्वि० १, तृ० ३ परा । १४. द्वि० ६, ७ देखा, द्वि० ३,

तृ० २ देखिअ, च० १ देखेउँ ।

[६७] १. द्वि० २ भूला । २. प्र० १ दिअँन, द्वि० २ देशन, तृ० ३ देश जो, द्वि० ५

देश तेहि, तृ० १ देश तवहि च० १ देश त । ३. द्वि० १ परा सो लूटा, द्वि०

३ परै न छूटा । ४. द्वि० २ औ दीन्ह । द्वि० ३ दिन । ५. प्र०

१, २, द्वि० ५ होइ । ६. तृ० ३ पैन (उड़ै मूल) । ७. प्र० १ जानि

पिचोर भई, प्र० २ जानि पिचोर भन्ना, तृ० ३ पुनि पुछारि जौ भई, तृ० १ जानि

वूमि जो भई । ८. प्र० १, २ रोवँहि रोवँ । ९. प्र० १ पंछिन्ह । १०. द्वि० ३

करन्हि । ११. द्वि० ६ निसि दिन । १२. तृ० १ ता कहँ । १३. प्र०

१, २ पै, द्वि० २, च० १ कहँ । १४. प्र० १ फाँद गियँ, च० १ फाँद गियँ

मेला । १५. द्वि० १ भुएँ भलेहि होइ मोख, द्वि० ७ होइ मोर कब मोख,

द्वि० ३, ५ कत मारै होइ मोख, तृ० १ कब मारै बिन जो ख, द्वि० ६ कत

मारै बिन मोख ।

[६८] १. प्र० १, २. द्वि० ४, ५, ३ कौ, द्वि० २, तृ० १ मन, च० १ मरि ।

भलेहिं पेम है कठिन दुहेला । दुइ जग तरा पेम जेइँ खेला ।
दुख भीतर जो^२ पेम मधु राखा । गंजन मरन^३ सहै^४ सो चाखा ।
जेइँ^५ नहिं सीस पेम पंथ लावा । सो प्रिथिमी महँ कहे कों आवा ।
अब मैं पेम पंथ सिर मेला । पाँव न ठेलु राखु कै चेला ।
पेम बार सो कहै जो^६ देखा । जेइँ न देख का जान विसेखा^७ ।
तब^८ लागि दुख प्रीतम नहिं भेंटा । जब भेंटा जरमन्ह^९ दुख मेटा ।

जसि अनूप तुइँ देखी^{१०} नख सिख बरनि सिंगार ।

है मोहि आस मिलन कै जौँ मेरवै^{११} करतार ॥

[६६]

का सिंगार ओहि^१ बरनौँ राजा । ओहि क सिंगार ओहि पै^२ छाजा ।
प्रथम हि सीस कस्तुरी केसा । बलि^३ बासुकि को और नरेसा ।
भँवर^४ केस वह मालति^५ रानी । बिसहर लुरहिं लेहिं अरघानी ।
बेनी छोरि मारु जौँ बारा । सरग पतार होइ अधियारा ।
कौवल कुटिल केस^६ नग कारे । लहरन्हि भरे भुअंग बिसारे^७ ।
बेधे जातु मलैगिरि बासा । सीस चढ़े लोटहिं चहुँ पासा ।
धुँधुरवारि^८ अलकै^९ बिख भरीं । सिंकरौँ पेम^{१०} चहहिं^{११} गियँ परीं ।

२. प्र० १ के मद्धि, प्र० २ ही भीतर, दि० ४ भीतर सो । ३. दि० ३, च० १
गंजन बरन, त० १ कंचन मरम । ४. दि० २ बहै, दि० ४, ७ चहै ।
५. प्र० २ जौ । ६. प्र० १, दि० २, ७, दि० ३ पेम फाँद सिर, दि० ४, ६,
त० ३, च० १ पेम पाई सिर, दि० ५ पाइ पेम पंथ । ७. प्र० १ जो कहै
सो, प्र० २ जो गहँ सो, दि० १ जेइँ जाव । ८. प्र० २ सरेपा ९. दि०
१ तब जानै सौ होइ सरेपा । १०. त० ३ तौ (हिंदी मूल) । ११. प्र० १
मिलतहि को न जनम, प्र० २ मिलै तौ गवन जनम, दि० २, ३, ६, त० २
मिला तो गण्ड जरम, दि० ५, त० ३, पं० १ मिला तो गा जरम क, दि० ४ जो
सौ भेंटा जरम, च० १ मिला तेहि गण्ड जनम । १२. दि० ४, ५, च० १
बरनी, दि० ७ बरते । १३. दि० ५ पुरवै ।

[९९] १. प्र० १, २ मैं, दि० ६ हौ । २. प्र० १ सब । ३. त० १ वन ।
४. प्र० २ दुसर । ५. दि० १ मलैगिरि । ६. प्र० १ कुटिल केस
बिसहर, प्र० २, दि० ३ कौतिल कुटिल केस, च० १ नवल कुटिल केस ।
७. दि० २, ४ पसार । ८. प्र० १, २, दि० २, ६, ७, च० १ धुँधु-
रारी । ९. दि० १ सौंकरि जैस, त० ३ सकरे फाँद, दि० ७ सकती प्रेम,
च० १ सगर पेम । १०. दि० १ पेम, दि० ७ आवै ।

अस फँदवारे केस वै राजा परा सीस गियँ फाँद ।
अस्टौ कुरी नाग ओरगाने^{११} भै केसन्हि के^{१२} बाँद ॥

[१००]

बरनौ माँग सीस उपराहीं । सेंदुर अबहि^१ चढ़ा तेहि^२ नाहीं ।
बिनु सेंदुर अस जानहुँ^३ दिया । उजिअर पंथ^४ रैन मह^५ किया ।
कंचन रेख कसौटी कसी । जनु घन महँ दामिनि परगसी ।
सुरुज किरिनि^६ जस गगन बिसेखी । जमुना माँभ^७ सरसुती^८ देखी ।
खाँडै धार^९ रुहिर जनु भरा । करवत लै बेनी पर धरा ।
तेहि पर पूरि धरे जौ मोंती । जमुना माँभ गाँग^{१०} कै सोती ।
करवत तपा लेहि होइ चूरु । मकु सो रुहिर^{१०} लै देइ^{११} सेंदूरु ।

कनक दुआदस बानि होइ^{१२} चह^{१३} सोहाग वह माँग ।
सेवा करहि नखत औ^{१४} तरई^{१५} उअँ गगन निसि^{१६} गाँग^{१७} ॥

[१०१]

कहाँ लिलाट दूइजि के जोती । दूइजिहि जोति कहाँ जग ओती ।
सहस करौ^१ जो^२ सुरुज दिपाई^३ । देखि लिलाट सोउ छपि जाई^३ ।

११. प्र० १ नाग वै, दि० १ नाग सब, तु० ३ नाग सब ओरंगे, दि० ४, ६ नाग
मन्न अरुमे, दि० ५ नाग सब हरि कै, च० १ नाग सब वारंगे, दि० ७, पं० १
नाग ओरगावन, तु० १ नाग अरधानी । १२. दि० ४ तेहि केसन्हि,
दि० ३, ५ भण केस के ।

[१००] १. दि० २, तु० ३ अजहुँ । २. दि० ५ जेहि, दि० ७ बोहि । ३. दि०
३ गगन महँ, च० १ गगन निसि । ४. प्र० १, २ पंथ उजिअर ।
५. प्र० १, २ सूर किरिनि, दि० १ सूर बाँद । ६. प्र० १, २ महँ जनु, तु०
१ माँभ जस । ७. प्र० १, २, तु० ३ सरसती । ८. प्र० १, २, तु० १
देख, दि० १ देख । ९. प्र० २, तु० ३ गगन । १०. दि० ६ सोरह । ११. प्र०
१, २, करइ । १२. दि० १ माँगतेहि । १३. प्र० १, २ चढ़, दि० ४
चहँ । १४. दि० ५ ससि । १५. तु० ३ तारे । १६. प्र० १,
दि० ४, ७, तु० १ चढ़ै । १७. दि० ४, ६ सिर, तु० १, ५ अस, दि० ३
जस । १८. प्र० २ संग, तु० ३ भाँग, दि० ५ साँग ।

[१०१] १. प्र० १ सहसी कला । २. तु० १ सो, च० १ होइ । ३. प्र० २,
तु० ३ दिपाही, जाही ।

का सरवरि^४ तेहि^५ देउं मयंकू। चाँद कलंकी वह निकलंकू।
औ^६ चाँदहि पुनि राहु गरासा। वह बिनु^७ राहु सदा परगासा।
तेहि लिलाट पर तिलक बईठा। दुइजि पाट^८ जानहुँ धुव डीठा।
कनक पाट जनु बैठेउ^९ राजा। सबै सिंगार^{१०} अत्र^{११} लै साजा।
ओहि आगें थिर रहै न काऊ। दहुँ काकह अस जुरा सँजोऊ।

खरग धनुक औ चक्र वान दइ^{१२} जग मारन तिन्ह नाउँ^{१४}।
सुनि कै^{१५} परा मुखि कै^{१६} राजा मो कहँ भए एक ठाउँ^{१७} ॥

[१०२]

भौहैं स्याम धनुकु जनु नाना। जासौं हेर^१ मार^२ बिख बाना।
उहै^३ धनुक उन्ह भौहन्ह चढ़ा। केइ^४ हतियार काल अस गढ़ा।
उहै धनुक किरसुन पहुँ अहा। उहै धनुक राघौ^५ कर गहा^६।
उहै धनुक रावन संघारा। उहै धनुक कंसासुर मारा।
उहै धनुक वेधा हुत राहू। मारा ओहीं सहस्सर बाहू।
उहै धनुक मैं ओपहँ चीन्हा। धनुक^७ आपु बेभ^८ जग कीन्हा।
उन्ह भौहन्ह सरि केउ न जीता। आछरिं छपीं छपीं गोपीता।

४. दि० १ सरै, त० १ सुर नर। ५. प्र० १, २ में। ६. प्र० २
जौ। ७. त० ३ पर। ८. दि० ४, ५, ६, ३ पास। ९. प्र० २
बैठे, त० ३ बैठा, दि० ७ बैसेउ। १०. दि० ७ बदल लिलाट।
११. दि० २, त० १ उतर। १२. प्र० १. दि० २, ४, ५, ३, च० १
चक्र वान, दि० १ चक्र जस। १४. प्र० १, २, त० १ जग मारन तेहि
नाउँ, दि० २ दुहुँ जग मारक नाउँ, त० ३ जग मारै कइँ आउ, दि० ५
दुइ जग मारन नाउँ, दि० ७ जग मारक तिन्ह नाउँ, दि० ३ जग मारन
तिन नाउँ, च० १ औ जग मारन नाउँ। १५. प्र० १, २ सुनतहिं।
१६. दि० ३ गा। १७. प्र० १ भा एक ठाउँ, प्र० २ भयउ बेपाउ दि० १
भए कुठाँव।

[१०२] १. १ जात न हेरि। २. त० ३ लाग। ३. दि० ७, त० ३ हनै,
दि० ४, च० १ स्याम। ४. त० ३ वयो। ५. च० १ रामचंद्र।
६. त० ३ में यह पंक्ति छूटी हुई है। ७. प्र० १, २, च० १ धनुक।
८. दि० २ पच्छ दि० ३ मंछ, च० १ बीच।

भौंइ धनुक धनि धानुक^१ दोसर सरि न कराइ^{१०} ।
गगन धनुक जो^{११} उगवै^{१२} लाजन्ह सो छप जाइ^{१३} ॥

[१०३]

नैन बाँक^१ सरि पूज न कोऊ । मान समुँद अस उलथहिं दोऊ ।
राते कवल करहिं अलि^२ भवौ^३ । घूमहिं माँति चहहिं उपसवौ^३ ।
उठहिं^४ तुरंग लेहिं नहिं वागा^५ । चाहहिं उलथि^६ गगन कहूँ लागा ।
पवन भकोरहिं^७ देहिं^८ हलोर । सरग लाइ^९ मुइँ लाइ बहोरा ।
जग डोलै डोलत नैनाहाँ । उलटि अडार चाह पल माहाँ ।
जबहिं फिराव^{१०} गँगन गहि बोरा^{११} । अस वै भवर चक्र^{१२} के जोरा ।
समुद हिंडोर^{१३} करहिं जनु^{१४} मूते । खंजन लुरहिं^{१५} मिरिग जनु^{१६} भूले ।

सुभर^{१७} समुँद अस नैन दुइ^{१८} मानिक भरे तरंग ।
आवत तीर जाहिं फिरि^{१९} काल^{२०} भवर^{२१} तेन्ह^{२२} संग ॥

[१०४]

बरनी का बरनौ इमि^१ बनी । साँधे बान जानु दुइ अनी^२ ।

१. द्वि० १ श्री धनुका, द्वि० ७, च० १ जस ओपहैं । १०. तृ० ३ कराहिं ।
११. प्र० २ सो । १२. द्वि० १ उगवै, तृ० ३ उगवहिं । १३. तृ० ३
सो छपि जाहिं, तृ० १ सोउ थिलाइ ।

[१०३] १. द्वि० १, २ बान । २. प्र० २ रति । ३. प्र० १, २, तृ० ३ भावौं,
अपसावौं । ४. प्र० २, द्वि० ७ देहिं । ५. प्र० २ नागा ।
६. द्वि० १ चहहिं उठाइ, द्वि० २, ५ जानहुँ उलटि, तृ० १, २ चाहहिं उलटि ।
७. द्वि० ७ तरंगनि । ८. द्वि० ७, च० १ उठहिं । ९. प्र० २ जाइ ।
१०. प्र० २ एकहिं फिराव, द्वि० ४, ५ जोहि (हिंदी मूल) फिराइ, द्वि० ३, तृ० १
जो (हिंदी मूल) फिर आव, च० १ चहहिं फिराइ । ११. तृ० १ कहैं पूरा ।
१२. द्वि० ५ भवहिं भँवर । १३. प्र० १, द्वि० ५ हिलोर । १४. प्र० १, २
तसु । १५. च० १ कंचन लरहिं, प्र० २, तृ० ३ खंजन लरहिं ।
१६. तृ० ३ दन । १७. द्वि० ५ भरे । १८. तृ० ३ वह नना ।
१९. प्र० १, २ मनहुँ फिरावत, द्वि० ४, ६ तृ० ३ तीर फिरावहिं, द्वि० ३
तीर फिरावइ । २०. तृ० ३ कँवल । २१. तृ० १ भँवहि ।
२२. प्र० १, २ तेहि ।

[१०४] १. तृ० १ अब का बरनौ । २. तृ० ३ जानहुँ दुइ सेना ।

जुरी राम रावन कै सैना। वीच^३ समुंद भए दुइ^४ नैना।
बारहिं पार बनावरि साँधी। जासौं हेर^५ लाग^६ बिख बाँधी।
उन्ह बानन्ह अस को बोन मारा। वेधि रहा सगरौं संसारा।
गँगन नखत जस^७ जाहिं न गने। हैं^८ सब बान ओहि के हने।
धरती बान वेधि^९ सब^{१०} राखी। साखा ठाढ़ि देहिं^{११} सब साखी।
रोवैं रोवैं मानुस तन ठाढ़े। सोतहि सोत वेधि तन^{१२} काढ़े।

बरुनि बान^{१३} सब^{१४} ओपहैं^{१५} वेधे रन^{१६} बन^{१७} ठंख।
सउजन्ह^{१८} तन सब^{१९} रोवौं पंखिन्ह तन सब^{२०} पंख॥

[१०५]

नासिक खरग देउं^३ केहि जोगू। खरग खान ओहि बदन सँजोगू।
नासिक देखि लजानेउ सुआ। सूक आइ बेसरि^२ होइ^३ उआ।
सुआ सो पिअर^४ हिरामनि^५ लाजा^६। औठ^७ भाउ का बरनौं राजा।
सुआ सो नाँक कठोर पँवारी। वह कौवाल तिल पुहुप सँवारी।
पुहुप सुगंध करहिं सब^८ आम्पा। मकु िरगाइ^९ लेइ हम बासा।
अधर दसन पर नासिक सोभा^{१०}। दारवौं देखि सुआ मन लोभा^{११}।
खंजन दुहुँ दिसि केलि कराहीं। दहुँ वह रस को पाव को^{१२} नाहीं।

३. दि० १ आँतर। ४. दि० २, ७, पं० १ ओइ। ५. प्र० १, २
दि० ७ जा कहैं छुट, दि० १ केहि तन ताक। ६. दि० ६, ३ च० १ मार।
७. प्र० १ सब। ८. प्र० १, २ दि० ६ हैं ते, दि० १ तस वै, दि० ३, ४ त० २,
च० १ वै। ९. त० ३ वेधि जनु। १०. दि० २ भुईं। ११. त० ३ दारव
देखि। १२. प्र० १ सब, दि० ४, पं० १ अस, त० २ कै। १३. दि० ६
पास। १४. प्र० १, २, दि० ६, च० १ अस, दि० ३, ४ जस, पं० १
जनु। १५. दि० १ औं मै। १६. दि० ३ वेधि रहे। १७. दि० २
रन। १८. प्र० १, २ साउज, दि० ३ अउजन्ह। १९. दि० २ जब।
२०. दि० २ जब तव, दि० ७ सवन्ह रोवैं।

[१०५] १. दि० २ देवान। २. प्र० १ बेसर सरकि सुक। ३. प्र० २ पर।
४. दि० ३ सँवरि। ५. प्र० १ हिरामनि भा। ६. प्र० २ साजा।
७. प्र० २, दि० २, ६ त० १, २ ओहिका। ८. दि० १ मन।
९. प्र० १, दि० २, ३, ४, ५, ७, त० १, पं० १ हिरकाइ, प्र० २, त० ३ हिरि-
काइ। १०. प्र० २ सोहा, मोहा। ११. त० ३ कोउ पावति।

देखि अमिअ रस अधरन्हि^{१२} भएउ^{१३} नासिका कीर ।
पवन बास पहुँचवै^{१४} अस रस^{१५} छाँड़ न तीर^{१६} ॥

[१०६]

अधर सुरंग अमिअ रस भरे । बिब^१ सुरंग लाजि वन फरे^२ ।
फूल दुपहरी मानहुँ राता । फूल भरहि^३ जब जब कह बाता ।
हीरा गहै^४ सो^५ बिद्रुम धारा^६ । बिहंसत जगत होइ उजिआरा ।
भए मँजीठ पानन्ह रंग लागे । कुसुम रंग थिर रहा न आगे ।
अस कै अधर अमिअ भरि^७ राखे । अबहि^८ अछत न काहुँ चाखे ।
मुख तँबोल रँग^९ धारहि^{१०} रसा^{११} । केहि मुख जोग सो अत्रित बसा ।
राता जगत देखि रँग राते^{१२} । रुहिर भरे आछहि^{१३} बिहँसाते ।

अमिअ अधर अस राजा^{१४} सब जग आस करेइ ।
केहि कहँ कँवल बिगासा को^{१५} मधुकर^{१६} रस लेइ ॥

[१०७]

दसन चौक^१ बैठे जनु हीरा । औ बिच बिच^२ रँग स्याम गँभीरा ।

१२. द्वि० ७ अधर रस अमिअन्ह । १३. प्र० १, २ लोभेउ ।
१४. प्र० १ बास रचक पहुँचावै, प्र० २ पहुँचावै ताकहँ । १५. प्र० २,
तु० ३ आसम । १६. द्वि० ७ भीर ।

[१०६] १. तु० ३ निपट । २. द्वि० २ मुई परे । ३. द्वि० ७ पुहुप । ४. तु० ३
परै, तु० १ परहि । ५. तु० ३ ज्यों ज्यों, द्वि० ७ जौ जौ (हिंदी मूल),
द्वि० १, २, ३, ५, ६, तु० १, च० १ जो जो (हिंदी मूल) ।
६. प्र० १, २, द्वि० १, ५, तु० १, च० १ दसन, द्वि० १ लहि,
द्वि० ७ लहै, तु० ३ कहँ, द्वि० ७ लहै, तु० २ किप । ७. द्वि० २,
च० १ जो । ८. प्र० २, तु० ३ दारा । ९. तु० ३, पं० १ रस ।
१०. प्र० १, द्वि० ३, तु० २ अजहुँ, द्वि० ७ अहहि । ११. तु० ३ रस ।
१२. प्र० २, तु० ३ दारहि, द्वि० ७ धारिन्ह, द्वि० ३ अधरन्हि । १३. प्र० २
जग । १४. प्र० १ रानी । १५. तु० ३ बिगासै । १६. प्र० १
अत्रित ।

[१०७] १. द्वि० १, ३ जोग । २. द्वि० २ अँच नीच ।

जनु भादौ निसि^३ दामिनि^४ दीसी^५। चमकि उठी तसि^६भीनि^७बतीसी^८।
वह जो जोति हीरा उपराहीं। हीरा दीपहि^९सो तेहि परिछाहीं।
जेहि दिन दसन जोति निरमई। बहुतन्ह जोति जोति ओहि भई।
रबिससि नखत दीन्हि^{१०}ओहि जोती। रतन पदारथ मानिक मोंती।
जहँ जहँ बिहसि सुभावहि^{११} हँसी। तहँ तहँ छिटकि जोति परगसी।
दामिनि^{१२}दमकि न सरबरि पूजा। पुनि^{१३}वह जोति औरु को दूजा।

बिहँसत हँसत दसन^{१४}तस^{१५}चमके पाहन उठे भरक्कि^{१६}।
दारिवँ सरि जो न कै सका^{१७} फाटेउ हिया दरक्कि^{१८}॥

[१०८]

रसना कहौ^१ जो कह रस बाता। अंत्रित बचन सुनत मन राता।
हरै सो सुर^२ चात्रिक कोकिला^३। बीन बंसि^४ वह बैनु न मिला।
चात्रिक कोकिल रहहि^५ जो नहि^६। सुनि वह बैन^७ लाजि छपि जाहीं।
भरे^८ पेस मधु बोलै बोला^९। सुनै सो माति घुमि कै^{१०} डोला।
चतुर बेद मति सब ओहि पाहाँ। रिग जजु साम अथर्वन माहाँ।
एक एक बोल अरथ चौगुना। इंद्र मोह बरम्हा सिर धुना।
अमर^{११} भारथ पिंगल औ गीता। अरथ जूझ^{१२}पंडित नहिं जीता^{१३}।

३. द्वि० ३ वन। ४. तृ० १ आवै। ५. द्वि० १ न दीसा, बतीसा। ६. प्र० १, २ जनु। ७. द्वि० १ भई, द्वि० २ मुई, द्वि० ४ पं० १ तहीं, द्वि० ६ तृ० १ वनी। ८. द्वि० २ दीन्ह, तृ० ३ जोति। ९. प्र० २ सब। १०. द्वि० ७ न कीन्हा। ११. प्र० १, द्वि० ५, तृ० १ विन। १२. प्र० २ बिहँसत दसन। १३. प्र० १ जो, प्र० २ सो, तृ० १ वै। १४. द्वि० ७ भरक्कि (हिंदी मूल ?)। १५. द्वि० ७ न कीन्हा। १६. प्र०. १, २ द्वि० २, ६, ७, ३, च० १, पं० १ तरक्कि, च० १ छलक्कि।

[१०८] १. द्वि० ७ सुनहु। २. प्र० १, द्वि० ७ सुरस, प्र० २ सुसर, तृ० ३ सो सरि, द्वि० ६ ससि सरत, तृ० १ होइ तस। ३. प्र० २ मोरा। ४. प्र० २ बेन बंस(उदूमूल), द्वि० ३ विनु बसंत। ५. तृ० ३ सरि न कराहि। ६. तृ० ३ बोल। ७. द्वि० ६ तेहि रे। ८. द्वि० १ वै मधुरे बोला, तृ० ३ रस भरे अमोला, तृ० १ मद भरे अमोला। ९. प्र० २ तन। १०. प्र० १, तृ० ३, च० १ जो जो, द्वि० ३ जो चह। ११. प्र० २ ही जीता।

भावसती^{१२} व्याकरण सरसुती^{१३} पिंगल^{१४} पाठ^{१५} पुरान ।
बेद^{१६} भेद^{१७} सैं बात^{१७} कह तस जनु लागहि बान^{१८} ॥

[१०६]

पुनि बरनौ का सुरँग कपोला । एक नारँग के दुआँ^१ अमोला ।
पुहुप पंक रस^३ अंत्रित साँवे । केइँ ये^४ सुरँग खिरौरा बाँधे ।
तेहि कपोल बाएँ तिल परा । जेइँ^५ तिल देख सो तिल तिल जरा ।
जनु घुँघुची वह तिल करमुहाँ^६ । बिरह बान साँधा^७ सामुहाँ^८ ।
अगिनि बान तिल जानहुँ^९ सुभा । एक कटाख लाख दुइँ^{१०} जूभा ।
सो तिल काल मेंटि नहिं गएऊ । अब वह^{११} गाल^{११} काल जग^{१२} भएऊ ।
देखत नैन परी परिछाहीं^{१३} । तेहतें^{१४} रात स्याम उपराहीं ।

सो तिल देखि कपोल पर गँगन रहा^{१५} ध्रुव गाड़ि ।
खिनहि उठै खिन बूड़ै^{१६} डोलै नहिं^{१७} तिल छाँड़ि^{१८} ॥

१२. च० १ भागवत । १३. प्र० २ जत, द्वि० ३ सप्त, द्वि० ६ सहेसै, द्वि० ५ सुबल, द्वि० १ विसीटी, द्वि० ७ सरसै, तृ० २ सुने, तृ० ३ सत । १४. द्वि० १ औ सुठि पिंगल पाठ, तृ० ३ सत सौ पढ़ै, प्र० २ औ नहु पाठ । १५. द्वि० ३ भेद । १७. प्र० २ सौ बार । १८. प्र० १ जनु लागत सर जान, प्र० २ तस जनु लागु रस बान, द्वि० ५ जनु लागहि हिय बान, द्वि० ४, तृ० २ सुनि जनु लागहि बान, द्वि० ७ जनु लागै सर बान, तृ० १ जनु राखहि सुनि बान, द्वि० ३ तस सुनि लागहि बान, च० १ जनु लागहि बिख बान ।

[१०९] १. प्र० २ सुरँग । २. द्वि० १ कपोला । ३. तृ० ३ पंक अस, द्वि० ४, ६ सुरँग रस । ४. प्र० २ पै, तृ० ३ क्यों । ५. तृ० ३ जोइ । ६. प्र० २ करमुखी, जानहुँ ससिमुखी । ७. प्र० १, २ जानहु, द्वि० १ मारेसि । ८. च० १ जाइ न । ९. द्वि० २, तृ० ३ दस । १०. द्वि० ३ तिल । ११. द्वि० १ गरी, द्वि० २, ३, ४, ५, तृ० १, ३, च० १ काल । १२. द्वि० २ जगत कहैं । १३. च० १ जेहि छाहीं, तृ० १ मुरभाहीं । १४. प्र० १, २, द्वि० २, ५, ७, तृ० ३, च० १ तन । १५. प्र० १, २, द्वि० २, तृ० १, पं० १ गपउ । १६. प्र० २ खन बूड़ै भूला । १७. द्वि० १ छाँड न सो । १८. प्र० १ नहिं तिल जाइ छो छाँडि, तृ० १ डोलै नहिं पग छाँडि ।

[११०]

स्रवन सीप दुइ दीप^१ सँवारे । कुंडल^२ कनक रचे उंजिआरे ।
मनि कुंडल चमकहि^३ अति लोने । जनु कौधा लौकहि^४ दुहुँ कोने ।
दुहुँ दिसि चाँद सुरुज^५ चमकाहीं । नखतन्ह भरे निरखि नहिं जाहीं ।
तेहि पर खूँट दीप दुइ वारे^६ । दुइ धुव दुआँ खूँट बैसारे^७ ।
पहिरे खुंभी सिंघल दीपी । जानहुँ भरी कचपची सीपी ।
खिन खिन जबहिं चीर सिर गहा । काँपत बीज दुहुँ दिसि रहा ।
डरपहिं देव लोक सिंघला । परै न बीज टूकि^८ एहि^९ कला ।

करहिं नखत सब सेवा स्रवन दिपहिं अस^{१०} दोउ ।

चाँद सुरुज^{११} अस गहने^{१२} और जगत का कोउ ॥

[१११]

बरनौ गीअ कूँज^१ कै रीसी^२ । कंज नार जनु लागेउ^३ सीसी ।
कुँदै^४ फेरि जानु गिउ काढ़ी^५ । हरी पुछारि टगी^६ जनु ठाढ़ी^७ ।
जनु हिय काढ़ि परेवा ठाढ़ा । तेहि ते अधिक भाउ गिउ^८ बाढ़ा^९ ।
चाक चढ़ाइ साँच जनु कीन्हा । बाग^{१०} तुरंग जानु गहि लीन्हा ।

[११०] १. त० ३ सीप । २. त० ३ कुंदन । ३. त० ३ कमकहि ।
४. त० ३ कौ धार कीन्हा । ५. प्र० १ सूर । ६. प्र० २ वरै, लै धरे,
त० ३, ३ वारे, बैसी पीआरे, त० १ अनिआरे, बैठारै, दि० २, ३ तारे,
बैठारे । ७. प्र० २ खोंटिला, दि० ५, त० १ खूँटी । ८. दि० ५
कहजही, त० १, दि० ३ गजमोती । ९. च० १ जग जनि छाडि जाहु ।
१०. दि० ५ तेहि, त० १ केहि । ११. प्र० १ सीप अस, दि० १ दिपहिं
बड, त० ३ दिपहिं नग । १२. प्र० १, दि० २, ५, त० १ कहने, प्र० २,
त० ३ गोहने, दि० ४, च० १ कहिये, दि० ७ गहैं भय ।

[१११] १. दि० ३ कूँच । २. त० १ दीसी । ३. प्र० १, २, दि० १, ४, ५,
त० १, च० १ कंजन तार लाग जनु, त० ३ कनक तार जनु लागेउ, दि० ३
कंज नार मकु लागेउ, पं० १ कंज तार जनु लागेउ । ४. दि० ३
कुँदैरे । ५. प्र० २ काढ़ा, ठाढ़ा । ६. प्र० १ हारि पुछारि हरी, प्र० २
मनहुँ पुछारि ग्रीव । ७. प्र० २ जिअ । ८. दि० १ ठाढ़ा ।
९. प्र० १, दि० २, ४, त० २, पं० १ बाँक, प्र० २ बाज, त० ३ कं का ।

खीर अहार न कर^२ सुकुवाँरा^३। पान फूल के रहै^४ अधारा^३।
 स्याम भुअंगिनि रोमावली^५। नाभी निकसि^६ कँवल कहँ चली।
 आइ दुहँ नारंग बिच भई। देखि मँजूर ठमकि रहि गई।
 जनहुँ चढ़ी^७ भँवरन्ह^८ कै पाँती। चंदन खाँभ^९ बास कै^{१०} माँती।
 कै^{११} कालिंदी बिरह सताई। चलि पयाग अरइल बिच आई।
 नाभी कुंडर^{१२} बानारसी। सौहँ को होइ भीचु तहँ बसी।

सिर करवत तन करसी लै लै बहुत^{१३} सीफे तेहि आस।
 बहुत धूम घँटत मैं देखे^{१४} उतरु न देइ^{१५} निरास ॥

[११५]

बैरिनि^१ पीठि लीन्ह^२ ओइ पाछें। जनु फिरि चली अपछरा काछें।
 मलयागिरि कै पीठि सँवारी। बेनी नाग चढ़ा जनु कारी।
 लहरें देत^३ पीठि जनु^४ चढ़ा। चीर ओढ़ावा कंचुकि^५ मढ़ा।
 दहुँ का कहँ असि बेनी कीन्ही। चंदन वास भुअंगन्ह दीन्ही।
 किसन कै करा चढ़ा^६ ओहि माथे। तब सो छूट अब छूट न नाथे।
 कारी कँवल गहे मुख^७ देखा। ससि पाछें जस राहु बिसेखा^८।

२. द्वि० २ सुरंग, द्वि० ४ करै। ३. प्र० २ तू० ३ सुकुमारी, अधारी।
 ४. प्र० २ औ पवन। ५. तू० ३ बेनी रोमावली। ६. तू० ३
 बेधि। ७. द्वि० ७ चली। ८. तू० ३ नागन्ह। ९. द्वि० ३ गौ।
 ११. द्वि० ३ मै। १२. प्र० १ कुंड जो भई, प्र० २ कुंडल जानहु, द्वि०
 २ कुंडस, द्वि० ७ कुंड जस, तू० ३ कुंडर बीच। १३. प्र० १, २ करसी
 लै, द्वि० १ करसी लंक, द्वि० ४, ५ करसी लै लै, च० १ कलपहि बहुत।
 १४. प्र० १, २, द्वि० २, ३, च० १ घँटत सुए। १५. प्र० १ बहुतक सुए,
 द्वि० २ देखे नहीं।

- [११५] १. द्वि० ४, ५ चोटी, द्वि० ३ पातर, च० १ बेनी। २. प्र० १ दीन्ह।
 ३. तू० ३ लेत। ४. तू० ३ जानहु पीठि। ५. प्र० १ ओढ़ाइ
 जनु कंचुल, प्र० २, च० १ ओढ़ावा कंचुरी, द्वि० ३, ४, ५, ६, तू० १,
 पं० १ ओढ़ावा कंचुल। ६. प्र० १, २ कारी किसन चढ़े, द्वि० २ किसन
 चढ़ा नाथि, द्वि० ४, ५, तू० ३, पं० १ किसन करा चढ़ा, द्वि० ३ किसन
 करा चढ़ी, च० १ किसन केर साज, द्वि० ७ केस सो कारी। ७. द्वि०
 २ मै। ८. प्र० २ (यथा, ७) जग न औस बेनी दहुँ देखा, जो पावै
 सो नवल सरेखा।

को देखै पावै वह नागू। सो देखै मार्ये मनि^१ भागू।

पन्नग पकज मुख गहे^{१०} खंजन तहाँ बईठ ।
छात^{११} सिंघासन राज धन^{१२} ता कहँ होइ जो^{१३} डीठ ॥

[११६]

लंक पुहुमि^१ अस आहि न काहँ । केहरि कहीं न ओहि^२ सरि ताहँ ।
बसा^३ लंक बरनै जग भीनी^४ । तेहि तैं अधिक लंक वह खीनी ।
परिहँस पिअर भए तेहिं बसा^५ । लीन्है लंक^६ लोगन्ह^७ कहँ डँसा ।
जानहुँ नलिनि^८ खंड दुइ भई । दुहुँ बिच लंक^९ तार रहि गई ।
हिय सों मोरि चलै वह तागा^{१०} । पैग देत कत सहि सक^{११} लागी^{१२} ।
छुद्र घंठि मोहहिं नर^{१३} राजा । इंद्र अखार आइ जनु साजा^{१४} ।
मानहुँ वीन गहे कामिनी । रागहिं^{१५} सबै राग रागिनी ।

सिंघ न^{१६} जीता लंक सरि^{१७} हारि लीन्ह बन बासु ।
तेहिं रिसिरकत पिअर मनई^{१८} कर खाइ मारि कै माँसु ॥

१. द्वि० १, २, ६, जेहि । १०. द्वि० २, पं० १ पुनग जो पंज मुख गहे,
द्वि० ६ अस बंक जो तकिहि, च० १ पंज कँवल मुख गहे । ११. प्र० १
और । १२. प्र० १ वह सगुन । १३. प्र० १ ताकहँ मिलइ जो, द्वि० ३
सो पावै जिन्ह ।

[११६] १. द्वि० २ उपहम, द्वि० ५, ३ कहीं, तृ० १ उपम । २. द्वि० १ न तेहि,
तृ० ३ न होइ । ३. प्र० २ नीसा । ४. द्वि० ७ हीनी । ५. प्र०
१ पिअर भए तेहिं रिसा, तृ० ३ पिअर भए बन बसा, द्वि० ३ एहीं पिअर
भए बसा । ६. द्वि० १ लीन्हें डंक, पं० १ वहीँ लंक । ७. तृ० ३
नागन्ह, द्वि० ४, ५, च० १ मानुस । ८. द्वि० २, ३ मैंन । ९. च० १
कनक । १०. प्र० १ कै तागा, प्र० २ एक थाका, तृ० ३ जनु तागा,
द्वि० ३, तृ० १ वह वागा । ११. द्वि० २ सहस्रत । १२. प्र० १
थागा । १३. प्र० १ घंठिका मोहै, प्र० २ घंठिका महहिं लुनि ।
१४. द्वि० ५ बाजा । १५. प्र० १, द्वि० २, ४, ५, तृ० १, पं० १
लागहिं, च० १ बाजहिं, तृ० २ अलापहिं । १६. तृ० ३ सिंघिनि ।
१७. द्वि० ३ सरि हारा । १८. प्र० १, २, द्वि० ३, ४, ५, तृ० २
मानुस ।

खिनहि पीत खिन होइ मुख सेता । खिनहि चेत खिन होइ अचेता^{१०} ।
कठिन मरन तैं पेम बेवस्था^{११} । नाजिअ^{१२} जिवन न दसइ अवस्था^{१३} ।

जनु लेनिहारन्ह^{१४} लीन्ह जिउ^{१५} हरहि तरासहि^{१६} ताहि^{१७} ।
एतना बोल न आव^{१८} मुख कहि तराहि तराहि ॥

[१२०]

जहुँ लगि कुटुंब लोग औ नेगी । राजा राय आए सब बेगी ।
जाँवत गुनी गारुरी^२ आए । ओम्मा बैद सयान बोलाए ।
चरचहि चेष्टा^४ परिखहि^५ नारी । निअर नाहि ओषद तेहि^६ बारी ।
है राजहि लखन^७ कै करा । सकति बन^८ मोहा है परा^९ ।
नहिं सो राम^{१०} हनिवैत बड़ि^{११} दूर । को लै आव सजीवनि मूरी ।
बिनौ करहि जेतै^{१२} गढ़पती । काजिउ कीन्ह कवनि मति^{१३} मती ।
कहहु सो पीर काह बिनु^{१४} खाँगा । समुँद सुमेरु आव तुम्ह माँगा^{१५} ।

१०. प्र० २ चलहु सुआ हम तहाँ आई, जहाँ देखी पदुमिनी भाई ।

११. प्र० १, २, द्वि० ६, तृ० ३ अवस्था । १२. तृ० ३ जानहु

जीवन, द्वि० २, ३ ना जेहि जीव, च० १ जेई जीवन है । १३. प्र०

१, २ मरन करस्था, द्वि० २, तृ० १ दसइ अवस्था, द्वि० ४, ५ जाइ
अवस्था, तृ० ३ सकै बेवस्था, द्वि० ६ होइ अवस्था । १४. प्र० १

२, तृ० ३ लवहारै, द्वि० २ नवहारन्ह, द्वि० ६ कवहारन्ह, तृ० १ नवहारन्ह,
द्वि० ३ बनहार । १५. द्वि० ६, तृ० २, पं० १ लीन्हा । १६. द्वि० १

परासहि । १७. प्र० १ हरि हरि हरामहि ताहि, प्र० २ हरि हरि वीअहि

चाहि, द्वि० २ हरि हरि जनी तरासैं ताहि, तृ० १ हरि हरि त्रास न ताहि ।

१८. द्वि० २ आव, द्वि० ३ जो आव ।

[१२०] १. प्र० ३ नेग । २. प्र० १ गररिया, प्र० ४ गारुरि सग, पं० १ गारुरू ।

३. प्र० ४ औ नहैं । ४. प्र० २ देखहि चेष्टा, द्वि० १ चरचहि तिष्ठना,

द्वि० २ चरचि चेष्टा, तृ० १ चरचहि निता । ५. द्वि० २, ४, पं० १

निरखहि । ६. प्र० १ सो ओषद, प्र० २ ओषद आ । ७. प्र० १, २

लखन, द्वि० ५ लखिमन । ८. द्वि० ३ सन कै बान । ९. तृ० ३ मोहे

अपहरा । १०. द्वि० २ नहिं रामा, द्वि० ४ तहैं सो राम, द्वि० ६ सो

रामा । ११. पं० १ बल । १२. प्र० १, २, द्वि० १, २, ६, तृ० ३

चेतहु । १३. प्र० २ सन, तृ० ३ गति । १४. द्वि० ४, ५ पुनि ।

१५. प्र० २ संग ।

धावन तहाँ पठावहु^{१३} देहिं लाख दस रोक ।
है सो बेलि^{१७} जेहि बारी आनहिं^{१८} सबै बरोक^{१९} ॥

[१२१]

जौं भा चेत उठा वैरागा । वाडर जनहुँ सोइ अस जागा ।
आवन जगत^२ बालक जस रोवा । उठा रोइ हा ग्यान सो^३ खोवा ।
हौं तो अहा अमरपुर जहाँ । इहाँ मरनपुर^४ आएउं कहाँ ।
केइ उपकार^५ मरन^६ कर कीन्हा । सकति जगाइ जीउ हरि^७ लीन्हा ।
सोवत अहा जहाँ सुख साखा । कस न तहाँ सोवत विधि^८ राखा ।
अब जिउ तहाँ इहाँ तन^९ सूना । कब लागि रहै^{१०} परान बिहूना ।
जौ^{११} जिउ घटिहि^{१२} काल के हाथौं । घटन^{१३} नीक^{१४} पै जीउ निसाथौं^{१५} ॥^{१६}

अहुठ हाथ तन सरवर^{१७} हिया कँवल तेहि माँह ।
नैनन्हि जानहु निअरें कर पहुँचत अचगाह^{१८} ॥^{१९}

१६. द्वि० २ नोवाँहैं । १७. प्र० २ बैशी, द्वि० २ तन । १८. प्र० १,
द्वि० १ आनिअ, तृ० ३ आनथु, तृ० १ आनहु । १९. प्र० १ सबै
(हिंदी मूल) बरोग, द्वि० ३ सव तेहि रोग ।

[१२१] १. प्र० २ सोइ क एक, द्वि० ४, ५ सोवत उठि । २. प्र० १ जगत आव,
प्र० २ जगत अवनी, द्वि० ४ आवत जग, द्वि० ५ आइ जगत, तृ० ३ आवन
जग । ३. द्वि० १ हियँ जान जस, द्वि० ६ वह शान सो, तृ० १, च० १
हिअ शान सो । ४. प्र० २ अमरपुर, तृ० ३ मरन पुनि । ५. प्र० २
अपकार, तृ० ३ उपचार । ६. प्र० २ मरन कर, द्वि० ५ मरनपुर ।
७. तृ० ३ जीव जेई हरिकौ, द्वि० ३, च० १, पं० १ हँकारि जीउ हरि । ८. द्वि०
४ नहिं (?), च० १ बिन । ९. प्र० २ गावर । १०. प्र० १ कौसें रहैं, द्वि० ६
कब लागि रह तन । ११. प्र० १ जेई । १२. प्र० १ दीन्ह । १३. द्वि० २,
३ कठिन । १४. तृ० ६ नपई । १५. द्वि० २ लै जीवन साथ ।
१६ प्र० २ तुम अबहाँ जेई घर पोई, कँवलन बैठहु पैठहु कोई । (१२३.२)
१७. प्र० १ तन सरवर भा औ हत । १८. प्र० ४ करहिं पहुँचत नाहिं ।
१९. प्र० २ राज करहु तुम राजा सम तोहरे भंडार, रानी नागमती अस सो
बेलसहु तुम सार ।

[११७]

नाभी कुंडर^१ मलै समीरू। समुंद भँवर जस भँवै गँभीरू^२।
 बहुतै भँवर^३ बाँडरा भए। पहुँचि न सके सरग कहँ गए^४।
 चंदन माँझ कुरंगिनि खोजू। दहुँ को पाव को राजा भोजू^५।
 को ओहि लागि हिवंचल^६ सीमा। का कहँ लिखी औस को^७ रीमा।
 तीवइ^८ कँवल सुगंध सरीरू^९। समुंद लहरि सोहै^{१०} तन चीरू।
 भूलहिं^{११} रतन पाट के भोँपा। साजि मदन दहुँ^{१२} कापहँ कोपा^{१३}।
 अबहिं सो आहि कँवल कै करी। न जनौ कवन भँवर^{१४} कहँ धरी।

वेधि रहा जग बासना परिमल मेद सुगंध।
 तेहि अरधानि भँवर सब लुबुधे तजहिं न नीवी^{१५} बँध ॥

[११८]

बरनौ नितँब^१ लंक^२ कै सोभा। औ गज गवन देखि सब^३ लोभा।

[११७] १. प्र० २ कुंड, पं० १ कुंड पर, द्वि० ५, तृ० २ कुंड सो, द्वि० २ कुंड जो।
 २. प्र० २ लहरि जो वह नीरू। ३. द्वि० २ लाँह, द्वि० ६ धूर।
 ४. प्र० २ कँवल कली जस बिगसत राए। ५. प्र० २ जैसे फिरै भँवर
 केहि भोगू। ६. द्वि० १ होइ रस। ७. तृ० ३ लिखी औस की, द्वि० ४
 औस रची को। ८. प्र० १ नवल, प्र० २, द्वि० २ नीवी, द्वि० ४ कौवल, द्वि० ५
 सोहै, च० १ सोहै, तृ० १ तन वह। ९. द्वि० ६ कँवल सुगंध सुहाइ सरीरू।
 १०. प्र० २ सोहै। ११. द्वि० ४ सोलहिं। १२. द्वि० ६ अस्।
 १३. प्र० १ रोपा। १४. तृ० ३ मदन भँडार रोमावलि गई, जतु
 दरपन कै मूँठि सो भई। १५. प्र० २ कँवल नभ। १६. प्र० १
 लुबुधे तजहिं न तेहि सनमंध, प्र० २ बार बुध तरनौ बंध, द्वि० १ लुबुधे
 तजहिं न सोहै बंध, द्वि० २, ३, ६, तृ० २ लुबुधे तजहिं न नीवी बंध।
 द्वि० ४ लुबुधे तजहिं न ताकर रंध, द्वि० ५ लुबुधे तजहिं न देखै बंध,
 द्वि० ७ तपही नीमी बंध, तृ० १ लुबुधे तजहिं न पीवी बंध, तृ० ३ लुबुधे
 तजहिं न (तेहिं) सँग बंध, च० १ लुबुधे तजहिं न अपने बंध, पं० १
 तजहिं न तिन वै बंध।

[११८] १. प्र० १ कहाँ जाँधि, प्र० २, द्वि० ४, ६, तृ० १, च० १ बरनौ तैसि,
 द्वि० २. तृ० २ बरनौ जपक। २. द्वि० २, तृ० २ लंक तर, द्वि० ६,
 च० १ जपकै, तृ० १, ३ कनक कै। ३. द्वि० २ मन, तृ० ३ जग।

जुरे^४ जंव सोभा अति पाए। केरा खॉम^५ फेरि जनु लाए।
कँवल चरन अति रात^६ बिसेखे। रहहि^७ पाट पर पुहुमि न देखे।
देवता हाथ^८ हाथ पगु लेही^९। पगु पर जहाँ^{१०} सीस तहँ देहीं।
माँथें भाग को दहँ अस पावा। कँवल चरन लै सीस चढ़ावा।
चूरा^{११} चाँद सुरुज उजिआरा। पायल^{१२} बीच^{१३} करहिं भनकारा^{१४}।
अनवट बि^{१५}आ नखत तराई^{१६}। पहुँचि सकै को पावन्हि ताई^{१७}।

वरनि सिंगार न जानेउ नखसिख जैस अमोग^{१८}।
तस जग किछौ^{१९} न पावौं उपमा देउ ओहि जोग^{२०}॥*

[११६]

सुनतहि राजा गा मुरुझाई^१। जानहुँ लहरि सुरुज^२ कै आई।
पेम घाव दुख जान न कोई। जेहि लागै जानै पै सोई।
परा सो पेम समुंद अपारा। लहरहि लहर होइ^३ विसँभारा।
विरह भँवर होइ^४ भँवरि देई। खिन खिन जीव हिलोरहि^५ लेई।
खिनहि निमास^६ बूड़ि जिउ जाई। खिनहि^७ उठै निसँसै^८ बौराई^९।

४. द्वि० ४ जोरि, द्वि० ७ जोरी। ५. प्र० १ केदलि खॉम, द्वि० २
तृ० ३, च० १ केरा गाम। ६. द्वि० २ रकत। ७. द्वि० २ लोकि।
८. प्र० २ देखहि। ९. प्र० १, २, द्वि० ४, ३, च० १ जहाँ पगु धरै
पं० १ जहाँ पगु परै। १०. द्वि० १ जुरे, द्वि० २ जूरा, द्वि० ३ जरा।
११. प्र० २ पाण्डव। १२. प्र० १, द्वि० ७ बीजु। १३. प्र० १,
द्वि० ४ चमकारा, द्वि० ६ जमकारा। १४. प्र० १, द्वि० ७ सिंगार।
१५. प्र० १ तस जगत नहिं, प्र० २ तस जगत न पावै किछु, द्वि० २ तस
किछु जगत न पावौं, द्वि० ३ तस किछु उपमन पाण्डव। १६. प्र० १, द्वि०
७ जो नारि।

*प्र० १, २, द्वि० ७ में इसके अनन्तर एक अनिश्चित छंद है। (देखिये परिशिष्ट)

[११९] १. द्वि० ४, ५, तृ० २, च० १, पं० १ मुरझाई। २. प्र० १ सुरा,
द्वि० १ विरह। ३. द्वि० २ लहर लहर होइ गा, तृ० ३ लहरहिं लहर
लेइ। ४. प्र० २ दै, द्वि० २ भा। ५. द्वि० ४ वरनह।
६. तृ० ३ साँस। ७. द्वि० १ खीन। ८. प्र० १, २, द्वि० २, तृ०
२, ३, निसरइ, द्वि० १ जैते। ९. प्र० २ यह विरहा जो जानै जिआ,
सो तजि गए रहसि कौ पिआ।

[१२२]

सबन्हि कहा मन समभहु राजा । काल सतें कै जूझि^१ न छाजा^२ ।
 तासौ^३ जूझि जात जाँ जीता^४ । जात न किरसुन तजि^५ गोपीता^६ ।
 औ नहिं नेहु काहु सौं कीजै । नाउँ मीठ खाएँ जिउ दीजै ।
 पहिलेहिं सुक्ख नेहु जब^७ जोरा । पुनि होइ कठिन निवाहत ओरा ।
 अहुठ हाथ तन जैस सुमेरू^{१०} । पहुँचि न जाइ^{११} परा तस फेरू ।
 गँगन दिस्टि सौं^{१२} जाइ पहुँचा । पेम अदिस्टि^{१३} गँगन सौं ऊँचा ।
 धुव^{१४} तें ऊँच पेम धुव उवा^{१५} । सिर दै पाउ देइ^{१६} सो छुवा ।

तुम्ह राजा औ सुखिआ करहु राज सुख भोग ।
 एहि रे^{१७} पंथ सो पहुँचै सहै जो दुक्ख बियोग ॥*

[१२३]

सुअै कहा मन समभहु^१ राजा । करत पिरीत^२ कठिन है काजा^३ ।

[१२२] १. प्र० १ जूझ काल सों किणँ, द्वि० २ काल सनान कौ जूझि, तृ० ३ काल सेति कौ जूझि, द्वि० ५ काल सतें कछु जूझि, द्वि० ४ कालहु ते कोउ जूझि, च० १ काल सपनान कौ जूझि । २. द्वि० ३ साजा । ३. तृ० ३ सतों । ४. प्र० १, द्वि० २, ५, च० १ जीता, गोपीता, द्वि० १ जीता, ससि कीता, तृ० ३ जीतना, गोपिना, द्वि० ४ जिना, गोपिना, द्वि० ३ जिता, गोपिता । ५. प्र० १ तजि नहिं किरन जात, द्वि० २, ४, ५, ३, च० १ जात न किसन तजि, तृ० ३ जात न किरन जात । ६. तृ० १ तासौं दुख कहै इमि बीरा, जेहि सुनि करि लागइ पर पीरा । (तुलना० ३६१-१) । ७. द्वि० २ जत, द्वि० ६, च० १ जो (हिंदी मूल) । ८. द्वि० २ सुठि, द्वि० ३ सो । ९. द्वि० ५ रहन हाथ, द्वि० ३ औ न साथ । १०. द्वि० ५ सरीरु । ११. प्र० १ मिला न जाइ, द्वि० ५ पहुँचि न सकै । १२. तृ० ३ जाँ, पं० १ तें । १३. तृ० ३ दिस्टि । १४. तृ० ३ धुआँ । १५. तृ० १ जो धुवा । १६. द्वि० ३ धरै । १७. द्वि० ६ तेहि रे ।

*यह छंद प्र० २ में नहीं है, किंतु प्रसंग में आवश्यक लगता है । अगले छंद की प्रथम पंक्ति प्रायः इस छंद की प्रथम पंक्ति जैसी है, कदाचित् इसीलिये यह छंद उसमें छूटा है ।

[१२३] १. प्र० १, तृ० १ मोसों सुन, द्वि० ३ मन चेतहु । २. तृ० ३ प्रीति करव, द्वि० ४, ३ करव पिरीति । ३. प्र० २ औं चाहहु सिवल कौ बारी, पहिरो केयरा पटंबर उतारी ।

तुम्ह अबहीं जेई घर पोई^४। कँवल न बैठि बैठ हहु कोई^५।
जानहि भँवर जो तेहि पँथ लूटे। जीउ दीन्ह औ^६ दिए न छूटे।
कठिन आहि सिंगल कर राजू। पाइअ नाहिं राज के^७ साजू।
ओहिं पँथ जाइ जो^८ होइ दासी। जोगी जती तपा^९ संन्यासी^{१०}।
भोग^{११} जोरि पाइत वह^{१२} भोगू^४। तजि सो भोग कोइ^{१३} करत न जोगू^{१४}।
तुम्ह राजा चाहहु सुख पावा। जोगहि भोगहि कत बनि आवा^{१५}।

साधन्ह सिद्धि न पाइअ जौ लहि साध न तप्प^{१७}।

सोई^{१८} जानहि बापुरे जो सिर^{१९} करहि कलप्प^{१७}॥

[१२४]

का भा जोग कहानी कथें। निकसै न घिउ बाजु^१ दधि^२ मथें।
जौ लहि आपु हेराइ न कोइ। तौ लहि हेरत पाव न सोई^३।

४. तू० ३ जेहि घर होई।

५. प्र० १, पं० १ कँवल न बैठहु बैठहु

कोई, दि० ५ कँवल न भेंडु भेंडु कोई, दि० ६ कँवल न बैठि बैठ
है कोई, तू० १ कँवल न बैठ बैठ जो कोई, दि० १ कँवल न बैठ नेह
कि कोई, दि० २ कँवल न बैठि बैठ तहँ कोई, तू० ३ कौन बैठ
बैठे तहँ कोई, दि० ४ कँवल न भेंडु भेंडु हो कोई, तू० २ कँवल
न बैठि बैठि कौ कोई, दि० ३ कँवल न बैठि बैठ नहिं कोई।

६. प्र० २ जौ चाहहु सिंगल कौ राजू चलहु बेगि तुम करहु समाजू॥

७. प्र० १ पै। ८. दि० ४, ५ जूझ। ९. तू० ३ सो। १०. प्र० १

तपा। ११. दि० १ औ ओहि पँथ जाइ सो कोई, जोगी जती संन्यासी

होई। १२. दि० ६, ३ जोग। १३. प्र० १, २ असे रूप न

पाइअ वह, तू० ३ भोग जोरि वह पाइत, दि० ३ भोग जोरि वह पावत,

च० १ भोग किऐ वह पावत। १४. तू० ३ भोगी, होइ न जोगी।

१५. प्र० १ तजि सो रूप कोइ, प्र० २ तजि सो भोग चाह। १६. तू० ३

जोगहि भोगहि न्याव न आवा, दि० ४, ५ जोगहि भोग करत नहिं आवा।

१७. प्र० १ बोइ, डालहि खोइ। १८. प्र० १, दि० ५ सो पै, दि० ३,

च० १ ते पै। १९. प्र० १, २, दि० १, २, ३, ४, ६, तू० १, २, पं० १

सीस जो।

[१२४] १. प्र० १, २, दि० ४, ५ निकसै घीउ न बिनु, दि० ६ निकसै घिउ न
छाछ। २. दि० २, ३, ७ दूध। ३. दि० २ कोई।

पेम पहार कठिन बिधि गढ़ा। सो पै चढ़ै^४ सीस सों चढ़ा^५।
पंथ सूरिन्ह^६ कर^७ उठा अंकूरु। चोर चढ़ै^८ कि चढ़ै^९ मंसूरु^८।
तू राजा का पहिरसि कंथा। तोरें घटहि^९ माँह दस पंथा।
काम क्रोध तिसना मद^{१०} माया। पाँचौ चोर न छाड़हिं काया।
नव सेंधै^{११} ओहि घर मँझिआरा^{१२}। घर मूसहिं निसि कै उजिआरा^{१३}।

अबहूँ^४ जागु अयाने होत आव निसु^५ भोर।
पुनि किछु हाथ न लागिहि मूसि जाहिं जब^६ चोर ॥

[१२५]

सुनि सो बात राजा मन जागा। पलक न मार^१ पेम चित^२ लागा।
नैनन्ह^३ ढरहिं मोति औ मूँगा। जस गुर खाइ रहा होइ गूँगा।
हिउँ की जोति दीप वह सूभा। यह जो दीप अधिअर भा बूभा^४।
लटाटि दिस्टि माया सौं रुठी। पलटि न भिरी जानि कै^५ भूठी।
जौ पै नाहीं अस्थिर दसा। जग उजार का कीजै बसा।

४. प्र० १ पाव, द्वि० १, ५ जाइ। ५. तू० २ जौलहिं मयै न कोइ दै चितू।
सूधी अँरुरी न निकस न धीऊ। ६. प्र० १ कौनिन्ह, द्वि० ६, ३, च० १ सूर।
७. प्र० २ केर, तू० ३ की, द्वि० ४ कौ, तू० १ सौं। ८. तू० २ स्वाँस
डे। मन सथनी गाढ़ी, हिउँ जोति ते' फूटइ साढ़ी। (तुलना० १५२. ४)
९. प्र० १, २, तू० ३ घटहि माँझ, द्वि० १, ६ घरहि माँह, द्वि० २ कंठ
पाँच। १०. द्वि० २, तू० ३ औ, द्वि० ४, ५, तू० १, २, ३, च० १
पं० १ मन। ११. प्र० २ नवनिधि। १२. प्र० १, द्वि० २ तिन्हकौ,
प्र० २ तहाँ किआ, तू० ३ जिन्हकौ, द्वि० ४, च० १, पं० १ उन्हकौ, द्वि० ३
जेहि घर। १३. प्र० १, द्वि० २ डिठिआरा, उजिआरा, प्र० २ दिठिआरी,
जाजेआरी, तू० २, ३ मँझआरा, अँधिआरा, द्वि० १ अंधिआरा, उजिआरा।
१४. प्र० १, द्वि० २ अबहूँ। १५. प्र० १, द्वि० ३, ४, ५, तू० १, च० १,
प्र० २, तू० ३ निसि। १६. द्वि० १ मूसि जाहिं ज्यौं, द्वि० २ जौ
(हिंदी मूल) मूसहिं घर, तू० १ मूसि जाहिं घर।

[१२५] १. प्र० २ लागी। २. प्र० १, द्वि० ४, ५, ३ टकटका। ३. द्वि०
१ सोननि, द्वि० ३ बहुतहि। ४. प्र० १, २ अधिअरइ बूभा, द्वि० २
अधियर होइ बूभा, तू० ३ अधियर भा सभा, द्वि० ३, तू० १ अधियर कौ
बूभा। ६. प्र० २ पलटो जानि भिरी, द्वि० २, तू० २ पलटि न भिरी।

गुरु बिरह चिनगी पै मेला । जो सुलगाइ लेइ सो चेला ।
अब कै फनिग^१ भृंग कै करा^२ । भँवर होइ^३ जेहि कारन जरा ।
फूल फूल फिरि पूछौ जौ पहुँचौ ओहि केत^४ ।
तन नेवछावर कै मिलौ ज्यौ मधुकर^५ जिउ देत^६ ॥*

[१२६]

तजा राज राजा भा जोगी । औ किंगरी^१ कर गहँ बियोगी ।
तन बिसँभर मन^२ वाडर रटा^३ । अरुभा पेम परी सिर जटा ।
चंद बदन औ चंदन^४ देहा । भसम चढ़इ कीन्ह तन खेहा ।
मेखल सिंगी चक्र धँधारी^५ । जोगौटा रुद्राख^६ अधारी^७ ।
कंथा पहिरि डंड कर गहा । सिद्ध होइ कहँ गोरख कहा ।
मुंद्रा स्रवन कंठ जपमाला^८ । कर^९ उदपान^{१०} काँध बघछाला^{११} ।
पाँवरि पाँव^{१२} लीन्ह^{१३} सिर छाता । खप्पर^{१४} लीन्ह भेस कै राता ।

चला भुगुति माँगै कहँ साजि^{१५} कया तप जोग ।
सिद्ध होइ पदुमावति पाँव^{१६} हिरदै जेहि क^{१७} बियोग ॥

१. द्वि० १ अब कै पतंग, द्वि० ६ अब हौ भण्ड । २. प्र० १ अब मैं भृंग फनिग कै करा, द्वि० २, ४ अब कै पतंग भृंग कै करा । ३. द्वि० १, तृ० १ होइ । ४. प्र० २ केउ, देउ, द्वि० ३ केउ, भेट । ५. प्र० १ जनैन कनौ, प्र० २ जीव गँवावों, द्वि० १, ३ जीव कैरा ओहि, तृ० २ ज्यों रे भँवर ।

*इसके अनंतर द्वि० ४, ५ में एक अतिरिक्त छंद है । (देखिए परिशिष्ट)

[१२६] १. प्र० २ सींगी । २. द्वि० १ काहयहि, प्र० २ बिसँभरन । ३. प्र० १ द्वि० ३, ४, ५, तृ० ३, पं० १ लटा । ४. तृ० ३ चंद्रउ । ५. द्वि० ३ पुहुमि । ६. प्र० १ अधारी, धँधारी, प्र० २ अधारी, सँवारी, द्वि० ४ धँधारी, सँवारी । ७. द्वि० १ जोगौटा, गवराक, तृ० ३ औ गौटा रुद्राख । द्वि० ४, ५ लीन्ह हाथ तिरसल, द्वि० ३, च० १ जोगतार रुद्राख । ८. प्र० १ होन कहँ । ९. प्र० २ बनमाला । १०. प्र० १ कटि, च० १ गर । ११. प्र० १, द्वि० २, तृ० १, ३ उदयान, द्वि० १, ४, ५, च० १ वधयान प्र० २ उडिआनी । १२. प्र० १ बघँवर छाला, प्र० २ काँध मगछाला, द्वि० १ लीन्ह बघछाला, द्वि० ४, ५, काँध सिव छाला । १३. प्र० १ पहिरि । १४. द्वि० ३, ६, तृ० १ कीन्ह । १५. प्र० १, २ कापर । १६. प्र० १, २, द्वि० १, ~~३, ४~~ ३, च० १ साधि । १७. प्र० १, २ पदुमावति, द्वि० १ पदुमावति पहुँ । १८. तृ० २ वास ।

राज पाट दर^{१०} परिगह सब तुम्ह सों उजिआर ।
बैठि भोग रस मानहु कै न चलहु अँधिआर^{११} ॥

[१३०]

मोहिं यह लोभ सुनाउ न^१ माया । काकर सुख काकर यह काया^२ ।
जौं निआन तन^३ होइहि छारा । माँटी पोखि मरै^४ को भारा^५ ।
का भुलहु एहि चंदन चोवाँ । बैरी जहाँ आँग के^६ रोवाँ ।
हाथ पाउ सरवन औ आँखी । ये सब ही भरिहैं पुनि^७ साखी ।
सोत सोत बोलिहि^८ तन दोखू । कहू कैसें होइह गति^{१०} मोखू ।
जौं भल होत राज औ^{११} भोगू । गोपिचंद कस^{१२} साधत जोगू^{१३} ।
ओनहुँ सिस्टि जौ^{१४} देख परेवा । तजा राज कजरी बन^{१५} सेवा ।

देखु अंत अस होइहि गुरु दीन्ह उपदेस ।
सिंघल दीप जाब मैं माता मोर अदेस^{१६} ॥

[१३१]

रोवै नागमती रनिवासू । केइ तुम्ह कंत दीन्ह बन वासू ।

१०. द्वि० ७ धन ।

११. प्र० २, पं० १ सब द्वार ।

[१३०] १. प्र० २ सुनावहु । २. प्र० १ काकर घर काकर मठ माया, द्वि० १ काकर घर काकर यह माया । ३. प्र० २, तु० ३ पुनि, तु० १ पै । ४. प्र० २, तु० ३ भरै । ५. द्वि० ६ हारा । ६. प्र० १, २ जहाँ आँग का, तु० ३ जहाँ लहि आँग क । ७. प्र० १ ये पुनि तहाँ भरहिं जो, प्र० २ एई पुनि करिहहिं सब, द्वि० १ ये सब भरहिं आइ, तु० ३ पै सब भरिहैं हो पुनि, द्वि० ५ ये सब भरइ आइ पुनि, द्वि० ३ आपुन आपुन बोलहिं, पं० १ एई फिरिहोइ हैं सब । ८. द्वि० १ पोखिहि । ९. प्र० १ सो । १०. प्र० १ तन । ११. प्र० १ सुख । १२. प्र० १ गोपिचंद नहिं । १३. प्र० २ हम कहैं सिख देवै जनि माता, इस अब चलब सिंघल के रता । १४. प्र० २, द्वि० ७ बोहूँ दिसि तौ, द्वि० १, ३, ६, तु० १ दुहूँ सिस्टि जौ, द्वि० २ बहाँ सिस्टि जौ, तु० ३ एहु सिस्टि जौ । १५. प्र० १, २ आपन गुर । १६. द्वि० ४, ५ माता तम सो अदेस, तु० २ तहाँ मोर आदेस ।

अब को हमहिं करिहि^१ भोगिनी । हमहूँ^२ साथ होइव^३ जोगिनी ।
कै हम लावहु अपने^४ साथी । कै अब^५ मारि चलहु सैं हाथी^६ ।
तुम्ह अस बिछुरे पीउ पिरीता । जहवाँ राम तहाँ सँग सीता ।
जौ लहि जिउ सँग^७ छाड़न काया । करिहौं सेव पखरिहौं पाया ।
भलेहिं पदुमिनी रूप अनूपा । हमतें कोइ न आगरि रूपा ।
भवै भलेहिं पुरुषन्ह कै डीठी । जिन्ह जाना तिन्ह दीन्हि न पीठी^८ ।

देहिं असीस सबै मिलि तुम्ह मार्यें निति^९ छात ।

राज करहु गढ़ चितउर राखहु पिय अहिवात ॥*

[१३२]

तुम्ह तिरिआ मति हीन तुम्हारी । मूरख सो जो मतै घर^१ नारो ।
राघौ जौ सीता सँग लाई । रावन हरी कवन सिधि पाई ।
यहु संसार सपन कर लेखा^२ । बिछुरि गए जानहु नहिं देखा^३ ।
राजा भरथरि सुनि रे^४ अयानी । जेहि के घर सोरह सैं रानी ।
कुचन्ह लिहैं तरवा सहलाई । भा जोगी कोइ साथ न लाई ।
जोगिन्ह काह भोग सों काजू । चहै न मेहरी चहै न राजू^५ ।

[१३१] १. प्र० १, २ करिहि काम रस । २. दि० २ हम तुम्ह । ३. प्र० १
संग होव तुम्ह, प्र० २ साथ पिअ होव, त० ३ साथ होव अब, दि० ४, ५, त०
१ साथ होइहि, दि० ३ साथ होहि, दि० ७ सँग होइव । ४. दि० ५,
च० १ आपन । ५. प्र० २, दि० २ हम । ६. प्र० २ निज हाथ,
दि० १ तेहि हाथा, त० ३ सैं साथी । ७. दि० ३ तन । ८. दि० ७,
त० १ दीन्ही पीठी, दि० ३ दीन्हि बईठी । ९. प्र० १ मनि, दि०
७ सिर ।

*यह छंद त० २ में नहीं है, किंतु प्रसंग में अनिवार्य है, यह छंद १३२ से
प्रकट है ।

[१३२] १. त० १ सँग । २. दि० २, ३ जस मेरा, दि० ४, ५ जस हेरा ।
३. दि० २, ४, ५, त० ३ अंत न आपन को केहि केरा । ४. प्र० १,
त० ३ राजा भरथरि सुनिहि, प्र० २, दि० १, २, च० १, पं० १ राजा भरथ
नहिं सुने, दि० ४, ५ राजा भरथरिहि नहिं सुने, दि० ३ राजा भरथहिं
सुनेन । ५. प्र० १, २ घर घरनी औ राजू, दि० ३ तिरिआ चहै न
राजू ।

जूड़ कुरकुटा पै भखु^६ चाहा । जोगिहि तात भात दहुँ^७ काहा ।

कहा न मानैराजा तजी सबाई^८ भीर ।

चला छाड़ि सब^९ रोवत फिरि कै देइ न धीर ॥

[१३३]

रोवै मता^१ न बहुरै^२ बारा । रतन चला जग भा^३ अंधिआरा ।
बार^४ मोर रजियाउर रता^५ । सो लै चला सुवा परबता ।
रोवहिं रानी तजहिं पराना । फोरहिं बलय करहिं खरिहाना ।
चूरहिं गिव^६ अभरन औ^७ हारु । अब काकहँ हम करब सिंगारु ।
जाकहँ कहहिं रहसि कै पीऊ । सोइ चला काकर यहु^८ जीऊ ।
मरै चहहिं पै मरै न पावहिं । उठै आग तब लोग बुभावहिं ।
घरी एक सुठि भएउ^९ अँदोरा । पुनि पाछें बीता^{१०} होइ रोरा^{११} ।

टट मनै नव मोती फूट मनै दस काँच ।

लीन्ह समेटि ओबरिन^{१२} होइगा दुख^{१३} कर नाँच ॥*

६. प्र० १, द्वि० ७ जोगी भुगुति कुरकुटा, प्र० २ होइ कुरकुटा जो पै,
तृ० १ जूड़ भात नित । ७. द्वि० ३, ४, ५, तृ० ३, च० १ लौ ।

८. प्र० १ समइ भइ । ९. प्र० १, २, ६, तृ० २ छाड़ि कै ।

[१३३] १. प्र० १, तृ० ३ मातु, द्वि० ४, ५, च० १ माता, प्र० २ माए, तृ० २
मता । २. तृ० ३ नहिं पलटै, द्वि० ४, ५, च० १ फिरै नहिं ।

३. प्र० २ घर भा, द्वि० ६, ७ कै जग । ४. द्वि० २ बाउर, द्वि० ६

राज । ५. प्र० १ राजा बौराता, तृ० ३ राजा बाउर, च० १, पं० १ रज

बाउर । ६. द्वि० ७ जर । ७. प्र० २, तृ० २, पं० १ जो अभरन,

द्वि० २, तृ० ३ अभरन उर । ८. प्र० १ अब, द्वि० ७ हँ । ९. प्र० १

मै उठाँ, प्र० २ सम भएउ । १०. द्वि० ७ बूझी निबरा । ११. प्र० १

भारोरा, प्र० २ भए भोरा । १२. तृ० ३ लीन्ह समेटि बैरनु, प्र० २

लीन्ह समेटि चोआरन, द्वि० ३ लीन्ह समेटि बेरिनि, द्वि० ७ लीन्ह समेटि

बोहेरन, द्वि० ४, ५ लीन्ह समेटि सब अभरन, तृ० १ लीन्ह समेटि सभ बैरन,

च० १ लेहु समेटहु अभरन । १३. प्र० १ मै गो दुख, प्र० २ होए

गाहुर ।

* प्र० १, द्वि० ४, ५, (तृ० १) में इसके अनंतर एक छंद और है—मैं एहि
अरथ पढितन्ह बूझा—आदि । (देखिए परिशिष्ट)

[१३४]

निकसा राजा सिंगी पूरी। छाड़ि नगर^१ मेला होइ दूरी।
 राय राने सब^२ भए बियोगी। सोरह सहस कूँवर भए जोगी।
 माया मोह हरी सैं हाथौं। देखेन्हि बूझि^३ निआन न साथौं।
 छाड़ेन्हि लोग कुटुंब घर सोऊं^४। भे निनार दुख सुख तजि दोऊं^५।
 सँवरै राजा सोइ अकेला। जेहि रे पंथ खेलै^६ होइ चेला।
 नगर नगर^७ औ गावँहिं गाऊँ। चला छाड़ि सब ठावँहिं ठाऊँ।
 काकर घर काकर मढ़^८ माया। ताकर सब जाकर जिउ काया।

चला कटक जोगिन्ह कर कै गेरुआ^९ सब भेषु^{१०}।
 कोस बीस चारिहुँ दिसि जानहुँ फूला टेसु^{१०} ॥

[१३५]

आगें सगुन सगुनिआँ ताका। दहिउ मच्छ रूपे कर टाका^१।
 भरें कलस तरुनी^२ चलि^३ आई। दहिउ लेहु ग्वालनि^४ गोइराई।
 मालिनि आउ मौर लै^५ गाँथे। खंजन बैठ नाग के माँथे।
 दहिने मिरिग आइ गौ^६ धाई। प्रतीहार बोला खर बाई।
 बिख^७ सँवरिआ दाहिन बोला। बाएँ दिसि गादुर नहिं^८ डोला^९।

[१३४] १. द्वि० ७ तज। २. प्र० १ राजा राय जो, द्वि० ४, ५, ६, तृ० १,
 २, ३ राय राँक सब, द्वि० ७, तृ० २ राय राजा सब, द्वि० १, पं० १ राय रखै।
 ३. प्र० २ निअर, द्वि० २ नहिं आन। ४. प्र० १, २, द्वि० १, ६, ७,
 तृ० २ सब कोऊ। ५. द्वि० ७ भए निनारे दुख सुख, तृ० २ भए निनारे
 दुख सुख तजि। ६. तृ० ३ चलौं। ७. प्र० १ देस कोस।
 ८. प्र० १, २ मठ, च० १ यह। ९. द्वि० ७ भाग सबन्ह। १०. च० १
 कर भेषु, केस।

[१३५] १. प्र० १, २, तृ० १ टका, द्वि० ३ थाका। २. तृ० १, च० १
 तिरियाँ। ३. प्र० १ लै, प्र० २, द्वि० ४, ७ तृ० १ जल। ४. प्र० १
 मालिनि। ५. प्र० २ सिर। ६. प्र० २ आए बहु। ७. द्वि० ५,
 ३, ६, च० १ पुरुष। ८. तृ० १, च० १ गादुर तहँ, तृ० २ जंबुक
 नहिं। ९. प्र० २ धोबिनि आइ सौंह दिठि बोला।

बाएँ^{१०} अकासी^{११} धोबिनि आई^{१२} । लोवा दरसन आई^{१३} देखाई ।^{१४}
बाएँ कुरारी दाहिन कूचा^{१५} । पहुँचै भुगुति जैस मन रुचा ।

जाकहँ होहिं सगुन अस औ गवनै जेहि आस^{१६} ।
अस्टौ महासिद्धि तेहि^{१७} जस^{१८} कबि कहा बिआस ॥

[१३६]

भएउ पयान चला पुनि^१ राजा । सिंघनाद जोगिन्ह कर बाजा ।
कहेन्हि^२ आजु कछु^३ थोर पयाना । काल्हि पयान दूरि है जाना ।
ओहिं मेलान^४ जब^५ पहुँचिहि कोई । तब^६ हम कहव पुरुष भल सोई ।
एहि आगे परबत की पाटी^७ । बिषम पहार अगम सुठि^८ घाटी ।
बिच बिच खोह नदी औ नारा । ठाँवहिं ठाँव उठहिं^९ बटपारा^१ ।
हनिवँत केर सुनब पुनि^{१०} हाँक । दहूँ को पार होइ को थाका ।
अस मन जानि सँभारहु आगू । अगुआ केर होहु पछलागू^{११} ।

करहिं पयान भोर उठि^{१२} नितहि^{१३} कोस दस जाहिं ।
पंथी पंथाँ^{१४} जे चलहिं ते का रहन ओनाहिं^{१५} ॥

१०. प्र० १, २ बाम । ११. तु० ३ अकासिनि । १२. द्वि० ४, ५ धवरिनि आई, तु० २, च० १ बोल सुहाई, पं० १ दाहिनि आई । १३. द्वि० २, तु० २ दीन्ह । १४. प्र० २ लिहे सुगंध गंधी बहु आए, देखी सभा बहुत सुख पाए । १५. प्र० १ दहिने काक बाम कुचकुचा, प्र० २ बाएँ खर बाएँ कुचकुचा, तु० ३ बाएँ कुरारी औ पुनि कूचा, द्वि० ७, च० १ दहिनि कुरारी बाएँ कूचा । १६. द्वि० ३ पास । १७. द्वि० ४, ५ सिधि पंथ, द्वि० ७ निधि ताकहँ । १८. द्वि० ७ अस ।

[१३६] १. प्र० २ उठाचलि, द्वि० १, २ चला उठि, तु० ३ चलावा, द्वि० ४, ५, च० १ चला तब । २. द्वि० ७ कीजै । ३. तु० ३ है । ४. तु० ३ एहि मेलान । प्र० १ ओहि पयान । ५. द्वि० ३, ४, ५ जौ, तब, च० १ जौ, तौ । (हिंदोमूल) ६. द्वि० २, ४, ५, ७, तु० १ बाटी । ७. प्र० १ अति, प्र० २ है । ८. द्वि० ५ बैठ, तु० २ रहहिं, च० १ अहहिं । ९. द्वि० ३ पट्टारा । १०. प्र० १ तहँ, द्वि० ४ नित । ११. प्र० १ सँग लागू । १२. द्वि० ४ भोरा नहिं । १३. प्र० २ तबहिं, द्वि० १, २, ३ पंथ । १४. प्र० १ पंथी, प्र० २ पंथ न, तु० ३ पंथ, द्वि० ७ पंथहि । १५. प्र० १ ताकहँ रहन जो नाहिं, प्र० २ तेहि कै रहना बाहि, द्वि० ५ तेका रहे ओटाहिं, द्वि० ६ तेका रहै ओनाहिं, द्वि० ७ तेहिका रहन होइ नाहिं, तु० ३ तेहि कर रहनौ नाहिं ।

[१३७]

करहु दिस्टि थिर^१ होहु बटाऊ। आगू देखि धरहु भुइ^१ पाऊ।
जौं रे उबट^३ होइ^४ परे भुलाने। गए मारे पंथ चलै न जाने।
पावन्ह पहिरि लेहु सब पँवरी। काँट न चुभै न गड़ै अँकरवरी।
परे आइ अब^५ वनखँड^६ माहाँ। डंडक आरन^७ बीभ वनाहाँ^८।
सघन^९ ढाँख वन चहुँ दिसि फूला। बहु दुख मिलिहि इहाँ कर^{१०} भूला।
भाँखर जहाँ सो छाड़हु पंथा। हिलगि मकोइ न फारहु^{११} कंथा।
दहिने बिदर चँदेरी बाएँ। दहुँ^{१२} कहँ^{१३} होब वाट दुहुँ^{१४} ठाएँ।

एक वाट गौ सिंघल दोसर लंक समीप।
हहिं आगे पंथ दोऊ दहुँ गवनब केहि दीप ॥

[१३८]

ततखन बोला सुआ सरेखा। अगुआ सोइ^१ पंथ जेइ देखा।
सो का उड़ै न जेहि तन पाँखू। लै सो परासहिं^२ बूड़ै साखू।
जस अंधा अंधे कर संगी। पंथ न पाव^३ होइ सहलंगी।
सुनु^४ मति काज^५ चहसि^६ जौं साजा। बीजानगर बिजैगिरि^७ राजा।
पूछु न^८ जहाँ कुंड और गोला^९। तजु बाएँ अधियार खटोला।

[१३७] १. दि० १, २ फिर, पं० १ निजु। २. प्र० १ दुइ। ३. प्र० २ वाट, त० १ अत। ४. दि० १, २ त० १ भुइँ। ५. दि० १ सब, दि० ६, च० १ तेहि। ६. प्र० १, २, दि० ३, ७ परवत। ७. प्र० १ डंडाकार। ८. दि० ६ वन तहाँ त० ३ वन माहाँ। ९. प्र० १ सौँख, प्र० २ संख। १०. प्र० २ हँकारन। ११. प्र० २ ही ईन्ह। १२. प्र० २ कहु। १३. त० ३ केहि। १४. प्र० १ दहुँ केहि वाट होब एक ठाएँ, प्र० २ दहुँ कहँ होत वाट एक ठाएँ, दि० ६ दहुँ कहँ होत वाट केहि ठाएँ। १५. प्र० २ दि० ७ पाए।

[१३८] १. दि० ७ सुआ। २. दि० ३ पुनि सब। ३. प्र० १ भुलाइ। ४. च० १ तस। ५. त० ३ को। ६. दि० ७ साहि। ७. दि० ७ बिजै पुर। ८. प्र० १, दि० ३ पूँछहु, दि० ४, ५ पूँछा। ९. प्र० १ कोइ श्री कोला, प्र० २, दि० ३, त० ३ गोंड श्री कोला।

दक्खिन दहिने रहै तिलंगा । उत्तर^{१०} माँके^{११} गढ़ा खटंगा ।
माँक रतनपुर^{१२} सौह^{१३} दुआरा । भारखंड दै बाँउ पहारा ।

आगें पाँउ^{१४} ओड़ैसा बाँएँ देहु सो बाट ।
दहिनावर्त लाइकै^{१५} उत्तर समुंद्र के घाट ॥

[१३६]

होत पयान जाइ^१ दिन केरा । मिरगारन^२ महँ भएउ बसेरा ।
कुस साँथरि भै सौर^३ सुपेती । करवट आइ बनी^४ भुईँ सेती ।
कया मलै^५ तेहि^६ भसम^७ मलीजा । चलिदस कोस ओस निति^८ भीजा ।
ठाँवहिं ठाँव सोवहिं सब चेला । राजा^९ जागै आपु^{१०} अकेला ।
जेहि कें हिणँ पेम रँग जामा । का तेहि भूख नींद बिसरामा ।
बन अँधियार रैन अँधियारी । भादौ बिरह भएउ^{११} अति भारी^{१२} ।
किंगरी हाथ गहँ बैरागी । पाँच तंतु^{१३} धुनि उठै लागी^{१४} ।

नैन लागु तेहि मारग पदुमावति जेहि दीप ।
जैस सेवाती सेवहिं^{१५} बन चातक जल सीप ॥

१०. द्वि० २ औतन । ११. प्र० १, २, द्वि० ७ बाँचहु, द्वि० २ पच्छू, द्वि० ६ सो जाइ सो, द्वि० ३ बाँचि च्लु । १२. द्वि० ७ रतन कर । १३. त० ३, सिंह, द्वि० ६ समुह । १४. प्र० १ अहै, द्वि० ४, ५, त० ३, च० १, बाँउ, त० १ आग, द्वि० ३ पंथ । १५. द्वि० १, ३, त० १, २, दहिनावर्त देखै, पं० १ दहिना मारग देखै ।

[१३९] १. प्र० १ रात, प्र० २ पाए । २. त० ३ मिरगा बन, द्वि० ३ रनबन खंड । ३. द्वि० १, ३, ६, त० ३ सेज । ४. प्र० २ परी । ५. प्र० २ त० ३ मिली, द्वि० ३ मैल । ६. द्वि० ४, त० ३ जस, द्वि० २ अस, त० १ तन, द्वि० १, ६ तस । ७. द्वि० १ पुहुमि । ८. प्र० १, २, द्वि० १, ६ तन । ९. त० ३ लागा । १०. त० १ रैन । ११. प्र० १, २ भई । १२. प्र० १ अतिकारी, द्वि० ४ निसिकारी, द्वि० ६, त० १ दुख भारी । १३. पं० १ मरतिहुँ बार । १४. प्र० १, द्वि० ५, च० १, पं० १ ओही लागी, प्र० २ उठै एक रागी, त० ३ ऐसो जागी, द्वि० ४ एकहि रागी, द्वि० ६ उठै एक लागी, द्वि० ३ यह एक लागी । १५. प्र० १ सीप सेवाती, द्वि० १ बुंद सेवाती बिनु, द्वि० ७ सेवहिं बुंद कहँ, द्वि० ३, त० १, सेवाती बूँद कहँ, पं० १ सेवाती सँवरहिं ।

[१४०]

मासेक लाग चलत तेहि वाटाँ । उतरे जाइ समुंद^१ के वाटाँ ।
रतनसेनि भा जोगी जती । सुनि भेंटै आएउ गजपती ।
जोगी आपु कटक सब^२ चेला । कौन दीप कहँ चाहिअ खेला ।
पहिलेहि^३ आए माया कीजै^४ । हम पहुनई^५ कहँ आएसु दीजै ।
सुनहु गजपती उतरु हमारा^६ । हम तुम्ह एकै भाव^७ निरारा^८ ।
सो तिन्ह कहँ जिन्हमहँ बहु भाऊ^९ । जो निरभाव न लाव नसाऊ ।
यहै बहुत जो बोहित पावौ । तुम्हतें सिंगल दीप सिधावौ ।

जहाँ मोहि निजु जाना होहु कटक लै पार ।
जौ रे जिअौ लै बहुरौ^{१०} मरौ तौ ओहि के वार^{११} ॥

[१४१]

गजपति कहा सीस बर^१ माँगा । एतने बोल^२ न होइहि खाँगा ।
ये सब^३ देहु आनि नै^४ गढ़े । फूल सोइ जो महेसहि^५ चढ़ै ।
पै गोसाईं सों एक बिनाती । मारग कठिन जाव केहि भाँती ।
सात समुंद असूझ अपारा । मारहिं मगर मच्छ घरियारा ।

[१४०] १. दि० ३ सिंगल । २. प्र० १ सँग । ३. प्र० २ कहहिं, प्र० १, दि० ३, ४, ५ भलेहिं । ४. प्र० १ मया करीजै । ५. प्र० १, २, दि० १, ३, ४, ५, ६, ७, तु० १, २ पहुनई । ६. प्र० २ बात हमारा, निनारा । ७. तु० ३ हैं न । ८. दि० ५ यह, दि० ७ भै । ९. प्र० १, २ सो तुम्ह कहहु जो हमहुँ न भाऊ (प्र० २ भावा), दि० ३ नेवतहु तेहि जेहि महँ बहु भाऊ । १०. प्र० १, दि० ५, ६ जो निराम तेहि लाव नसाऊ, प्र० २ जो निरभौ तेहि त पावा. दि० २ जो नर भावहिं लावहिं न्याऊ, दि० ४, तु० ३ जो निरभौ तो लाव नसाऊ । दि० ३, तु० १ जो निरभव भा लाव नसाऊ । ११. दि० २ लै फिरौ, दि० ४ लै बाहुरी, प्र० २, दि० ६ तौ बाहुरी, दि० ७ जिअौ जोरी लै बहुरौ, च० १ जोरे जिअौ तौ लै फिरौ । १२. प्र० १ थार ।

[१४१] १. तु० १, २, दि० १, ३, ७, तु० ३, च० १ पर । २. प्र० १, २ बोहित नाव । ३. दि० २ बोहिन्, तु० २ जे हैं । ४. दि० १ कै, दि० ५ पै । ५. दि० ४, ५, ६, च० १ महेसुर ।

उठे लहरि नहिं जाइ सँभारी । भागहिं कोइ निबहै वैपारी ।
तुम्ह सुखिया अपने घर राजा । एत जो दुखख सहहु केहि काजा^६ ।
सिंघल दीप जाइ सो कोई । हाथ लिहैं जिउ आपन होई ।

खार खीर दधि उदधि सुरा जल पुनि किलकिला^७ अकूत^८ ।
को चढ़ि बाँधहि समुँद ये सातौ है काकर^९ अस बूत^{१०} ॥

[१४२]

गजपति यह मन सकती^१ सीऊ । पै जेहि पेम कहाँ तेहि^२ जीऊ ।
जौ पहिलें सिर दै पगु^३ धरई^४ । मुए केर मीचुहि का करई^५ ।
सुख सँकलपि^६ दुख साँबर लीन्हैउं । तौ पयान सिंघल कहँ^७ कीन्हैउं ।
भँवर जान पै कँवल पिरीती । जेहि महाँ बिथा^८ पेम कै बीती ।
औ जेई समुँद पेम कर देखा । तेई यह समुँद बूंद वरु^९ लेखा ।
सात समुँद सत कीन्ह सँभारु^{१०} । जौ धरती का गरुव पहारु^{११} ।
जेई^{१२} पै जिय बाँधा सतु बेरा । वरु^{१३} जिय जाइ फिरै^{१४} नहिं फेरा ।

६. प्र० २ अति सो दुख सहिए केहि काजा, द्वि० ६, तृ० २ अत जोखहिं सो कवने काजा, द्वि० ७ एत जो जीउ सहौ केहि काजा, द्वि० २ एत जो कठिन सहहु केहि काजा, तृ० १ एतक जोख सहौ केहि काजा, द्वि० ३ एत दुख सहहु कहहु केहि काजा, च० १ एत जो सहहु कहहु केहि काजा, पं० १ एत जो सभ दुख कहि काजा ।
७. प्र० १ सुरा किलकिला, तृ० ३ सुर राजा किलकिला (उर्दू मूल), द्वि० ६ सुर पुनि किलकिला । ८. द्वि० ४, ३, च० १ अकूत, असपूत द्वि० ७ अकूत, अवधूत, तृ० १ कूट, अस बूट । ९. प्र० १ समुँद है काकर, प्र० २ समुँद यह सातौ, द्वि० समुँद सातौ है ।

[१४२] १. तृ० १ सुनि कै । २. प्र० १ सा । ३. प्र० २ ऊपर सिर । ४. द्वि० २, तृ० ३ देखै, करेई । ५. प्र० १, २ त्यागा । ६. द्वि० २ सुख सिंघल । ७. तृ० १ कथा । ८. प्र० २, द्वि० १ कप, द्वि० २, ६, ३, तृ० १, च० १ पर । ९. द्वि० २ सात समुँद सब कीन्ह सँभारु, जौ धरती का गरुव पहारु । च० १ सात समुँद सत लीन्ह सो भारु । जौ सत हिण्ड जिण्ड का भारु । पं० १ सात समुँद सत लीन्ह सँभारु, जौ धरती का गरुव पहारु । १०. प्र० १ मैं । ११. द्वि० ४, ३ पर । १२. द्वि० ७ जाइ ।

रंगनाथ हैं जाकर^{१३} हाथ ओही के नाँथ^{१४} ।
गहें नाँथ सो खाँचै फेरे फिरै न माँथ ॥

[१४३]

पेम समुंद औस^१ अवगाहा । जहाँ न^२ बार पार नहिं थाहा ।
जौ वह^३ समुंद काह^४ एहि^५ परे । जौ^६ अवगाह हंस होइ^७ तिरे ।
हैं पदुमावति कर भिखमंगा । दिस्टि न आव समुंद औ गंगा ।
जेहि कारन गियँ काँथरि कंथा । जहाँ सो मिलै जाउँ तेहि पंथा ।
अब एहि समुंद परौ होइ मरा । पेम मोर पानी कै^८ करा^९ ।
मर होइ बहा^{१०} कतहुँ^{११} लै जाऊ । ओहि के पंथ कोइ लै^{१२} खाऊ ।
अस मन जानि समुंद महुँ परऊँ^{१३} । जौ कोइ खाइ^{१४} बेगि निस्तरऊँ^{१५} ।

सरग सीस धर धरती हिया सो पेम समुंद ।
नैन कौड़िया^{१६} होइ रहे^{१७} लै लै उठहिं सो बुंद^{१८} ॥

[१४४]

कठिन वियोग जोग दुख डाहू । जरम जरत^१ होइ ओर निबाहू ।
डर लज्या तहँ दुवौ गँवानी । देखै कछु न आगि औ पानी^२ ।

१३. दि० ४, ६ हैं चेला जाकर, तू० १ हौं जोगी । १४. दि० ७ अहैं
ताहि के साथ ।

[१४३] १. दि० जो अति । २. प्र० १ जहाँ सो, तू० ३ जहँवा । ३. तू० १
जेहि । ४. प्र० २ अवगाह, दि० १, ३, ७, च० १ गाह । ५. च० १,
दि० ४, ६, महुँ । ६. प्र० १, तू० २ अति । ७. दि० २, ३, तू०
३ हंस हिय तरे दि० ७ हंसिदि औतरे । ८. प्र० २ फनिग ।
९. दि० ४, ६ मुण केर पानी का करा । १०. प्र० २ मर भा उहँ, तू० ३
मर भा बहौं, दि० ४ मर भा कोउ, दि० ६ मर भा मरहि, दि० ७ मरना जहाँ,
तू० १ मरेहि भाव, च० १ मर भा जवहि । ११. प्र० १ बहौं कहुँ कोई
१२. प्र० २, दि० ३, ६, धरि, च० १ जवहि । १३. प्र० १ जो आपने
जीव घट राखा । १४. दि० ७ जाइ । १५. प्र० १ सो काहे को
विरह तन राखा । १६. दि० ७ कौड़िना । १७. प्र० १ होइ धसौं,
तू० २ होई । १८. दि० ५ उठहिं बुंद ।

[१४४] १. दि० २ जाँति । २. प्र० २ जौ पै पीर जानै गति सोई, जेहि जिव
जानी अब मानी सोई ।

आगि देखि ओहि आगिअ भावा^३ । पानी देखि कै सौहैं धावा^४ ।
जस बाउर न बुझाए बूझा । जौनिहिं भाँति जाइ का^५ सूझा ।
मगर मच्छ डर हिउँ न लेखा । आपुहिं जान पार भा^६ देखा ।
औ न खाहिं ओहि सिंघ सदूरा । काठहु चाहि अधिक सो भूरा^७ ।
काया^८ माया संग न आथी^९ । जेहि जिय सौपा सोई साथी^{१०} ।

जो कछु दरब अहा सँग^{१०} दान दीन्ह संसार ।
का^{११} जानी केहि के सत^{१२} दैय उतारै पार ॥

[१४५]

धनि जीवन औ ताकर जिया^१ । उँच जगत महुँ जाकर दिया ।
दिया सो सब जप तप^२ उपराहीं । दिया बराबर जग किछु नाहीं ।
एक दिया तेई दस गुन लाहा । दिया देखि धरमी^३ मुख चाहा ।
दिया सो काज दुहुँ जग आवा । इहाँ जो दिया उहाँ सो^४ पावा ।
दिया करै आगेँ उजिआरा । जहाँ न दिया तहाँ अँधियारा ।
दिया मँदिल निसि करै अँजोरा । दिया नाहिं घर मूसहिं चोरा ।
हातिम^५ करन दिया^६ जौ^७ सिखा । दिया अहा धरमनिह^८ महुँ लिखा^९ ।

३. द्वि० ३, ४, आगेँ धावा । ४. प्र० १ सौहें धँसावा, प्र० २ सौहें नसावा, द्वि० १ तहाँ सो धँसावा । ५. प्र० १, २, त० ३, पं० १ जेहि पँथ जाइ सोइ पँथ, द्वि० ४ कौन भाँति जाइगा । ६. प्र० १, २, द्वि० २ जहाँ परै तहाँ आपुहिं, द्वि० १, ४ आपुहिं चहों पार भा, द्वि० ६ जनहुँ पार तस आपुहिं, पं० १ जौन पार तस बैठहिं । ७. प्र० २ काहि चाहि अधिकारू । ८. प्र० २ माया । ९. प्र० १ साथी, साथी, द्वि० १ साथी, साथी । १०. प्र० १ हाथ हा । ११. प्र० १ ना । १२. प्र० २, द्वि० ७, ३ सत सौ ।

- [१४५] १. प्र० २, द्वि० ३, च० १ दिया । २. त० ३ जगत । ३. प्र० १, २ द्वि० ४ सब जग, द्वि० १ सबही, द्वि० ५, ६ सब कोउ । ४. प्र० १, द्वि० ६ सब । ५. प्र० २, द्वि० ३, ४, ५, ६, त० ३, च० १ हेतिम । ६. प्र० १, २, त० ३ अबनि दिया, द्वि० १, २ दान देइ, द्वि० ४ दान दीन्ह, त० १ आइ दिया । ७. प्र० १ महुँ । ८. प्र० २ धरती । ९. त० २ दिया जगत बदि कै करतारा, दिया देखि मुख सकल कहारा ॥

निरमल पंथ कीन्ह तिन्ह जिन्ह रे दिया कछु हाथ ।
किछु न कोइ लै जाइहि^{१०} दिया जाइ पै साथ ॥

[१४६]

सत न डोल^१ देखा गजपती । राजा दत्त^२ सत्त दुहुँ सती^३ ।
आपन नाहिं कया^४ पै^५ कंथा । जीउ दीन्ह अगुमन तेहि पंथा ।
निस्चै^६ चला भरम डर^७ खोई । साहस^८ जहाँ सिद्धि तहुँ होई ।
निस्चै^९ चला छाड़ि कै राजू । बोहित दीन्ह दीन्ह नै^{१०} साजू ।
चढ़े वेगि औ^{११} बोहित पेले । धनि ओइ पुरुष पेस पंथ^{१२} खेले ।
तिन्ह पावा उत्तिम कबिलासू । जहाँ न मीचु सदा सुख वासू ।
पेस पंथ जौ^{१३} पहुँचै पार^{१४} । बहुरि न आइ मिलै एहि^{१५} भार^{१६} ॥

एहि जीवन कै आस का जस सपना^{१७} तिल आधु ।
मुहमद जिअतहि जे मरहि^{१८} तेइ पुरुष कहु^{१९} साधु ॥*

[१४७]

जस रथ रेंगि^१ चलै गज^२ ठाटी^३ । बोहित चले समुंद गा पाटी ॥

१०. प्र० २ आइहि ।

[१४६] १. प्र० २ छोड़ । २. प्र० २ सत्ता । ३. द्वि० ७ सती । ४. द्वि० ३ गयाँ । ५. प्र० १ आपन नाहिं कया हँ, प्र० २ आपुहि नाँक आपु एक, द्वि० ४, ६ आपन नाहिं कया औ । ६. प्र० २ जिय । ७. च० १ धावसि । ८. प्र० १, २, द्वि० २, ३, ५, ६, तु० १ सव । ९. प्र० १ कै । १०. तु० ३ जेइ । ११. प्र० १, द्वि० ६ आइ मिले तेहि, तु० ३ आई सहे बह, च० १ आइ मिलै पहुँ । १२. प्र० १, तु० ३ भाराँ । १३. द्वि० ७ अंजुलि । १४. प्र० १, २, तु० १, च० १ जो मरहि, द्वि० २, ५, तु० ३ जो मुवे, द्वि० ३, तु० २ जे मुवे । १५. प्र० १ तेहि पुरुषन्ह कहु, तु० ३ ते पुरुष गनु, द्वि० ४ तेइ पुरुष सदा, द्वि० ५ तेइ पुरुष सिधि, द्वि० ६, तु० २ ते पुरुष हहिं, च० १ तेइ पुरुष कै ।

*इन्के अनंतर प्र० १ में एक छंद अतिरिक्त है, जो कुछ अन्य प्रतियों में छंद १५६ के बाद आता है । (देखिए परिशिष्ट १५६ अ)

[१४७] १. प० १, द्वि० ३, तु० ३ रथ रेंगि, द्वि० ५ दिन रैन, द्वि० १ रथ उपन, तु० १ रथ रतन । २. द्वि० ६, ७, तु० २ जग । ३. द्वि० ४, ५, तु० १ भाँती ।

धावहिं बोहित मन उपराहीं । सहस कोस एक पल^४ महुँ जाहीं ।
 समुँद अपार सरग जुनु लागा^५ । सरग न घालि गनै^६ बैरागा ।
 ततखन चालहा एक देखावा । जुनु धौलागिरि परबत आवा ।
 उठी हिलोर जो चाल्ह नराजी^७ । लहरि अकास लागि^८ भुईं बाजी ।
 राजा सेति^९ कुँवर^{१०} सब^{११} कहहीं । अस अस^{१२} मच्छ समुँद महुँ रहहीं ।
 तेहि रे पंथ हम चाहहिं गवना । होहु सँजुत^{१३} बहुरि नहिं अवना ।

गुरु हमार तुम्ह राजा हम चेला औ^{१४} नाथ ।
 जहाँ पाँव गुरु राखै चेला राखै^{१५} माँथ ॥

[१४८]

केवट हँसे सो सुनत गवेंजा^१ । समुँद न जान कुँआ कर मेंजा ।
 यह तौ चाल्ह न लागै^२ कोहू । काह कहौ जौ देखहु^३ रोहू ।
 अबहीं तौ तुम्ह देखे नाहीं । जेहि मुख औसे सहस^४ समाहीं^५ ।
 राज पंखि तिन्ह पर^६ मँडराहीं । सहस कोस जिन्ह की परिछाहीं ।
 ते ओइ मच्छ ठोर गहि लेहीं । सावक मुख चारा लै देहीं ।
 गरजै गगन पंखि जौ बोलहिं । डोलै समुँद डहन^७ जौ खोलहिं^८ ।
 तहाँ न चाँद न सुरुज असूभा । चढ़ै सो जो अस अगुमनबू^९ भा ।

४. प्र० २, द्वि० २ तिल एक । ५. द्वि० ७ संक तनु जागा ।

६. प्र० २ गगन । ७. द्वि० २, ४ बिराजी । ८. द्वि० ४

लेत, द्वि० ७ बाजि । ९. द्वि० २ हुते, द्वि० ६, पं० १ सते ।

१०. च० १ पुरुष । ११. प्र० १, तृ० २ अस । १२. द्वि० ६, च० १

वड़ । १३. प्र० १ होइ संभुगति, द्वि० १ होइ सजुग, द्वि० ६ होइ सचेत,

द्वि० ३, तृ० २ होइ संजुग । १४. प्र० १, द्वि० १, ३, ४, ५, ७, तृ० २,

तुम्ह, प्र० २ तुअ । १५. प्र० २, तृ० ३ राख तहँ ।

[१४८] १. तृ० ३ कवेजा (उदू मूल) । २. प्र० २ आवनय, तृ० ३ तुम्ह लागे
 ३. प्र० १, २, द्वि० ३, ४ का कहिहौ जो देखिहौ, द्वि० ७ का कहवे जौ
 देखवे । ४. द्वि० ७ कोटि । ५. द्वि० १ अमाहीं । ६. प्र० १ एक तहँ
 प्र० २, च० १ अस तहँ । ७. तृ० ३ सहस । ८. द्वि० ७ डोलहि
 उठहि समुँद सब डोला, गरजै गगन जाइ तस भोला । ९. प्र० १, २,
 द्वि० ४ सोइ जो अगमन, तृ० ३ सो औस अगम जो, च० १ सो असमन अगु-
 मन ।

दस महुँ एक जाइ कोइ^{१०} करम धरम सत नेम ।
बोहित पार होइ जौ तौ कूसल औ खेम ॥*

[१४६]

राजै कहा कीन्ह सो^१ पेमा । जेहिं रे कहाँ कर^२ कूसल खेमा ।
तुम्ह खेवहु^३ खेवै जौ पारहु^४ । जैसैं आपु तरहु मोहिं तारहु ।
मोहिं कूसल कर सोच न ओता । कूसल होत जौ जनम न होता ।
धरती सरग जाँत पर^५ दोऊ । जो तेहि विच^६ जिय राख न कोऊ ।
हाँ अब कूसल एक पै माँगौ । पेम पंथ सत बाँधि न खाँगौ ।
जौ सत हिएँ तो नैनन्ह दिया । समुँद न डरै पैठि^७ मरजिया ।
तहँ लगि हेरौ समुँद ढँढोरी^८ । जहँ लगि^९ रतन पदारथ जोरी ।
सप्त पतार खोजि जस^{१२} काढ़े^{१३} बेद गरंथ ।
सात सरग चढ़ि धावौ पदुमावति जेहि पंथ ॥

[१५०]

सायर तिरै हिएँ सत पूरा । जौ जियँ सत^१ कायर पुनि^२ सूरा ।
तेहिं सत बोहित पूरि चलाए । जेहिं सत^३ पवन पंख जनु^४ लाए ।

१०. प्र० २ पुनि, दि० ४, तु० ३ सा ।

*इसके अनंतर दि० ४, ५ में दो छंद अतिरिक्त हैं, जो दि० १, ६ में छंद १४६ के अनंतर अतिरिक्त हैं । (देखिए परिशिष्ट) ।

[१४९] १. प्र० १ जेहँ, दि० ४, ६ मैं । २. प्र० १ ताकहँ कहा, दि० २, ४, च० १ जहाँ पेम कहाँ, दि० ७ जेहि सा कहा । ३. तु० ३ खेवक ।
४. प्र० २ मैं तोहार अब चरन मनावहुँ । ५. प्र० २ परि, दि० ७, तु० ३ पिर, दि० ४ पै, दि० ३, तु० १ वर । ६. प्र० १ तेहि बीच, दि० १ तन नीचु, तु० २ दुहुँ विच । ७. प्र० १ न राखै, दि० २, ३ जिअ बाँचन ।
८. दि० ४ देखि । ९. दि० ४ ढढोरी, जोरी । १०. प्र० १ पांवडँ ।
११. दि० ७ मैं यह पंक्ति नहीं है । १२. दि० ७ जग, दि० ६ कै ।
१३. प्र० १, दि० ४, ५, ७, तु० १, च० १, पं० १ काढ़ी ।

[१५०] १. प्र० १, २ जौ सत सँग, तु० २ जौ सत हियेँ तु० ३ जेहि जिय सत ।
२. दि० ७ लै, तु० २ तौ । ३. प्र० १ सहसा । ४. प्र० १ तस, प्र० २ तहाँ, तु० ३ पर, दि० ४ जस, च० १ जिमि ।

सत साथी^१ सत कर सहिवाँरू^२ । सत्त खेइ^३ लै लावै पारू ।
 सतै ताक सब आगू पाछू । जहू जहू मगर^४ मच्छ औ काछू ।
 उठै लहरि नहिं जाइ सँभारा^५ । चढ़ै सरग औ परै पतारा ।
 डोलहिं बोहित लहरै खाहीं । खिन तर खिनहिं होहिं उपराहीं^{१०} ।^{११}
 राजै सो सतु हिरदै बाँधा । जेहि सत टेकि^{१२} करे गिरि^{१३} काँधा ।

खार समुँद सो^{१४} नाँघा आए समुँद जहँ^{१५} खीर ।
 मिले समुँद वै^{१६} सातौ बेहर बेहर^{१७} नीर ॥

[१५१]

खीर समुँद का बरनौ नीरू । सेत^१ सरूप प्रियत जस खीरू ।
 उलथहिं मोती मानिक हीरा । दरब देखि मन धरै^२ न धीरा^३ ।
 मनुवाँ^४ चहै दरब औ भोगू । पंथ भुलाइ^५ बिनासै^६ जोगू ।

१. तु० ३ साथ, द्वि० ७ साहस ।

२. प्र० १ सत करम हियारू,

द्वि० १ सत करै सँवारू, तु० ३ सतगुरु सहिवारू, द्वि० ४ सतगुरु सँभारू, द्वि० ५ सतगुरु हम वारू, द्वि० ६, पं० १ सतगुरु बहारू, तु० १ सत को सहिवारू, द्वि० ३ सतगुरु सतभारू, च० १ सत खेव सँभारू । ७. द्वि० ४ गहे । ८. प्र० १ जैहिं जेहि मारग । ९. प्र० १

मनु परै पहारा, प्र० २. द्वि० १, ४, ६ जनु उठै पहारा । १०. प्र० १

खिन तर होइ खिन ऊपर जाहीं, प्र० २ खिनहिं तरे खिनऊ पर जाहीं,

द्वि० ७ खिन तर जाइ होहिं उपराहीं, द्वि० २ खिन तर खिनहिं होहिं उपराहीं,

तु० १ खिन तर होहिं खिनहिं उपराहीं, द्वि० ३, च० १ खिनतर खिन खिन होइ उपराहीं । ११. द्वि० ४, ५ सहस कोस एक पल महँ जाहीं, (तुलना० १४७.२) । १२. तु० ३ तुरै, द्वि० ७ गही, तु० २ देइ,

१३. प्र० २, द्वि० ४, ५, च० १ गुर, द्वि० २ कै, द्वि० १, ७, तु० ३ कर ।

१४. पं० १ सब । १५. तु० ३ जेहि । १६. प्र० २ पड़, तु० ३ हहिं

१७. प्र० १, पं० १ बेगर बेगर, द्वि० २ पहर पहर सत, द्वि० ७ बाहर बेगर,

तु० १ फेर फेर सत ।

[१५१] १. तु० ३ सोत ।

२. प्र० १ रहै, द्वि० १, ६, ३ होइ ।

३. प्र० २

धीरा । ४. प्र० १ मानुष, तु० ३ मनवौं, तु० १ पंथिहि ।

५. तु० १

पंथी हिण । ६. द्वि० ३ न पासै ।

जोगी मनहिं ओहिं^१रिस^२मारहिं । दरब हाथ कै समुँद पवारहिं ।
दरब लेइ सो अस्थिर राजा । जो जोगी तेहि के केहि^३ काजा ।
पंथहि पंथ दरब रिपु होई । ठग^४ बटवार चोर संग सोई ।
पंथिक^५ सो जो दरब सों रुसै^६ । दरब समेटि बहुत^७ अस^८ मूसै ।

खीर समुँद सो^९ नाँघा आए समुँद दधि माँह ।
जो हहि^{१०} नेह^{११} के बाउर ना तिन्ह^{१२} धूप न छाँह ॥

[१५२]

दधि समुँद देखत मन^१ डहा । पेम क लुबुध दग्ध पै^२ सहा ।
पेम सों दाधा धनि वह जीऊ । दही माहिं मथि काड़ै घीऊ ।
दधि एक बूँद जाम सब खीरु । काँजी बुँद^३ बिनसि^४ होइ नीरु ।
स्वाँस दहै^५(?)^६मन मँथनी गाढ़ी । हिउँ चोट^७ बिनु फूट^८ न साढ़ी ।
जेहि जियँ पेम चँदन तेहि आगी । पेम बिहून फिरहिं डरि भागी^९ ।
पेम कि आगि जरै जौ कोई । ताकर दुख न अबिरथा होई ।
जो जानै सत आपुहि जारै । निसत हिउँ सत करै न पारै^{१०} ।

७. द्वि० ३ होंसि । ८. प्र० १ इहै जानि मन । ९. प्र० १, २ का ।
१०. प्र० २ जग । ११. प्र० २ जोगी । १२. प्र० २ अरुनै, सुनै ।
१३. पं० १ थोर । १४. प्र० १ धर, प्र० २ नहिं । १५. प्र० १ सब,
द्वि० २ पुनि, द्वि० ४, ५ जो । १६. द्वि० १ इह । १७. द्वि० ४, ५
पंथ, तृ० १, २, च० १ पेम । १८. प्र० १ तिनही ।

[१५२] १. प्र० १, द्वि० १, २, ४, तृ० १, २, च० १, पं० १ देखत तस, द्वि० ७ पुनि
देखत । २. द्वि० २, ३ इमि । ३. प्र० १ दूध । ४. प्र० २ बिना
सहि खीरु, प्र० १, तृ० ३ बिनासइ नीरु, द्वि० ४ हंस होइ नीरु, च० १
बिनसि गा नीरु । ५. प्र० १, द्वि० २, तृ० १ वैध, प्र० २ वोठ, तृ० ३
बैठ, द्वि० ७ वोइठा, द्वि० ४ दध, द्वि० ६ दहि, द्वि० १, ३ दधि, च० १
दवालै, तृ० २, पं० १ डौढ़ । ६. प्र० २, द्वि० १, ४, ५ जाति । ७. द्वि० ३ होउ ।
८. प्र० १ पेम बिहून फिरहिं बैरागी, द्वि० २ पेम बिहूने फिरहिं अभागी,
तृ० ३ पेम भुअंग डरिहु ते भागी, द्वि० ४, ५, च० १ पेम बिहून फिरहिं डरि
भागी, तृ० १ पेम न होइ फिरहिं डरि भागी, द्वि० ३, पं० १ पेम बिहून
भरम डर भागी ९. द्वि० ४ पिआरै ।

दधि समुँद्र पुनि पार भे पेमहिं कहाँ सँभार ।
भावै पानी सिर परौ भावै परौ अंगार ॥

[१५३]

आए उदधि समुँद अपारा^१ । धरती सरग जरै तेहि भारा^२ ।
आगि जो उपनी^३ ओहि समुँदा । लंका जरी ओहि एक बुँदा ।
बिरह जो उपना वह हुत गाढ़ा^४ । खिन न बुझाई जगत तस बाढ़ा ।
जेहिं सो बिरह तेहिं आगि न डीठी । सौँह जरै फिरि देइ न पीठी ।
जग महुँ कठिन खरग कै धारा । तेहिं तें अधिक बिरह कै भारा ।
अगम पंथ जौँ अँस न होई । साध किएँ पावत सब कोई ।
तेहि समुँद महुँ राजा परा । चहै जरै पै रोवै न जरा ।

तलफै तेल कराह जिमि इमि तलफै तेहि नीर ।
वह जो मलैगिरि पेम का बुँद समुँद समीर ॥

[१५४]

सुरा समुँद पुनि राजा आवा । महुआ मद छाता^१ देखरावा ।
जो तेहि पिअै सो भाँवरि लेई । सीस फिरै^२ पंथ पैगु न देई ।
पेम सुरा जेहि के जिय^३ माहाँ । कत बैठै महुआ की छाहाँ ।
गुरु के पास दाख रस रसा । बैरि बबूर मारि मन कसा^४ ।
बिरहैं दगध कीन्ह तन भाठी । हाड़ जराइ दीन्ह जस^५ काठी ।

[१५३] १. प्र० २ के पारा । २. द्वि० ७ सहित । ३. प्र० १, २, द्वि० ४, ६, ७, तृ० १, च० १ बिरह जो उपना । ४. प्र० १, २, द्वि० ४, ६, तृ० १, च० १ आगि जो उपनी । ५. प्र० १, २, द्वि० ४, ६, तृ० १, च० १ हुति गाढ़ी, बाढ़ी, द्वि० ५, ३ हीएँ गाढ़ा, बाढ़ा, द्वि० १ जलगाढ़ा, बाढ़ा, तृ० ३ भै काढ़ा, बाढ़ा । ६. प्र० १ प्रीति । ७. प्र० १, तृ० १ आगि तसि प्र० २ जगत महुँ, तृ० ३ जासु तन, द्वि० ५ जाइ तन । ८. द्वि० २ पैन । ९. प्र० २ जग महुँ । १०. द्वि० ३ बंध । ११. प्र० १, तृ० १ न परत सरीर, द्वि० १, ४ समुँद सरीर, द्वि० ७ समीर समीर ।

[१५४] १. द्वि० १ जहाँ तहाँ । २. प्र० २ पीठि, द्वि० ७ केर । ३. प्र० १, २ मन, तृ० ३ हिय । ४. प्र० २ भाया । ५. च० १ काम कलाल गुरुमन तोरा, रत मद महुँ भा मानुस अहारा । ६. प्र० २, द्वि० २ जनु, तृ० ३ जग ।

नैन नीर सो पोती किया^१ । तस मद चुआ बरै जनु^२ दिया ।
बिरह सरागन्हि भूँजै माँसू । गिरि गिरि^३ परहिं रकत के^४ आँसू ।

मुहमद मद जो परेम का किए^५ दीप तेहि^६ राख ।

सीस न देइ पतंग होइ^७ तब लगि जाइ न चाखि^८ ॥

[१५५]

पुनि किलकिला समुँद महुँ आए । किलकिल उठा देखि डरु खाए^१ ।
गा धीरज वह देखि हिलोरा^२ । जनु अकास दूटै चहुँ ओरा ।
उठै लहरि परबत की नाई । होइ फिरै^३ जोजन लख ताई ।
धरती लेत सरग लहि बाढ़ा । सकल समुँद^४ जानहुँ भा ठाढ़ा ।
नीर होइ तर ऊपर सोई । महनारंभ^५ समुँद जस होई ।
फिरत समुँद जोजन लख ताका । जैसें फिरै कुम्हार क चाका ।
भा परलौ निअराएन्हि^६ जवहीं^७ । मरै सो ताकर परलौ तवहीं^८ ।

गै अवसान सबहिं कै देखि समुँद कै बाढ़ि ।
निअर होत जनु लीलै रहा नैन अस काढ़ि ॥

[१५६]

हीरामनि राजा सौं बोला । एही समुँद आइ सत डोला ।

१. प्र० १, २ पोता दिया । २. दि० ४, ५ जस, दि० ६, च० १
जोहि, दि० ३ जौ, वृ० १ होइ, वृ० ३ जोहि । ३. दि० ३ चुइ
चुइ । ४. वृ० ३ आँ । ५. प्र० २, दि० ७ गण, दि० ४, ५ हिण,
वृ० १ होइ, दि० २, वृ० २ च० १ लेसु । ६. प्र० १ दीप ते, दि० ७ देव-
तहि । ७. प्र० १ पतंग जिमि, प्र० २ परत तब, वृ० ३ दीप तहँ, दि० ४
ज्यों । ८. प्र० २ साखि ।

[१५५] १. प्र० १, दि० २, ३, ४, ६, वृ० २ गा धीरज देखत । २. प्र० १, दि० २, ३, ४,
६, वृ० २ भा किलकिल अस उठा । ३. प्र० २ बडुरै । ४. च० १
मुमेत । ५. प्र० १ मथन अरंभ, दि० २, ३, ४, ५, वृ० १ महा अरंभ,
वृ० २ तहाँ अरंभ, दि० ६, च० १, प्र० १ महनामंथ, दि० १ महतार नीह ।
६. दि० ४, ५ च० १ निअराना । ७. दि० ४, ५, च० १ जौहो
नौहो (हिंदी मूल) । ८. दि० ३ तर ऊपर ।

एहि ठाउँ कहँ गुरु सँग कीजै । गुरु सँग होइ पार तो लीजै ।^१
 सिंगल दीप जो नाहिं निवाहू । एही ठावँ साँकर सब काहू ।
 यह किलकिला समुंद गँभीरू । जेहि गुन होइ सो पावै तीरू ।
 एही समुंद पंथ मँझधारा^२ । खाँडै कै असि धार^३ निनारा ।
 तीस सहस्र कोस कै पाटा । अस साँकर चलिसकै न चाँटा ।^४
 खाँडै चाहि पैनि^५ पैनाई^६ । बार चाहि पातरि पतराई^७ ।^८

मरन जिअन एही पंथ एही आस निरास ।
 परा सो गया पतारहि तिरा सो गा कबिलास ॥*

[१५७]

कोइ बोहित जस पवन उड़ाहीं । कोइ चमकि बीजु बर जाहीं^१ ।
 कोइ भल^२ जस धाव तुखारा^३ । कोइ जैस बैल गरिआरा^४ ।
 कोइ हरुव जनहुँ रथ हाँका । कोइ गरुव भार तें थाका ।
 कोइ रेंगहिं जानहुँ चाँटी । कोइ दूटि^५ होहिं सिर^६ माँटी^७ ।

[१५६] ^१. द्वि० २, ४, तृ० २, च० १, पं० १ में *२ के स्थान पर है—एही पंथ सब कहँ है जाना, होइ दूसरे बिसवास निदाना ।

प्र० १, २ में यह पाठांतर *३ के स्थान पर है ।

द्वि० ६ में यही *७ के स्थान पर है ।

तृ० १ में यही पाठांतर एक अतिरिक्त पंक्ति के रूप में है—अर्थात् छंद में ७ के स्थान पर कुल ८ पंक्तियाँ चौपाई की हैं ।

और द्वि० ७ में *६ के स्थान पर प्र० १, २ की भाँति है,

ओ ही पंथ जाना सब काहू । ओ ही पंथ महाँ होइ निवाहू ।

२. प्र० १ मँझ पँथधारू । ३. प्र० १, २, द्वि० १, ४ रेख । ४. द्वि० १

पातरि । ५. प्र० १ सोनई, पतराई, प्र० २ बहुताई, पतराई, द्वि० १, २,

५, ७, तृ० १, ३, च० १ जहँताई, पतराई ।

* प्र० १, द्वि० १, २, ३, ४, ५, ६, तृ० १, २, ३, पं० १ में इसके अनंतर एक अतिरिक्त छंद है । (देखिए परिशिष्ट)

[१५७] ^१. द्वि० २, तृ० १ परछाहीं, तृ० ३ अस जाहीं । २. तृ० ३ बोहित ।

३. तृ० ३ धाव तेखारा, द्वि० ७ धावहिं धोरू । ४. द्वि० ७ कर जोरू ।

५. द्वि० ७ वृद्धि । ६. प्र० १ कर । ७. प्र० २ में नहीं है ।

कोई खाहिं पवन कर भोला । कोई करहिं^८ पात जेउं^९ दोला ।
कोई परहिं भँवर जल माहाँ । फिरत रहहिं^{१०} कोइ देहिं^{११} न वाहाँ ।
राजा कर अगुमन भा खेवा । खेवक आगें सुवा परेवा ।

कोइ दिन मिला सवेरे कोइ आवा पछिराति^{१२} ।
जाकर साज जैस हुत^{१३} सो उतरा^{१४} तेहि भाँति ॥

[१५८]

सतएँ समुँद मानसर^१ आए । सत जो कीन्ह साहस^२ सिधि पाए ।
देखि मानसर रूप सोहावा । हियँ हुलास^३ पुरइनि होइ छावा ।
गा अँधियार रैन मसि छूटी । भा भिनुसार किरिन रवि फूटी ।
अस्तु अस्तु साथी सब बोले । अंध जो अहे नैन बिधि खोले ।
कँवल बिगस तहँ बिहँसी^४ देही । भँवर वसन^५ होइ होइ रस लेहीं^६ ।
हँसहिं हंस औ करहिं किरिरी । चुनहिं^७ रतन मुकताहल^८ हीरा ।
जौ अस साथि आव^९ तपजोगू । पूजै आस मान रस भोगू ।

भँवर जो मनसा^{१०} मानसर लोन्ह कँवल रस^{११} आइ ।
युन जो हियाव न कै सका भूर काठ तस^{१२} खाइ^{१३} ॥*

८. प्र० १ करर, प्र० २ करै, दि० ७ करह, दि० ४ गिरहिं, च० १ किरहिं ।
९. प्र० २ पातर पर दोला, दि० २, ६, च० १ पात पर दोला, दि० ३, पं १
पात बर डोला । १०. दि० ७ कीरा करहिं । ११. दि० ७ अधिराति ।
१२. प्र० २ जस हुत सावँज, प्र० २ जस हो संजुति, दि० ४, ५ जस हुत साजू,
तु० १ जस हुत साहस, दि० ३ हुत साजु जस । १३. तु० २ आवा ।

[१५८] १. दि० १ महँ राजा । २. दि० ४ सहस । ३. तु० ३ हुलसा ।
४. प्र० १ बिकासत बिकसी, प्र० २, दि० १ बिकस तहँ बिकसी, दि० ६, तु०
३ बिहसि तहँ बिहसी, दि० ७ बिकस तस बिकसी, दि० ४ ५ बिकस तस
बिहसी । ५. दि० २, तु० २, च० १ बास, दि० ४ दरस । ६. तु० २ भँवर
बास रस सँग से लेहीं । ७. दि० १ जनहुँ । ८. प्र० २ पदार्थ ।
९. दि० ३ होइ, तु० ३ आवत । १०. दि० २, पं० १ हँसा । ११. प्र० १
बास लोन्ह ओहि । १२. तु० ३ बहिं । १३. प्र० १-मुखा काठ
चबाइ ।

*दि० ३ में इसके अनंतर एक अगिरिक्त छंद है । (देखिए परिशिष्ट)

[१५६]

पूछा राजै कहु गुरु सुवा । न जनौ आजु कहाँ दिन^१ उवा ।
 पवन बास^२ सीतल लै आवा । कया डहत जनु चंदन लावा^३ ।
 कबहुँ^४ न अँस जुड़ान^५ सरीरु । परा अगिनि महँ मलै समीरु^६ ।
 निकसत आव किरिन रवि^७ रेखा । तिमिर गए^८ जग निरमर देखा ।
 उठे मेघ अस जानहुँ आगे^९ । चमकै बीजु गँगन पर लागै ।
 तेहि ऊपर जस^{१०} ससि परगासू । औ सो कचपचिन्ह भएउ^{११} गरासू ।
 और नखत चहुँ दिसि उजिआरे । ठाँवहिँ ठाँव दीप अस बारे^{१२} ॥

औरु दछिन दिसि निअरें कंचन मेरु देखाव ।

जस^{१३} वसंत रितु आवै तैस बास^{१४} जग पाव^{१५} ॥

[१६०]

तू राजा जस बिक्रम आदी^१ । तू हरिचंद बैन^२ सत बादी ।
 गोपिचंद तू जीता जोगी^३ । औ भरथरी न पूज^४ बियोगी^५ ।
 गोरख सिद्धि दीन्ह तोहि हाथू । तारे^६ गुरु मछिंदर नाथू ।

[१५९] १. तु० ३, पं० १ दहुँ । २. दि० ७ बाव । ३. प्र० २ पावा ।
 ४. दि० १, ४, ५, कोहुँ (दि'दा मूल) । ५. प्र० २, च० १ तिमिर
 गएउ, दि० ३ तिमिर गहा । ६. दि० ४ जानहुँ नीरु, दि० ३ मलै सुमेरु ।
 ७. दि० ७ जस, दि० १ अव । ८. प्र० १ गए तिमिर, प्र० २, च० १
 तिमिर गएउ, तु० ३ तिमिर गहा, पं० १ तिमिर कटें । ९. दि० ७ तेहि
 पर पूनिवै । १०. प्र० १, २, दि० २, ६, तु० २, पं० १ चंद कचपचिन्ह ।
 ११. दि० ७ उजियारा, उगै जनु तारा । १२. दि० ३ में यह पंक्ति हाशिप
 में दी है; मूल में है: सात समुँद नस पंथ बखाने, सातौ नाँवि दीप निअराने ।
 १३. प्र० २, दि० २ जनु, तु० ३ औ । १४. प्र० १, २, दि० १, ३, तु०
 १ तस वसंत, तु० २ तैस होत । १५. प्र० २ जग जाव, प्र० १, दि० ३,
 ४, ६, तु० १, २ जग आव ।

[१६०] १. प्र० १ बिक्रम सतबादी । २. प्र० २, दि० ७ बेनु । ३. प्र० १ जती
 तै जोगू, बियोगू, तु० ३ जीवा जोगी, बियोगी, दि० ४ जीव जोगू, बियोगू ।
 ४. प्र० १, २ और भरथरी । ५. तु० ३ तोरे, दि० ४ दिपै, दि० १
 ताकर, तु० १ मारे, तु० २ तवै ।

जीता प्रेम तूँ पुहुमि अकासू। दिस्टि परा सिंघल कबिलासू।
बै जो मेघ गढ़ लाग अकासाँ। बिजुरी कनै^६ कोट चहुँ पासौं।
तेहि पर ससि जो^७ कचपचिन्ह भरा। राजमंदिर सोनै नग जरा।
और जो नखत कहसि चहुँ पासौं। सब रानिन्ह^८ के आहिं अवासौं।

गंगन सरोवर^९ ससि^{१०} कँवल कुमुद तराई पास।
तूरबि उवा^{११} जो भँवर होइ पवन मिला लै^{१२} वास^{१३} ॥

[१६१]

सो गढ़ देखु गँगनु तें ऊँचा। नैन देख कर नाहिं^१ पहुँचा।
बिजुरी चक्र^२ फिरै चहुँ फेरी। औ जमकात^३ फिरै जम केरी।
धाइ जो बाजा^४ कै मन साधा। मारा चक्र भएउ^५ दुइ आधा।
चंद सुरुज औ नखत तराई। तेहि डर अंतरिख फिरै सबाई।
पवन जाइ तहँ पहुँचै चहा। मारा तैस^६ दूटि भुईं बहा^७।
अगिनि उठी जरि बुझी निआना^८। धुआँ उठा उठि बीच विलाना^९।
पानि उठा उठि जाइ^{१०} न छुवा। बहुरा^{११} रोइ आइ भुईं चुवा।

रावन चहा सौहँ होइ हेरा^{१२} उतरि गए दस^{१३} माँथ।
संकर धरा लिलाट भुईं और को जोगी नाथ।

६. प्र० २, दि० २ लवै, दि० ४, ५ कटै, तु० १ बटै। ७. प्र० १ सिस
पक। ८. प्र० २ रानी, दि० ७, तु० ३ राजन्ह, दि० ४ राएन।
९. प्र० २ तराएन। १०. दि० ५ सहस। ११. प्र० १, पं० १ आव,
दि० ६ उठा। १२. प्र० १, दि० ६ न पावै, प्र० २, तु० २, ३ मिलावै,
दि० ३ मिलाई। १३. दि० ७ पास।

[१६१] १. तु० ३ कान, दि० ५ ग्यान, दि० ७ गगन, तु० १ कर्वाँ। २. प्र० २, दि० ७
चमकि। ३. दि० ७, तु० १ जमकानि, दि० ३ चमकात। ४. प्र० ३
बाचा। ५. प्र० १ कियो। ६. प्र० १ चक्र। ७. प्र० १ भुईं
अहा, दि० ४, ५, ६, च० १ भुईं रहा, दि० ७ भुईं माँहा। ८. प्र० २
बीजु समाना, दि० ७ बीच मुलाना। ९. प्र० २ जैसे उठै मेघ असमाना।
१०. प्र० १ जाइ नहि, दि० ३ तेहि जाइ न। ११. तु० ३ फिरा, दि० ७
पहुँचा। १२. प्र० १, २, दि० ७ सौहँ होइ, दि० ३, ५, तु० ३, च० १
सौहँ कै हेरा। १३. दि० ५, ६, तु० १ दसौ गए।

[१६२]

तहाँ देखु पदुमावति रामा^१। भँवर न जाइ न पंखी नामा।
अब सिधि^२ एक देउँ तोहि जोगू। पहिलें दरस होइ तब^३ भोगू।
कंचन मेरु देखावसि जहाँ। महादेव कर मंडप^४ तहाँ।
ओहिक खंड^५ जस परबत मेरु। मेरुहि लागि होइ अति^६ फेरु।
माघ^७ मास पाछिल पख लागें। सिरि^८ पंचिमी होइहि आगें।
उघरिहि महादेव कर बारू। पूजिहि जाइ^९ सकल संसारू।
पदुमावति पुनि पूजै आवा। होइहि एहि मिसु^{१०} दिस्टि^{११} मेरावा।

तुम्ह गवनहु मंडप ओहि हौ पदुमावति पास।

पूजै आइ बसंत जौ पूजै मन कै आस^{१३}॥

[१६३]

राजें कहा दरस जौ^१ पावौ। परबत काह^२ गँगन कह^३ धावौ।
जेहि परबत पर दरसन लहना। सिर सौ चढ़ौ^४ पाय का कहना।
मोहि भाव ऊँचै^५ सो^६ ठाऊँ। ऊँचे लेऊँ प्रीतम के नाऊँ।
पुरुषहि चाहिअ ऊँच हिआऊ। दिन दिन ऊँचे राख पाऊ।
सदा ऊँच सेइअ पै बारू^७। ऊँचे सौ कीजै बेवहारू^८।
ऊँचे चढ़े ऊँच खंड सूझा। ऊँचे पास ऊँचि बुधि^९ बूझा।

[१६२] १. द्वि० २ वाराँ, द्वि० १ नामाँ। २. प्र० २ सुधि, द्वि० ४, ७ बुधि,
तृ० १ सद्द। ३. च० १ तौ। (हिंदी मूल) ४. द्वि० ७
परवत। ५. द्वि० औ खंड खंड, पं० १ औ जो खिखिंद, द्वि० २, च० १ औ
खिखिंद। ६. प्र० १, २, द्वि० ५, ७ वह खिखिंद परवत जस, द्वि० ४ औ
खंड खंड परवत जस। ७. प्र० २ सब, द्वि० २ तब, द्वि० ५ तस, द्वि० ७
सत, द्वि० १ तत, तृ० १ नित। ८. प्र० २ फागुन, द्वि० ६ माँह।
९. द्वि० ३ सवै। १०. प्र० १, द्वि० ७, च० १ आइ। ११. द्वि० ५
बहि दिन। १२. प्र० १ दरस, द्वि० ७ दीन। १३. च० १ तौ पूजै
मन आस।

[१६३] द्वि० २, ३ जो दरसन। २. द्वि० २, तृ० १, २ द्याड़ि। ३. प्र० १,
द्वि० ६, तृ० १ चढ़ि। ४. प्र० १, तृ० १ मोहँ भाव ऊँचे साँ, द्वि० ५,
च० १ मोहि सो भावै ऊँचै, द्वि० ७ मोहि मन भाव चला साँ। ५. प्र० १
दरबारा, बेवहारा। ६. प्र० २, द्वि० २, ३, ४, तृ० ३ मति।

ऊँचे संग संग^१ निति कीजै । ऊँचे काज^२ जीव बलि^३ दीजै ।

दिन दिन ऊँच होइ सो जेहि ऊँचे पर चाउ ।

ऊँचे चढ़त परिअ जौ^{१०} ऊँच न छाड़िअ काउ ॥

[१६४]

हीरामनि दै बचा कहानी । चला जहाँ पदुमावति रानी ।
राजा चला सँवारि सो लता^१ । परवत कहँ जो चला परवता ।
का परवत चढ़ि देखै राजा । ऊँच मँडप सोनै सब साजा ।
अंत्रित फर सब लाग^२ अपूरी । औ तहँ^३ लागि सजीवनि मूरी ।
चौमुख^४ मँडप चहँ^५ केवारा । बैठे देवता चहँ^६ दुआरा^७ ।
भीतर मँडप चारि खँभ लागे । जिन्ह वै लुए पाप तिन्ह^८ भागे ।
संख घंट घन^९ बाजहिं सोई । औ बहु होम जाप तहँ होई ।

महादेव कर मँडप जगत जातरा^{१०} आउ ।

जो हिंछा^{११} मन^{१२} जेहि कें सो तैसै फल पाउ ॥

[१६५]

राजा बाउर विरह वियोगी । चेला सहस बीस^१ सँग जोगी ।

१. द्वि० ७ केर । २. द्वि० ४, ५ लागि । ३. प्र० १, २, द्वि० १, ३, ७, तृ० ३ पुनि, द्वि० ६ तेहि, तृ० १ नित । ४. प्र० २, द्वि० २, ३, ४, ५, ७, च० १ जो खसि परै ।

* प्र० १, २, द्वि० ३, ५, ७ में इसके अनंतर एक अतिरिक्त छंद है । (देखिए परिशिष्ट)

[१६४] १. प्र० १, २ सता । २. प्र० १, २ परवत कहा, द्वि० २, तृ० ३ परवत कहँ सो, द्वि० ७ कै परबोध । ३. प्र० १ अमीं सदा फर फरे, प्र० २ सदा अंत्रित फल फले, द्वि० १ अंत्रित हर फर लाग, द्वि० २ अंत्रित फर फर लाग, तृ० ३ अंत्रित करि फर लाग, द्वि० ४ अंत्रित फर पुनि फरे । ४. द्वि० ७, तृ० ३ बहु । ५. प्र० १, २ चहुँ दिसि । ६. द्वि० ७ चारि । ७. द्वि० ७ चारिउ वारा । ८. तृ० ३ सब । ९. द्वि० ५ नित । १०. प्र० २ मनसि । ११. द्वि० १, ६ पं० १ इच्छा । १२. तृ० ३ होइ ।

[१६५] १. द्वि० १ एक, द्वि० ४, तृ० १ तीस ।

पदुमावति के दरसन आसा। दँडवत कीन्ह मँडप चहुँ पासा।
 पुरुब बार होइ कै सिर नावा। नावत सीस देव पहुँ आवा।
 नमो नमो नमो नारायन देवा। का मोहिं^२ जोग सकौं कर सेवा।
 तूँ दयाल सब के उपराहीं। सेवा केरि आस तोहि नाहीं।
 ना मोहि गुन न जीभ^४ रस बाता। तूँ दयाल गुन निरगुन दाता।
 पुरवौ मोरि दास^५ कै आसा। हैं मारग जोवौ हरि स्वाँसा^६।

तेहि बिधि बिनै^७ न जानौ जेहि बिधि अस्तुति तोरि।
 करु मुदिस्टि औ किरिपा^८ हिंछा^९ पूजै^{१०} मोरि॥

[१६६]

कै अस्तुति जौ^१ बहुत मनावा। सबद अकूट^२ मँडप नहँ^३ आवा।
 मानुस पेम भएउ^४ बैकुंठी। नाहिं त काह छार एक मूँटी।
 पेमहि माहँ^५ बिरह औ^६ रसा। मैन^७ के घर मधु अंत्रित बसा।
 निसत धाइ जौ मरै तो काहा। सत जौ करै बैसेइ होइ लाहा^८।
 एक बार जौ मनु कै सेवा। सेवहि फल परसन होइ देवा।
 सुनि कै सबद मँडप भनकारा। बैठा आइ^९ पुरुब के बारा।
 पिंड चढ़ाइ छार जेत आँटी। माँटी होउ अंत जौ^{१०} माँटी।

२. द्वि० ६ तोहि। ३. द्वि० ७ करौं का। ४. प्र० २ जीभ न गुन।
 ५. प्र० १ जगत। ६. द्वि० ७ तू देनिहार निरासनिह आसा, पुरवनि,
 हार मोर सुखवासा। ७. प्र० १, द्वि० १, च० १ करै। ८. प्र० २
 मोहि जिउ पर। ९. द्वि० १, ६, तृ० २, पं० १ इच्छा। १०. प्र० १
 पुरबहु।

[१६६] १. प्र० २ सिव। २. प्र० १, २, द्वि० २, ५, ६, तृ० ३ अकूत, द्वि० ३ अकूप।
 ३. द्वि० २ सों, द्वि० ७ तैं। ४. प्र० १ पेमहि आ। ५. द्वि० १ महँ
 पै। ६. प्र० १, द्वि० ४, ६ रस, प्र० २ बोह। ७. द्वि० १ पेम, तृ०
 ३ मौन, द्वि० ४ मै। ८. प्र० १ सत सों रहै बैठि सा लाहा, प्र० २ सत
 जो मरै बैठ होए छाहा, द्वि० २, ५, ६, तृ० १ सत जो करै बैठेइ होइ
 लाहा, द्वि० ४, ६ सत जो करै होए तेहि लाहा। ९. प्र० १ बैठा जाइ,
 तृ० २ भएउ आइ। १०. द्वि० १ पुरुब बार होइ आसन मारा, द्वि० ३
 पूरन होइहि जोग तुम्हारा। ११. प्र० २ पुर।

माँटी मोल न किछु लहै औ माँटी सब^{१२} मोल ।
दिस्टि जो माँटी सों करै माँटी होइ अमोल ॥

[१६७]

बैठ सिंघ छाला होइ तपा । पदुमावति पदुमावति जपा ।
दिस्टि समाधि ओहि सौ^१ लागी । जेहि दरसन कारन बैरागी ।
किंगरी गहे बजावै मूरै । भोर साँभ सिंगी^२ निति पूरै ।
कंथा जरै आगि जनु लाई । बिरह धँधार जरत न बुझाई ।
नैन रात निसि मारग जागें । चकित चकोर जानु ससि लागें ।
कुंडल गहें सीस भुइँ लावा । पाँवरि होउँ जहाँ ओहि पावा ।
जटा छोरि कै बार वोहारौ । जेहि पँथ होइ सीस तहँ वारौ ।

चारिहुँ चक्र^३ फिरै मन खोजत डँड^४ न रहै थिर मार ।
होइ के भसम पवन सँग धावौ^५ जहाँ सो प्रान अधार ॥

[१६८]

पदुमावति तेहि^१ जोग सँजोगा^२ । परी पेम^३ बस गहें बियोगाँ ।
नीद न परै रैनि जौ आवा । सेज केवाँछ^४ जानु कोइ लावा^५ ।
दहै चाँद^६ औ चंदन चीरू । दगध करै तन बिरह गँभीरू ।
कलप^७ समान रैनि दहि बाढ़ी^८ । तिल तिल मरि^९ जुग जुग वर^{१०} गाढ़ी ।

१२. प्र० १ बहु ।

[१६७] १. प्र० १ दिसि । २. प्र० २ गीती । ३. नृ० ३ जुग । ४. द्वि० १ दिनहि, च० १ दिन । ५. प्र० १ होउँ सँग भसम पौन होइ जहाँ सो पेम पिआर ।

प्र० २ होए भसम मिलि धावै जहवाँ प्रान पिआर ।

द्वि० ४ होइ करि भसम पौन सँग धावौ सो प्रान अधार ।

पं० १ होइ के भसम पौन भिसि धावौ जहाँ सो प्रान अधार ।

[१६८] द्वि० १ तहाँ । २. प्र० २ जहाँ सँग जोग, द्वि० ४ तहाँ जोग सँजोगा, द्वि० ७ तहाँ बैस सँजोगा । ३. द्वि० ७ प्रेम पीर । ४. द्वि० ४, ५ को आँच । ५. नृ० १ संजनाग होइ दहि दहि खाश । ६. प्र० २ चोली, नृ० ३ अंग । ७. प्र० १ काल । ८. द्वि० १, ५ हिउँ, द्वि० २, पं० १ हुनि, नृ० १ जहँ । ९. नृ० ३ धारी । १०. प्र० १ घट, नृ० ३ भरि, द्वि० ३ जौ । ११. द्वि० १, २, ३, ५, नृ० १ पर ।

गहै बीन^{१२} मकु^{१३} रैन बिहाई^{१४} । ससि बाहन तब^{१५} रहै ओनाई^{१६} ।
 पुनि धनि^{१७} सिंघ उरैहै लागै । औसी बिथा^{१८} रैन सब^{१९} जागै ।
 कहाँ सो भँवर कँवल रस लेवा । आइ परहु होइ धिरनि परेवा ।

सो धनि बिरह पतंग होइ जरा चाह तेहि दीप ।
 कंत न आवहु भुंगि होइ को चंदन तन लीप ॥

[१६६]

परी बिरह बन^१ जानहुँ घेरी । अगम असूझ जहाँ लगि हेरी ।
 चतुर दिसा चितवै जनु भूली^२ । सो बन कवन जो मालति फूली^३ ।
 कँवल^४ भँवर ओही बन पावै । को मिलाइ तन तपनि बुझावै ।
 अंग अनल अस कँवल^५ सरीरा । हिय भा पियर पेम की पीरा ।
 चाहै दरस रबि कीन्ह बिगासू । भँवर दिस्टि महँ कै सो अकासू^६ ।
 पूछै धाइ बारि^७ कहु बाता । तँ जस कँवल करी रँग राता ।
 केसरि बरन हिया भा तोरा । मानहुँ मनहिं भएउ कछु फोरा^८ ।

पवनु न पावै संचरै भँवर न^९ तहाँ बईठ ।
 भूलि कुरंगिनि कसि भई^{१०} मनहुँ^{११} सिंघ तुइ^{१२} डीठ ॥

१२. तु० ३ वंनु । १३. तु० १ कुल । १४. प्र० १ सिराई, दि० ७ गँवाई ।

१५. दि० ४ सब, दि० ५, च० १ नित, दि० ७ तौ (दिंदी मूल) ।

१६. च० १ रहहिं लुभाई । १७. तु० १ जनु । १८. दि० ३ भाँति ।

१९. प्र० २ रही, दि० ४ सवै ।

* तु० ३ में इसके अनंतर एक अतिरिक्त छंद है । (देखिए परिशिष्ट) ।

[१६९] १. प्र० २, तु० १, च० १ तनु, दि० ७ बस । २. दि० २ भूला, फूला ।

३. दि० ७ कवही । ४. प्र० १ अनल भा कँवल, प्र० २ अनग अस करै,

तु० ३ अगिनि अस करै, दि० ४ अनँग अस कँवल, दि० ७ अगिनि अस कँवल, तु० १, च० १, पं० १ अंग अस कँवल, दि० ३ अनल अस कँवल ।

५. दि० २ कीन्ह निवासू, दि० ७ आव अकास, दि० ३ कँवल अकासू, च० १ कँवल बिकासू । ६. प्र० १ नारि । ७. प्र० १ मयन किया कछु जोरा,

दि० १ मनहि भयो कछु थोरा, तु० १ मनहि भौर कछु भोरा, तु० २, पं० १ मनहि भयो कछु भोरा । ८. तु० ३ नतन । ९. तु० ३ तसि ।

१०. दि० ७ कहाँ । ११. दि० १ कीन्हि ।

[१७०]

धाइ सिंघ बरु^१ खातेउ मारी । कै तसि रहति^२ अही जसि बारी ।
जोबन सुनेउँ कि नवल बसंतू । तेहि वन^३ परेड^४ हस्ति मैमंतू ।
अब जोबन बारी^५ को राखा^६ । कुंजर बिरह बिधाँसै साखा^७ ।
मै जाना जोबन रस भोगू^८ । जोबन कठिन सँताप बियोगू ।
जोबन गरुअ^९ अपेल^{१०} पहारू । सहि न जाइ जोबन कर भारू ।
जोबन अस मैमंत न कोई । नवै हस्ति जाँ आँकुस होई ।
जोबन भर भादौ जस गंगा । लहरै^{११} देइ समाइ^{१२} न अंगा^{१३} ।

परी^{१४} अथाह धाइ हौ^{१५} जोबन उद्धि^{१६} गँभीर ।
तेहि^{१७} चितवौ चारिउँ दिसि को गहि लावै तीर ॥

[१७१]

पदुमावति तू सुबुधि^१ सयानी । तोहिं सरि समुंद^२ न पूजै रानी ।
नदी समाहिं समुंद महुँ आई । समुंद डोलि कहु कहाँ समाई ।
अबहीं कँवल करी हिय तोरा । आइहि भँवर जो तो कहँ जोरा ।
जोबन तुरै हाथ गहि लीजै^३ । जहाँ जाइ तहँ जाइ न दीजै ।
जोबन जो रे मतंग गज^४ अहै । गहु गिआन जिमि आँकुस गहै^५ ।
अबहिं वारि तू पेम न खेला । का जानसि कस होइ दुइला ।

[१७०] १. दि० ५ पर । २. दि० ७ कस नहिं हतेउँ । ३. दि० ५ पर ।
४. प्र० १, दि० ७ बिरह । ५. दि० २, तू ३ पारै । ६. तू ३
राखी, साखा । ७. दि० जो अब सुख भोगू । ८. प्र० २ चारिअ ।
९. दि० २ बैल बहु, दि० ४ सुमेरु । १०. प्र० २ सहि जाए । ११. तू ३
गंगा । १२. तू ३ परी । १३. तू १ पुनि । १४. दि० ४
सलिल । १५. प्र० १ केहि, प्र० २, दि० २, ३, ४, ५, तू १,
च० १ तहँ ।

[१७१] १. प्र० १, दि० २, ४, ५, ७, तू १, च० १ समुंद, तू ३ सुमति ।
२. प्र० २ बुधि । ३. प्र० २ कए लीजै, प्र० १, दि० ७, तू ३ देखि
कीजै, दि० १ महुँ कीजै, तू १ वहिं कीजै । ४. प्र० २ जस मतंग
गज, दि० २ जोर मस्त गज, दि० ५, ३ जोर मात गज, दि० ७ जोइ मैमंत गज ।

गँगन दिस्टि करु जाइ^१ तराहीं । सुरुज देखि कर आवै नार्हीं^२ ।

जब लगि पीउ मिलै तोहिं^३ साधु पेम कै पीर ।

जैसें सीप सेवाति कहँ तपै समुँद^४ मँभ नीर^५ ॥

[१७२]

दहै धाइ^१ जोबन औ जीऊ । होइ न बिरह^२ अगिनि महुँ धीऊ ।
करवत सहै^३ होत दुइ आधा । सही न जाइ बिरह^४ कै दाधा ।
बिरहा सुभर समुँद असँभारा^५ । भँवर मेलि जिउ लहरन्हि मारा^६ ।
बिरह नाग होइ सिर चढ़ि डसा । औ होइ अगिनि चँदन^७ महुँ बसा^८ ।
जोबन पंखी बिरह बिआधू । केहरि भयो कुरंगिनि खाधू ।
कनक बान^९ जोबन कत कीन्हा । औ तन कठिन^{१०} बिरह दुख^{११} दीन्हा ।
जोबन जलहि^{१२} बिरह मसि छुवा^{१३} । फूलहि^{१४} भँवर फरहिं भा सुवा ।

१. प्र० १ आहै, द्वि० १, २, ६, तृ० २, पं० १ रहै । ६. द्वि० ४ पाइ ।

७. द्वि० ७ जोबन समी बड़े दुख पाई, भए ठाई पुनि जिउ पछताई ।

८. प्र० १ तोकहँ पिउ मिलै । ९. द्वि० २ सदा । १०. तृ० ३

मँभार ।

[१७२] १. प्र० १, द्वि० ४, तृ० ३, च० १, पं० १ रहै न धाइ, प्र० २ दहै धरै, द्वि० २ गहै धाइ, द्वि० ७ रहै धाइ । २. प्र० २, द्वि० ७ होइ न परै, तृ० ३ होइ परै, द्वि० ४ जानहु परहिं, द्वि० ५ जानहुँ परा, तृ० १ होइ जनु परेउ, द्वि० ३ होइ तौ परै, च० १ होइ तेहि बिरह । ३. प्र० १ जोबन । ४. प्र० १ समुँद आहि है भरा, प्र० २, द्वि० ५ समुँद बिसहर असँभारा, द्वि० २, तृ० १ सुभर समुँद बिसँभारा, द्वि० ४ सुभर समुँद आपारा, द्वि० ७ सुभर समुँद रस भरा, तृ० ३ सुभर समुँद अस भरा । ५. द्वि० २, तृ० ३ भरा । ६. प्र० १, द्वि० २, च० १ चंद महँ, द्वि० ३ चंदमुख । ७. द्वि० १ परगसा । ८. प्र० १, तृ० १, ३, च० १ कनक पानि, प्र० २ कंचन बान । ९. प्र० २ औतन बिरह, तृ० ३ औतन घटन, द्वि० ७ औघट घटन, च० १ जोबन कठिन । १०. प्र० २ कठिन सिर, द्वि० ४ बिरह बड्ड, द्वि० ६ बिरह जिउ, च० १ बिरह तन । ११. प्र० १, द्वि० ४, ५ जलहि बिरह मसि छुवा, द्वि० २ चलहि बिरह मस खवा, द्वि० ३ जल अंचल जस, छुवा च० १ चलहि बिरह मसि छुवा, द्वि० ७ जब बिरह मसि छुवा । १२. तृ० १ भोगहि ।

जोवन चाँद उवा जस बिरह भएउ संग राहु^{१३} ।
घटतहि घटत खीन भा कहै^{१४} न पारौ काहु^{१५} ॥

[१७३]

नन^१ जो^२ चक्र^३ फिरै^४ चहुँ ओराँ । चरचै^५ धाइ समाइ^६ न कोराँ ।
कहेसि पेम जौँ उपना^७ बारी । बाँधु सत्त मन डोल न भारी^८ ।
जेहि जिय महुँ सत होइ पहारू^९ । परै पहार न बाँकै बारू ।
सती जो जरे^{१०} पेम पिय^{११} लागी । जौँ सत हिएँ तौ सीतल आगी ।
जोवन^{१२} चाँद जो चौदसि करा^{१३} । बिरह कि चिननि चाँद^{१४} पुनि जरा ।
पवन बंध होइ जोगी जती । काम बंध होइ^{१५} कामिनि^{१६} सती ।
आउ वसंत फूल फुलवारी । देव बार सब जैहहि^{१७} बारी ।

पुनि तुम्ह जाहु^{१८} वसंत लै पूजि मनावहु देव ।
जिउ पाइअ^{१९} जग जनमे^{२०} पिउ^{२१} पाइअ कै सेव ॥

[१७४]

जब^१ लगि^२ अवधि^३ चाह सो आई^४ । दिन जुग बर^५ बिरहिनि कहँ जाई ।

१३. तु० ३ भयो जस, दि० ४ संग भाविन, तु० १ संग भा । १४. दि० ५ गति । १५. प्र० १, २, दि० ७ पारै काहु, तु० ३ पारौ ताहु ।

[१७३] १. दि० २ सुनि । २. दि० ५ उयो । ३. तु० ३ चाक । ४. प्र० २, दि० २, ३, ४, ५, तु० १, च० १ फिरहि, दि० ७ भए । ५. प्र० २ बरजै । ६. तु० १ समान । ७. प्र० २ कस उपना जोवन । ८. प्र० १ सैति सँभारि बाँधु तै बारी, दि० ५, च० १ बाँधु सत्त मन बोझ विचारी । ९. प्र० १ अहारू, प्र० २ सँभारू । १०. दि० ७ जपै, तु० ३ मरै । ११. दि० ६ पँथ । १२. प्र० २ जेहि वन । १३. तु० १, ३ चौदसि, च० १ चौदह । १४. प्र० १, दि० ४, ५, ६, ७, पं० १ सोउ । १५. प्र० १ सो । १६. पं० १ तिरिआ । १७. प्र० २ जो जइसि । १८. प्र० १ चलहु । १९. तु० ३ जो उपाइ । २०. दि० १, ६, तु० १ जनमि को, दि० ७ जनम लै । २१. प्र० १ सो ।

[१७४] १. दि० १ जौ (हिंदी मूल) । २. तु० ३ लहि । ३. दि० ७ आवत । ४. दि० ३, ४, ५ आइ निअराई । ५. दि० ४, ५ जुग, दि० ३, तु० १, च० १ पर ।

नींद भूख अह^६ निसि गै दोऊ। हिँएँ माभ^७ जस कलपै कोऊ^७।
 रोवँहिं रोवँ लागे जनु चाँटे। सोतहिं सोत बेधे बिख^८ काँटे।
 दग्ध कराह जरै सब जीऊ^९। बेगि न आउ मलैगिरि पीऊ।
 कवन देव कहँ जाइ परासौं। जेहि सुमेरु^{१०} हिय लाइ गरासौं।
 गुप्त जो फल साँसहि^{१२} परगटे। अब^{१३} होइ सुभर चहहिं पुनि घटे^{१४}।
 भए^{१५} संजोग जौं रे अस^{१६} मरना। भोगी भएँ^{१७} भोग^{१८} का करना।

जोबन चंचल ढीठ^{१९} है करै निकाजहिं काज।
 धनि कुलवंति जो कुल धरै करि जोबन^{२०} महेँ^{२१} लाज॥

[१७५]

तेहि बियोग हीरामनि आवा। पदुमावति जानहुँ जिउ पावा।
 कंठ लागि^१ सो हौसुर^२ रोई। अधिक मोह जो मिलै बिछोई।
 आगि^३ बुझी^४ दुख हियँ जो^५ गँभीरू। नैनन्ह आइ चुवा होइ नीरू।

६. दि० २ वह, दि० ३, ५ दिन। ७. प्र० १, २, दि० ७
 हिँएँ माँसु जस कलपै कोऊ, दि० १, ५, तृ० २, ३ सेज कँवाछ लाव
 जनु सोऊ (तुलना० १६८.२)। ८. प्र० २ ही, तृ० ३ तनु, दि० ४,
 तृ० १, पं० १ जनु, दि० ५ दुख। ९. प्र० १ करै तस जीऊ, प्र०
 २, दि० ५, तृ० ३ जरै जस घीऊ, दि० २ करै नित जीऊ, दि० ३ जरै सब
 कोऊ। १०. दि० १ सुमिरन। ११. प्र० १ परसौं जिउ लाइ गरासौं,
 प्र० २, दि० ७ समीर, जिअ लागि गरासौं, दि० २ पसाध दिअ लाइ गरासौं,
 तृ० ३ गुमिरौं दिअ लाइ तरासौं, दि० ६ समीर होइ लाइ गरासौं।
 १२. प्र० १, २, दि० ७ चाहहिं, दि० ३, तृ० १, च० १ सामनहिं। १३. दि०
 ५ आप। १४. प्र० १ सुभर चाह होइ रते, दि० १ सबहिं चाह परगसे,
 तृ० ३ चहै तन घटे, दि० ४ सुभर चहहिं हमगटे, तृ० १ सब जेहि तन महेँ घटे।
 १५. दि० २ यह रे। १६. प्र० २ अति। १७. दि० २, ४, ६
 भूखई गए। १८. दि० २ भोजन। १९. दि० ४ दीन्ह। २०. दि०
 २ धीरज। २१. दि० १, २, ३, ४, ५, ६, तृ० १, पं० १ मन।

[१७५] १. दि० १ हिँएँ लाइ। २. प्र० १ स्वा कर, प्र० २ तेहि औसर, दि० १
 सो होइ सुर, तृ० ३ अति गहवरि, दि० ४, ५ सूवा सों, दि० ६ कै रहि रहि,
 दि० ७ सहौं सुर, तृ० २ सूवा सोइ, दि० ३ सूवा सँव, च० १ कै बहुत जो।
 ३. प्र० १ अगिनि। ४. दि० ४, तृ० १ उठी। ५. दि० २, तृ० २, ३
 अहा।

रही रोइ जब पदुमिनि^६ रानी । हँसि पँछहि सब सखी सयानी ।
मिलै रहस चाहिअ भा दूना । कत रोइअ जौ मिलै बिछुना ।
तेहि क उतर पदुमावति कहा । बिछुरन दुक्ख हिउँ भरि रहा ।
मिला जो^७ आइ हिउँ सुख भरा^८ । वह^९ दुख नैन नीर^{१०} होइ ठरा^{११} ।

बिछुरंता जब मेंटिअ सो जानै जेहि नेहु^{१३} ।

सुक्ख सुहेला उगवइ दुक्ख भरै जेउँ मेहु ॥

[१७६]

पुनि रानी हँसि कूसल^१ पूँछा । कत गवनेहु पिंजर कै छूँछा ।
रानी तुम्ह जुग जुग सुख^२ पाटू । छाज न पंखिहि पिंजर ठाटू ।
जौ भा पंख कहाँ थिर रहना । चाहै उड़ा पंखि जौ डहना^३ ।
पिंजर महुँ जो^४ परेवा^५ घेरा । आइ मँजारि कीन्ह तहुँ फेरा ।
देवसेक आइ हाथ पै^६ मेला । तेहि डर^७ बनोवास कहँ खेला^८ ।
तहाँ बिआध जाइ^९ नर^{१०} साँधा । छूट न पाव^{११} मीचु^{१२} कर बाँधा ।
ओइ धरि बेचा बाँभन हाथौ । जंबू दीप गएउँ तेहि^{१३} साथौ^{१४} ।

तहाँ चित्रगढ़ चितउर^{१५} चित्रसेनि कर राज ।

टीका दीन्ह^{१६} पुत्र कहँ आपु लीन्ह^{१७} सिब साज ॥

६. प्र० १, तृ० १ पदुमावति, दि० ७ कै पदुमिनि, दि० ३, च० १ जो पदुमिनि । ७. प्र० १ संग, तृ० १ तब । ८. प्र० १ मिलन जो, प्र० २, तृ० ३ मिला, दि० १, २, ३, ६, तृ० १ मिलतहि, दि० ४ मिला जो दि० ७ मिलत जो, दि० ५, ६, च० १ मिला तो । ९. प्र० १ हिउँ अहादुख भरा । १०. प्र० १ सेा । ११. दि० ७ हिउँ । १२. दि० २ भरा । १३. प्र० १ यह, प्र० २ सेा ।

[१७६] १. प्र० १, दि० ३ कुशल जो, दि० १ सुवासेा । २. दि० ७ मिर । ३. प्र० १ ताकै उड़े रहै नहिं तहना । ४. प्र० १ पिंजरा रहा, दि० २ तृ० ३ पिंजर महुँ सेा । ५. प्र० २ रेव रेव । ६. तृ० ३ तहुँ, दि० ७ जो । ७. दि० १ तृ० ३ दुख हँ । ८. दि० २ हेरा । ९. प्र० १, दि० ५, ७, तृ० १ तहाँ बिआध आइ, प्र० २ तब बेआधा आए, तृ० ३ तहुँ बड्ड व्याध जाइ । १०. प्र० २, दि० १ सर । ११. प्र० २ प्रान । १२. दि० २, ७, ३ रिन । १३. प्र० १ हम । १४. प्र० २ सुमिरि ले गा राजा के हाथा । १५. प्र० १ आहि गढ़ चितउर, दि० १, ४, ५ चित्र चितउर गढ़ । १६. प्र० १ दीन्है । १७. प्र० २, दि० ६ आपु कीन्ह, च० १ और कीन्ह । १८. दि० १ राज ।

[१७७]

बैठ जो राज पिता के ठाऊँ । राजा रतनसेनि ओहि नाऊँ ।
का बरनौ धनि देस दियारा^१ । जहँ अस नग उपना उजियारा ।
धनि माता धनि^२ पिता बखाना । जेहि कैं बंस अस अस^३ आना^४ ।
लखन बतीसौ कुल^५ निरमरा^६ । बरनि न जाइ रूप औ करा ।
ओई हौ लीन्ह अहां अस भागू । चाहै^७ सोनहि^८ मिला सोहागू ।
सो नग देखि इच्छ भै मोरी । है यह रतन पदारथ जोरी ।
है ससि जोग इहै पै भानू^९ । तहाँ तुम्हार^{१०} मैं कीन्ह बखानू ।

कहाँ^{११} रतन रतनाकर^{१२} कंचन कहाँ^{१३} सुमेरु ।
दैय जौ जोरी दुहुँ^{१४} लिखी मिलै सो कवनेहु फेर ॥

[१७८]

सुनि कै बिरह चिनगि ओहि^१ परी । रतन पाव जौ^२ कंचन करी ।
कठिन पेम बिरहा दुख^३ भारी । राजछाड़ि भा जोगि^४ भिखारी ।
मालति^५ लागि भँवर जस होई । होइ बाउर निसरा बुधि खोई ।
कहेसि पतंग होइ धँसि लेऊँ । सिंघल दीप जाइ जिउ^६ देऊँ ।
पुनि ओहि कोउ न छाड़ि अकेला । सोरह सहस कुँवर भए चेला ।
औरु गनै को संग सहाई । महादेव मढ़ मेला जाई ।
सूरुज^७ परस दरस की ताई । चितवै चाँद चकोर कि नाई ।

[१७७] १. द्वि० १ अपारा, द्वि० ५ दुआरा, च० १ दिपारा । २. प्र० १ राजा औ,
द्वि० ६ माता औ । ३. प्र० २ अस जन्मे सआना, तृ० ३ अस भया सयाना
द्वि० ७ दुआ सयाना । ४. यह पं० द्वि० २ में नहीं है । ५. प्र० २, पं० १ जग
६. द्वि० १ सर निकलंक औ । ७. द्वि० २ जनहुँ । ८. द्वि० ७ तेहि अस ।
९. द्वि० १ जोग सँजोग जनौ ससि भानू । १०. प्र० १, द्वि० ७ कँवल ।
११. द्वि० १ तहाँ । १२. द्वि० ४. ५. तृ० २ रतनागढ़, प्र० २, द्वि० ७, तृ० २,
च० १ रतनागिरि । १३. प्र० १ मेरु । १४. द्वि० ३ यह ।

[१७८] प्र० २ अस, द्वि० ७ एक । २. द्वि० १ जनु, तृ० ३ ज्यों, द्वि० ६ सा ।
३. प्र० १ उपना हिय । ४. प्र० १ भा बिरह, च० १ जनु होइ ।
५. प्र० २ केतुकि । ६. द्वि० ४, ५ पग । ७. द्वि० ७, अस हुआ सयाना ।

तुम्ह बारीं रस जोग जेहि^१ कँवलहि जस अरधानि^२ ।
तस^३ सूरुज परगासि कै भँवर मिलाएउं आनि ॥

[१७६]

हीरामनि जौं कही रस^१ बाता । सुनि कै रतन^२ पदारथ राता ।
जस सूरुज देखत होइ ओपा । तस भा विरह^३ काम दल कोपा ।
पै सुनि जोगी केर बखानू । पदुमावति मन भा अभिमानू^४ ।
कंचन जौं कसिअ कै ताता । तब जानिअ दहुँ पीत कि राता^५ ।
कंचन करो न काँचहि लोभा । जौं नग होइ पाव तब^६ सोभा ।
नग कर मरम सो जरिया जाना । जरै^७ जो अस नग हीर पखाना^८ ।
को अल हाथ^९ सिंघ मुख घाला^{१०} । को यह बात पिता सौं चाला ।

सरग इंद्र डरि काँपै बासुकि डरै पतार ।
कहाँ अस बर^{१२} प्रिथिमी मोहि^{१२} जोग^{१४} संसार ॥

[१८०]

तू रानी ससि कंचन करा । वह नग रतन सूर^१ निरमरा ।
विरह वजागि बीच का^२ कोई । आगि जो छुवै जाइ जरि^३ सोई ।

१. प्र० १ रस भोग जेहि, दि० ३ रस भोग चह, प्र० २ संजोग चह, तृ० १
अल जोग जेहि । २. प्र० १, दि० ७ अवरानि । ३. प्र० २ कै ।

[१७९] १. प्र० २ पक, दि० ४, ५, ७ यह । २. दि० ७ रंग । ३. प्र० १
ओप, च० १ विरम । ४. प्र० १ भण्ड गियानू । ५. प्र० २ में यह
पंक्ति नहीं है । ६. दि० ४, ५ जरै होइ तब, तृ० ३ होइ तौ पावै (हिंदी
मूल), दि० ७ पाव तबहि पै । ७. तृ० ३ जरै । ८. प्र० २
जरिअ । ९. प्र० २ देखि बखाना, प्र० १, दि० २, ३, ४, ५, ७, तृ० १,
च० १ हेरि बखाना । १०. दि० २ नाथ । ११. प्र० १ को अस सिद्ध
देउ जैमाला । १२. दि० २ पर । १३. तृ० ३ जो मोहि ।
१४. तृ० १ जो गत ।

[१८०] १. प्र० १ रतनजोति, दि० ३, ७ रतनसेनि । २. प्र० १, २ बचा का,
दि० २ सीज का, दि० ४, ५ बीति गा, दि० ३, च० १ बीज का । ३. दि०
७ मरि ।

आगि बुझाइ होइ जल काढ़ै^४ । यह न बुझाइ आगि असि^५ बाढ़ै ।
बिरह कि आगि सूर नहिं टिका^६ । राति हूँ दिवस जरा औ धिका^७ ।^८
खिनहिं सरग खिन जाइ पतारा । थिर न रहै तेहि आगि अपारा ।^९
धनि सो जीव दगध इमि सहा^{१०} । तैस जरै^{११} नहिं दोसर कहा^{१२} ।^{१३}
सुलुगि सुलुगि भीतर होइ स्यामा । परगट होइ न कहा दुख नामा^{१४} ।^{१५}

काह^{१६} कहाँ मैं ओहि कह^{१७} जेइ दुख कीन्ह अमेंट^{१८} ।^{१९}
तेहि दिन आगि करौ यह बाहर^{२०} होइ जेही दिन भेंट^{२१} ॥^{२२}*

[१८१]

हीरामनि जौं कही रस^१ बाता । पाएउ पान भएउ मुख राता^२ ।^३
चला सुआ रानी तब कहा । भा जो परावा सो कैसे रहा ।^४

४. प्र० २ धाड़ जल काढ़ै, द्वि० २, तृ० १ दुहूँ जल काढ़ै, द्वि० ५, ३ दुहूँ जगूँ गाढ़ै, द्वि० ४ थोड़ जल गाढ़ै, तृ० ३ थोड़ जल काढ़ै ।

५. प्र० १, द्वि० ४, ५, ३ अति, तृ० ३ अति । ६. द्वि० १ तहँ, द्वि० ३ पंथ । ७. पं० १ जुड़ाई, जरै अधिकाई । ८. प्र० १ फिर तस धिका, प्र० २ जरै अधिका । ९. तृ० २ में यह पंक्तियाँ नहीं हैं । प्रति पहिले खंडित हो गई थी, बाद को ठीक की गई, किंतु नए पृष्ठ का प्रारम्भ अगले छंद की तीसरी पंक्ति से किया गया । मूल प्रति की अगली पंक्ति 'बिरह कि आगि' थी, यह निचले हाशिए पर लिखे हुए इन शब्दों से प्रकट है । १०. प्र० २ सहई । ११. द्वि० २ अकसर जरै, द्वि० ४, ५ औस जरै । १२. प्र० २ दोसर होय समारै, द्वि० २ नहिं दोसर चहा, च० १ करि जाइ न कहा । १३. प्र० २ श्यामा, न काहु दुख नामा, द्वि० २ स्यामा, न देखा दुख नामा, द्वि० ४, ५, ३ स्यामा, न काढ़ै नामा, द्वि० ७ वासा, न कहै दुख नासा । १४. द्वि० २, तृ० १ कहै । १५. प्र० १ बाहि दई सौं, द्वि० २ औ पहिसौं, द्वि० ६ जो हा हर ठाऊँ । १६. प्र० २, द्वि० १, ४, ५, ७, पं० १ निमेंट, द्वि० २ सो भेंट, द्वि० ३ निकेत, तृ० १ सचेत । १७. प्र० १ होइ उर बाहर, द्वि० २ निकस यह बाहर, च० १ करौ घर बाहर । १८. प्र० १ जब प्रीतम सो भेंट, प्र० २, द्वि० ४, ५, ७ जेहि दिन होइ सो भेंट, तृ० ३ होइ प्रीतम सो भेंट, तृ० १, च० १ होइहि जेहि दिन भेंट । * प्र० १, २, द्वि० १, २, ३, ४, ५, ६, ७, तृ० १, च० १, पं० १ में यहाँ एक अतिरिक्त छंद है । (देखिए परिशिष्ट)

[१८१] १. प्र० २ सुनी एक, तृ० ३ कही यह । २. तृ० ३ पंजिमी कहँ तोहर मेराऊ, देहु पान मैं तहवाँ जाऊँ । ३. तृ० २ में छंद १८० की पंक्तियों की भौति यह पंक्तियाँ भी नहीं हैं ।

जो निति चलै सँवारै पाँखा । आजु जो रहा काल्हि को राखा ।^४
न जनौं आजु^५ कहाँ^६ दिन^७ उवा । आएहु मिलै चलेहु मिलि सुवा ।
मिलि कै विछुरन मरन की आना^८ । कत आएहु जौं चलेहु निदाना^९ ।
अनु रानी हौं रहतेउ राँधा । कैसें रहौं बचा कर बाँधा ।
ताकरि दिस्टि औस^{१०} तुम्ह^{११} सेवा । जैस^{१२} कूँज मन^{१३} सहज^{१४} परेवा ।

बसै मीन जल धरती अंवा विरिख^{१५} अकास ।

जौं रे पिरीति दुहुन महँ अंत होहिं एक पास ॥

[१८२]

आवा सुवा बैठ जहँ जोगी । मारग नैन वियोग वियोगी ।
आइ पेम रस कहा^१ संदेसू । गोरख मिला मिला उपदेसू^२ ।
तुम्ह कहँ गुरु मया बहु कीन्हा । लीन्ह अदेस आदि कहँ दीन्हा ।
सबद एक होइ कहा अकेला । गुरु जस भूंगि फनिग^३ जस चेला ।
भूंगि ओहि पंखिहि^४ पै^५ लेई । एकहिं बार छुएँ जिउ देई ।

४. तृ० ३ (यथा. २) सुनै जो अस धनि जारै काया, पावा पान भयो
मुख राया । ५. दि० १, तृ० ३ इहाँ, प्र० २ आहि, तृ० १ अहा,

दि० ३ भानु । ६. तृ० ३ कहा । ७. प्र० २, २, दि० ३,

६, ७, तृ० १, २, ३, पं० १ दहुँ, दि० १ तूँ । ८. प्र० १ विछुरे

चले कि आना, प्र० २ विछुरन मरन कि आसा, दि० १ विछुरन मरन

कि जाना, दि० २ विछुरन मरन समाना । ९. प्र० २ परासा ।

१०. प्र० १ कछुव । ११. प्र० १ पंथ, प्र० २ तव, तृ० ३ तूँ, तृ० १ कर ।

१२. प्र० १ कहई । १३. प्र० २ दन । १४. प्र० १ हंस, प्र० २

रहई, दि० ४, ५ सेज, दि० ३ सोन । १५. प्र० २ अमित विच्छ, तृ० १

चंदा पुरुष, प्र० १, दि० ५, ६ अंवा बसे ।

१६. तृ० ३ चलीं पवनि सब गोहने फूल डाल लै हाथ ।

दिस्वनाथ की पूजा पदमावत के साथ ॥

[१८२] १. दि० २, ३, तृ० ३ परेवै कहा, प्र० १ कहा तेहि तहाँ, तृ० १ लुवै रस कहा ।

२. दि० ७ अदेसा, मिटा अदेसा । ३. दि० १, २, ४, ५, ६ पतंग, पं० १

पंखि । ४. प्र० १ भूंगी आहि फनिग, दि० ५ भूंगी ओहि पतंग, दि० ७

भूंग वै ओहि फनिग, तृ० १ भूंगी ओहि पंखि । ५. दि० ७, तृ० १ गहि

दि० ३ जौ । ६. दि० १ जानु, दि० २ चहौं, दि० ४, ५ चहै, तृ० १, ३

गहै ।

ताकहँ गुरू^७ करै असि माया^८ । नव अवतार देइ नै काया^९ ।
होइ अमर अस मरि कै जिया^{१०} । भँवर कँवल मिलि कै मधु^{११} पिया ।

आवै रितू बसंत जब तब मधुकर तब बासु^{१२} ।
जोगी जोग जो इमि^{१३} करहि^{१४} सिद्धि समापति तासु ॥

[१८३]

दैय दैय कै सिसिर^१ गँवाई । सिरौ पंचिमी पूजी^२ आई ।
भएउ हुलास नवल रितु माँहाँ । खिनु न सोहाइ धूप औ छाहाँ ।
पदुमावति सब सखीं हँकारी^३ । जावत सिंघल दीप की बारीं^४ ।
आजु बसंत नवल रितुराजा^५ । पंचिमि होइ^६ जगत सब साजा ।
नवल सिंगार बनाफति^७ कीन्हा । सीस परासन्ह^८ सेंदुर दीन्हा^९ ।
बिगसि फूल फूले^{१०} बहु^{११} बासाँ । भँवर आई लुबुधे चहुँ पासौं^{१२} ।
पियर पात दुख भरे निपाते^{१३} । सुख पालौ^{१४} उपने^{१५} होइ राते ।

अबधि आई सो पूजी^{१६} जो इँछा मन कीन्ह ।
चलहु देव मद गोहने चहाँ सो पूजा दीन्ह^{१७} ॥

७. प्र० १, २, च० १ जाकहँ, दि० ३ तोकहँ । ८. दि० ५ मया
भल कीन्हा । ९. दि० ५ कया नव दीन्हा । १०. तु० १ हुवा
सुवा अस को मरजिआ । ११. प्र० १ रस । १२. दि० २ पूजे मन
आस, तु० २ मधु कर बनबास । १३. प्र० २ सोइ, तु० १ अमर ।
१४. दि० ४, ५, ६ सहहि ।

[१८३] १. दि० १, २, ३, ६, ७, तु० ३, च० १ सो रितु, दि० ४, ५, पं० १
सुरित । २. प्र० १ पहुँची । ३. दि० ५ बोलाई, की सब आई ।
४. प्र० २ सिव बर्त आदि सब कौ राजा । ५. तु० ३ पंचत सोइ । ६. प्र०
१ बनस्पति, प्र० २ सबन्हि तहाँ, दि० १ बना सब । ७. दि० ५ भरा
सब, दि० ३ बना अस । ८. प्र० २ सब मिलि चलीं पदुमावति पाहाँ ।
९. दि० ४ कँवल फूल । १०. प्र० २, दि० ७, तु० ३ चहुँ । ११. प्र० २
में यह पंक्ति छूट गई है । १२. दि० ७ में नौ पाते । १३. दि० ४
पल्ल पा, च० १ पल्लहा । १४. प्र० १ निसरे । १५. प्र० १ पहुँची ।
१६. प्र० १, २, दि० १, तु० ३ कीन्ह ।

[१८४]

फिरी आन रितु^१ बाजन बाजे । औ सिंगार सब बारिन्ह साजे ।
कँवल करी पदुमावति रानी । होइ मालति जानहुँ बिगसानी^२ ।
तारा मँडर पहिर भल चोला^३ । पहिरै सति^४ जस^५ नखत अमोला ।
सखी कमोद^६ सहस दस संगी । सबै सुगंध चढ़ाए अंगी ।
सब राजा रायन्ह कै बारीं । वरन वरन पहिरें सब^७ सारीं ।
सबै सुरूप पदुमिनी जाती । पान फूल सेंदुर सब^८ राती ।
करहि कुरैरै^९ सुरँग^{१०} रँगिलीं । औ चोवा चंदन सब गीलीं^{११} ।^{१२}

चहुँ दिसि रही^{१३} बासना फुलवारी असि फूलि ।
वह बसंत सौ भूली^{१४} गा बसंत ओहि भूली^{१५} ॥

[१८५]

भै अहान^१ पदुमावति चली । छतीस कुरी भै^२ गोहने भली ।
भै कोरी सँग^३ पहिरि पटोरा । वाँभनि ठाउँ^४ सहस अँग मोरा ।
अगरवारिनि गज गवन करेई । बैसिनि पाव हंस गति देई ।

[१८४] १. द्वि० ३ सब । २. प्र० १, च० १ बिहसानी । ३. द्वि० ३ तार
अमोल । ४. प्र० १, २ पहिरे चोला, अमोला, तृ० ३ पहिरि भलि चोली,
अमोली । ५. प्र० १, २, द्वि० ४, ५, ३ मरे सीस । ६. द्वि० १ सब ।
७. द्वि० १ कोटि, तृ० १ कगेर । ८. प्र० १, २, द्वि० १ तन । ९. प्र०
१ रँग । १०. प्र० १ करहि जो करीं, च० १ करहीं कलीं, प्र० २ द्वि० ३, ७,
तृ० २ करहीं केलि, द्वि० ४ करहि किलोल, द्वि० ५ करहि कुलेल, तृ० १ खेडै
करै । ११. प्र० १ मिली, प्र० २, द्वि० ५ मीली, द्वि० ४ खोली, द्वि०
७ सिबली । १२. प्र० २ में इसके स्थान पर (यथा . ७) पदुमावति महादेव पूजे
चली, करहि केलि सुरंग रँगिली । और (यथा . ८) ओवा चोवा चंदन सब
भीली, सखिन्ह हाथ पिचुकारी भली । १३. प्र० १, द्वि० ६, ७, पं० १
रही बसाइ, द्वि० ५ चहुँ दिसि रही बसाइ ।

[१८५] प्र० १ भै नहान, प्र० २ भै आहनी, तृ० ३ भै पयान, द्वि० ३, ४, तृ० २ भै
आहाँ, द्वि० ७ चडि बेवान । २. प्र० १ सब, प्र० २ भव, तृ० ३ सो ।
३. प्र० १ चली कुँवारिनि, प्र० २ भा गौरी, तृ० ३ भै गवने, द्वि० ४, ५ भै
गौरी, द्वि० ६, ७, च० १, पं० १ भै कुँवारि, द्वि० ३ भै गौरिनि । ४. द्वि० ४
आइ ।

चंदेलिनि ठवँकन्ह^१ पगु ठारा। चली चौहानी होइ भनकारा।
चली सोनारि सोहाग सोहाती^६। औ कलवारि पेम मधु माँती।
बानिनि भल^७ सेंदुर दै माँगा। कैथिनि चली समाइ न आँगा^८।
पटुइनि पहिरि सुरँग^९ तन चोला। औ बरइनि मुख सुरस^{१०} तँबोला^{११}।

चलीं पवनि सब गोहने फूल डालि लै हाथ।
बिस्वनाथ^{१२} की पूजा पदुमावति के साथ ॥*

[१८६]

कँवल सहाय^२ चलीं फुलवारीं। फर फूलन्ह कै^३ इछा वारीं।
आपु आपु महुँ करहि जोहारू। यह बसंत सब कर तेवहारू।
चही मनोरा^३ भूमक^४ होई। फर औ फूल लेइ^३ सब कोई।
फागु खेलि पुनि दाहब होली। सैतब खेह उड़ाउब भोली।
आजु साज^५ पुनि देवस न दूजा। खेलि बसंत लेहु दै^६ पूजा।
भा आएसु पदुमावति केरा। बहुरि न आइ करब हम फेरा।
तस हम कहूँ होइहि रखवारी। पुनि हम कहाँ कहाँ यह बारी।

पुनि रे चलब घर आपुन पूजि बिसेसर देउ।
जेहिका होइ हो खेलना आजु खेलि हँसि^७ लेउ ॥

^१. प्र० १, तु० १, च० १ ठकन्ह। ^६. तु० ३ सो राती। ^७. प्र० १, दि० ४, च० १, पं० १ बानिनि चलि, प्र० २ मालिनि चली, दि० १ बानिनि फूल। ^८. प्र० २ चली बरइनी मोरत आँगा। ^९. प्र० २ चली गंध, पं० १ न चली सुरँग। ^{१०}. प्र० १, दि० २, ७ सुरँग, दि० ४, ५, तु० २, ३ खात, दि० ३, च० १ रात, दि० ६ खाइ। ^{११}. प्र० २ कैथिनि चली मुख भरे तँबोला। ^{१२}. दि० २ बेहा नहीं।

* इसके अनंतर प्र० १, २ दि० १, २, ४, ५, ६, तु० ३ में एक अतिरिक्त बंद है। (देखिए परिशिष्ट)।

[१८६] ^१. प्र० १ गवन सुहाय, तु० ३ कँवल चुभाव, दि० ४ कँवल सुभाय। ^२. च० १ लै। ^३. प्र० १ करहि मनोहर, प्र० २ करि मंडल। ^४. प्र० २ भूमकावडु। ^५. प्र० १ खेल, दि० ४, ५ छोड़ि। ^६. प्र० १ चलहु कै, प्र० २ लेहु कै। ^७. प्र० १, तु० २, च० १, पं० १ भो।

[१८७]

काहूँ गही आँब कै डारा । काहूँ बिरह जाँबु अति^१ भारा ।
कोइ नारंग कोइ भार चिरौजी^२ । कोइ कटहर बड़हर कोइ न्यौजी^३ ।
कोइ दारिऊँ कोइ दाख सो^४ खीरी^५ । कोइ सदाफर तुरँज जँभीरी ।
कोइ जैफर औ लौंग^६ सुपारी । कोइ कमरख कोइ गुवा^७ छुहारी^८ ।
कोइ बिजौर^९ कोइ नरियर जोरी^{१०} । कोइ अंबिलि कोइ महुव खजूरी^{११} ।
कोइ हरपा रेउरी^{१२} कसौदा । कोइ अँवरा^{१३} कोइ वेर^{१४} करौदा ।
काहूँ गही केरा की धौरी । काहूँ हाथ परी निवकौरी ।

काहूँ पाई^{१५} निअरै काहूँ कहँ गए दूरि^{१६} ।
काहूँ खेल भएउ बिख काहूँ अंत्रित मूरि^{१७} ।

[१८८]

पुनि बीनहि सब फूल सहेली । जो जेहि आस पास रह^१ बेली ।
कोइ केवरा कोइ चंप नेवारी । कोइ केतुकि मालात फुलवारी ।
कोइ सदवरग कुंद औ^२ करनाँ । कोइ चँबेलि नागेशरि वरनाँ^३ ।
कोइ सो गुलाल सुदरसन कूजा । कोइ सोनजरद पाव भलि पूजा^४ ।
कोइ बोलनिरि^५ पुहुप बकौरी । कोइ रुमाँजरि कोइ गुनगौरी^६ ।
कोइ सिंगारहार तिन्ह पाहाँ^७ । कोइ सेवती^८ कदम की छाहाँ ।

[१८७] १. प्र० १ बरदा जामुन. प्र० २ जाँबु अस, दि० १ फरो चाँप, तु० ३ जाँबु
अरु, दि० २, ३, ४, ६, तु० १, च० १ चाँप अति । २. प्र० २ रंग जँभीरी ।
३. प्र० २ खीरी । ४. प्र० १ जो । ५. दि० ४ खीरी, च० १
कोइ खीरी । ६. प्र० १ गुवा । ७. प्र० १ लौंग । ८. दि० २
बज को, प्र० २ गुआ । ९. प्र० २ तुरै, खजूरी । १०. प्र० १ हर
बहेर, दि० ४, ५ कोइ चूर, दि० ६ कोइ राय । ११. प्र० २ दि० ५, ६,
पं० १ अनार । १२. प्र० १ पियर । १३. प्र० १ पाव । १४. प्र०
१ काहूँ गह बड़ि दूरि, प्र० २ काहूँ पाई दूरि, दि० ६ काहूँ कहँ भा दूरि ।
१५. प्र० १ सर्बावन मूरि ।

[१८८] १. प्र० १, २, तु० २ तेहि, दि० १ तहाँ, दि० ४ सब । २. प्र० १, २
कोइ । ३. दि० ५, च० १ कोइ केसरि । ४. प्र० १, २ भल ।
५. प्र० १ धौल सिरी कोइ । ६. प्र० १, २, दि० ६, तु० ३ हरपाखेरी,
दि० १ नहिं सो गौरी, दि० २, ५ कोइ दिन कौरी, दि० ४ औ गौरी, तु० १
गुन सब पूरी । ७. प्र० १, २ माहाँ । ८. तु० ३ कोइ बाट ।

कोइ चंदन फूलन्ह जनु फूली। कोइ अजान बीरौ तर भूली^१।

कोई फूल पाव कोइ पाती हाथ जेहि क जह^{१०} आँट।

कोइ सिउँ हार^{११} चीर अरुभानी जहाँ छुवै^{१२} तहँ काँट ॥

[१८६]

फर फूलन्ह सव^१ डारि ओनाई^२। भुँड बाँधि कै पंचमि गाई^३।

वाजे डोल डंड औ भेरी^४। मंदिर^५ तूर भाँभ पहुँ फेरी^६।

संख सींग डफ संगम^७ वाजे। वंसकारि^८ महुवर सुर साजे।

औरु कहा जेत^९ वाजन भले। भाँति भाँति सब बाजत चले।

रथन्ह चढ़ी सव रूप^{१०} सोहाई^{११}। लै बसंत मढ़^{१२} मँडप सिधाई^{१३}।

नवल बसंत नवल वै वारीं। सेंदुर बुक्का होइ^{१४} धमारी।

खिनहि चलाहि खिन चाँचरि होई। नाँच कोड भूला सव कोई।

सेंदुर खेह उठा तस गगन भएउ सब रात।

राति सकल महि धरती^{१५} रात बिरिख बन^{१६} पात^{१७} ॥

[१९०]

एहि विधि खेलत सिंघल रानी। महादेव मढ़^१ जाइ^२ तुलानी।

सकल देवता देखै लागे। दिस्टि पाप सब तिन्हके भागे।

१. दि० ५, बिरिख तर भूली, दि० ३ तरवर तर भूली। १०. तु० १ जस।

११. प्र० २, तु० १ जस, दि० २, ३ मै, तु० ३ सो। १२. तु० ३ देखै।

[१९१] १. प्र० १ कै। २. दि० १, ३, ५, तु० १, ३, ओढ़ाई, दि० ४, ६ भराई^३।

३. प्र० २ दुंदुभी वाजी। ४. प्र० १, तु० १, ३ मोंदर, प्र० २ भोंकर।

५. प्र० २ बडु वाजी, दि० ३ संजीरी। ६. प्र० १, दि० ७, तु० ३ बाजन,

प्र० २ पंचम, दि० ३ टै कम। ७. प्र० १ मानस करी। ८. दि० ३

गढ़गढ़। ९. दि० ३ आव। १०. प्र० १ सोई। ११. तु० ३

मरह (उर्दू मूल)। १२. प्र० २, तु० ३ आई^१। १३. प्र० २

करहि। १४. तु० १ मंडल। १५. दि० ३ पुनि। १६. तु० १,

३ बात।

[१९०] १. तु० ३ मरह (उर्दू मूल)। २. प्र० १, २, तु० ३ आई।

ये कविजास सुनी^३ आछरीं। कहँ हुत आईं परमेसरीं^४।
कोई कहै पदुमिनीं आई। कोई कहै ससि नखत तराईं।
कोई कहै फूल फुलवारीं^५। भूलै सबै देखि^६ सब वारीं^७।
एक सुरुप औ सेंदुर सारे। जानहुँ दिया सकल महि वारे।
सुखि परे जाँवत जे^८ जोहे। जानहुँ मिरिग^९ देवारीं^{१०} मोहे।

कोई परा भँवर होइ बास लन्ह जनु चाँप।
कोइ पतग भा दीपक होइ अधजर तन^{११} काँप॥

[१६१]

पदमावति गै देव दुआरु। भीतर मँडप कीन्ह^१ पैसारु।
देवहि संसौ भा जिय केरा। भागौं केहि दिसि^२ मँडप घेरा^३।
एक जोहार कीन्ह औ^४ दूजा। तिसरै^५ आइ चढ़ाएन्हि पूजा।
फर फूलन्ह सब मँडप भरावा^६। चंदन अगर देव नहवावा।
भरि सेंदुर आगें होइ खरी। परसि देव औ^७ पाएन्ह परी।
औरु सहेलीं सबै बियाहीं। मो कहँ देव कतहुँ वर नाहीं।
हौं निरगुनि जेई कीन्ह^८ न सेवा। गुनि निरगुनि^९ दाता तुम्ह देवा।

३. प्र० १ कोइ कहै कविलास, प्र० २ एक कविलास सुनी, तू० ३ जेहि कविलास सुनी, दि० ३ ये कविलास सबै। ४. प्र० १ आईं कला परमेसरी, प्र० २ आई परीं परमेसरी, दि० २, ४, ५ आइ टूटि भुईं परीं, तू० २ आइ नवत (टूटि?) भुईं परीं। ५. प्र० १, २, दि० ४, ६ कोइ कहै फूल कोइ फुलवारी। ६. प्र० १ भूलै सबै देव, प्र० २ फूलै अस देखिअ। ७. प्र० १ देखि वारी, दि० २ वै वारी, तू० ३ तेहि वारी, दि० ७ वर नारी, तू० १ सब नारी, तू० २, पं० १ कै वारी। ८. दि० ५ मुख। ९. प्र० १, २, दि० ४, च० १ मिगा, तू० ३ भृंग। १०. दि० १ दिया महु, दि० ६, पं० १ दियारिन्ह। ११. प्र० १ अस अधजर तन, प्र० २ कोइ अधजर जस, दि० १ अधजर होइ जस, दि० ३ अधजरत तन।

[१९१] १. तू० ३ किएहु। २. प्र० २, तू० १ कौनै मंडप, दि० ४ केहि बिधि मंडप, दि० २ केहि मंडपहि, दि० १ कहाँ मंडप। ३. प्र० २, दि० २, ३, ७, तू० ३ गेरा। ४. प्र० १, च० १ पुनि। ५. प्र० १, २ छावा, दि० १ छपावा। ६. प्र० १ पुनि। ७. प्र० २ न जानेउ, तू० ३ न कीन्हैउ। ८. प्र० २ निरगुन के।

वर सजोग मोहि मेरबहु कलस जाति हौं मानि ।
जेहि दिन ईछा पूजै^१ वेगि चढ़ावौं आनि ॥

[१६२]

इछि ईछि^१ बिनई जसि^२ जानी । पुनि^३ कर जोरि ठाढ़ि भै रानी ।
उतर को देइ देव मरि गएऊ । सबद अकूट^४ मँडप महँ भएऊ ।
काटि पवारा जैस परेवा । मर^५ भा ईस औरु^६ को देवा ।
भए बिनु जिउ नावत औ^७ ओभा । बिख भई^८ पूरि काल भा गोभा ।
जो देखैं जनु^९ बिसहर डंसा । देखि चरित पदुमावति हँसा ।
भल हम आइ मनावे देवा । गा जनु^{१०} सोइ को मानै सेवा^{११} ।
को ईछा पुरवै दुख धोवा । जेहि मनि आए सो तनि तनि सोवा^{१२} ।

जेहि धरि सखी^{१३} उठावहि^{१४} सीस बिकल तेहि^{१५} डोल ।
धर कोइ^{१६} जीव न जानै मुख रे बकत^{१७} कुबोल ॥

[१६३]

ततखन आइ^१ सखी बिहसानी । कौतुक एक न देखहु रानी ।
पुरुष^२ वार कोइ^३ जोगी छाप । न जनों कौन देस सौं आए ।

१. प्र० २ पूजै मोरी ।

[१६२] प्र० २ कहु ईछा । २. प्र० १ अपने मन, प्र० २ बीनै जग, दि० २, ४, ५, तु० १ बिनती जसि, च० १ बिनवै जस । ३. तु० २ तब । ४. प्र० १, २, दि० २, ६, तु० १, ३ अकूत, च० १ अकूब । ५. तु० ३ मरन । ६. दि० १, ५ उतर । ७. प्र० १ भए बिनु जीव मनावत, प्र० २, दि० ४ भए जीव बिनु नावत, दि० ३ भए बिनु जिव सब नाएक, च० १ भए बाउर सब नावत । ८. प्र० १, २, तु० ३ भा, दि० ४ भई । ९. प्र० १ सो । १०. प्र० १ सो । ११. दि० २ उतर को देवा । १२. प्र० १ आव तनि कौ सोवा, प्र० २ आए दुख धोवा, पं० १ आए सो तनि रोवा । १३. प्र० १ चहुँ दिसि सखी, तु० जेहि धर सोस । १४. दि० १, ४, ५, ३ मरन । १५. च० १ धर हुत । १६. प्र० १ मुख रे बचन, तु० ३ रे बकतत ।

[१६३] १. प्र० १, तु० २, दि० ३ एक । २. प्र० २ देव । ३. दि० ३, तु० ३ मठ ।

जनु उन्ह^४ जोग तंत अब^५ खेला । सिद्ध होइ निसरे सब चेला ।
उन्ह महँ एक जो गुरु कहावा । जनु गुर दै काहूँ बौरावा ।
कुँवर वतीसौ लखन^६ राता । दसएँ लखन कहै एक^७ वाता ।
जानहुँ आहि गोपिचंद जोगी । कै सो भरथरि आहि बियोगी ।
बै^८ पिंगला गए^९ कजरी^{१०} आरन । यह सिंघल दहुँ सो^{११} केहि कारन ।

यह मूरति यह मुंद्रा^{१२} हम न देखा औधूत^{१३} ।
जानहुँ होहि न जोगी केहु राजा के पूत^{१४} ॥

[१६४]

सुनि सो बात रानी सिउँ^१ चढी^२ । कहाँ सो जोगी^३ देखौ मदी ।
लै संग सखी कीन्ह तहँ फेरा । जोगिहि^४ आइ जनु अछरिन्ह^५ घेरा ।
नैन^६ कचोर^७ पेम मद भरे । भइ सुदिस्टि^८ जोगी सौं ठरे^९ ।
जोगीं दिस्टि^{१०} दिस्टि सो लीन्हा^{११} । नैन रूप नैनन्ह जिउ दीन्हा ।
जो मधु^{१२} चहत^{१३} परा तेहि^{१४} पाले । सुधि न रही ओहि एक पियालें ।
परा माँति गोरख का^{१५} चेला । जिउ तन छाँड़ि सरग कहँ खेला ।
किंगरी गहे जु^{१६} हुत बैरागी । मरतिहुँ बार उहै धुनि लागी ।

४. तु० ३ एन्ह । ५. प्र० १ सब । ६. तु० ३ लखन
ना । ७. तु० १ कछु । ८. प्र० १ जस । ९. प्र० १
दि० १, ६, पं० १ कहँ, दि० ४, तु० १, ३ को, दि० ७ लगि, दि० ३ जो,
दि० २, तु० २, च० १ सो । १०. प्र० १ कंदलि । ११. प्र० १
आण्डु, तु० ३ दहुँ भा । १२. च० १ मंदिर मैंह । १३. दि० ६ अस
धूत । १४. तु० ३ अहि, पं० १ होइ । १५. पं० १ कार ।

[१९४] १. प्र० १, दि० ५, ६ रथ, प्र० २ रिसि, दि० १, तु० ३, चित, दि० ३
मन । २. प्र० २, दि० ४ चरही, मरही (उदूँ मूल) । ३. पं० १
जोगि जो । ४. प्र० १ अपछरिन्ह । ५. दि० ७ कनक ।
६. प्र० २ कचोर । ७. तु० ३ दुइ दिस्टि । ८. दि० २ पुनि ।
९. तु० ३ आइ । १०. दि० १, ६, कोन्हा । ११. दि० १, तु० ३
मद । १२. प्र० १ चाह, प्र० २, दि० ७ घात, दि० ५ छकत ।
१३. प्र० १ सो । १४. दि० ४ को, च० १ का । १५. प्र० १, तु० ३
गहाथहे, प्र० २ गहे होत, दि० १ गहे जु हाथ ।

जेहि धंधा जाकर मन लागै^{१६} सपनेहु सूरु सो धंध ।
तेहि कारन तपसी तप साधहिं^{१७} करहिं पैम^{१८} मन^{१९} बंध ॥

[१६५]

पदुमावति जस सुना बखानू । सहसहुँ कराँ देखा तस भानू ।
मेलेसि^२ चंदन मकु खिनु^३ जागा^४ । अधिकौ सूत^५ सिअर^६ तन लागा ।
तब चंदन आखर हियं लिखे । भीख लेइ तुइ जोगि न सिखे ।
चार आइ तब गा तैं सोई । कैसैं भुगुति परापति होई ।
अब जौं सूर अहै^७ ससि राता । आइहि चढ़ि सो गंगन पुनि साता^८ ।
लिखि कै वात सखी सौं कही । इहै ठाउँ हौं^{१०} बारति^{१०} अही ।
परगट होइ तौ होइ अस भंगू^{१२} । जगत दिया^{१३} कर^{१४} होइ पतंगू ।

जासौं हौं चख हेरौं^{१५} सोइ ठाउँ जिउ देइ ।
एहि दुख कबहुँ^{१६} न निसरौं^{१७} को^{१८} हत्या असि लेइ ॥

[१६६]

कीन्ह पयान सभन्ह^१ रथ हाँका । परबत^२ छाड़ि सिंघल गढ़ ताका ।
अए बलि^३ सबै देवता बली । हत्यारिनि हत्या लै^४ चली ।

१६. प्र० १ जाकर मन, दि० ४, ६, च० १ जेहि मन बस । १७. प्र० २
तपसी तन, वृ० ३ तप साधहिं, दि० ७ करहिं तप । १८. दि० ७
तपसी कर ।

[१६५] १. दि० ४ सहस करा देखिसि तस, दि० ३ करा सहस देखा तस ।
२. दि० २ धसि । ३. दि० १ तबहुँ न, वृ० ३ मुख बिन्दु, दि० ५, वृ० १
मख खिनु, दि० ७ सूरज बिनु । ४. वृ० ३ न जाना । ५. दि० ७
अधिक सीतल, दि० ३ सोवत अधिक । ६. प्र० १, २, दि० १ सीतल ।
७. प्र० १ होइ, प्र० २, दि० ४, ५ आह । ८. दि० ७ तारा ।
९. दि० ७ लॉधि समुद्र अपारा । १०. प्र० १ मैं । ११. दि० ५
बाँचति । १२. प्र० २ सँजोगू, दि० १ रस भंगू । १३. प्र० १
दोषक । १४. दि० १ कहूँ । १५. प्र० १ निकसौं ।
१६. वृ० ३ कोइ ।

[१६६] १. प्र० १, २ सखिन्ह । २. प्र० २ मंडप । ३. प्र० २ चली भौ ।
४. वृ० ३ दै ।

को अस हितू सुए^५ गह बाहीं । जौ पै जिउ अपने तन^६ नाहीं ।
जौ लगि जिउ आपन सब कोई । बिनु जिउ सबै निरापन^७ होई^८ ।
भाइ बंधु औ लोग पियारा । बिनु जिय घरी न^९ राखे पारा ।
बिनु जिय पिंड छार कर कूरा । छार मिलाव सोइ हितु पूरा^{१०} ।
तेहि जिय बिनु अब मर भा राजा । को उठि बैठि^{११} गरब सौं गाजा ।

परी क्या भुईं रोवै^{१२} कहाँ रे जिय बलि^{१३} भीवँ ।
को उठाइ बैसारै वाजु पियारे जीवँ^{१४} ॥

[१६७]

पदुमावति सो मँदिर पईठी । हँसत सिंघासन जाइ^१ बईठी ।
निसि सूती सुनि कथा बिहारी^२ । भा बिहान औ^३ सखी हँकारी ।
देव पूजि जब^४ आइउँ काली । सपन एक निसि देखिउँ आली ।
जनु ससि उदौ पुरुब दिसि कीन्हा । औ रवि उदौ पछिबँ^५ दिसि लीन्हा ।
पुनि बलि सुरुज^६ चाँद पहँ आवा । चाँद सुरुज दुहुँ भएउ मेरावा ।
दिन औ राति जानु भए एका । राम आइ रावन गढ़ छेंका ।
तस किछु कहा न जाइ निखेधा^७ । अरजुन बान राहु गा वेधा ।

५. दि० ३, ५ जोरि, च० १ मरै । ६. प्र० १, २, दि० २
घट । ७. दि० १ परावा, दि० २ न आपन, तु० ३ निरापन,
तु० १ बराबर । ८. दि० ४ सोई । ९. प्र० १, च० १ को ।
१०. (?) देखौं आज नयन सों कूरा । ११. प्र० २, दि०, ४, तु०
१, ३ अब उठै । १२. दि० १ लोटै । १३. प्र० १ सो बल
औ भीवँ, दि० ६ रे नल औ भीवँ । १४. प्र० २ पियारे पीउ, दि० १, ३
पिरीतम जीव, तु० ३ प्रीतम यह जीव ।

[१९७] १. तु० ३ आइ, दि० ३ जानु । २. प्र० १ पहारी, प्र० २ पखारी,
दि० ७ पिआरी । ३. प्र० १, तु० २ सब । ४. प्र० २ अस,
दि० १, २, ५, तु० १, २, पं, १ जस, दि० ४ हौ, दि० ६ जौ
(हिंदी मूल) । ५. तु० ३ पुरब । ६. दि० ४ चाँद सुरुज ।
७. प्र० १ कहा न जाइ जो तेहि निसि वेधा, प्र० २ कहा न जाइ जूनि कत
बेधा, तु० ३ तस कुछ कहा न जाइ बिसेखा ।

जनहुँ लंक सब लूसी^८ हनूँ^९ बिधाँसी बारि^{१०} ।
जागि डठिउँ अस^{११} देखत सखि सो कहहु^{१२} विचारि ॥

[१६८]

सखी सो^१ बोली सपन विचारु । काल्हि जो गइहु देव के बारु ।
पूजि मनाइहु बहुत बिनातां^२ । परसन आइ^३ भएउ तुम्ह राती ।
सूरज पुरुष चाँद तुम्ह रानी । अस बर देव मिलावा आनी ।
पछिवँ खंड कर राजा कोई । सो आवै बर तुम्ह कहँ होई ।
पुनि कछु जूझि लागि^४ तुम्ह^५ रामा । रावन सौं होइहि^६ संग्रामा ।
चाँद सूरज सिउँ^७ होइ विआहू । बारि^८ बिधाँसब बेधव राहू ।
जस उखा कहँ अनिरुध मिला । मेंटि न जाइ लिखा पुरुबिला^९ ।

सुख सोहाग है तुम्ह कहँ^{१०} पान फूल रस भोग ।
आजु काल्हि भा चाहिअ अस सपने क^{११} सँजोग ॥

[१६९]

कै^१ बसंत पटुमावति गई^२ । राजहिं तब बसंत सुधि भई ।
जौ जागा न बसंत न बारी । ना सो खेल न खेलनिहारी ।
ना ओहि की वै^३ रूप सहाई । गै^४ हेराइ पुनि दिस्टि न आई ।
फूल भरे^५ सूरखी फुलवारी । दिस्टि परीं उकठीं सब भारी^६ ।

८. प्र० २ हुलसां, दि० १, २, तृ० १ लूयी, तृ० ३ लीन्हेंड, दि० ७ लुहसा ।

९. प्र० २, तृ० ३ हनिवैत । १०. दि० ४ बाग । ११. प्र० २ सब ।

१२. दि० १, २, ५, तृ० ३ सखि कहु सपन, तृ० ३ सखि सो काहु, दि० ४ को सखि सपन ।

[१७०] १. प्र० २, दि० १ जो, तृ० ३ सब । २. दि० २ दहु भल भाँती ।

३. प्र० १ देव । ४. प्र० १ होइ । ५. प्र० २ कछु ।

६. दि० ५ सती होइ । ७. दि० २, ३, ४, ५, तृ० १, ३, च० १

हुँ, दि० ६ सौं । ८. दि० २, ३, ५ लंक । ९. दि० २ परमला,

दि० ३ पुरबला । १०. प्र० १ तुम्ह होइहि । ११. प्र० १ कछु सपन ।

[१७१] १. प्र० २ गै । २. प्र० १ खेलि बसंत कुँवरि जब गई । ३. प्र० १

ओहि कै कोइ न । ४. प्र० १ गए । ५. प्र० १, दि० ३ सब

बारी, प्र० २ फुलवारी, तृ० ३ सो बारी ।

केई यह बसत बसंत उजारा । गा सो चाँद अँथवा ले तारा ।
अब तेहि बिन जग भा अँधकूपा । वह सुख छाँह जराँ हौं धूपा^१ ।
विरह दवा अस को रे बुझावा । को प्रीतम सें करै मेरावा ।

हिआ देखि सो चंदन घेवरा^२ मिलि कै लिखा बिछोव ।
हाथ मीजि सिर धुनै सो रोवै जो निचिंत अस सोव ॥

[२००]

जस बिछोव जल भीन दुहेला । जल हुति काढ़ि अगिनि महँ मेला ।
चंदन आँक^३ दाग होइ^४ परे । बुझहि^५ न ते आखर परजरे^६ ।
जनहुँ सरागिनि^७ होइ होइ लागे^८ । सब बन^९ दागि सिंघ बन^{१०} दागे ।
जरे मिरिग बनखँड तेहि ज्वाला । औ ते जरे^{११} बैठ तहँ^{१२} छाला ।
कत ते अंक लिखा जेहिं सोवा । मकु आँकत नहिं^{१३} करत बिछोवा^{१४} ।
जस दुखंत कहँ साकुंतता^{१५} । माधौनलहि काम कंदला^{१६} ।
भए अंक नल जैस दमावति । नैना मूँदि^{१७} छपी^{१८} पदुमावति ।

आइ बसंता छपि रहा^{१९} होइ फूलन्ह के भेस ।
केहि बिधि पावौ भँवर^{२०} होइ कौनु सो गुरु^{२१} उपदेस ॥

१. प्र० १ हौं बिनु छाँह मराँ तेहि धूपा । २. प्र० १, दि० ५, तु० ३,
च० १ खेवरा, दि० ४ धौरा ।

[२००] १. तु० ३ आँग (उदूँ मूल), च० १ आगि । २. प्र० २ हिआ ।
३. दि० ५ तजहि । ४. प्र० १ नाहि ते आखर जरे । ५. दि० ७,
तु० ३ सरागै । ६. प्र० २ जानहु सर होइ कै ये लागे । ७. दि० ४,
तु० ३ तन । ८. च० १ सब । ९. तु० ३ सो जरा । १०. तु० ३
जेहि । ११. प्र० १ सोइ अंग जे, दि० २ आँकत तेहि, तु० ३ अँकन्ह ते,
दि० ३ अबला कहँ । १२. तु० १ करवत छोवा । १३. प्र० १,
दि० ७ अब जो बिछोइ गहि ससि मंडला । १४. प्र० १ जस
कंदला । १५. दि० ७ माँह । १६. दि० १ चहौं । १७. दि० २
फिरि गया । १८. तु० १ राखौ पौन । १९. प्र० १, दि० २, ३, ७,
केहि गुरु के, दि० १ सो मुहि, पं० १ सारै गुरु ।

२०. प्र० २ कामकंदला छिहुरता माधव विकल सरीर ।
तेहि बिधि राजा रोअत का हकहत यह पीर ॥

[२०१]

रोवै रतन माल जनु चूरा । जहँ होइ ठाढ़ होइ तहाँ कूरा ।
 कहाँ वसंत सो कोकिल^२ बैना । कहाँ कुसुम अलि बेवै^२ नैना ।
 कहाँ सो मूरति परी जो डीठी । काढ़ि लीन्ह^३ जिउ हिउँ पईठी^४ ।^५
 कहाँ सो दरस परस जेहि^६ लाहा । जौ सो वसंत करीलहि^७ काहा ।
 पात बिछोव^८ रूख जौ फूला । सो महुवा रोवै अस भूला^९ ।
 टपकै महुव आँसु तस परई । होइ महुवा वसंत जेउँ^{१०} भरई^{११} ।
 मोर वसंत सो पटुमिनि बारी । जेहि बिनु भएउ^{१३} वसंत उजारी ।

पावा नवल^{१४} वसंत वन^{१५} बहु आरति बहु चोप ।
 अँस न जाना अंत होइ पात भरहि होइ^{१६} कोप^{१७} ।^{१८}

[२०२]

अरे मलिछ^१ बिसवासी देवा । कत मैं आइ कीन्ह तोरि सेवा ।
 आपनि नाउ चढ़ै जो देई^२ । सो तौ पार उतारै खेई ।
 सुफल लागि^३ पग टेकेउँ तोरा^४ । सुवा क सेंवर तूँ भा मोरा ।
 पाइन चढ़ि जो चढ़ै भा पारा । सो अँसैं^५ बूड़ै मँझधारा ।

- [२०१] १. तु० ३ सारंग । २. तु० ३ वेष जो । ३. च० १ गहेसि ।
 ४. प्र० १, दि० ७ चित्र होइ सो चितहि पईठी । ५. दि० १ कहाँ वसंत
 कहाँ वै बारी, कहाँ सो फूल कहाँ फुलवारी । ६. प्र० १ अस ।
 ७. प्र० करीलै, दि० ५ गरी कहि, दि० ७ करै कह (उद् मूल) ।
 ८. प्र० १ अस बिनु छाँड़ । ९. दि० ७ बहुरि वसंत कि होइ वसंता,
 नाहीं तौ जरि होइ भसंता । १०. दि० ७ असरंग तारा ।
 ११. दि० २, च० १ रिनु । १२. दि० ७ निपाता । १३. प्र० १,
 दि० ६, च० १ सबै । १४. दि० ७ पावनै सदा । १५. दि० १ पुनि ।
 १६. दि० ५ कै, दि० ७ बिनु ।

१७. प्र० १ मिलि जो प्रीतम बिछुरही सो जानहि एह भेव ।

प्रान रहै वट भीतर कोइ अंत न पावै भेव ॥

- [२०२] १. दि० २, ३ निलज । २. प्र० १ चढ़ाइ जो लेई । ३. दि० ४
 जानि । प्र० १, २, दि० ४, ७ सेपड़ पग । ५. प्र० २ अवसइ ।

पाहन सेवाँ काह^१ पसीजा । जरम न पलुहै जौं निति^२ भीजा ।
बाडर सोइ जो पाहन पूजा । सकति को^३ भार लेइ सिर^४ दूजा ।
काहे न^५ पूजिअ सोइ निरासा । मुएँ जिअत मन^६ जाकरि आसा ।

सिंघ तरेंडा जिन्ह गहा पार भए तेहि साथ ।
ते परि वूड़े वार ही^७ भेंड़ पोंछि जिन्ह हाथ ॥

[२०३]

देव कहा सुनु वौरे राजा । देवहिं अगुमन मारा गाजा ।
जौं पहिलें^१ अपुने सिर परई^२ । सो का काहु कै धरहरि करई^३ ।
पदुमावति राजा कै वारी । आइ सखिन्ह सौं मँडप उवारी ।
जैसें चाद गोहने सब तारा । परेउँ भुलाइ देखि उँजियारा ।
चमकै दसन^४ वीज की नाई । नैन चक्र जमकात^५ भवाई ।
हौं तेहि दीप पतँग^६ होइ परा । जिउ जम गहा^७ सरग लै धरा ।
बहुरि न जानौं दहुँ का भई । दहुँ कविलास कि कहूँ उपसई^८ ।

अब हौं मरौं निसाँसी^९ हिउँ^{१०} न आवै^{११} साँस ।
रोगिआ की को चालै^{१२} वैदहि^{१३} जहाँ उपास ॥

६. प्र० १, पं० १ कहा । ७. प्र० १ जग, दि० १, २, ५, ६, ७,
तु० १ जल । ८. प्र० १, २, दि० ३, ७, तु० २, ३ कि, दि० ४, ५ के,
च० १ का । ९. प्र० २, दि० ५, च० १ को । १०. दि० ६ बोहत ।
११. दि० ६ मई । १२. प्र० १, दि० २, ३, ७, तु० १, २, ते दूड़े
अदगाह भई, प्र० २ ते पै भुरवै पार भए, दि० ५, ६, च० १ ते वूड़े मँडपार
मई [दि० ६-हीं]

[२०३] १. प्र० १ जहाँ आगि, प्र० २, तु० १ जवही आग, दि० ७ जेहि आगी ।
२. प्र० २ जवहीं आगि अपुने सिर लागा । ३. प्र० १, दि० ७ ओरहि
कहाँ बुझावै जरई, प्र० २ आनि बुझावै कहीं को जागा । ४. तु० १
में मूल में ही ऊपर के मूल पाठ की पंक्ति, तथा पादविपरीत २, ३ में प्र० २ के
पाठांतर की पंक्ति है, और इस प्रकार कुल सात के स्थान पर आठ पंक्तियाँ
बोपाई की हैं । ५. दि० १ अधर । ६. दि० ३, ५, तु० १, च० १
चमकात । ७. प्र० १, तु० ३ पनिग । ८. प्र० १, दि० १, ५, च०
१ कादि, दि० ४, तु० २ लीन्ह । ९. तु० १ कव आदरि कविलासहि
गई । १०. दि० ७ नहीं चेतत । ११. प्र० २ होए न ।
१२. तु० १ पावौं । १३. तु० ३ को चलावै, दि० ३ औ जानै
१४. प्र० २ बैस को ।

[२०४]

अनु हौं दोख देहुँ का काहू। संगी कया^२ मया नहिं ताहू।
 हतेउ^३ पियारा मीत^४ बिछोई। साथ न लागि आपु बौ सोई।
 का मैं कीन्ह जो काया पोखी। दूखन^५ मोहि आपु निरदोखी।
 फागु वसंत खेति गै गोरी। मोहि तन^६ लाइ आग दै^७ होरी।
 अब अस काह^८ द्वार सिर मेलौं। द्वारै होइ फागु तस खेलौं^९।
 कत तप कीन्ह^{१०} छाड़ि कै राजू। आहर^{११} गएउ^{१२} न भा सिध काजू।
 पाएउं नहिं होइ जोगी जती। अब सर चढ़ौं^{१३} जरौं^{१४} जसि सती।

आइ जो प्रीतम फिरि गएउ मिला न आइ वसंत ।

अब तन^{१५} होरी घालि कै^{१६} जारि^{१७} करौं भसमंत ॥

[२०५]

ककनू^१ पंखि जैस सर साजा। सर चढ़ि तवहिं^२ जरा चह राजा।
 सकल देवता आइ तुलाने। दहुँ कस होइ देव अस्थाने।
 विरह आगि वज्रागि असूभा। जरै सूर^३ न बुझाए^४ वूभा।

- [२०४] १. द्वि० ४ चुनि कै। २. प्र० २ किआ। ३. द्वि० ७ हते।
 ४. प्र० १ प्यार का मती, द्वि० ७ पिआर ते मीत। ५. प्र० २, द्वि० ७,
 द्वि० ३ दोष न मोहि, पं० १ दोख विमोहि। ६. तृ० ३ जिअ।
 ७. प्र० २ विरह कै, द्वि० ४ आगि दहुँ। ८. प्र० १ अस जानि, द्वि० १
 का करौं। ९. प्र० २ द्वार सिर मेलौं। १०. तृ० ३ लीन्ह। ११. द्वि० ७
 आह, द्वि० ४ उहर, द्वि० ३ ऊहर। १२. प्र० २, तृ० १ भएउ
 १३. प्र० १ जिय चढ़ौं प्र० २ चित चढ़ौं, द्वि० २, तृ० २ सर साजि, द्वि० ७
 चुरिचुरी, च० १ तस मरी, तृ० ३ सर चढ़ौं (उदू मूल)। १४. प्र० २
 रचौं। १५. प्र० १ तेहि। १६. प्र० १ घालि तन, प्र० २ जारि कै,
 द्वि० ५, च० १ लाइ कै। १७. प्र० २ घालि।
 १८. द्वि० १ कै सो वसंत उजारि कै रज होली दै आगि।
 कै सो दुभावै तव बुझै कै रे जरौं वहि लागि ॥

- [२०५] १. द्वि० ३, तृ० ३ गगन। २. प्र० १, द्वि० २, ३, तृ० १
 तस सर साज, प्र० २ तस चिता चढ़ि,
 तृ० ३ तस सर बैठि, च० १, पं० १ तस चढ़ि बैठि
 ३. प्र० १ जरतै रहै, प्र० २ जरै सोई।

तेहि के जरत उठै वज्रागी । तीनौ लोक जरहि तेहि आगी^४ ।
अबहुँ की घरी चिनगि तेहि छूटहिं । जरि^५ पहार पाहन सब फूटहिं^६ ।
देवता सबै भसम भए जाहीं । छार समेटे^७ पाउव नाहीं ।
थरती सरग होइ सब ताता । है कोई एहि राख विधाता ।

सुहमद चिनगी अनङ्ग^८ की सुनि महि गँगन डेराइ ।
धनि विरही औ धनि हिया जेहि सब^९ आगि समाइ ॥

[२०६]

हनिवँत वीर^१ लंक जेई जारी । परवत ओहि रहा रखवारी ।
चैठ तहाँ भा लंका ताका । छूटएँ मास देइ उठि हाँका ।
तेहि की आगि उहौ पुनि जरा । लंका छाड़ि^२ पलंका परा ।
जाइ तहाँ यह कहा सँदेसू । पारवती औ जहाँ महेसू ।
जोगी आहि वियोगी कोई । तुम्हरे मँडप आगि तेहि वोई ।
जरे लँगूर सो राते उहाँ । निकसि जो भागे भए^३ करमुँहाँ ।
तेहि वज्रागि जरै हाँ लागा । वज्जर अंग^४ जरत उठि भागा^५ ।

रावन लंका में डही ओइँ हम डाहन^६ आइ ।
कनै^७ पहार होत है रावट^८ को राखै गहि पाइ ॥

४. प्र० २ जेहि की आगि बुझाए सो आगी, अबहि कि आगि चिनगि छूटि
लागी । ५. द्वि० ३ चढ़ि । ६. प्र० २ जरि पहार पाहन सब छूटहिं,
जैसे बीखु वान वन फूटहिं । ७. प्र० १ समेटत । ८. प्र० १,
द्वि० ७ होत है । ९. प्र० १, द्वि० १, २, ३, ४, ५, ७, तृ० १, २, ३
प्रेम । १०. प्र० १, द्वि० ५ हिय, पं० १ यह ।

[२०६] १. प्र० १ कत हनिवँत । २. प्र० २ उलथा जाइ । ३. द्वि० २
६, च० १ भागे ते, द्वि० ५ भाग से । ४. द्वि० ३ वज्जर आगि ।
५. प्र० २ जरि उड़त लागा, द्वि० २, पं० १ जरि उठा तो भागा, द्वि० ३
जरै न भागा । ६. प्र० १ दहा जो, प्र० २, द्वि० ६ दाहप, द्वि २ डाढ़े,
तृ० ३ डहान, द्वि० ४ [मोरा] दहै, द्वि० ५, तृ० २ डाढ़ा, तृ० १ डाहा,
द्वि० ३ डाढ़ । ७. प्र० १, २ कनक, द्वि० २ कन्है, द्वि० ४ गगन, द्वि० ५
गिरि, द्वि० ३ भप, च० १ कर । ८. प्र० १ होइ जरि रावट, द्वि० २ होइ
रावट, तृ० ३ जरत है, तृ० १ होत है, द्वि० ३ जरावट ।

[२०७]

ततखन पहुँचा^१ आइ महेसू^२। वाहन वैल कुस्टि कर भेसू^३।
 काँथरि^४ क्या हड़ावरि वाँधे^५। रुंडमाल^६ औ^७ हत्या काँधे^८।
 सेस नाग^९ औ^{१०} कंठै माला^{११}। तन बिभूति हस्ती कर^{१२} छाला।
 पहुँची^{१३} रुद्र कँवल के गटा। ससि माथे^{१४} औ सुरसरि जटा।
 चँवर घंट औ डँवरु हाथा। गौरा पारवती धनि साथा।
 औ हनिवंत वीर संग आवा। धरे वेष जनु^{१५} बंदर छावा^{१६}।
 औतहिं कहेन्हि न लावहु आगी। ताकरि सपथ जरहु जेहि आगी।

कै तप करै न पारेहु^{१७} कै रे^{१८} नसाएहु जोग।

जियन जीय कस काढ़हु कहहु सो मोहि^{१९} बियोग॥

[२०८]

कहेसि को मोहि^१ वातन्ह बेलवाँवा^२। हत्या केर न तोहि^३ डर आवा।
 जरै देहु दुख जरौ^४ अपारा। निस्तरि परौ^५ जरौ^६ एक वारा।
 जस भर्तहरि लागि पिंगला। मो कहँ पटुमावति सिंगला।
 मैं पुनि तजा राज औ भोगू। सुनि सो नाउँ लीन्हा तप जोगू।
 यह मढ़^७ सेएउँ आइ निरासा। गै सो पूजि मन पूजि न आसा।
 तेई यह जिउ दावे पर दाधा। आधा निकसि रहा घट आधा।
 जो अधजरत सो बेलँव न लावा। करत बेलँव बहुत दुख पावा।

[२०७] १. प्र० २, द्वि० २ पहुँचे। २. प्र० १, २ कथरी। ३. प्र० २
 काँधे, गरे मैं वाँधे। ४. प्र० २ रुंड माल। ५. प्र० १ दुइ,
 द्वि० ७ पुनि। ६. द्वि० ७ सेसमाल। ७. पं० १ सो। ८. प्र० १
 कंठे जप माला, द्वि० ७ कंठे काँठमाला। ९. प्र० १, २ बावँवर।
 १०. प्र० २, द्वि० ७ हाथ, तृ० ३ पहुँचे (उर्दू मूल)। ११. तृ० ३ औ।
 १२. प्र० १ कपि के रूप सो अधिक सोहावा। १३. प्र० १ न जानहु।
 १४. प्र० २, पं० १ निस्तरि। १५. द्वि० १, २, ३, ६, तृ० २, पं० १
 दुखत।

[२०८] १. प्र० १ कि को। २. तृ० ३ बेल वाला। ३. प्र० १ मोहि।
 ४. द्वि० २ निस्तरि प्रान, तृ० ३ निस्तरि जाउँ। ५. द्वि० ६, पं० १ जाइ।
 ६. तृ० ३ मरुह (उर्दू मूल)।

एतना बोल कहत मुख उठी विरह की आगि ।
जौ महेस नहि आई बुभावत^१ सकल जगत हृति^२ लागि^३ ॥

[२०६]

पारवती मन उपना चाऊ । देखौं कुँवर केर सत भाऊ ।
दहुँ यह वीच^४ कि पेमहि पूजा । तन मन एक कि मारग दूजा ।
भै सुरूप जानहुँ अपछरा । बिहसि कुँवर कर आँचर^५ धरा ।
सुनहु कँवर मोसों एक^६ वाता । जस रँग मोर न औरहि राता ।
औ विधि रूप दीन्ह है तोकाँ^७ । उठा सो सबद^८ जाइ सिव लोकाँ ।
तब^९ हौं तो कहँ इंद्र पठाई । गै पदुमिनि तैं आछरि पाई ।
अब तजु जरन मरन^{१०} तप जोगू । मो सों मातु जनम भरि भोगू ।

हौं आछरि कविलास की जेहि सरि पूजि न कोइ ।
मोहि तजिसँवरि^{११} जो ओहि सरसि^{१२} कौन लाभु तोहि होइ ॥

[२१०]

भलेहि रंग तोहि आछरि राता । मोहि दोसरे^१ सौं भाव न वाता^२ ।
मोहि ओहि सँवरि मुएँ अस लाहा^३ । नैन सो देखसि पूँछसि काहा^४ ।
अबहीं तेहि जिउ देइ न पावा । तोहि असि आछरि ठाढ़ मनावा^५ ।
जौ जिउ देहुँ ओहि कि आसाँ । न जनौ काह होइ कविलासाँ ।

१. प्र० १ नहि आवत, द्वि० १, २, ३, ६, ७, न बुभावत, तृ० ३ नहि
असिअ बुभावत । २. तृ० ३ हित, द्वि० ६ सहै । ३. प्र० २ लौ
जगती होती लागि, द्वि० ७ लौ उठत बजागि ।

[२०९] १. प्र० २ नीच, द्वि० ४ वीज । २. तृ० ३ अँचला धरा, तृ० १
अप्सर धरा । ३. प्र० १, द्वि० ७ सत । ४. प्र० १, द्वि० ७ मोका ।
५. प्र० १ सुने सो चाँद, प्र० २, द्वि० २, ४, ६, च० १ सुना सो सबद, द्वि० ७
सुनै जो सवन । ६. प्र० १, द्वि० ७ अब । ७. प्र० १ मरन जिअन,
प्र० २ जुरा मरन । ८. द्वि० ५ मोहि सँवरि । ९. द्वि० ७ ओहि सँवरसि ।

[२१०] १. प्र० १ मोहि ओहि सँवरि मुख न वाता, तृ० ३ मोहि दोसरे सौं भाव वाता ।
२. प्र० १ हँ लाहा, प्र० २ सत लाहा, पं० १ अपनावा । ३. पं० १
तोहि अस आछरि ठाढ़ मनावा । ४. पं० १ नैन सो देखसि पूँछसि काहा ।

हौं कबिलास काह लै करऊँ । सोइ कबिलास लागि ओहि मरऊँ^५ ।
ओहि के वार जीवनहिं वारौं^६ । सिर उतारि नेवछावरि डारौं^७ ।
ताकरि चाह कहै जो^८ आई । दुअौ जगत तेहि देउं बड़ाई^९ ।

ओहि न मोरि कछु आसा^{१०} हौं ओहि आस करेउं ।
तेहि निरास प्रीतम कहै जिउ न देउ^{११} का देउं ॥

[२११]

गौरै हंसि महेस सों कहा । निस्चै यहु बिरहानल^१ दहा ।
निस्चै यह ओहि कारन तपा । परिमल पेम न आछै^२ छपा ।
निस्चै पेम पीर यह जागा । कसत कसौटी कंचन लागा ।
वदन पियर जल डभकहिं^३ नैनौं । परगट दूअौ पेम के बैनौं ।
यह ओहि लागि जरम एहि^४ सीभा । चहै न औरहि ओही रीभा ।
महादेव देवन्ह के पिता । तुम्हरी सरन^५ राम रन जिता ।
एहु कहै तसि^६ मया करेहू । पुरवहु आस कि हत्या लेहु ।

हत्या दुइ जो^७ चढ़ाएहु काँवे^८ अबहुँ न गे^९ अपराध ।
तीसरि लेहु एहु कै माथे^{१०} जाँ रे लेइ कै^{११} साध ॥

५. पं० १ आस गहे मरऊँ, दि० २, ३, ४ च० १ लागि जेहि मरऊँ, तु० ३ लागि ओहि मरऊँ । ६. प्र० १ जीव बलि दीन्हा, प्र० २ जीवनहि वारौं, दि० ४, ५ जीव निरवारौं । ७. प्र० १ नेवछावरि कीन्हा, प्र० २ नेवछावरि करौं, दि० ४, ५ नेवछावरि सारौं । ८. प्र० १ कोइ । ९. तु० ३ वड़ाई । १०. प्र० १ आस है । ११. तु० ३ देउं ।

[२११] १. प्र० १ बिरहै नल । २. प्र० १ रहै तेहि, प्र० २ छपाए । ३. तु० १ बहकै, दि० ३ टपकहिं । ४. प्र० १, दि० ५ कै, दि० २, ३, ४ वह, तु० १ पुनि, तु० ३ तौ, पं० १ तस । ५. तु० ३ सन । ६. दि० २ अस, तु० १ अव, तु० ३ सिव । ७. च० १ दो एक । ८. दि० २ चढ़ाएहु । दि० ३, तु० २ चढ़ाएहु माथे । ९. प्र० १ अजहुँ न गे, प्र० २, च० १ तवहुँ न गे, दि० १, ३ तेहि न गए, दि० ४ औ तिन के । १०. प्र० १ एहु लेहु तुम्ह, प्र० २ इहै लेहु गे, दि० २ एहु लेहु अव, तु० ३ लेहु कै माथे, दि० ६ इहौ लेहु कै । ११. प्र० १, २ जो रे लेवै कै, दि० ३ कै पुरवहु एहु ।

[२१२]

सुनि कै महादेव कै भाखा^१। सिद्ध पुरुष राजै^२ मन लखा^३।
सिद्ध अंग नहिं बैठै माखी। सिद्ध पलक नहिं लागै आखी।
सिद्धहि संग^४ होइ नहिं^५ छाया। सिद्धहि होइ न भूख औ माया।
जौ जग सिद्धि गोसाईं कीन्हा। परगट गुप्त रहै को^६ चीन्हा।
बैल चढ़ा^७ कुस्ती के भेसू। गिरिजापति सत^८ आहि महेसू।
चीन्है सोइ रहै तेहि^९ खोजा। जस विक्रम औ राजा भोजा^{१०}।
कै जियँ तंत मंत सो हेरा। गण्ड हेराइ जवहि भा मेरा^{११}।^{१२}

बिनु गुरु पंथ न पाइअ भूलै सोइ जो मेंट।

जोगी^{१३} सिद्ध होइ तब जव गोरख^{१४} सौं भेंट ॥^{१५}

[२१३]

ततखन रतनसेनि गह्वरा। छाड़ि डफार^१ पाउ लै परा।
भाता पितै जनमि कत पाला। जौ पै फाँद पेम गियँ^२ घाला।
धरती सरग मिले हुत^३ दोऊ। कत^४ निरार कै दीन्ह^५ विछोऊ।

- [२१२] १. प्र० २, तु० २ भाषा, लाखा, तु० ३ भाषा, राखा। २. प्र० १, दि० ४ सिद्ध के अंग। ३. प्र० १ न होखे (भोजपुरी प्रभाव)।
४. प्र० १, दि० १ नहिं। ५. प्र० १ वसइ चढे। ६. प्र० २ गिरिजासुत सो, दि० २ गिरिजासुत तप, तु० ३ गिरिजापति सो, दि० ४, ५ कहा राजै सत, दि० ६ को जानै यह, दि० ७ काकर सुत पति, दि० ३ कह राजा सत, च० १ गिरिजासुत पितु। ७. प्र० १, दि० ७ करै अस, दि० ६ रहै जो। ८. प्र० १ पर काया परवेश सँजोगू।
९. दि० १ जो मिलै न हेरा। तु० १ को छोड़कर सभी पतियों में 'जबहि' के स्थान पर 'जोहि' है (हिंदी मूल)। १०. प्र० १, दि० ७ जौ भलि होति लखिमी नारी, तजि महेस कल होत भिखारी।
११. दि० १, ६, तु० ३, च० १ चेला। १२. तु० ३ गुरु।
१३. प्र० १, दि० ७ जो जो सुनै सो रोवै डुरहि रक्त के आँसु।
रोम रोम तन रोवै सोत सोत भर माँसु ॥

- [२१३] १. प्र० २ रोख छाड़ि। २. तु० ३ के। ३. प्र० १, तु० ३ तहँ, प्र० २ हण। ४. दि० ६ कत। ५. प्र० १ कीन्ह।

पदिक पदारथ कर हूँति खोवा । दूटहिं रतन^६ रतन तस रोवा ।
गँगन मेघ जस बरिसहिं भले । पुहुमि^७ अपूरि सलिल होइ^८ चले ।
साएर उपटि^९ सिखर गा पाटी । जरै पानि^{१०} पाहन हिय फाटी ।
पवन पानि होइ होइ सब गिरई । पेम के फाँद कोउ जनि परई^{१२} ।

तस रोवै जस जरै जिउ^{१३} गरै रकत औ माँसु ।
रोवै रोवै सब रोवहिं सोत सोत भरि आँसु ॥^{१४}

[२१४]

रोवत वूड़ि उठा संसारु । महादेव तब भएउ मयारु ।
कहेसि न रोव बहुत तैं रोवा । अब ईसर भा दारिद खोवा^१ ।
जो दुख सहै होइ सुख^२ ओकाँ । दुख बिनु सुख न जाइ^३ सिवलोकाँ ।
अब तूँ सिद्ध भया सिधि^४ पाई । दरपन कया छूटि गै^५ काई ।
कहाँ वात अब होइ^६ उपदेसी^७ । लागु पंथ भूले परदेसी^८ ।
जौ लहि चोर सेंध नहिं देई । राजा केर न मूसै पेई^९ ।
चढ़ै तौ जाइ वार वह खूँदी^{१०} । परै तौ सेंधि सीस सौ^{११} मूँदी^{१२} ।

कहाँ तोहि सिंगल गढ़ है खँड सात षड़ाउ ।
फिरा न कोई जिअत जिउ सरग पंथ दै^{१३} पाउ ॥

६. प्र० १ मोति । ७. द्वि० ४ धरती । ८. प्र० १ सब । ९. प्र० १ उँमड़ि ।
१०. प्र० २, द्वि० ६ जरे पहार, द्वि० २, ४ चढ़े पानि । ११. प्र० १ जरै
पहार नीर ते आँटी, द्वि० ७ परै पहार पानी महाँ ठाढ़े, प्र० २ जरे पहार
पाहन हिय फाटे । १२. प्र० १, द्वि० ७ जरै नीर तस मरै बिहूना, परवत जरै
होइ जरि चूना । १३. प्र० २ जिअ खौवै । १४. प्र० १,
द्वि० ७ में यहाँ वह दोहा है, जो ऊपर स्वीकृत पाठ में छंद २१२ में है ।

[२१४] १. प्र० १ भा प्रसन्न दारिद दुख खोवा । २. प्र० २ सिव । ३. प्र० १
होइ । ४. तू० ३ सुधि (उद् मूल) । ५. प्र० १, २ गौ । ६. प्र० १
अब सुनु, प्र० २ एक सुनु, द्वि० १ अब हौं, द्वि० ७ तोहि, तू० २ सुनु हो ।
७. प्र० १ परदेसी । ८. प्र० १ सहदेसी । ९. प्र० २ कौ धन
मस न कोई, च० १ केर न मसि पै लेई । १०. प्र० २ होय खुँदा,
मुँदा । ११. प्र० १, द्वि० ६ दै, प्र० २ दे । १२. प्र० २ लै, द्वि० ५
दुइ, तू० १, ३ धरि ।

[२१५]

गढ़ तस बाँक जैसि तोरि काया । परखि^१ देखु तै^२ ओहि की^३ छाया^४ ।
पाइअ नाहिं जूझि हठि^५ कीन्हे । जेई पावा तेई आपुहि चीन्हे ।
नौ पौरी तेहि गढ़ भूमिआरा^६ । औ तहँ फिरहि^७ पाँच कोटवारा ।
दसवँ दुआर गुपुत एक नाँकी^८ । अगम चढ़ाव बाट सुठि बाँकी^९ ।
भेदी कोइ जाइ ओहि घाटी । जौ लै^{१०} भेद चढ़ै होइ^{११} चाँदी ।
गढ़ तर सुरँग कुंड अवगाहा^{१२} । तेहि महुँ पंथ कहौ तोहि पाहाँ^{१३} ।
चोर पैठि जस सेंधि सँवारी । जुआ पैत जेउ लाव जुआरी ।

जस मरजिया समुँद धँसि मारै^{१४} हाथ आव^{१५} तब^{१६} सीप ।

ढूँढ़ि^{१७} लेहि ओहि सरग दुवारी^{१८} औ चढु^{१९} सिंघल दीप ॥

[२१६]

दसवँ दुवार तारु का लेखा । उलटि दिस्टि जो लाव सो देखा ।
जाइ सो जाइ साँस^१ मन बंदी^२ । जस धँसि लीन्ह कान्ह कालिंदी^३ ।
तू मन^४ नाँधु मारि कै स्वाँसा । जौ पै मरहि आपुहि कर^५ नाँसा ।
परगट लोकचार कहु^६ बाता । गुपुत लाउ जासौ^७ मन^८ राता ।

- [२१५] १. प्र० २ निरखि, दि० ४, ५ पुरुख । २. दि० ३ यह । ३. प्र० १, २
दहुँ काकरि । ४. दि० ७ साआ । ५. दि० ४ लठ, दि० २, ३ के ।
६. प्र० १ कहँ लाग देवारा, दि० ७ पर दशन केवारा । ७. तू १ देव
तहँ फिरहि, च० १ हठि तेहि पंथ, पं० १ हुन तहँ बैठ । ८. प्र० २, दि०
७, तू ३ नाँकी, बाँकी । ९. प्र० १ करि । १०. प्र० १ लै, दि० ७
सुर । ११. प्र० १, २, दि० ४, ६, ७ कुंड सुरँग तेहि मँहा, तू ३
एक कुंड अवगाहा । १२. प्र० १, दि० ७ अगम अवगाहा । १३. दि० २
लेई । १४. प्र० १ समुँद महुँ ढूँढ़ि उठे लै, दि० ७ समुँद महुँ ढूँढ़ि
किरै एक । १५. तू ३ तस । १६. प्र० १, दि० ७ खोजि ।
१७. प्र० १ सों । १८. दि० २, ४, तू २, च० १ चढै सो ।

- [२१६] प्र० १ सो तहाँ साँस, दि० २ सोइ जो अस । २. प्र० १ साँधी,
मन बाँधी, प्र० २ बाँधी, सर काँधी, दि० २ बंधी, कालिंदी ।
३. तू २ उलटा पंथ पेन के वारा, चढै सरग सो परै पतारा । (तुलना०
२२९. ६) ४. प्र० १ पुनि, तू ३ पर । ५. प्र० १ करसि आपु कहँ ।
६. प्र० १ कर । ७. दि० ५ आव बहि सों । ८. दि० ३ रँग ।

हाँ हौं कहत^{१०} मंत सब कोई । जौ तूँ नाहिं आहि सब सोई ।
जियतहिं जौ रे मरै^{११} एक वारा । पुनि कत मीचु को मारै पारा^{१२} ।
आपुहि गुरु सो आपुहि चेला । आपुहि सब सो^{१३} आपु अकेला ।^{१४}

आपुहि मीचु जियन पुनि^{१५} आपुहि तन मन^{१६} सोइ ।
आपुहि आपु करै जो चाहै कहाँ क दोसर कोइ^{१७} ॥

[२१७]

सिद्धि गोटिका राजै पावा । औ भै^१ सिद्धि गनेस मनाव ।
जब संकर सिधि दीन्ह गोटेका^२ । परी हूल जोगिन्ह गढ़ छेंका ।
सबै पदुमिनी देखहिं चढ़ी । सिंघल घेरि^३ गई^४ उठि^५ मढ़ी^६ ।
जस खरभरा^७ चोर मति कीन्ही । तेहि बिधि सेंधि चाह^८ गढ़ दीन्ही ।
गुपुत जो रहै चोर सो साँचा । परगट होइ जीव नहिं बाँचा ।
पँवरि पँवरि गढ़ लाग केवारा । औ^९ राजा सौं भई पुकारा ।
जोगी आइ छेंकि गढ़ मेले । न जनै^{१०} कौन देस सौं^{११} खेले ।

भई^{१२} रजाएसु देखहु को भिखारि अस ढीठ ।
जाइ^{१३} बरजि तिन्ह आवहु^{१४} जन दुइ^{१५} जाइ^{१६} बसीठ ॥

१. तु० ३ कहव । १०. च० १ मति । ११. प्र० २ मुआ, द्वि० १,
पं० १ मुएउ, तु० ३ मुए । १२. प्र० १, द्वि० ६ मरै को पारा, द्वि० ४,
तु० २, ३ मरै को मारा । १३. द्वि० २ सरबलु । १४. प्र० १, द्वि० ७
(यथा. ३) गो पतार कारी पुनि नाथा, अपुरुब कँवल आव तब हाथा ।
१५. द्वि० २ मन आपुहि । १६. द्वि० २, ३. तु० १, होइ ।
१७. द्वि० ६ काँत दोसर होइ ।

[२१७] १. प्र० १, द्वि० २, ६ भा, प्र० २ भव । २. प्र० १ दन्ही टेका, द्वि० १,
२, ३, ५, तु० १, ३ दीन्ह को टेका । ३. प्र० १ सब गढ़ छेंकि, प्र० २
सिंघल छेंकि । ४. द्वि० २, ३, तु० १ कीन्ही । ५. तु० १ वै ।
६. प्र० १ सब गढ़ छेंकि गईं तजि मढ़ी । ७. तु० ३ खरफरा,
द्वि० ४ घर फिरा, च० १ खरपरा । ८. प्र० १ आई, द्वि० १ जाइ ।
९. द्वि० २ कौ, द्वि० ६, तु० २ जाइ । १०. प्र० १, २, द्वि० ४, ५, च० १
कै न जनौ । ११. द्वि० १ देस कहँ, द्वि० २, ६, च० १ कहाँ कहँ, द्वि०
४ कहाँ हुन । १२. प्र० २, द्वि० ५, तु० १, च० १ भएउ ।
१३. प्र० २, द्वि० ४, ६, तु० २ बेगि । १४. प्र० २ पठवहु ।
१५. प्र० १ पठौ । १६. तु० ३ होइ, पं० १ चारि ।

[२८८]

उतरि वसिठ दुइ आइ जोहारे । कै तुम्ह जोगी कै बनिजारे ।
भई^१ रजाएसु आगे^२ खेलहु । यह गढ़^३ छाड़ि अनत^४ होइ मेलहु ।
अस लागेहु केहि के सिख दीन्हे । आएहु मरै हथि जिउ लीन्हे ।
इहाँ इंद्र अस राजा तपा । जवहि^५ रिसाइ सूर डरि छपा ।
हहु बनिजार तौ बनिज बेसाहहु । भरि वैपार^६ लेहु जो^७ चाहहु ।
जोगी हहु तौ जुगुति सौं माँगहु । भुगुति लेहु^८ लै मारग लागहु ।
इहाँ देवता अस गए हारी । तुम्ह पतिंग को आहि^९ भिखारी ।

तुम्ह जोगी वैरागी कहत^{१०} न मानहु^{११} कोहु^{१२} ।
माँगि लेहु कछु भिल्या खेलि अनत कहुँ होहु^{१३} ॥

[२८९]

अनु हौं भीख जो आएउं लेई । कस न लेउं जौं राजा देई ।
पदुमावति राजा कै^१ बारी । हौं जोगी तेहि लागि भिखारी ।
खप्पर लिए बार भा माँगौं । भुगुति देइ लै मारग लागौ ।
सोई भुगुति परापति पूजा । कहाँ जाउं अस बार^३ न दूजा ।
अब धर इहाँ जीउ ओहि ठाऊँ । भस्म होउं पै^४ तजौं न नाऊँ^५ ।
जस विनु प्रान पिंड है छूँछा । धरम लागि कहिअहु जौं पूछा ।
तुम्ह वसीठ राजा की ओरा । साखि होहु एहि भीखि निहोरा ।

[२८८] १. तु० ३ भए (उद्गू मूल) । २. प्र० २, दि० २, ३, ४, ६, तु० १ गढ़तर ।
३. प्र० २, दि० ४, ६ दूरि । ४. दि० १ जवहि, दि० २, ३, ५, ६,
तु० १, २, च० १ जोहि (हिंदी मूल) । ५. दि० ५, ७
बेसाह । ६. प्र० १ जत । ७. तु० ३ देहि । ८. प्र० १, २,
च० १ केहि मरि, दि० २ केहि जोग । ९. प्र० २ सुनत ।
१०. प्र० १, दि० ७ लागर । ११. प्र० २ कोहु जाहु, तु० १ तोहि,
होहि ।

[२८९] १. दि० ३ धर । २. दि० २, तु० ३ आहि । ३. प्र० १ जर ।
४. प्र० २, तु० २ अब जिउ उहाँ धरा एहि बारा, तजौं न नाँव मिलाँ जो
धरा ।

जोगी वार आव सो जेहि भिख्या^५ कै आस^६ ।
जौ निरास^७ दिइ^८ आसन^९ कत गवनै केहु पास ॥^{१०}

[२२०]

सुनि बसिठन्ह मन उपनी रीसा । जौ पीसत घुन जाइहि पीसा ।
जोगी अस कहै नहिं कोई । सो कहु बात जोगी तोहि होई ।
वह बड़ राज इंद्र कर पाटा । धरती परे सरग को^१ चाँदा ।
जौ यह बात होइ तहँ चली । छूटहिं हस्ति अबहिं सिंघली ।
औ छूटहिं तहँ वज्र के गोटा । बिसरै भुगुति होहु तुम्ह रोटा^२ ।
जहँ लगि दिस्टि न जाइ पसारी । तहाँ पसारसि हाथ भिखारी ।
आगू देखि पाव धरु^३ नाथा । तहाँ न हेरु दूट जहँ माँथा ।

वह रानी जेहि जोग है तेहि क^४ राज औ पाट^५ ।
सुंदरि जाइ^६ राज घर^७ जोगिहि बंदर काट ॥

[२२१]

जौ जोगिहि सुठि बंदर काटा । एकै जोग न दोसरि बाटा ।
और साधना आवै साधेँ । जोग साधना आपुहिं दाधेँ ।
सरि पहुँचाइ जोग करु साथा । दिस्टि चाहि होइ अगुमन हाथा ।^१

५. तृ० ३ भिखिया (उर्दू मूल) । ६. तृ० २ कतु झाला नित

चाव । ७. द्वि० ३ निराग । ८. तृ० ३ दिरह (उर्दू मूल) ।

९. तृ० १ एहि नगरी । १०. प्र० २ आवै केहु, पं० १ काहु के ।

११. द्वि० ७ जोगी वार आव तब जब रे भुगुति तन जाग ।

नाहीं तौ बैठि रहै थिर आपन कत इच्छै बैराग ॥

[२२०] १. प्र० २ होय । २. प्र० १, तृ० ३ कहैं । ३. प्र० १ जोत बड़हि रोय,
प्र० २, द्वि० २, ५, तृ० २, च० १, पं० १ सब रोटा, द्वि० ४ होइ सब खोटा,
तृ० १ होहु तुम्ह लोय । ४. प्र० १ दुइ । ५. प्र० १ ताहि, द्वि० २
तहाँ, द्वि० ३, ४ तेही । ६. द्वि० २ बैठ सुख पाट, तृ० २ राज सुख
पाट । ७. प्र० १ सुंदर बरहि, प्र० २ सुंदरि गई । ८. द्वि० १
घर बैठी ।

[२२१] १. प्र० १ करकत हिए जो पापहिं बारू, तेहि उठाइ कै करै पहारू ।

तुम्हरे जौ हैं सिंघली हाथी। मोरें हस्ति गुरु बड़^२ साथी।^३
हस्ति^४ नास्ति जेहि करत न बारा। परवत करै पाव कै छारा।
गढ़ कै गरब खेह मिलि गए। मंदिर उठहिं डहहिं भै नए।^५
अंत जो चलना कोऊ न चीन्हा। जो आवै सो आपुन^६ कीन्हा।^७

जोगिहि कोह न चाहिअ तव न^८ मोहिं रिसि^९ लागि।
जोग तंत जेउ^{१०} पानी^{११} काह करै तेहि आगि^{१२}॥

[२२२]

बसिठन्ह जाइ कही असि^१ वाता। राजा सुनत कोह भा राता^२।
ठाँवहि ठाँव कुँवर सब माँखे^३। केइँ अब लहि जोगी जिउ^४ राखे।
अबहुँ^५ वेगि कै करहु सँजोऊ। तस मारहु हत्या किन होऊ।
मंत्रिन्ह कहा रहहु मन वृक्के। पति^६ न होइ जोगी सों जूक्के।
ओइँ मारै^७ तौ काह भिखारी। लाज होइ जौ मानिअ हारी।
ना भल मुएँ न मारे मोखू। दुहुँ वात लागै तुम्ह^८ दोखू।
रहै देहु जौ गढ़ तर मेले। जोगी कत आछहिं विन^९ खेले।

२. दि० ३, तु० १ है, तु० ३ कै। ३. प्र० १ राजा तोर हस्ति
कर साईं, मारे जीव बड़ एक गुसाईं। ४. प्र० १ अस्ति।
५. दि० ४, ५, ६, तु० ३ जो गरब गढ़ जाँवत भए, जो गढ़ गरब कहिं ते
गए। ६. दि० २, च० १, पं० १ तेइ आपुहिं, तु० ३ आपुन चइ।
७. प्र० १ राज करत तेहिं भाख मैगावै, भाख माँग तेहि राज दिवावै।
८. दि० ४ तव तो, तु० ३ तवन। ९. प्र० १ मया मोह। १०. दि० ३,
तु० १, ३ पेम पंथ जहँ। ११. दि० २, ३, तु० १ पानि है, दि० ४
पानी का।

२२२] १. प्र० १ यह, दि० १ अस्ति, दि० ६. पं० १ सब। २. प्र० २ में यह
अर्द्धाली नहीं है। ३. दि० ३ आवै। ४. प्र० १ कहँ, दि० ४, च०
१ लै। ५. प्र० १ अबहुँ। ६. दि० २ तप, तु० ३ मति। ७. तु०
१ बारे। ८. प्र० १ हम आवै, दि० ६ आवै तुम्ह। ९. दि० २ आइ
सो अैसेहिं, दि० ४ कत आछहिं पुनि, प्र० १, दि० ६ जो आप सो, दि० २
आइ सो अैसेहिं, तु० २ कत आप सो, दि० ३ कत अचकन्ह विनु, तु० २ कत
आई सो, च० १ कत आप ते।

रहै देहु जौ गढ़ तर^{१०} जनि चालहु यह^{१०} बात ।
 नितिहि^{१२} जो पाहन भख करहि^{१३} अस केहि के मुख दाँत ॥

[२२३]

आए बसीठ पुनि बहुरि न आए । राजौ कहा बहुत दिन लाए ।
 न जनों सरग बात दहूँ काहा^१ । काहु न आइ कही फिरि चाहा ।
 पाँख^२ न क्या पवन नहि पाया^३ । केहि विधि मिलौ होऊँ केहि छाया^४ ।
 सँवरि रक्त^५ नैनन्ह भरि चुवा । रोइ हँकारा माँझी^६ सुवा ।^७
 परे सो आँसु रक्त के दूटी । अबहुँ सो राती वीर बहूटी ।
 ओहि रक्त लिखि दीन्ही^८ पाती । सुवा जो लीन्ह चोच भै राती ।
 बाँधा कंठ परा जरि^९ काँठा । बिरह क जरा जाइ कहँ नाँठा ।

मसि नैना लिखनी बरुनि रोइ रोइ लिखा अकथ्य^{११} ।
 आखर दहै न केहुँ गहै^{१२} सो दीन्ह सुवा के^{१३} हथ्य^{१४} ॥

[२२४]

औ मुख वचन सो कहेसु परेवा । पहिले मोरि बहुत कै सेवा ।
 पुनि सँवराइ कहेसु अस दूजी । जौ बलि दीन्ह देवतन्ह पूजी ।

^{१०}. प्र० २ रहै देहु आर मास दुइ, दि० ५ आँखें देहु जो गढ़ तर
 मेलै । ^{११}. प्र० १ कलु । ^{१२}. दि० ५ नितिहि, च० १ बैठि ।
^{१३}. प्र० १, २, तृ० २, च० १ पाथर खाइहि, दि० ६ पाहन खाइहि, तृ० ३
 भीखि कर ।

[२२३] ^१. प्र० २ कस बात भा ताहा । ^२. प्र० २ पाप । ^३. प्र० १ साया ।
^४. प्र० १ तेहि । ^५. दि० ३ पाँख न मोको देहु गोसाईं, पंखी होऊँ
 जाहुँ बहि दाईं । ^६. दि० ४ याद सँवरि । ^७. प्र० ३, दि० ३ पाँखी ।
^८. प्र० २ रोवहु कहा कइ मंत्री सुवा । ^९. प्र० १ लिखी सो । ^{१०}. प्र०
 १, २, दि० ४ परा जत, दि० १ जरा जनु, च० १ परा तब । ^{११}. प्र० २
 अरथ सुवा के हाथ, दि० १ आँक पवन के हाँक । ^{१२}. प्र० १ आखर
 जरै न छुइ सकहि, प्र० २ आग जर न छुइ सकहि, दि० ६, तृ० २ आखर
 जरै न कोइ छुवै । ^{१३}. प्र० १, दि० ३, ४, ५ परेवा, प्र० २ पवन पथ,
 तृ० ३ पराए, दि० ७ कीर के ।

सो अबहीं तपसी^१ बलि लागा । कब लगि क्या सुन मढ^२ जागा ।
भलेहिं^३ अँस हँ तुम्ह बलि दीन्हा । जहँ तुहुँ तहँ भावै^४ बलि कीन्हा ।
जौ तुम्ह मया कीन्हा पगु धारा^५ । दिस्टि देखाइ वान विख मारा ।
जो अस जाकर आसामुखी । दुख महुँ अँस न मारै दुखी ।
नैन भिखारि न माँगै^६ सोखा । अगुमन दौरि^७ लेहिं पै भीखा ।

नैनहिं नैन जो वेधिगै^८ नहिं निकसहिं वै वान ।

हिउँ जो आखर तुम्ह लिखे ते सुठि घटहिं परान ॥

[२२५]

ते विष वान लिखौ कहँ ताई । रक्त जो चुवा भीजि दुनियाई ।
जानु सो गारे^१ रक्त पसेऊ । सुखी न जान दुखी कर भेउ ।
जेहि न पीर तेहि काकरि चिंता । प्रीतम निठुर होइ अस नित्ता^२ ।
कासौ कहौ विरह कै भाखा । जासौ कहौ होइ जरि राखा^३ ।
विरह अगिनितन जरि वन^४ जरे^५ । नैन नीर साएर सब भरे^६ ।^७
पाती लिखी सँवरि^८ तुम्ह नामौ । रक्त लिखे आखर^९ भे स्वामौ ।
अच्छर जरे न काहुँ छुवा । तव^{१०} दुख देखि चला लै सुवा ।

अब सुठि^{११} मरौ छूँछि गै पाती पेम पियारे हाथ ।

भेंट होत दुख रोइ सुनावत जीउ जात जौ^{१२} साथ ॥

[२२४] १. प्र० १ सुना अबहिं तेई, तू० ३ अब ताई सोई । २. तू० ३ मरह
(उद्गू मूल) । ३. प्र० १, २, दि० ४ तहाँ भाव, ४. तू० ३ ढारा
(उद्गू मूल) । ५. दि० २, तू० २ न मानहिं । ६. तू० ३ दवरि
(उद्गू मूल) । ७. तू० ३ कै (उद्गू मूल) । ८. प्र० १
लान्हा, दि० १ तजौ, दि० ६ दहे, तू० २ जरहिं ।

[२२५] १. प्र० १ तन जो कर । २. प्र० १ अनचिता । ३. प्र० १ दुख ताता ।
४. प्र० २ वन जरि, तू० ३ जर तन तू० १ जरिई, दि० ५ जरि मन, च० १
जरि पर । ५. तू० ३ जरई, भरई । (उद्गू मूल) ६. प्र० में इस्के
स्थान पर (यथा. ५) : वानो कहौ दुख को नामा, जासौ होइ दुहूँ जग
कामा । ७. प्र० २ लिखि सँवरौ, तू० ३ लिखि सँवरा । ८. प्र० १ के
के अंक, तू० ३ लिखा । ९. प्र० १ लिखे । १०. प्र० १, २ अति ।
११. तू० ३ तौ । १२. प्र० १ तेहि, दि० २ सो, दि० १ चलु ।

[२२६]

कंचन तार बाँधि गियँ पाती। लै गा सुवा जहाँ धनि राती।
जैसे कँवल सुरुज कै आसा। नीर कंठ लहि मरै पियासा।
बिसरा भोग सेज सुख बासू। जहाँ भँवर सब तहाँ^१ हुलासू^२।
तब लगि धीर सुना नहिं^३ पीऊ। सुनतहिं घरी रहे नहिं जीऊ।
तब लगि सुख हियँ पेम न जामा। जहाँ पेम का सुख बिसरामा^४।
अगर चंदन सुठि दहै सरीरू। औ भा अगिनि क्या कर चीरू।
कथा कहानी सुनि सुठि जरा। जानहुँ घीउ बैसंदर परा^५।

विरह न आपु सँभारै मैल चीर सिर रुख।

पिउ पिउ करत रात^६ दिन पपिहा भइ मुख सूख ॥

[२२७]

ततखन गा^१ हीरामनि आई^२। मरत पियास छाँह जनु पाई^३।
भल तुम्ह सुवा कीन्ह है फेरा। गाढ़^४ न जाइ^५ पिरितम केरा।
बातन्ह जानहु^६ बिखम पहारू। हिरदै मिला न^७ होइ निनारू।
मरम पानि कर^८ जान पियासा। जो जल महँ ताकहँ का आसा^९।
का रानी पूछहु यह^{१०} वाता। जनि कोई होइ प्रेम कर राता^{११}।
तुम्हरे दरसन लागि बियोगी। अहा जो महादेव मढ़^{१२} जोगी।
तुम्ह वसंत लै तहाँ सिधाई^{१३}। देव पूजि पुनि ओपहँ आई^{१४}।
दिस्टि वान तस^{१५} मारेहु धाइ^{१६} रहा तेहि ठाउँ।
दोसरी बार^{१७} न बोला लै पदुमावति नाउँ ॥

[२२६] प्र० १, २ संग तहाँ, द्वि० ६ रस तहाँ। २. प्र० १, २ निवास, द्वि० ६ विलासू। ३. तु० ३ सुनावहिं। ४. द्वि० २ में यह पंक्ति नहीं है। ५. तु० ३ वरा। ६. पं० १ रैनि।

[२२७] १. प्र० २ पहुँच। २. प्र० १ आवा, आस जल पावा, च० १ आई, जनु जल पाई। ३. तु० ३ गा ह (उर्दू मूल)। ४. प्र० १ छमिहहु, प्र० २ छुटा। ५. प्र० १ बात न जानहु, प्र० २ बाट न जाहु, द्वि० २ दिस्टि दीव जनु। ६. प्र० १ मिलन कै। ७. प्र० १ को। ८. तु० ३ आसा। ९. च० १ जिअ। १०. तु० ३, च० १ राता। ११. तु० ३ नन्ह (उर्दू मूल ?)। १२. प्र० २ तेहि, तु० ३ सर। १३. तु० ३ धाव। १४. प्र० १ दोसरि बोल न बोला, द्वि० २ दूजी बार जो मारा, द्वि० ३ दोसरि बार जो बोला।

[२२८]

रोवँहिं रोवँ वान वै^१ फूटे । सोतहिं सोत रुहिर मझु^२ छूटे ।
नैनन्हि चली रक्त कै धारा । कथा भीजि भएउ रतनारा ।
सूरज वृद्धि लठा परभाता^३ । औ मँजीठ देसू वन राता ।
पुहुमि जो भीजि भएउ^४ सब गेरू । औ तहँ अहा सो^५ रात पखेरू ।
भएउ वसंत राती वनफती । औ राते^६ सब जोगी जती ।
राती सती अगिनि सब काया । गंगन मेव राते तेहि छाया ।
ईगुर भा पहार^७ तस^८ भीजा । पै तुम्हार नहिं रोवँ पसीजा ।

तहाँ^९ चकोर कोकिला तिन्ह हिय मया पईठि^{१०} ।

नैन रक्त भरि आए^{११} तुम्ह फिरि कीन्हि न डीठि ॥

[२२९]

औस वसंत तुम्हहिं पै खेलहु । रक्त पराएँ सेंदुर मेलहु ।
तुम्ह तौ खेलि मँदिर कहँ आई । ओहिक मरम^१ जस जान गोसाई ।
कहेसि मरै को बारहि बारा । एकहिं बार होउँ जरि छारा ।
सर रचि रहा^२ आगि जौ लाई । महादेव गौरै सुधि पाई ।
आई बुझाइ दीन्ह पँथ तहाँ । मरन^३ खेल कर^४ आगम जहाँ ।
उलटा पँथ पेम के बारा । चढै सरग जौ^५ परै पतारा ।
अब धंसि लीन्ह चहै^६ तेहि आसा । पागै साँस^७ कि मरै निसाँसा^८ ।

[२२८] १. तु० ३ जनु । २. प्र० १ बिख, प्र० २ तेहि, दि० १, २, ३, ४, ५,
तु० १, च० १, पं० १ मुख । ३. प्र० २ भए राता । ४. तु० २
जरी, तु० ३ पूजि । ५. च० १ पं० १ रक्त । ६. प्र० १ २
और तहाँ जो रात, दि० २, तु० २ औ तेहि वन सब, दि० ४ औ राते तहँ
पंखि, तु० ३ और तहाँ सो । ७. दि० ५ जितने । ८. तु० १ कया ।
९. प्र० १ जलि, दि० २ तेहि, तु० ३ सहि । १०. दि० ४ पाहन ।
११. प्र० १ सब, तु० ३ जहँ । १२. तु० १, २ जहाँ । १३. दि० ५
न बैठ । १४. तु० ३ रोस, दि० ४ आहि ।

[२२९] १. तु० ३ सरम । २. प्र० १ तौ, तु० ३ पै । ३. दि० १, ६ चहा ।
४. तु० १, च० १ मरम । ५. प्र० २ गम, तु० ३ गढ़ । ६. प्र० १,
च० १ औ, दि० ३ सो । ७. प्र० १ चाह, तु० ३ चढै । ८. च० १
तेहि । ९. प्र० १ दि० १, ३, तु० १ आस, दि० ५ पानि । १०. प्र०
१, २, दि० १, ३ निरासा, दि० ५, तु० १ पियासा ।

पाती लिखि सो पठाई लिखा^{११} सबै दुख रोइ ।
दहुँ जिउ रहै कि निसरै काह रजाएसु होइ ॥

[२३०]

कहि कै सुअ^१ छोड़ि दई^२ पाती । जानहु दिव्व^३ छुअत तसि^४ पाती^५ ।
गीव^६ जो बाँधे कंचन तागे । राते स्याम कंठ जरि लागे ।
अगिनि स्वाँस संग^७ निकसै ताती^८ । तरिवर जरहिं तहाँ का पाती^९ ।
जरि जरि हाड़ भए सब^{१०} चूना । तहाँ माँसु^{११} का रक्त बिहूना ।
रोइ रोइ सुअ^{१२} कही सब^{१३} बाता । रक्त के आँसुन्ह भा मुख राता ।
देखु कंठ जरि लाग सो गेरा । सो कस^{१४} जरै बिरह अस^{१५} घेरा ।
ओई तोहि लागि क्या असि जारी । तपत मीन जल देख न पारी^{१६} ।

तोहि कारन वह जोगी भसम कीन्ह तन^{१७} डाहि ।
तूँ अस निठुर निछोही बात न पूछी^{१८} ताहि ॥

[२३१]

कहेसि सुआ मोसों सुनु बाता । चहौं तौ आजु मिलौं जस राता ।
पे सो मरसु न जानै मोरा^१ । जानै प्रीति^२ जो मरि कै जोरा ।

११. प्र० १ अमै ।

[२३०] १. कहाँ सँदेस । २. दि० ४ दिय । ३. प्र० २, दि० ६, ७ दोप,
दि० १ दरद, दि० ५ दुब । ४. दि० १ घृष्टि सन, त० ३ छोड़ि तस ।
५. प्र० १ जसि वाती । ६. त० ३ तस, दि० ४, ६ मुख, च० १ तन ।
७. दि० २ राती, पाती, त० ३ पाती, वाती । ८. प्र० १, २ बिरह हाड़
भा, दि० ४ हाड़ भए ते, च० १ हाड़ भए जो । ९. त० ३ मासुस ।
१०. प्र० १ यह, त० ३ मुख, दि० ४, ५ सो । ११. प्र० १ कन ।
१२. त० ३ कै । १३. प्र० १ देख पियारी, प्र० २ देख निकारी, दि० ४
रहै पनारी, दि० २, ३, त० २ रहै न पारी, दि० ६ सखी बारी, च० १ रहै
वतारी । १४. प्र० १ अँग । १५. दि० ६, त० २, च० १, प० १
मुगुति न दीन्ही ।

[२३१] १. त० ३ भोला । २. प्र० १, दि० ४, त० २ सोइ, प्र० २, दि० ५
मरस ।

हैं जानति हैं अवहूँ काँचा । न जनहुँ^३ प्रीति रंग थिर राचा ।
न जनहुँ^३ भएउ मलैगिरि वासा । न जनहुँ^३ रवि होइ चढा अकासा ।^४
न जनहुँ^३ होइ भँवर कर रंगू । न जनहुँ^३ दीपक होइ पतंगू ।
न जनहुँ^३ करा भृंगि कै होई । न जनहुँ^३ अवहिँ^५ जिअै मरि सोई ।
न जनहुँ^३ पेस औटि^६ एक^७ भएऊ । न जनहुँ^३ हिय महँ कै डर^८ गएऊ ।

तेहि का कहिअ रहन^९ खिन^{१०} जो है प्रीतम लागि ।

जहँ वह सुनै^{१२} लेइ धँसि का पानी का आगि ॥*

[२३२]

पुनि धनि कनक पानि मसि^१माँगी । उत्तर लिखत भीजि तन^२ आँगी ।
तेहि कंचन कहँ चहिअ^३ सोहागा । जो निरमल नग होइ सो^४ लागा ।
हैं जो गई मढ़^५ मंडप भोरी^६ । तहवाँ तूँ न गाँठि गहि जोरी^७ ।
भा विसँभार देखि कै^८ नैना । सखिन्ह लाज का बोलौं^९ वैना ।
खेल मिसुइ^{१०} मैं चंदन घाला । महु जागसि तौ^{११} देउँ जैमाला ।
तवहुँ न जागा गा तै सोई । जागे भेंट न सोए होई^{१२} ।

३. दि० ६, तृ० ३ नाजहु, दि० ३ नाचहु, दि० ४, ५ ना जनहु । ४. तृ० २ में (यथा. ७) ना जेहि अस्थिर भा रँग राता, ना जेहि हम जिव भा बह काता ।
५. दि० ४ आप । ६. प्र० १ उवत । ७. च० १ रँग । ८. दि० ४, ५, तृ० १ दिष्ट माँहि । ९. दि० २ में ऊपर पाद टिप्पणी ४ में दी हुई अर्द्धाली अतिरिक्त है, कुल आठ है । १०. प्र० १ रहव । ११. तृ० १ कहँ ।
१२. दि० १ पिय तहाँ, दि० ३ सुनै तहाँ, च० १ जानइ तहाँ, पं० १ तहँ आपुहि ।

* तृ० ३ में इसके अनंतर, दि० ३, ६, में अगले छंद के अनंतर और दि० ५ में उसके भी अगले दोहे के अनंतर एक अतिरिक्त छंद है ।

[२३२] १. दि० ४ पुनि धनि कनक पानि मसि, दि० ५ पुनि धनि कनक पानि हैंसि, दि० ६ पुनि सो नैन कनक मसि । २. प्र० १ गाँ । ३. प्र० १ लागि ।
४. प्र० १, २ तौ । ५. प्र० १, २ सिव, तृ० ३ मरह (उर्दू मूल) ।
६. भोरी, प्र० १ तहवाँ कह न गाँठि तै जोरी, दि० २, ४, ५, ६, च० १ भोरी, तहवाँ कस न गाँठि तै जोरी, तृ० १ तोरी, तहवाँ तूँ न गाँठि गहि जोरी ।
७. प्र० १ सो देखत । ८. प्र० १ मुख आव न । ९. प्र० १ खेल के मिसु प्र० २, तृ० १, ३ खेलन मिसु । १०. प्र० १ महु खिन जाग ।
११. दि० ३ कैसे मुगुति परापति होई ।

अव जौ सूर^{१२} होइ चढ़ै^{१३} अकासा । जौ जिउ देइ तौ^{१४} आवै पासा ।

तव लगि^{१५} भुगुति न लै^{१६} सका रावन सिय^{१७} एक साथ ।

अव कौन भरोसैं किछु^{१८} कहौ^{१९} जीउ पराएँ हाथ ॥

[२३३]

अव जौ सूर गंगन चढ़ि धावहु^१ । राहु होहु तौ ससि कहँ पावहु^१ ।
बहुतन्ह औस जीउ पर खेला । तू जोगी^२ केहि माहँ^३ अकेला ।
विक्रम धँसा पेम के बारौ । सपनावति^४ कहँ गएउ पतारौ ।
सुदैवच्छ^५ मुगुधावति^६ लागी । कँकन पूरि^७ होइ गा बैरागी ।
राजकुँवर कंचनपुर गएऊ । मिरगावति कहँ^८ जोगी भएऊ ।
साधा कुँवर^९ मनोहर^{१०} जोगू । मधुमालति कहँ कीन्ह^{११} बियोगू ।
पेमावति^{१२} कहँ सरसुर^{१३} साधा । उखा लागि^{१४} अनिरुध बर^{१५} बाँधा ।

हौं रानी पदुमावति सात सरग पर बास ।

हाथ चढ़ौ सो^{१६} तेहि कें प्रथम जो आपुहिं नास^{१७} ॥

१२. प्र० १, २ रवि, दि० १, २, ३, ४, ६, तु० १, २, ३ ससि, ।

१३. तु० ३ चरही (उड़ू मूल) । १४. प्र० २, दि० २, ४, तु० ३, च०

१ सो । १५. तु० १ तौ । १६. च० १ कै । १७. प्र० २

रावन सनि, दि० २ राम सीय, दि० ३ आपउँ सब, तु० ३ राम गीय ।

१८. प्र० १ नैन भरोसैं किछु, तु० ३ कौन भरोसा अव ।

[२३३] १. प्र० २, दि० १ आवहुँ, पावहु, दि० ४, ६ आवसि, पावसि । २. प्र० १

भिलारि । ३. दि० ६ को अहसि, दि० ३, च० १, दि० ५ को आहि ।

४. दि० ३, च० १ चंपावति । ५. प्र० २ सुदैव वछ, दि० २ सदा वच्छ,

दि० ४ सुदैवच्छ, दि० ५ सिरीभञ्ज, दि० ७ छुद्र पछ, दि० ३, तु० १.

सुदैवच्छ, पं० १ सुधापच्छ । ६. दि० ५ खंडावत । ७. तु० १ कनक

पूर । ८. प्र० १ लगि । ९. तु० १ कुँआर । १०. प्र० १

कुमुमावति, दि० ४ खंडावति, तु० ३ कंडावति, दि० ५, ६ कँधलावति, दि० ३

गंधावति । ११. प्र० १ भएउ, च० १ दीन्ह । १२. च० १ पदमावति ।

१३. प्र० २ सरसरि, तु० ३ सीधर, दि० २, ३, ५, तु० १, २ सरहर ।

१४. च० १ कहँ । १५. प्र० १, २, तु० ३ गा, दि० ५ पर । १६. प्र० १

मै, प्र० २ हौं । १७. प्र० १, २, तु० १ प्रथम करै जिउ नास, दि० २, तु०

३ प्रथम करै अपुनास, च० १ आपुहिं कर जिउ नास ।

[२३४]

हौं पुनि अहाँ औसि तोहि^१ राती। आधी भेंट प्रीतस कै पाती।^२
तोहि^३ जौ प्रीति निवाहै^४ आँटा। भँवर न देखु केतु महुँ काँटा।
होहु पतंग अधर गहु^५ दिया। लेहु समुँद^६ धँसि होइ^७ मरजिया।
राति रंग जिमि दीपक वाती। नैन लाउ होइ सीप सेवाती।
चात्रिक होहु पुकारु पिआसा। पिउ न पानि रहु स्वाति की आसा।
सारस कै बिछुरी जिमि जोरी। रैन होहु जस^८ चक्क^९ चकोरी।
होहु चकोर दिस्टि ससि पाहाँ। औ रवि होहु कँवल दधि^{१०} माहाँ।

हहँ औसि हौं तो सौ^{११} सकसि तौ प्रीति^{१२} निवाहु^{१३}।

राहु वेधि होइ अरजुन जीति द्रौपदी व्याहु^{१३}॥

[२३५]

राजा इहाँ तैस तपि मूरा। भा जरि बिरह छार कर कूरा^१।
मौन गँवाए गएउ^२ विमोही। भा निरजिउजिउ दीन्हेसि^३ ओही।
गही^४ पिंगला सुखमन^५ नारी। मुनि समाधि लागि गौ तारी।

[२३४] १. प्र० १ अँसी तोसों, तू० ३ अहाँ औसि तुन्ह। २. प्र० १, २ में यह पंक्ति. ७ है। ३. दि० ६ अहाँ। ४. तू० ३ निवाहे (उर्दू मूल)। ५. दि० १ आवहु गहि, च० १ औ घर कर। ६. च० १ आइ, पं० १ पानि। ७. दि० १ होहु, तू० ३ जस। ८. दि० १, ६, तू० ३ जल। ९. प्र० १, २ चंद, दि० २, ३, ४, ५ चक्क। १०. प्र० २ दह, दि० ६, तू० २, ३, जल, दि० २, ३, ५ ओहि। ११. प्र० १, दि० ३ महुँ अहाँ अस तोसों, प्र० २ महुँ औसि हौं तोहि सै, दि० १, ४, तू० २ होहुँ औस तोहि राती, तू० ३ अहाँ औसि जौ राते (उर्दू मूल), दि० ५ रहँ औसि हौं तोहि कहँ, तू० १ महुँ औसि तोहि राती। १२. प्र० २, दि० १, २, ६ ओर। १३. दि० ३ उतर लिखा जस आदि, व्याहि।

[२३५] १. तू० २ जहँ होइ ठाढ़ तहाँ होइ कूरा। २. प्र० २ मौन लाए न गए, दि० २ हँ असमै गया, तू० ३ जवन लवाए गएउ, दि० ४, ६ जीव गँवाइ सौ गएउ, दि० ५ हँ तेहि देखत गएउ, तू० २ मदन कुँवर मैं, च० १ यह तो जीव पुनि गएउ। ३. प्र० १, २ दीन्हि जिव, तू० ३ जीव दिसि। ४. दि० ५ कहाँ, पं० १ इंगला। ५. तू० ३ सुपना।

बुंदहि समुंद जैस होइ मेरा । गा हेराइ तस^६ मिलै न हेरा ।
रंगहि पानि मिला जस होई । आपुहि खोइ रहा होइ सोई ।
सुवा आई देखा भा नासू । नैन रकत भरि आए आसू ।
सदा जो प्रीतम गाढ़^७ करेई । वह न भूल^८ भूला जिउ देई ।

मूरि सजीवनि आनि कै औ मुख मेला^९ नीर ।

गरुर पंख जस भारै^{१०} अंत्रित बरसा^{११} कीर^{१२} ।

[२३६]

मुवा जियहि अस बास जो पावा^१ । बहुरी^२ साँस^३ पेट जिउ आवा ।
देखेसि जाग सुअै^४ सिर नावा । पाती दै मुख बचन सुनावा^५ ।
गुरु कर बचन^६ खवन दुहुँ मेला । कीन्ह सुदिस्टि बेगि चलु चेला ।^७
तोहिं अलि कीन्ह आपु भइ केवा । हौं पठवा कै बीच परेवा^८ ।
पवन^९ स्वाँस तोसौं मन लाए । जोवै^{१०} मारग दिस्टि बिछाए^{११} ।
जस तुम्ह कया कीन्ह अगिडाहू । सो सब गुरु कहैं भएउ अगाहू ।
तव उड़त^{१२} छाला लिखि^{१३} दीन्हा । बेगि आउ चाहौं^{१४} सिध कीन्हा ।

६. प्र० १ पुनि ।

७. प्र० २ प्रीति सो ।

८. दि० ३ फूल ।

९. दि० ५ छिरका ।

१०. दि० ३ भारि कै ।

११. दि० १ परसा ।

१२. दि० २, ३ बरसा खीर, तु० १ परा सरीर ।

[२३६] १. प्र० १, २, तु० १ मुरच्छित आस बास जो पावा, तु० ३ मुवा असा जेहि
आस सो पावा, दि० ६ बोले रतन साँस जो पावा, दि० ७ मुवा जिमि आन
पास मन लावा, पं० १ मुरभि आस पास तहँ पावा । २. प्र० १, च० १
फिरी, दि० १, २, ५ लीगहेसि, तु० ३ फिरी कै । ३. च० १ आँसु ।
४. दि० १, ३, ५, तु० ३ देखेसि जाग मुवा है ठाढ़ा, गुरु कर बचन सुनइ
मुँह काढ़ा । ५. दि० २, ६, पं० १ सबद । ६. दि० १, ३, तु० १,
३ सबद बोली कै खवन उधेला, गुरु बोलाव बेगि चलु चेला । दि० ५ सबद
सुनाइ अमी मुख मेला, गुरु बोलाव बेगि चलु चेला । ७. दि० १, ३, ५,
तु० ३ (यथा. ७) औ अस कहैं हैं नैन पसारै, दरसन कौन रूप
तुम्हारे । दि० २ में यह पंक्ति (यथा. ४) अतिरिक्त अर्द्धाली के रूप में है ।
८. दि० १ बैन । ९. तु० २ चितवै । १०. दि० २ भिषाण, तु० ३ बुभाण
(उड़ू मूल) । ११. दि० ४ तपावंत । १२. दि० १ मुख । १३. दि०
१, ३ कहैं चलि आउ चाहौं, दि० ४ बेगि चलि आउ चाहौं, तु० १ बेगि जो आउ
चाहौं, दि० २, ६, तु० २, च० १ पल महँ आउ चाहौं, तु० ३ पगु चलि
आउ चाहौं ।

आवहु स्यामि सुलक्खने^{१४} जीव बसै तुम्ह नाउँ ।
नैनन्ह भीतर पंथ है हिरदै भीतर ठाउँ ॥

[२३७]

सुनि पदुमावति कै असि^१ मया । भा वसंत उपनी^३ नै कया ।
सुवा क बोल पवन होइ लागा । उठा सोइ हनिवँत^३ अस^४ जागा ।
चाँद मिलन कहँ दीन्हैउ आसा । सहसौ कराँ सूर परगासा ।
पाती^५ लीन्ह लै सीस चढ़ावा^६ । दिस्टि चकोर चाँद जनु पावा^७ ।
आस पिआसा जो जेहि केरा । जौ भिभकार^८ वाहि सौ^९ हेरा ।
अब यह कवन पवन^{१०} मै पिया^{११} । भातन^{१२} पंख पंखि मरि^{१३} जिया^{१४} ।
उठा फूलि हिरदै न समाना^{१४} । कंथा टूक टूक बेहराना ।

जहाँ परिताप वै बसहि यह जिउ बलि तेहि बाट^{१५} ।
जौ सो बोलावहि पाउ सौ हम तहँ चलहि^{१६} लिलाट ॥

[२३८]

जो^१ पँथ मिला महेसहि सेई । गएउ समुँद ओही वँसि लेई ।
जहँ^२ वह कुंड विषम अवगाहा । जाइ परा जनु^३ पाई^४ थाहा ।
बाउर अंध प्रीति^५ कर लागू । सौहँ धँसै कछु सूझ न आगू ।

१४. द्वि० ४ औ अस कहेहु बेगि चलि आवहु ।

[२३७] १. द्वि० ३, तृ० ३ सुनि कै असि पदुमावति । २. द्वि० ७, तृ० २ पलुही ।
३. प्र० १ सिष । ४. द्वि० १, ३, ५, ७, होइ । ५. द्वि० १, ३,
५, तृ० ३ पत्र, द्वि० ७ पत्री । ६. प्र० १ सीस लै लावा, च० १ लै सीस
चढ़ाई । ७. द्वि० २, ३, तृ० १, २ लावा, च० १ लाई । ८. द्वि० १
जौ जूझ कोर, द्वि० ३, तृ० १ जौ जेहि कार । ९. प्र० १ दिस्ति । १०. द्वि० २,
५ कवन पानि, द्वि० ७ गौन पाव (उर्दू मूल) । ११. प्र० १ सुनतहि
कवन पौन सुख किया, प्र० २ सुनतहि गवन (उर्दू मूल) पौन सुख किया ।
१२. द्वि० २ बहुरे । १३. द्वि० १ टेकि मरि, तृ० ३ पनग मरि, द्वि० ४, ५
पतँग मरि । १४. ये दोनों चरण प्र० २ में नहीं हैं । १५. द्वि० ७
हाट । १६. द्वि० ४ हमतहाँ च्लै, द्वि० ५ हौ तहँ च्लौ, द्वि० ६ हौ तहँ
जाउँ, च० १, पं० १ तहँ हम जाहि ।

[२३८] १. द्वि० ४ जहँ । २. प्र० १ है, द्वि० १ जनु । ३. प्र० १, तृ० २
तहँ । ४. द्वि० २ पाइन, तृ० १ पावन । ५. तृ० ३ प्रेम ।

[२४१]

आवहु करहु गुदर मिस साजू । चढ़हु बजाइ जहाँ लगि राजू ।
 होहु सँजोइल^१ कुँवर जो भोगी^२ । सब दर छेंकि धरहु अब^३ जोगी ।
 चौबिस लाख छत्रपति साजे । छप्पन कोटि दर बाजन^४ बाजे ।
 बाइस सहस सिंघली चाले^५ । गिरि^६ पहार पब्बै सब^७ हाले^८ ।
 जगत बराबर दै सब चाँपा । डरा इंद्र बासुकि हिय^९ काँपा ।
 पदुम कोटि रथ साजे^{१०} आवहिं । गिरि^{११} होइ खेह गँगन कहँ^{१२} धावहिं ।
 जनु भुईचाल जगत महँ^{१३} परा । कुरुम^{१४} पीठि दूटिहि^{१५} हियँ डरा^{१६} ।

छत्रन्ह सरग^{१६} छाड़ि गा सूरुज गएउ अलोपि ।
 दिनहिं राति अस देखिअ चढ़ा इंद्र अस^{१७} कोपि^{१८} ॥

[२४२]

देखि कटक औ मैमंत हाथी । बोले रतनसेनि के साथी ।
 होत आव दर बहुत असूझा । अस जानत हैं होइहि जूझा ।
 राजा तू जोगी होइ खेला । एही दिवस कह हम भए चेला ।
 जहाँ गाढ़^१ ठाकुर कहँ होई । संग न छाड़ै सेवक^२ सोई ।
 जो हम मरन देवस मन^३ ताका । आजु आइ पूजी वह साका ।

[२४१] १. प्र० १ भए सँजोव । २. प्र० १, पं० १ सब भोगी, प्र० २ रस भोगू, द्वि० २ जे भोगी, द्वि० ४ स भोगी, द्वि० ३ सो भोगी । ३. प्र० १ पै, प्र० २ सब । ४. प्र० १ कटक दर । ५. प्र० १, २ चले, हले, द्वि० १ चाले, हाले । ६. प्र० १, २ सकल । ७. प्र० १, २ सहित महि, द्वि० १ सवै उठि, द्वि० २, ३, तु० २ परवत सब, द्वि० ४, ५ पश्यै सब । तु० ३ पुनै (उर्दू मूल) सब, च० १ पत्तौ सब । ८. द्वि० २ भय, तु० ३ डरि । ९. प्र० १ हाँकि । १०. च० १ गढ़ । ११. प्र० १ लहि । १२. प्र० १ चलत महि, प्र० २ चलत भुई, तु० ३ चलत । १३. समस्त पंक्तियों में 'कुरुम' (हिंदी मूल) । १४. प्र० १, २ टूटी कमठ पीठि । १५. प्र० १ हिय हला, द्वि० ३ अस डरा, तु० ६ हियँ धरा । १६. प्र० १ गगन । १७. द्वि० ३, ४ होइ । १८. पं० १ में दोहा न्यून २४२ का है ।

[२४२] १. तु० ३ गारह (उर्दू मूल) । २. प्र० १ सेवक भल । ३. प्र० १ नित, प्र० २ जिउ, द्वि० ६ महँ, तु० २ जियँ ।

बरु जिउ जाइ जाइ जनि बोला । राजा सत्त सुमेरु न डोला ।
गरु केर जौं आएसु पावहिं । हमहुँ सौहँ होइ^४ चक्र चलावहिं ।

आजु करहिं रन भारथ सत्त^५ बचा लै राखि^६ ।
सत्त^५ करै^७ सब^८ कौतुक सत्त^५ भरै पुनि^९ साखि ॥

[२४३]

गुरु कहा चेला सिध होहू । पेम वार होइ^१ करिअ न^२ कोहू ।
जा कह सीस नाइ कै दीजै । रंग न^३ होइ ऊभ^४ जौं कीजै^५ ।
जेहि जियँ पेम पानि भा सोई । जेहि रँग मिलै तेहि^६ रंग होई ।
जौं पै जाइ पेम सिउँ^७ जूभा^८ । कत तपि मरहिं सिद्ध जिन्ह बूभा^९ ।
यह सत बहुत जो जूझि न करिअ । खरग देखि पानी होइ ढरिअ ।
पानिहि काहू खरग कै धारा । लौटि^{१०} पानि सोई जो^{११} मारा ।^{१२}
पानी सेंति^{१३} आगि का करई । जाइ बुभाइ पानि जौं परई ।

सीस दीन्ह मै अगुमन पेम पाय^{१४} सिर मेलि ।
अव सो प्रीति निवाहें चलौ सिद्ध होइ खेलि ॥

[२४४]

राजै छेंकि धरे सब^१ जोगी । दुख ऊपर दुखु सहै बियोगी ।

४. द्वि० १ सौहँ होहिं औ, तृ० ३ सौहँ होइ कै, तृ० १ हमहुँ सौहँ ।

५. तृ० ३ सत्य । ६. प्र० १, २ बीच लै राखि, तृ० ३ बचा दै साखि,

तृ० १ बचा जिय राखि । ७. प्र० १, २ देख । ८. द्वि० ६ सत ।

९. द्वि० १ सब । १०. पं० १ में दोहा छंद २४० का है ।

[२४३] १. प्र० १ चढ़ि । २. तृ० ३ जो चइ । ३. प्र० २ रगर, तृ० १

नोक । ४. द्वि० ४ उभर, द्वि० ३, ५ जूझ । ५. द्वि० ४ लीजै ।

६. प्र० १ सोइ, तृ० २ वही । ७. तृ० ३ पथ । ८. तृ० ३ बूभा ।

९. प्र० १, च० १ सिद्ध जिन्ह पूजा, तृ० ३ पेम जेई बूभा । १०. द्वि० १

टूटि । ११. प्र० १ खरगहि पुनि तृ० २, च० १ तैसे जौ । १२. प्र० २ में

यह पंक्ति नहीं है । १३. द्वि० १, ६, पं० १ सते, तृ० २ केर, द्वि० ३ हुते ।

१४. प्र० १, २, द्वि० ५ पानि, द्वि० २ पंथ, द्वि० ४, च० १

वार ।

[२४४] १. द्वि० १ पुनि ।

ना जियँ धरक^२ धरत^३ है कोई । ना जियँ^४ मरन जियन कस होई ।
 नाग फाँस उन्ह मेली गीवाँ । हरख न बिसमौ एको^५ जीवाँ ।
 जेइँ जिउ दीन्ह सो लेउ^६ निरासा । बिसरै नहिं जौ लहि तन स्वाँसा ।
 कर किंगरी तिन्ह तंत^७ बजावा । नेहु^८ गीत बैरागी^९ गावा ।
 भलेहिं आनि गियँ मेली फाँसी । हिणँ न सोच रोस^{१०} रिसि नासी ।
 मैं गियँ फाँद ओही^{११} दिन मेला । जेहि दिन पेम पंथ होइ खेला ।

परगत गुपुत सकल महि मंडल^{१२} पूरि रहा सब ठाउँ^{१३} ।

जहँ देखौ^{१४} ओहि देखौ दोसर नहिं कहँ^{१५} जाउँ ॥

[२४५]

जब लगि गुरु मैं अहा न चीन्हा । कोटि अंतरपट बिच हुत दीन्हा^१ ।
 जौ चीन्हा तौ औरु न कोई । तन मन जिउ जोबन सब सोई ।
 हौं हौं कहत^२ धोख अंतराहीं^३ । जौं भा सिद्ध कहाँ परिछाहीं ।
 मारै गुरु कि गुरु जियावा । औरु को मार मरै सब आवा ।
 सूरी मेलु हस्ति^४ कर^५ पूरु । हौं नहिं जानौं जानै गुरू^६ ।
 गुरु हस्ति पर चढ़ा सो पेखा^७ । जगत जो नास्ति नास्ति सब देखा ।

२. प्र० १, २ डर जिय कै, दि० ४ जिय डर कि, दि० ६ जिय धरक, तू० १
 जिय डरत, दि० ३ जिय दुख कि । ३. दि० ५ करत । ४. प्र० १
 नाहीं, प्र० २ नहिं मन, दि० २, तू० १, ३ ना जानौं । ५. प्र० २
 समै कवल भा, दि० ३ बिस हो एको । ६. च० १ लीन्ह । ७. तू० ३
 तब तेई । ८. दि० ५ यहै । ९. तू० ३, ४ बैरागिन्ह । १०. प्र० १
 २, पं० १ जियँ न सोच हिणँ रिसि नासी दि० २, ५, तू० २ तजौं न नाँव
 करहिं जो नासी, तू० १ हिणँ न सोच जेइँ रिसि नासी, च० १ जीउ न सूझ
 सूझ पै हाँसी । ११. तू० ३ ताहि । १२. प्र० १, २, दि० ४, ५,
 पं० १ महि, दि० २, तू० २, च० १ महँ । १३. दि० १, ३, तू० ३ सो
 (हिंदी मूल) ठाउँ, रोप प्रतियों में सो (हिंदी मूल) नाउँ । १४. प्र० १
 जहाँ जाउँ, तू० ३ जहँ ताकौं । १५. प्र० १ ठाउँ न ।

[२४५] १. प्र० १ तासों कीन्हा, तू० २ तब लगि दीन्हा । २. दि० २ तो कहत,
 दि० ४ हौं कहब । ३. तू० २ तन पाहीं । ४. प्र० १ साइ गोर
 अस्ति । ५. दि० २, तू० २ गुरु बरू, गुरू, दि० ४ गुरु पूरू, गुरू, दि० ५
 गुरु पुरवा, गुरवा । ६. दि० २, च० १ बिसेखा ।

अंध मीन जस जल महँ धावा । जल जीवन जल^१ दिस्टि न आवा ।

गुरु मोर मोरें हित^२ दीन्हें तुरंगहि^३ ठाठ^४ ।

भीतर करै^५ डोलावै बाहर नाचै^६ काठ ॥

[२४६]

सो पदुमावति गुरु हौं चेला । जोग तंत जेहि कारन खेला^१ ।

तजि ओहि बार^२ न जानौं दूजा । जेहि दिन मिले जातरा पूजा ।

जीउ कादि^३ भुइँ धरौं लिलाटू^४ । ओहि^५ कहं देहुँ हिए महँ पाटू^६ ।

को मोहि लै सो छुवावै पाया । को^७ अवतार देख नइ काया ।

जीउ चाहि सो अधिक पियारी । माँगै जीउ^८ देख बलिहारी ।

माँगै सीस देख सिउं गीवा । अधिक नवौं^९ जौं मारै जीवा ।

अपने जिय कर लोभ न मोही । पेम बार होइ माँगौ ओही ।

दरसन ओहि क दिया जस हौं रे भिखारि पतंग ।

जौं करवत सिर सारै^{१०} मरत न मोरौ अंग ॥

[२४७]

पदुमावति कँवला ससि^१ जोती । हँसैं फूल^२ रोवैं तब मोती ।

बरजा पितैं हँसी औं रोजू । लाई दूति^३ होई निति खोजू ।

१. दि० २ जग, तृ० ३ पुनि । २. प्र० १, २, दि० २ हिणँ, दि० ३, ४,

५, ६, च० १, पं० १ सिर । ३. प्र० १, २ दिण तुरंगम, दि० ३ दिहें

जस तुरंगहि । ४. प्र० १, दि० २, ३, ४, ५, ६, तृ० १, च० १

ठाठ । ५. प्र० १, २ कल सो । ६. दि० २, ३, तृ० ३ करै

डोलावै बाहर नाचहि, दि० ५ करै डोलावहि बाहर नाचहि, च० १ करै

डोलावहि बाहर नाचै ।

[२४६] १. च० १ मोहि बोलहु कै सिद्ध नवेला । २. दि० ३, ५, तृ० ३ नाउं ।

३. दि० २ सीस काटि । ४. प्र० १, २ लिलाटा, बाटा । ५. तृ० ३

बैठक । ६. प्र० १, दि० २, ३, ४, ५, ६, च० १, पं० १ नब ।

७. प्र० १, दि० ४ सीस । ८. प्र० २ बोहि, दि० २ सौ, दि० ५ सौ,

दि० ४, तृ० ३ सै, च० १ सै । ९. दि० ५ तरौं । १०. प्र० १

नासै ।

[२४७] प्र० २ असि । २. दि० ५ सोप । ३. प्र० २, तृ० ३ लापदूत

(उदू मूल) ।

जबहिं^४ सुरुज कहँ लागेउ राहू । तबहिं^१ कँवल मन^५ भएउ अगाहू^६ ।
 बिरह अगस्ती^७ बिसमौ भएऊ^८ । सरवर हरख^९ सुखि सब^{१०} गएऊ ।
 परगट ढारि सकै नहिं आँसू । घटि घटि^{११} माँसु गुपुत होइ नासू ।
 जस दिन माँझ रैन होइ आई । बिगसत कँवल^{१२} गएउ कुँभिलाई^{१३} ।
 राता वरन गएउ होइ सेता । भँवति भँवर^{१४} रहि गई^{१५} अचेता ।

चितहि जो चित्र कीन्ह^{१६} धनि रोवँ रोवँ रंग समेटि^{१७} ।

सहस साल दुख आहि भरि मुरुछि परी गा मेंटि ॥

[२४८]

पटुभावति सँग सखी सयानी । गुनि कै नखात पीर ससि जानी ।
 जानहिं मरम^१ कँवल कर कोई^२ । देखि बिथा बिरहिनि की रोई^३ ।
 बिरहा कठिन काल कै^४ कला । बिरह न सहिअ काल बस भला ।
 काल काढ़ि^५ जिउ लोइ सिधारा^६ । बिरह काल मारे पर मारा^७ ।^८
 बिरह आगि पर मेलै आगी । बिरह घाउ पर घाउ^९ वजागी^{१०} ।

४. द्वि० ३, ४, ५, ६, तृ० ६, च० १, पं० १ चौदि, तौदि (हिंदी मूल),
 द्वि० २ चौदि, तौदि (हिंदी मूल) । ५. प्र० १ कहँ ।
 ६. प्र० २ (यथा. ७) जस दीपक पतंग पर परई । तस जिव देखि देखि छिअ
 डरई । ७. प्र० १ अगस्ति हिय, द्वि० १ अगिनि सब, द्वि० २ आगि तन ।
 ८. तृ० १ (यथा. दूसरा चरण) बिगसत कँवल छार मिल गएऊ । ९. प्र०
 १ हिया । १०. प्र० १, पं० १ हिय । ११. द्वि० १ परगट, द्वि० ६,
 ३ कटि कटि । १२. च० १ नलनि । १३. प्र० १, २ लागु
 कुँभिलाई, द्वि० २ गएउ मुरमाई, द्वि० ३ लागु सुखाई । १४. तृ० ३ भँवत ।
 १५. प्र० २ गए (उद्गू मूल) । १६. प्र० १ चित्र जो कीन्ह बिचित्र, प्र० २
 चित्र जो चित्र कीन्ह, तृ० १ चित्रहि जो नैन कीन्ह, द्वि० ३ चित्रहि जो चित्र ।
 १७. प्र० १ गा मेंटि, द्वि० २, ३, ४, ५, ६, च० १, पं० १ अंग समेटि,
 तृ० ३ रंग मेंटि । १८. प्र० १ सौस साल दुख आदि भरि, प्र० २ सौस साल
 दुख अति भई, द्वि० २ सहस साल दुख उभरे, तृ० ३ सहस सहस दुख हिय
 भरि ।

[२४८] १. द्वि० २, तृ० २ बिथा । २. द्वि० ३ काम । ३. द्वि० २, ४, तृ० २,
 च० १ पर । ४. तृ० ३ बिरह काल । ५. प्र० २ सिधारा, लावा ।
 ६. द्वि० १ बिरह घाव पर घाव अँगारा । ७. तृ० ३ बिरह । ८. प्र० २
 जो लागी ।

बिरह बान पर बान^{१०} पसारा^{१०} । बिरह रोग पर रोग सँचारा ।
बिरह साल पर साल^{११} नवेला । बिरह काल पर काल दुहेला ।

तन रावन होइ सिर चढ़ा^{१२} बिरह भएउ हनिवंत ।
जारे ऊपर जारै^{१३} तजै न कै^{१४} भसमंत ॥

[२४३]

कोइ कमोद परसहिं कर^१ पाया । कोइ मलयागिरि छिरकहिं^२ काया ।
कोइ मुख सीतल नीर चुवावा । कोइ अंचल सौं^३ पौनु डोलावा ।
कोइ मुख अंजित आनि^४ नचोवा । जनु बिख दीन्ह अधिक धनि सोवा ।
जोवहिं स्वाँस खिनहिं खिन सखी । कब जिउ फिरै पवन औ पँखी ।
बिरह काल होइ दिए पईठा^५ । जीउ काढ़ि लै हाथ बईठा^६ ।
खिन एक^७ मूँठि बाँध खिन^८ खेला^९ । गही^{११} जीभ मुख जाइ न बोला ।
खिनहिं बेभ^{१२} कै बानन्हि मारा । कपि कपि नारि मरै बिकरारा ।

कैसेहुँ बिरह न छाड़ै^{१३} भा ससि गहन गरास ।
नखत चहुँ दिसि रोवहिं अंधियर धरति^{१४} अकास ॥

१. तु० ३ बिरह । १०. प्र० १, २, तु० १, ३ विसारा । १२. दि० १,
४, ६ जरि बुझा । १३. प्र० २ जारै चित, दि० २, तु० १, च० १ ऊपर
जारि कै, तु० ३ जारे पर जारै ।

[२४९] १. प्र० १ लै परसहिं, प्र० २ परसहिं पर, दि० २ कोइ परसहिं, तु० ३ पर-
सहिं गै (उर्दूमूल), दि० ४ कर परसहिं । २. प्र० १ सौंचहिं काया,
प्र० २ आनि चढाया । ३. दि० २ हुत । ४. प्र० १ अंजित धरि
नीर । ५. प्र० १ अधिक परि, प्र० २ बिआधी । ६. तु० ३ पईठी,
बईठी । ७. दि० १ गा खिन । ८. प्र० १, तु० १ मौनहिं, दि० २
दसन, दि० ४, ६ मौन । ९. प्र० १ चख । १०. प्र० २ खिन कहि
(उर्दूमूल) मुठी काढ़ि कै खोला । ११. प्र० १, दि० ४, ५, ६, तु० १
गोसि, दि० २ कहन, च० १ रही, दि० ३ खिनहिं । १२. प्र० १ बेध,
दि० ३ वजर, दि० ४, ५ बीज । १३. तु० १ न जागी । १४. प्र० १,
२, दि० ७ रोवैधे धरति, तु० १ भा अंधियार, तु० ३ रोवहिं धरति ।

[२५०]

घरी चारि^१ इमि गहन गरासी । पुनि बिधि जोति हि^२ परगासी ।
 निसंसि ऊभि मरि^३ लीन्हैसि स्वाँसा । भई अधार जियन कै आसा ।
 बिनबहिं सखी छूट ससि राहू । तुम्हरी जोति जोति सब काहू ।
 तू ससि बदन जगत उजियारी । केइ हरि लीन्ह^४ कीन्ह अधियारी ।
 तू गजगामिनि गरब गहीली^५ । अब कस आस छाँड़ि^६ सत^७ दीली ।
 तू हरि^८ लंक हराए^९ केहरि । अब कस^{१०} हारे करसि हहे हरि^{११} ।
 तू कोकिल बैनी जग मोहा । केइ व्याधा होइ गही निछोहा^{१२} ।

कँवल करी तू पदुमिनि गै^{१३} निसि भएउ बिहान ।

अबहुँ^{१४} न संपुट खोलहि जौ रे उठा^{१५} जग भान ।

[२५१]

भान नाउ सुनि कँवल बिगासा । फिरि कै भंवर^१ लीन्ह मधु बासा ।
 सरद चंद मुख जानु^२ उघेली । खंजन नैन उठे कै केली ।
 बिरह न बोल^३ आव मुख ताई । मरि मरि बोल जीव^४ बरियाई ।
 दूवै^५ बिरह दारुन हिय काँपा । खोलि^६ न जाइ बिरह दुख भाँपा ।

[२५०] १. तू २ एक । २. प्र० १ जोति कीन्ह, प्र० २ जोति आनि, च० १ छूट
 हि^२ । ३. प्र० २, तू ३ मरि । ४. दि० २ कंठ । ५. प्र० १
 कहत कहीली । ६. प्र० १ कस सत छाँड़इ, दि० २, ५, तू १ कस अस
 छाँड़इ, दि० ३ कैसे छाँड़इ, दि० ४ कस अस सत । ७. प्र० १ होइ,
 प्र० २, पं० १ अस, दि० १, २ सब, तू ३ तस । ८. च० २ तू हरि ।
 ९. प्र० १ हरि गा । १०. प्र० १, २, दि० २ रकत, तू ३ केइ ।
 ११. प्र० १, दि० ४ हारि करसि हा हे हरि, दि० २ हाति परी जी हे हरि,
 तू ३ हारे कहौ ससि हे हरी, पं० २ हारे करति जो हे हरि । १२. दि० २,
 ३, तू १ कीन्ह निछोह, दि० ५, च० १ दीन्ह निछोह । १३. तू ३
 कै (उदू मूल) । १४. तू ३ अबहुँ । १५. प्र० १, ३,
 दि० २ उवा ।

[२५१] १. दि० ३ कँवल । २. प्र० २ जवहिं । ३. तू २ बिरह बोल आवा, च० १
 बिरहा सर आव । ४. तू ३ मरि जिमै बोला, दि० ३ पिउ गै बोल, तू १
 मरि मरि नारि जिवै । ५. दि० ५ डोल । ६. प्र० १, दि० ३ बोल ।

उदधि समुद्र जस तरंग देखावा । चखु कोटिन्ह^{१०} मुख एक न आवा ।
यह सुठि लहरि लहरि पर धावा^{११} । भँवर परा जिउ थाह न पावा^{१२} ।
सखी आनि बिप देहु तौ मरऊँ^{१३} । जिउ नहिं पेट ताहि डर डरऊँ^{१४} ।

खिनहिं उठै खिन बूझै अस हिय कँवल सकेत ।
हीरामनिहि बोलावहु^{१५} सखी गहन जिउ लेत ॥

[२५२]

पुरइनि धाइ^१ सुनत खिन^२ धाइ^३ । हीरामनिहि बेगि लै आई^४ ।
जनहुँ वैद ओषद लै आवा । रोगिअँ रोग मरत^५ जिउ पावा ।
सुनत असीस नैन धनि खोले । बिरह बैन कोकिल जिमि बोले ।
कँवलहि बिरह बिथा जसि बाढ़ी । केसरि बरन पियर हिय गाढ़ी^६ ।
कत कँवलहि भा पेस अँकूरु । जौँ पै गहन लीन्ह दिन सूरु ।
पुरइनि^७ छाँह कँवल कै^८ करी । सकल बिथा सो अस तुम्ह हरी^९ ।
पुरुष गँभीर न बोलहिं काऊ । जौँ बोलहिं तौँ ओर निबाहू ।

१. प्र० १, ३, तु० १, च० १ चखु खोटिन्ह (उदू मूल), दि० ४, ५,
तु० २ चखु वूमहिं, तु० ३ चखु छूटहिं, दि० ४ हिय कोटिन्ह, दि० ३ हिये
कोटि । २. दि० २ वक्त न, दि० ५ बात न । ३. प्र० १ आवा ।
४. तु० १ थाह न आवा, तु० ३ हाथ परावा । ५. तु० १ यह सुठि
लहर लहर पर धारा, भँवर मेलि जिउ लहरन मारा । ६. दि० १
खाऊँ । ७. प्र० १ हिउँ डर डरऊँ, दि० ४, ६ मरन का डरऊँ, दि० २
जो मरत सकाऊँ, दि० ३ तवहिं डर डरऊँ, दि० ५, पं० १ तौहिं डर डरऊँ
(हिंदी मूल) । ८. प्र० १ बेगि लै आवहु ।

[२५२] १. दि० १ परबत ढाह । २. प्र० १ पुरइनि सखी सुनत उठि, प्र० २ सुन-
तहि वचन धाइ खिन, दि० २, ४, ५ चेरिनि धाइ सुनत खिन, दि० ६ सखी
धाइ पुनि सहन क, तु० १ सखी सवै जो उठि कै, पं० १ तरनी धाइ सुनत
खिन । ३. तु० २ आई । ४. प्र० १, २, दि० १, ५, तु० २ लै आई
बोलाई, दि० ४ बुला लै आई, च० १, पं० १ बोलाई लै आई । ५. च० १
कैर । ६. प्र० २ तन । ७. प्र० १ काढ़ी (उदू मूल) । ८. तु० १,
पं० १ बन बन । ९. प्र० २ गी (उदू मूल) । १०. प्र० १, २,
दि० १, ३, तु० ३, पं० १ करी, सकल बिभास आस तुम्ह हरी, दि० २ कहीं,
सकल बिथा बिरहिनि की लहीं, दि० ४, ५, तु० २ करी, सकल बिथा सुनि
जस तुम्ह हरी ।

एतना बोल कहत मुख पुनि होइ गई^{११} अचेत ।
पुनि जौ चेत सँभारै^{१२} बकत उहै^{१३} मुख लेत^{१४} ।

[२५३]

औरु दगध का कहौ अपारा । सुनै^१ सो जरै कठिन असि भारा^२ ।
होइ हनिवंत बैठ है कोई । लंका डाह लाग तन होई^३ ।
लंका बुझी आगि जौ लागी । यह न बुझै तसि उपजि बजागी^४ ।
जनहुँ अगिन^५ के उठहिं पहारा । वै सब लागहिं अंग अंगारा ।
कटि कटि^६ माँसु सराग पिरोवा । रकत के आँसु माँसु^७ सब रोवा^८ ।
खिनु एक मारि माँसु अस भूँ जा । खिनहिं जिआइ^९ सिध अस गूँ जा ।
एहि रे दगध हुँत^{१०} उत्तिम मरीजै^{११} । दगध न सहिअ जीउ बरु दीजै^{१२} ।

जहँ ललि चंदन मलैगिरि औ साएर सब नीर ।
सब मिलि आइ बुझावहिं बुझै न आगि सरीर ॥

[२५४]

हीरामनि जौ देखी नारी । प्रीति बेलि उपनी हियँ^१ भारी^२ ।
कहेसि कस न तुम्ह होहु दुहेली^३ । अरुभी पेम प्रीति की^४ बेली ।

११. द्वि० ३, च० १, पं० १ होइ गई नारि । १२. प्र० १, २ चेत सँभारि जौ
पुनि उठी, तृ० ३ पुनि जो चेत सँभारि चित । १३. द्वि० १ रहै
बकत, तृ० ३ बकतावै, द्वि० ३ उठी बकत, च० १ भए बिकट । १४. द्वि० ४
मुख पेत, तृ० ३ जो लेत ।

[२५३] १. द्वि० ४ सती । २. च० १ धरती सरग जरै तेहिं भारा । ३. द्वि०
२, ३ लंका डाह करै तन सोई, तृ० ३ लंका डाहि लाइ तन खोई ।
४. प्र० १, २ आगि तसि जागी, तृ० ३ उपनि बजागी, द्वि० ५ तस आँच
बजागी । ५. च० १ रकत, पं० १ लंक । ६. द्वि० २, तृ० १ काँपि
काँपि । ७. पं० १ गिरहिं जो आँसु माँसु । ८. प्र० १, २, तृ० ३,
पं० १ धोवा । ९. द्वि० २ जगाइ । १०. प्र० १, २ मरना,
दगध के सहै जीउ का करना । ११. प्र० १, द्वि० २ तै, प्र० २ सो, तृ० ३
बरु ।

[२५४] १. द्वि० ५ तन, तृ० १ जियँ । २. द्वि० ४, ५, तृ० ३ बारी । ३. तृ०
३ दुहेली । ४. प्र० १, २ अरुभी पेम पिरोतम ।

प्रीति बेलि जनि अरुभै कोई । अरुभै मुएँ^१ न छूटै सोई ।
प्रीति बेलि असै तनु डाढ़ा । पलुहत^२ सुख बाढ़त दुख बाढ़ा^३ ।
प्रीति बेलि संग बिरह अपारा । सरग पतार जरै तेहि भारा ।
प्रीति बेलि केइ अम्मर बोई । दिन दिन बाढ़ै खीन न^४ होई ।
प्रीति अकेलि बेलि चढ़ि छावा^५ । दोसरि बेलि न पसरै^६ पावा ।

प्रीति बेलि अरुभाइ जौ तब सो छाँह^७ सुख साख ।
मिलै जो प्रीतम आइ कै दाख बेलि रस चाख ॥

[२५५]

पदुमावति उठि टेकै पाया^१ । तुम्ह हुँत होइ^२ प्रीतम कै छाया ।
कहत लाज औरहै न जीऊ । एक दिसि आगि दोसर दिस सीऊ^३ ।
सूर उदैगिरि चढ़त भुलाना । गहने गहा^४ चाँद^५ कुँभिलाना ।
ओहटै होइ मरिउँ नहि^६ भूरी । यह सुठि मरौ जो निअरै^७ दूरी ।
घट मह निकट बिकट भा मेरु । मिलेहुँ न मिलै^८ परा तस फेरु ।
दसई अवस्था असि मोहि भारी । दसएँ लखन होहु उपकारी ।
दमनहि^९ नल जस हंस मेरावा । तुम्ह^{१०} हीरामनि नाउँ कहावा ।^{११}

१. द्वि० २ जरम । ६. द्वि० १ उपनत । ७. द्वि० २ सुख सूखे पलुहे
दुख बाढ़ा । ८. द्वि० २ छीन नहिं, तृ० ३ खिन खिन । ९. प्र० २,
तृ० ३ धावा । १०. प्र० १, २, द्वि० २, च० १ सँचरै, द्वि० ५, तृ० ३,
पं० १ सरवरि । ११. तृ० ३ पावै सुख, द्वि० ४ सो जानै, तृ० १ सो
जेहि न ।

[२५५] १. द्वि० २, ४ काया । २. प्र० १ हुते हौं, प्र० २ होतेहु, द्वि० ४, ५ हुँत
देखौं, तृ० ३ ते हो । ३. द्वि० २, तृ० १, २ पीऊ । ४. प्र० १, २
द्वि० २ लीन्ह । ५. च० १ कँवल । ६. प्र० १ तसि, प्र० २ तब,
द्वि० ३, तृ० १ तहँ । ७. प्र० १ मिला न जाइ । ८. द्वि० २, ४, ५,
तृ० ३ तुम्ह सो मोर खेवक गुरु देवा, उत्तरौ पार तेहि बिधि खेवा । ९. प्र० १,
२, द्वि० ३ दमावती नल, द्वि० १ दमावति कहँ नल, द्वि० २ दामन नलहि जो,
द्वि० ४, च० १ दमनहि नल जो, द्वि० ५ दामहि नलहि जो, द्वि० ३ दमावती
नल । १०. द्वि० ५, तृ० ३, च० १ तब । ११. द्वि० ६ में इस पंक्ति
के स्थान पर वह है जो ऊपर पाद-टिप्पणी ८ में है ।

मूरि सजीवनि दूरि इमि^{१२} सालै सकती^{१३} बान ।
प्राण मुकुत अब होत हैं^{१४} बेगि देखावहु भान^{१५} ॥

[२५६]

हीरामनि भुईं धरा लिलाट् । तुम्ह रानी जुग जुग सुख पाट् ।
जेहि के हाथ जरी औ मूरी । सो जोगी नाही अब दूरी ।
पिता तुम्हार राज कर^१ भोगी । पूजै बिप्र^२ मरावै जोगी ।
पौरि पंथ कोटवार बईठा । पेम क लुबुधा सुरंग पईठा ।
चढ़त रैनि गढ़ होइगा भोरु । आवत बार धरा कै चोरु ।
अब लै देइ गए ओहि सूरी । तेहि^३ सो अगाह बिथा^४ तुम्ह पूरी ।
अब तुम्ह जीव कया वह जोगी । कया क रोग जीव पै रोगी^५ ।

रूप तुम्हार जीव कै आपन^६ पिंड कमावा फेरि ।
आपु हराइ^७ रहा तेहि खँड होइ^८ काल न पावै हेरि ॥

[२५७]

हीरामनि जौं बात यह कही । सुरुज के गहन^१ चाँद गै गही ।
सुरुज के दुख जौं ससि होइ^२ दुखी । सो कत दुख मानै^३ करमुखी ।

१२. प्र० १, द्वि० १, च० १ आनि कै, प्र० २ आनु गै (उद् मूल) ।

१३. तू० ३ सकति हिय । १४. प्र० १ प्राण रहहि घट जात अब, प्र० २ परा मुकुति अब होत हैं । १५. प्र० १ होइ न पाएउ मान, तू० ३ बेगि देखावहु आनि ।

[२५६] १. च० १ गढ़ । २. तू० ३ बैद, तू० १ आस, च० १ बेर । ३. तू० ३ तोहि । ४. प्र० १ ओहि की बिथा सोक तुम्ह । ५. तू० ३ कया क मरम जान पै रोगी, द्वि० ४, ५, ३ कया के रोग जान पै रोगी । ६. द्वि० ५ तुम्हारा जोगी आपन, तू० १ तुम्हारा जीव बनि, पं० १ तुम्हारा जोगी । ७. प्र० १ लुकाइ । ८. द्वि० १ रहा तेहि भीतर, द्वि० ५, तू० २, ३ रहा तेहि बन होइ, तू० १ रहा बन मई, पं० १ रहा तेहि खँड ।

[२५७] तू० ३ गहें (उद् मूल) । २. प्र० १, २ तहनी भइ, द्वि० १ चाँद होइ । ३. प्र० १ कत सुख मानै, तू० ३ कस दुख जानै, पं० १ कत दुख मानै ।

अब जौ जोगि मरै^४ मोहि नेहा । ओहि मोहि साथ^५ धरति गँगेनेहा ।
रहै तौ करौ जरम भरि सेवा । चलै तौ यह जिउ साथ परेवा ।
कौनु सो करनी^६ कहु^७ गुरु सोई । पर काया परबेस जो होई ।
पलटि सो पथ कौन बिधि खेला । चेला गुरु गुरु भा चेला ।
कौन खंड अस रहा लुकाई । आवै काल हेर फिरि^८ जाई ।

चेला सिद्धि सौ पावै गुरु सों करै अछेद^९ ।
गुरु करै जौ किरिपा^{१०} कहै सो चेलहि भेद ॥

[२५८]

अनु रानी तुम्ह गुरु बहु चेला । मोहि पूछहु^१ कै सिद्ध नवेला ।
तुम्ह चेला कहँ परसन भई । दरसन देख मँडप चलि गई^२ ।
रूप गुरु कर चेलै^३ डीठा । चित समाइ होइ चित्र पईठा ।
जीउ काढ़ि लै तुम्ह उपसई । वह भा^४ कया जीव^५ तुम्ह भई ।
कया जो लाग धूप औ सीऊ । कया न जान जान पै जीऊ ।
भोग तुम्हार मिला ओहि जाई । जो ओहि बिथा^६ सो तुम्ह कहँ आई ।
तुम्ह ओहि घट वह तुम्ह घट माहाँ । काल कहाँ पावै ओहि छाहाँ^७ ।

अस वह जोगी अमर भा^८ पर काया परबेस ।
आव काल तुम्हहि तहँ देखै^९ बहुरै कै^{१०} आदेस^{११} ॥

४. च० १ जरै । ५. प्र० १ सात । ६. दि० १ कारन, दि० ४ काल ।

७. दि० ४ घर गुरु, त० १ कर कह, च० १ कोन्ह गुरु । ८. प्र० १ गुन,
प्र० २ बिधि । ९. दि० १ हेरि कै, दि० २, ६, त० २ हँडि फिरि ।

१०. त० ३ उछेद । ११. प्र० १, २ माया ।

[२५८] १. प्र० २ पूजहि मंडप, दि० २ मया मोह, दि० ५, त० ३ जो बूझहु, च० १
मोहि बूझहु । २. दि० १ जीव लै गई । ३. प्र० १ तुम्हार जो चेलै,
प्र० २ गुरु जो चेलै, दि० २, ६, त० १ तुम्हार तहाँ ओई, दि० ३ गुरु सो
चेलै । ४. प्र० १ वहि की । ५. प्र० १ जीव कया । ६. त० ३ माता । ७. प्र०
१ काल न जानै आछै कहाँ, दि० २ काल न जानै पावै छाहाँ । ८. प्र० १,
२ अस वह खंड लुकाना चेला । ९. प्र० १, २, दि० ४ गुरु तहँ, दि० १
तेहि हेरै, दि० २ गुरु कहँ, च० १ जाइ फिरि । १०. प्र० १ फिरि
किप, दि० २, त० ३ फिरि कोइ करै, दि० ४ फिरि सो करै, त० १, २ बहुरि
करै दि० ६, च० १ फिरि कोइ देख । ११. त० १ आदेस ।

[२५६]

सुनि जोगी कै अम्मर करनी^१। नेवरी बिरह बिथा कै मरनी^२।
कवल करी होइ बिगसा जीऊ। जनु रबि देखि छूटिगा सीऊ।
जो अस सिद्ध^३ को मारै पारा। नैबू रस नहिं जेइ होइ द्वारा^४।
कहहु जाइ अब मोर सँदेसू। तजहु जोग अब भएउ^५ नरेसू।
जनि जानहु हौं तुम्ह सों दूरी। नयनन्हि माँझ गड़ी वह सूरी।
तुम्ह पर सबद^६ घटइ^७ घट केरा। मोहि घट^८ जाँउ घटत नहिं^९ बेरा।
तुम्ह कहँ पाट हिउँ महेँ^{१०} साजा। अब तुम्ह मोर दुहँ जग राजा।

जौं रे जिअहिं मिलि केलि करहिं^{११} मरहिं तौ एकहिं^{१२} दोउ।

तुम्ह पै जियँ जिनि होऊँ कछु^{१३} मोहि जियँ होउ सो होउ ॥

[२६०]

बाँधि तपा आने जहँ सूरी। जुरे आइ^१ सब सिंघलपूरी।
पहिलें गुरु देइ कहँ आना। देखि रूप सब कोउ पछिताना।
लोग कहहिं यह होइ न जोगी। राजकुँवर कोइ अहै बियोगी^२।
काहँ लागि भएउ है तपा। हिउँ सो^३ माल करै मुख जपा।
जोगी केर करहु^४ पै खोजू। मकु यह होइ न राजा भोजू।

[२५९] १. प्र० १, द्वि० १ कहानी। २. प्र० १, द्वि० १ बानी, प्र० २ करनी।
३. तृ० ३ भा सिद्ध, पं० १ अस गुरु। ४. प्र० १ जेइ सिधि दीन्ह सोइ
रखवारा, प्र० २ नीठुर सत्त जिअै होइ द्वारा, तृ० १, च० १ नेबू रस ते जिय
होइ द्वारा, द्वि० ६ सो अस लौं जरि होइ द्वारा, पं० १ नेबू रस तेइ होइ
द्वारा। ५. प्र० १, द्वि० ६ होहु नरेसू, प्र० २ भए सँदेसू। ६. प्र० १ परगट,
प्र० २ परदेस, द्वि० १ परसेा मोहि, द्वि० २ परहस्त, तृ० ३ परसेत, द्वि० ५
परसेपत, तृ० १ परशष्ट, च० १ सिद्ध। ७. च० १ घटहिं। ८. तृ०
३ गुपुत। ९. च० १ न होइहि। १०. प्र० १, २, द्वि० १, ४, ६
तुम्ह कहँ राज पाट में साजा, तृ० १ मोहि लागि तुम्ह जोग जो साजा।
११. प्र० १, २ मिलि सुख करहिं, द्वि० ४ मिल गल रहहिं, द्वि० ३, ५, पं० १
मिलि कल रहहिं, द्वि० ६ तौ मिलि रहैं, तृ० १ कल मिलि रहहिं। १२. तृ०
१ एक सँग। १३. प्र० १ तुम्ह जिय जनि कछु होइ।

[२६०] १. प्र० १ तहाँ। २. प्र० १, द्वि० १, ४, तृ० १, पं० १ आहै कोइ भोगी,
प्र० २ आहै रस भोगी। ३. प्र० १, पं० १ जो। ४. द्वि० ३ लेहु।

जस^५ मारइ कहँ बाजा तूरू। सूरी देखि हँसा मंसूरू।
चमके दसन भएउ उँजियारा। जो जहँ तहाँ^६ बीजु अस मारा ॥

सब पूँछहिं कहु जोगी जाति जनम औ नावँ।
जहाँ ठाँव रोवै कर हँसा सो कौने^७ भावँ ॥*

[२६१]

का पूँछहु अब जाति हमारी। हम जोगी औ तपा भिखारी।
जोगिहि जाति कौन हो राजा। गारि न कोह मार^१ नहिं लाजा।
निलज भिखारि लाज जेहिं खोई। तेहि के खोज परहु जनि^२ कोई।
जाकर जीव मरै पर बसा। सूरी देखि सो कस नहिं^३ हँसा।
आजु नेह सौ^४ होइ^५ निबेरा। आजु पुहुमि तजि गँगन बसेरा।
आजु क्या पिंजर बँध दूटा। आजु परान परेवा छूटा।
आजु नेह^६ सौ होइ^७ निरारा। आजु पेस सँग चला पियारा।

आजु अवधि^८ सिर पहुँची^९ कै सो चलेउ^{१०} मुख रात।
बेगि होहु मोहिं मारहु का पूँछहु अब बात^{११} ॥

५. तु० १ जव। ६. तु० १ अइ। ७. तु० २, ३ कहु केहि।

*दि० ७ में यह छंद नहीं है, किंतु प्रसंग में इसकी अनिवार्यता प्रकट है, क्योंकि रत्नसेन को शूली देने के लिए ले जाने का उल्लेख इसी छंद में हुआ है।

[२६१] १. प्र० १, २ गारी कोह न मार, दि० ७ गारी कैर हम पर नहिं। २. प्र० १ परहु मति, प्र० २ परै का, दि० ७ करै का। ३. प्र० १ काहे न। ४. दि० १ नेह मैं, दि० २, ३, ७, प्र० १ पेन सौ, दि० ६ नेह कर। ५. प्र० १ करौ। ६. दि० १ नेम। ७. प्र० १ होउ। ८. तु० १ अइ। ९. प्र० १ पहुँचाइ सिर, प्र० २ सिर बीती, दि० ७ पहुँचाइ कै। तु० १ फिरि पहुँची, दि० ३, तु० २ सो पूजा। १०. प्र० १, दि० १ कै सो चलो, प्र० २, तु० १ कै सो जाउ, दि० ४ कै सो गएउ, दि० ५, ७ कै सो चला, दि० ६ किए जाउ, प्र० १ किहँ जाउ। ११. प्र० १ का पूँछत हहु जात, दि० १ का पूँछहु किछु बात, दि० २, तु० ३, प्र० १ जनि चालहु यह बात, दि० ५ का पूँछत हहु बात, दि० ७ का पूँछहु मोरी बात, तु० २, दि० ३ का पूँछहु यह बात।

[२६२]

कहेन्हि सँवर जेहि चाहसि सँवरा । हम तोहिं करहिं^१ केत^२ कर भँवरा ।
 कहेसि ओहि सँवरौ^३ हर फेरा^४ । मुएँ जिअत आहौ^५ जेहि केरा ।
 औ सँवरौ^६ पदुमावति रामा^७ । यह जिउ निवछावरि जेहि^८ नामा^९ ।
 रक्त के बँद कया जत अहहीं । पदुमावति पदुमावति कहहीं ।
 रहहुँ त बुँद बुँद महुँ ठाऊँ । परहुँ तौ सोई लै लै^{१०} नाऊँ ।
 रोवँ रोवँ तन तासौ ओधा । सोतहि सोत बेधि जिउ सोधा^{११} ।
 हाड़ हाड़ महुँ सबद सो होई । नस नस माँह उठै धुनि सोई ।

खाइ बिरह गा ताकर गूद माँस^{१२} की खान^{१३} ।
 हौं होइ साँचा^{१४} धरि रहा^{१५} वह होइ^{१६} रूप समान ॥*

[२६३]

राजा^१ रहा दिस्टि किए ओंधी । सहि न सका तब भाँट दसौंधी ।^२

[२६२] १. दि० ३ कारन । २. प्र० १ करव केत, प्र० २ करहिं केतुकि, दि० ४ करहिं तोहिं केत । ३. प्र० १, दि० ७ सँवरौ सोइ नाम । ४. प्र० २ सौ । ५. प्र० १, दि० ३, ५, ७, पं० १ सुनौ । ६. तु० १ नामा । ७. प्र० १, दि० ५, ६, ७, ३ तोहि । ८. दि० ६, तु० ३ में इसके अनंतर इस छंद की पंक्तियाँ भिन्न हैं । ९. प्र० १ उठहि सोई लै, प्र० २ लै पदुमावति, दि० २ सोइ लेत वह, दि० ४ मली लै लै, दि० ७ उठहि लै लै । १०. प्र० १ सेधा, बेधा, प्र० २ बेधा, रोधा, दि० ७ बेधा, बेधा । ११. प्र० १ रोवँ रोवँ तन तासौ ओधा, सोतहि सोत बेधि जिउ सोधा, दि० २ सोत सोत तन तासौ ओधा, घट घट रोम रोम वै सोधा । १२. दि० ७ माँस कया । १३. दि० ५, तु० १, पं० १ हान । १४. दि० १ चाँदा । १५. दि० ७ होइ साँच रहा अब, दि० ४, तु० ३ पुनि साँचा होइ रहा । १६. दि० ४, तु० ३ ओहि कै ।

*इसके अनंतर प्र० १, दि० ६, में एक, दि० ७, तु० १, ३ में दो, और दि० ३, ४, ५ में तीन अतिरिक्त छंद हैं । (देखिए परिशिष्ट)

[२६३] १. दि० २, तु० १, २ कहिके । २. प्र० १ दि० ७ रनभन कर भाँट दसौंधी, भटहि कहा रहै रिस ओंधी ।

कहेसि मेलि कै हाथ कटारी । पुरुष न^३ आछहिं बैठि पेटारी^४ ।
कान्ह कोप कै मारा कंसु । गूँग कि फूँक न बाजइ बंसु^५ ।^६
गंध्रपसेनि जहाँ^७ रिस बाढ़ा^८ । जाइ भाँट आगे भा ठाढ़ा^९ ।
ठाढ़ देखि सब राजा राज^{१०} । बाएँ हाथ दीन्ह^{११} बरम्हाऊ ।
गंध्रपसेनि तूँ राजा महा^{१२} । हौं महेस मूरति सुनु कहा^{१३} ।
जोगी पानि आगि तुई राजा^{१४} । आगिहि पानि जूम नहिं छाजा^{१५} ।

अग्नि बुझाइ पानि सौं^{१६} तूँ राजा मन बूम^{१७} ।
तोरे^{१८} बार खपर है लीन्ह^{१९} भिख्या देहु न^{२०} जूम ॥*

[२६४]

जोगि न आहि आहि सो भोजू । जानै भेद करै सो खोजू^१ ।^२

३. प्र० २ न छापहिं, दि० ४ औ आछहिं । ४. दि० ७
घाले हाथ खरग जो मूँठी, उठा कोपि सूरन सौं दीठी । ५. प्र० १,
२ तब जाना यह पुरुष क झंसु, पं० १ करन के फूँक बजाई बंसु,
दि० ४, तु० ३ गोडुल माँझ बजाएउ बंसु । ६. दि० ७ (भाँट) मूरति
महेस कर कला, राजा सभ राखहिं अरगला । ७. प्र० १
तहाँ । ८. दि० ७ भरा, गहे कटार जाइ भौ खरा । ९. दि० ७ चाह
तहाँ आपु ही थाऊ । १०. प्र० १ राव, प्र० २ कीन्ह । ११. दि० २
सुनु राजा राजेसुर महा, दि० ४ बोला गंध्रपसेन रिसाई । १२. पं० १
सौहैं रिस कछु जाइ न कहा, दि० ३ कैस जोगि कस भाँट असाई, दि० ७ कानी
छंद बोलि अस कहा । १३. दि० २ जनि जानहु यह जोगि भिखारी,
महाराज जगभान मुरारी । दि० ७ जोगी पानि आगि तूँ असभा, अग्नि
कोह पानी सौं भूभा । १४. दि० २ रिस मोर मन अमर है । १५. दि० २
बूमहु राजा मन बूमि, दि० ४, ५, पं० १ जूम न राजा बूम । १६. प्र० १
जोगी । १७. तु० १ लिपि साँगै । १८. प्र० १ मन ।

*दि० ६, तु० ३ में यह छंद नहीं है, किंतु इस छंद की. ६ आगे छंद २६८ के
अनंतर आने वाले प्रचित छंदों में आई हुई है । तु० ३ में इसके अनंतर तीन
छंद प्रचित हैं । (देखिए परिशिष्ट) ।

- [२६४] १. प्र० १, दि० ७ जोगि न होइ सो आहि नरेसु, औ परसन तेहि सिद्ध महेसु ।
प्र० २ जोगि न होइ आहि सो भोजू, जानै भेद जो मरि कै खोजू ।
दि० ४ जोगि न होइ आहि सो भोजू, जोगी भएउ भोज कै खोजू ।
२. दि० २ (यथा. १) सुर नर गन गंध्रप सारे, जल थल आहि बचई बिचारे ।
दि० ३, ६, तु० १, ३ भाँट भेस है अरु जब भापा, हनिवत वीर रहै नहिं राखा ।

भारथ होइ जूझ जौं ओधा^३ । होहिं सहाइ आइ सब जोधा ।^४
महादेव रन घंट बजावा । सुनि कै^५ सबद ब्रह्मा चलि आवा ।
चढ़े अत्र^६ लै किस्न^७ मुरारी । इंद्रलोक सब लाग गोहारी ।
फनपति^८ फन पतार सौं काढ़ा । अस्टौ कुरी नाग भा ठाढ़ा ।
तैंतिस कोटि देवता साजा । औ छयानवे^९ मेघ दर गाजा ।
छप्पन कोटि बैसंदर बरा । सवा लाख परबत फरहरा ।

नवौ नाथ चलि^{१०} आवहिं औ चौरासी सिद्ध ।

आजु महा रन भारथ चले^{११} गँगन^{१२} गरुड़ औ गिद्ध ॥

[२६५]

भै अग्याँ को भाँट अभाऊ । बाएँ हाथ देइ^१ बरम्हाऊ ।^२
को जोगी अस नगरी मोरी । जो दै सेंधि चढ़ै^३ गढ़ चोरी^४ ।
इंद्र डरै निति^५ नावै माथा । किस्न डरै सेस^६ जेई नाथा ।
बरम्हा डरै चतुर मुख^७ जासू । औ पातार डरै बलि वासू^८ ।

३. द्वि० ३ सोधा । ४. द्वि० २ (यथा. २) देव लाग स्थान सुठि बाएँ,
धाइ सबै बीरासन आए । द्वि० ३, ६, तु० १, ३ लीन्ह चूरि वै ततखन सूरी ।
धरि मुख मेलैसि जानहु मूरी । ५. द्वि० ७ सींगी । ६. द्वि० २ चक्र ।
७. प्र० १, द्वि० २, ३, ७, तु० १, ३, पं० १ विस्तु, प्र० २ देव । ८. द्वि० ३,
५, ६ बासुकि । ९. प्र० १ छप्पन कोटि । १०. द्वि० ७ नवौ नाथ
जोगी चलि । ११. प्र० २ अहुठ बज्र धरती चढ़ा, द्वि० ७ अहुठ बज्र सुर
धरती, द्वि० ३, तु० १, पं० १ अहुठ बज्र जुर धरती । १२. प्र० १, द्वि० २
तु० ३ चले गरुड़ औ गिद्ध, प्र० २ गरर जटाई गिद्ध ।

* इसके अनंतर द्वि० १ में पाँच, द्वि० २ में दो तथा द्वि० ३ अतिरिक्त छंद में हैं
(देखिए परिशिष्ट)

[२६५] १. प्र० १ राव, प्र० २ कीन्ह, तु० १ दीन्ह । २. द्वि० ३, ६, तु० ३ अनरथ
होइ रे भाँट भिखारी, का तू मोहिं देसि असि गारी । द्वि० २ बोला गंधपसेन
रिसाई, वेई जोगी को भाँट अभाई । ३. द्वि० ५, ३ आव, पं० १ आइ ।
४. द्वि० २ को मोहिं सौह होइ संसारा, जासौं हेरौ होइ जरि छारा ।
द्वि० ६, तु० ३ को मोहिं जोग होइ जग पारा, जासौं हेरौ सो जाइ पतारा ।
५. द्वि० ३, पं० १ मोहि । ६. प्र० १, २ कारी । ७. प्र० १, द्वि० ७
भुज । ८. प्र० १, द्वि० ७ कविलास ।

धरति डरै औ मंदर^१ मेरु^{१०} । चंद्र सूर औ गँगन कुबेरु ।
मेव डरहिं बिजरी जहँ डीठी । कुरुम^{११} डरै धरनी जेहि पीठी ।
चहाँ तो सब माँगों धरि^{१२} केसा । और को कीट पतंग नरेसा^{१३} ।^{१४}
बोला भाँट नरेस सुनु^{१५} गरब न छाजा^{१६} जीवँ ।
कुंभकरन की खोपरी बूड़त बाँचे^{१७} भीवँ ॥^{१८}

[२६६]

रावन गरब विरोधा रामू । औ ओहिं गरब भएउ संग्रामू ।^१
तेहि रावन अस को बरिबंडा । जेहि दस सीस वीस भुअडंडा^२ ।
सूरज जेहि कै तपै^३ रसोई । बैसंदर निति धोती धोई ।
सूक सोंटिया^४ ससि^५ भसिआरा^६ । पवन करै निति वार बुहारा ।
मीचु लाइ कै पाटी बाँधा । रहा न दोसर ओहि^७ सौं काँधा^८ ।

१. प्र० १, द्वि० २, ७, मंदल (मंडल) द्वि० ४, ५ मंडप । १०. प्र० २ महि
हालहि औ चालहि मेरु । ११. प्र० २ कमठ, शेष समस्त प्रतियों में 'कुरुभ'
(हिंदी मूल) । १२. प्र० २, द्वि० २, ७ गहि । १३. द्वि० ४
और गौर (घोर ?) हरित अनेक । १४. तृ० ३ सुर नर मुनि गन
गंध्रप देवा, तिन्ह को गनै करहिं निति सेवा । द्वि० ३ सबै देवता करहि
अदेसू, और गनै को पतंग नरेसू । १५. द्वि० १ न रोस करु, द्वि० ७
करहु सत । १६. प्र० १, २ गरब न कीजै, द्वि० ७ रोस न लागै ।
१७. पं० १ बूड़न लागे ।

१८. द्वि० ६, तृ० ३, तो सों को सरिवरि करै अरे अरे भूठे भाँट ।
छार होसि जौं चालौं गज हस्तिन्ह के ठाट ॥

द्वि० २ सुरनर रिखिगन गंध्रप असुर सवाजव देव ।
परगट गुपुत सिरिस्टि करहि सबै मिलि सेव ॥

द्वि० २ में इसके अनंतर सात अतिरिक्त अर्द्धालियाँ आती हैं, तब उपर्युक्त २६५
छंद का मूल का दोहा आता है । तृ० १ में द्वि० २ वाला दोहा नहीं है, सात
अतिरिक्त अर्द्धालियाँ आती हैं और तब उपर्युक्त छंद २६५ का मूल का दोहा
आता है ।

[२६६] १. द्वि० ६, तृ० ३ बोलाहि भाँट फुरहि हम भूठे, जो यह गरब देवतोहि
रूठे । द्वि० २ में यह एक अतिरिक्त पंक्ति के रूप में है, कुल अर्द्धालियाँ
आई हैं । २. प्र० २ भुजदंडा, द्वि० ४ भुजबंडा । ३. प्र० १, द्वि० ७ जेहि
सूरज तप । ४. प्र० २ सुरज जो मंत्री । ५. तृ० ३ माह, द्वि० ४ सन ।
६. प्र० २ बरिआरा । ७. द्वि० ४ सपनेहु । ८. प्र० २ बाँधा, बैर
विरोध राम सौं काँधा । द्वि० २ बाँधी, रहा न गरब न छाजा काँधी ।
पं० १ बाँधा, रहा और सिउँ दोसरहि काँधा ।

जो अस बजर टरै नहिं टारा । सोउ मुग्रा तपसी^९ कर मारा ।
नाती पूत कोटि दस^{१०} अहा । रोवन हार न एकौ^{११} रहा ।

ओछ जानि कै काहूँ जनि कोइ गरब करेइ^{१२} ।
ओछे पारइ^{१३} दैय है^{१४} जीत पत्र जो^{१५} देइ^{१६} ।

[२६७]

औ^१ जो भाँट^२ उहाँ हुत^३ आगें^४ । बिनै उठा^५ राजहि रिसि लागें^६ ।^७
भाँट आहि ईसुर^८ कै कला । राजा सब राखहिं अरगला^९ ।^{१०}
भाँट मोचु आपुनि पै^{११} दीसा । तासौं कौन करै^{१२} रस रीसा ।^{१३}
भएउ रजाएसु^{१४} गंध्रपसेनी । काह मीचु कै चढ़ा^{१५} निसेनी ।^{१६}
काह अवनि पाएँ^{१७} अस मरसी । करसि बिटंड भरम नहिं करसी^{१८} ।^{१९}

९. प्र० २ वीरक । १०. द्वि० ७ कोटिन्ह । ११. प्र० १, तु० ३ कोई ।
१२. द्वि० ३ साथ । १३. द्वि० ७ गरब जो काहू कीन्ह दीन्ह । १४. प्र० १
दर्ई कि दिसि नहिं देखइ । १५. द्वि० १ जब । १६. प्र० १ दुहूँ
का कहँ जय देइ ।

[२६७] १. पं० १ आइ । २. ग भाँट कहत । ३. द्वि० ५, ३ राजा को ।
४. प्र० २ बिनै करै, द्वि० १ उट्टै पुनि, ग सुनत बचन । ५. लागें ।
६. प्र० १, द्वि० ७ सुनिकै भाँट भाँट जत जातो, राजा कहँ उठि कीन्ह
बिनाती । ग में अतिरिक्त पंक्ति—सभा लोग बोलहिं नृत सुनहूँ, मत हमार अस
सन महँ गुनहूँ । ७. प्र० २ संकर, तु० १ मीचु । ८. ग मानत वहि
भला । ९. प्र० १ (यथा. ६) सत्त न कहे कटावौ माथा, कहीं परा जो
कीन्ह क साथ । १०. प्र० १, द्वि० ७, ३ जौ आपुन, द्वि० ४ अपुनै पै ।
११. प्र० १, द्वि० ७ का कीजिअ । १२. ग भाँट मौत कहँ कबहुँ न हरई,
तापर कवन क्रोध को करई । १३. ग कहत भाँट सौं । १४. प्र० १,
द्वि० ७ चढ़ा अस मीचु । १५. प्र० २ इन्हसौं रिसि न कांजिअै राजा,
करहिं बिटंप बात के काजा । १६. प्र० १, द्वि० ५, पं० १ काह अनि
बानी, द्वि० १ कहा आपुन रिस, द्वि० ३, ४ काह अवनि वाएँ, ग अस बानी
कहि का तोइ, द्वि० ३ कहा अती बानी, द्वि० ७ कएह वान बानी ।
१७. प्र० १ करई, करौ बिटंड भाँट अस मरई । द्वि० १ मरई, आइ बिटंड
भाँट अस करई । द्वि० ४ मरसो, करसिन बुद्धि भटंत जो करसी । द्वि० ७ करहूँ,
करै बिटंड भटंत न करहूँ । १८. प्र० २ द्विमा करिअ इन्ह सौं कस
रीसा, छिनहिं पूत छिन बाप असीसा ।

जाति करा कत^{२०} औगुन लावसि । बाएँ हाथ राज^{२१} बरम्हावसि ।
भाँट नाउँ का^{२२} मारौ जीवाँ । अबहूँ बोल^{२३} नाइ कै गीवाँ^{२४} ।

तुइँ रे भाँट यह जोगी तोहि एहि कहाँ क संग ।

कहाँ छरै^{२५} अस पावा काह भएउ चित^{२६} भंग ॥

[२६८]

जो सत पूँछहु गंधप राजा^१ । सत पै कहाँ परै किन गाजा^२ ।^३
भाँटहि काह मीचु सों डरना । हाथ कटारि पेट हनि मरना^४ ।^५
जंबू दीप औ चितउर^६ देसू । चित्रसेनि बड़ तहाँ^७ नरेसू ।^८
रतनसेनि यहु ताकर बेटा । कुल चौहान जाइ नहिं मेंटा ।^९
खाँड़^{१०} अचल सुमेर पहारू । टरै न जाँ लागै संसारू ।^{११}
दान^{१२} समुंद देत नहिं^{१३} खाँगा । जो ओहि माँग न औरहि माँग^{१४} ।^{१५}

२०. प्र० १ जाति को राव, द्वि० ७ जाति क राजा, द्वि० ५ जाति भाँट, तृ० ३ जाति कौन कत, ग जाति का भाँट । २१. प्र० १ राव । २२. प्र० १ भाँटहि का अब । २३. प्र० १, द्वि० ७ पूँछहु कहै नाइकै । २४. द्वि० २ भाँट ठाढ़ मुख अंम्रित बानी, केत कपट रस कथा कहानी । द्वि० ७ सत नै कहै तो कटवौ हाथा, पूँछहु कहै नाए कौ माथा । २५. द्वि० ४, पं० १ चढ़ै, द्वि० १ छपा । २६. द्वि० १ सत ।

* तृ० ३, द्वि० ६ में यह छंद नहीं है, किन्तु प्रसंग में आवश्यक ज्ञात होता है ।

[२६८] १. द्वि० ४, ५ राजा, नहिं काजा; ग राई, सीस बरु जाई । २. प्र० १, द्वि० ७ जो राजा तुम्ह पूँछहु अंतू । सत्ताहि कहाँ जोहि पर जंतू । ३. द्वि० २ औ सुनु बिनति करौ एक दाता । निस्चै कहाँ सत्ता कै वाता । जंबू दीप भरथ खँड भारी । तहाँ चितउर गढ़ कोट करारी । चित्र सेन राजा सर साजा । जिहि लागि राज पाट पुनि साजा । तेहि कुल दीपक रतन मुरारी । रतन सेन सब संतति सारी । ४. प्र० १, द्वि० ७ भाँट कडा मरनै जिउ डरई । मीचु नाउँ सुनि अग्रमन मरई । ५. प्र० १, द्वि० १, ७ सो चितउर, प्र० २ चितउर एक, द्वि० ४, ५ चिताउर, द्वि० ३ जो चितउर । ६. प्र० २ सूर । ७. प्र० १, द्वि० ७ (यथा.६) तेहि क भाँट है बोलौ बाना, नाँउ महा पातर और आना । ८. प्र० २ दान समुंद, द्वि० १, ५, ३ समुंद सुमेर, ग धन कर समुंद । ९. तृ० ३ न कोऊ, ग न कोहु, पं० १ देत को । १०. द्वि० ४ खाँगा । ११. द्वि० ५ खाँगा, दहिने हाथ ओहि मै माँगा । द्वि० ३ खाँगा, तेहि ज भाँट है ओही माँगा । पं० १ पूजा, दान समुंद और को पूजा । ग खाँगा, तेहि क भाँ है मै भिखमंगा ।

दाहिन हाथ उठाएऊँ ताही । और को अस बरम्हावउँ^{१२} जाही^{१३} ।

नाउँ महापातर मोहि^{१४} तेहिक भिखारी ढीठ ।

जौं खरि^{१५} बात कहैं रिस लागै खरि पै^{१६} कहै बसीठ ॥

[२६६]

सोइ बिनती सिउँ^१ करौ^२ बसीठी । पहिलें करइ अंत होइ मीठी ।
तूँ गंधप राजा जग पूजा । गुन चौदह सिख देइ को^३ दूजा ।
हीरामनि जो तुम्हार परेवा । गा चितउर^४ औ कीन्हेसि सेवा^५ ।
तेहि बोलाइ पूछहु वह^६ देसू । दहुँ जोगी का तहँ क नरेसू^७ ।
हमरें कहत रहै नहिं मानू । जो वह कहै सोइ परवानू^८ ।
जहाँ बारि तहँ आव बरोकाँ । करै बियाह धरम सुठि तोकाँ^९ ।
जौं पहिलें मन^{१०} मान^{११} त काँधिअ^{१३} । पर खिअ रतन गाँठ तब बाँधिअ^{१३} ।

१२. दि० १, ३ औस उठावउँ ।

१३. प्र० १, दि० ७ दहिने हाथ

ओहि बरम्हावौं, दुसरे कहैं नहिं जनम उठावौं ।

१४. प्र० १

दि० ७ ओहि छुटि और न माँगौं ।

१५. तू० ३ कहि ।

१६. दि० ७

जरम ।

*दि० ६, तू० ३ में यह छंद भी नहीं है, किंतु प्रसंग में आवश्यक ज्ञात होता है । इसके अनंतर दि० ३ में चार, तू० १ में तीन तथा दि० २, ५, ७, तू० ३ और ग में पाँच अतिरिक्त छंद हैं । (देखिए परिशिष्ट)

[२६९] १. प्र० १ सुनि बिनती सिउँ, प्र० २ औ गुन बिनती, दि० २, ३, ४, ५, तू० १, ३ तब महेस उठि, दि० ६ औ महेस उठि, प्र० १ अवसि बिनति अब, ग महादेव पुनि । २. दि० २, ४, तू० १, ४, ग कीन्ह, दि० ७ कहै । ३. ग सरि और न । ४. दि० ६, तू० ३ गया तहाँ, दि० १ गा सो तहाँ ५. प्र० १ कंठ जो फूट करत तुम्ह सेवा, ग गया तहाँ आया करि सेवा, दि० ७ सो बोलाइ पूछहु किन देवा । ६. प्र० १, दि० ७ जानत है ताकर, दि० १ हँकारि कै पूछहु । ७. प्र० १, दि० ७ औ आनेसि जोगी के भेस, दि० १, ५, ग औ पूछहु जोगी कि नरेस, दि० ३ औ पूछहु जोगी जस भेस । ८. प्र० १ दि० ७ आनत जो न घालि कै कंथा, राजा आइ न छाँडइ पंथा । ग हमरें महे न एकहु मानहु, जो वह कहै सत करि जानहु । ९. प्र० १, दि० ७ बरोका, बड ओका, प्र० २ बरेखा सत लेखा । १०. दि० ३ तू राजा बड औ अति म्यानी, खचहिं न तेखौ मन मै जानौं । ११. दि० २ जो तुम्हार मन, तू० १ जो लहि मोर मन । १२. तू० १ पतारै ग महीं सोहि । १३. दि० २ काँधहु, बाँधहु ।

रतन छिपाएँ ना छिपै पारखि होइ सो परीख ।
घालि कसौटी^{१५} दीजिए^{१६} कनक कचोरी^{१७} भीख ॥

[२७०]

हीरामनि जौँ राजै सुना । रोस बुझान हिउँ महँ^१ गुना ।
अग्यौँ भई बुलावहु^२ सोई^३ । पंडित हुँतें^४ घोख^५ नहिँ होई^६ ।
एक कहत सहसक दस^७ धाए । हीरामनिहि बेगि लै आए^८ ।
खोला आगे आनि^९ मँजूसा । मिला निकसि बहु दिन कर रुसा ।
अस्तुति करत मिला बहु^{१०} भाँती । राजै सुना भई हियँ साँती^{१०} ।
जानहुँ जरत अग्नि जल परा । होइ फुलवारि^{११} रहस हिय भरा^{१२} ।
राजै मिलि^{१३} पूँछी हँसि बाता । कस तन पीत^{१४} भएउ मुख राता^{१५} ।

चतुर बेद^{१६} तुम्ह पंडित^{१७} पढ़े सास्तर बेद ।
कहाँ चढ़े जोगी गढ़^{१८} आनि कीन्ह^{१९} गढ़ भेद ॥

१४. प्र० १, द्वि० ७ राज रूप कुल सो नग काटी, रतन देखि को बाँध न
गाँठी । द्वि० ३ हीरामनि तस करै बखानू, रतनसेनि राजा जस भानू ।
१५. प्र० १, द्वि० ७ बाँधि गाँठि सो । १६. द्वि० २, ४, पं० १ क सिर ।
१७. द्वि० १ कटोरी ।

[२७०] १. तू० ३ नहिँ । २. प्र० १, द्वि० ७ हम सों रुसि गवा हुत । ३. ग
सुवा, हुवा । ४. ग हिए । ५. प्र० १, द्वि० ५, ६, तू० १ दोखा ।
६. द्वि० १ धावत एक जहाँ सौ, द्वि० ३, ५, तू० ३, पं० १, ग भइ अग्य
जन सहसक । ७. प्र० १, द्वि० ७ अग्यौँ भई बुलावहु बेगी, एक कहाँ
धाये दस बेगी । ८. प्र० १, द्वि० ७ आनि सो खोला बेगि । ९. पं० १,
ग तेहि । १०. प्र० १, द्वि० ७, तू० १ (यथा. २) हीरामनि है पंडित
परेवा, कीन्हैसि पदुमावति कै सेवा (तुलना २६८.३) । ११. द्वि० १
आँसू टपन (!), ग फूला कमल । १२. द्वि० १ सो रोवै खरा । १३. प्र० १,
द्वि० ७ कंठ लाइ, द्वि० १ तौ राजै । १४. प्र० १, द्वि० ४ पियर, तू० ३
पेत (उर्दूमूल) । १५. द्वि० ६ में इस पंक्ति के स्थान पर पाद-टिप्पणी
१० की पंक्ति है । १६. प्र० २ सुमति । १७. ग गीता ज्ञान समान
हिय । १८. प्र० १, द्वि० ७ परे जोगिन्ह सँग, प्र० २, द्वि० ५ चढ़ाए
जोगिन्ह, द्वि० २ चढ़े अस जोगी, ग चढ़े जोगिन्ह लै । १९. प्र० १ कीन्ह
जाइ, द्वि० ५ कहाँ कीन्ह ।

[२७१]

होरामनि रसना रस खोला^१। दई असीस औ अस्तुति बोला^१।
 इंद्र राज राजेसुर^२ महा। सौहै^३ रिसि किछु जाइ न कहा।
 पै जेहि बात होइ भल^४ आगें। सेवक निडर कहै^५ रिस लागें।
 सुवा सुफल अंत्रित पै खोजा। होइ न विक्रम राजा^६ भोजा।
 हौं सेवक तुम्ह आदि गोसाईं^७। सेवा करौं जियौं जब ताईं^८।
 जेईं जिउ दीन्ह देखावा देसू। सो पै जिय महँ^९ बसै नरेसू।^८
 जो ओहि^९ सँवरै एकै तूँ ही^{१०}। सांई पंखि जगत रतमुहीं^{११}।

नैन बैन औ सरवन^{१२} बुद्धी सबै तोर परसाद।
 सेवा मोर इहै निति^{१३} बोलौ आसिरबाद॥

[२७२]

जो अस सेवक चह पति दसा^१। तेहि कि जीभ^२ अंत्रित पै बसा^३।
 तेहि सेवक के करमहि^४ दोसू। सेव करत ठाकुर होइ^५ रोसू।

[२७१] १. दि० ७ कर अंजुलि दीन्हा, कीन्हा। २. प्र० १ रजाएसु। ३. दि० ४ सुनि दिए। ४. प्र० १ भलि बात होइ जेहि। ५. प्र० २ कहै सरे का भा, तू० ३ कहै चढै काभा। ६. प्र० १, २ होइ न विक्रम, दि० २ पै तुह्य होइ विक्रम, दि० ६ होइ न तुह्य सो राजा, तू० २ पै तुह्य होइ पराजा। ७. प्र० १ ताहि जीउ घट। ८. ग में यहाँ अतिरिक्त—जेहि जउ दीन्ह सो लेइ निरासा, मुएँ जियत मन जाकरि आसा। ९. दि० २, ३, ५, तू० ३ मन। १०. प्र० १, दि० ७ तूँ सव कछु औ सव पर तूहीं। ११. प्र० १, दि० ७ हौं दखु नाहि पंखि रतमुहीं, तू० १ तेहीं कंठ औ सूरति नहौं। १२. दि० १, ४, ५, तू० १, पं० १ औ सरवन। १३. प्र० १ दि० ७ कहाँ जीभ अस पावौं, प्र० २, दि० ५, तू० १ काह जानि कै आपन, दि० ३ सेवा मोर है दिन प्रति।

[२७२] १. दि० २, ५, तू० १, २, ३, पं० १ जो पंखी रसना रस। २. प्र० २ जीव, तू० १ जियै, दि० १, ५, पं० १, ग मुख। ३. प्र० १, दि० ७ हौं अस सेवक तुह पति आसा। ४. ग नाहीं। ५. प्र० १, पं० १ रोइ पति, दि० २ करै तब (उर्दमूल), दि० ५, ७, तू० १ करै पति, दि० १ ग करै पति।

औ जेहि दोख निदोखहि लागा^६ । सेवक डरहि^७ जीव लै भागा ।
जौ पंखी कहँवाँ^८ थिर रहना । ताकै जहाँ जाइ^९ जौ उहना^{१०} ।^{११}
सपत दीप देखेउं फिरि^{१२} राजा । जंबू दीप जाइ पुनि बाजा ।^{१३}
तहँ चितउर गढ़ देखेउं ऊँचा^{१४} । ऊँच राज सरि तोहि पहुँचा^{१५} ।
रतनसेनि यहू तहाँ^{१६} नरेसू । आएउं लै जोगी कर भेसू ।^{१७}

सुवा सुफल^{१८} पै आनै^{१९} है तेहि गुन^{२०} मुख रात ।
कया पीत^{२१} अस तातें^{२२} सँवरौ विक्रम^{२३} बात ॥

[२७३]

पहिलें भएउ भाँट सत भाखी । पुनि बोला हीरामनि साखी ।
राजहिं भा निरचौ मन^१ माना । बाँधा रतन छोरि कै आना ।
कुल पूछा चौहान कुलीना । रतन न बाँधे होइ मलीना ।
हीरा दसन पान रँग^२ पाके^३ । बिहँसत सबन्ह^४ बीज बर ताके^५ ।

६. प्र० १, द्वि० ७ देखेउं दोष जो दोसरि लागा, ग औ बिनु दोष दोष जेहिं लागा । ७. प्र० १ तोहि डर डरौं, द्वि० १ तहाँ से उड़ेउं, द्वि० ५, पं० १ तहाँ से डरेउं, ग तब मैं डरा । ८. द्वि० २ जो भा पंखी कहाँ, द्वि० ६, तृ० १ हौं पंखी कहँवाँ । ९. द्वि० ३ ताकै उडा पाँख । १०. प्र० १, द्वि० ७ पंखिहि का रहना थिर काजू, सपत दीप फिरि देखेउं राज । ११. यहाँ पर ग में अतिरिक्त-देखेउं घन बन संपति जेता, मेरु फेरु तन जीवन तेता । १२. द्वि० १ चलि । १३. द्वि० १ चलि । १४. प्र० १, द्वि० ७ जब हौं जंबू दीप पहुँचा, देखेउं राज जगत पर ऊँचा । १५. प्र० १, द्वि० ७ तहँवाँ मैं चितउर गढ़ देखा । १६. प्र० १, द्वि० ७ कहा राज नहिं जाइ बिसेखा, द्वि० १ ऊँच राज गढ़ तेहि नहिं दूजा । १७. प्र० २ बड भानु, तृ० १ बड सुना । १८. प्र० १, द्वि० ७ रतनसेनि तहँवाँ बड राजा, देखेउं परखि राज बर छाजा । १९. ग अर्मा सुरँग । २०. प्र० १ पै आना, प्र० २ फर आनै, द्वि० २ लै खोजै, द्वि० ७ से आनै, द्वि० ४ कै आनै, तृ० १ लै आनी, ग फल आना । २१. प्र० २ ताके, पं० १ तातें । २२. द्वि० ३ पेत (उदू मूल) । २३. प्र० १ तेहि डरऊं, प्र० २ से तेहि डर, द्वि० ७ सौ विक्रम । २४. द्वि० ७ मन बीचारी ।

[२७३] १. द्वि० ४ बस । २. द्वि० २ रस । ३. ग पागे । ४. प्र० २, द्वि० ३ दसन । ५. ग लागे ।

मुंद्रा सवन मैन सो^६ चाँपे । राजबैन^७ उघरे सब भाँपे ।
 आना काटर एक^८ तुखारू । कहा सो फेरै भा^९ असवारू ।
 फेरेउ तुरै छतीसौ कुरी । सबहिं^{१०} सराहा सिंघलपुरी ।
 कुँअर बतीसौ लखना सहस करौ जस भान^{११} ।
 काह^{१२} कसौटी कसिए कंचन बारह बानि^{१३} ॥

[२७४]

देखि सुरुज बर कँवल सँजोगू । अस्तु अस्तु^१ बोला सब लोगू ।
 मिला सुवंस अंस^२ उजियारा । भा बरीक औ तिलक सँवारा ।
 अनिरुध कहँ जो लिखी जैमारा^३ । को मेटै^४ वानासुर हारा ।
 आजु मिलै^५ अनिरुध को उखा । देव अनंद दैतन्ह^६ सिर दूखा^७ ।
 सरग सूर भुइँ^८ सरवर केवा । बन खँड भँवर होइ^९ रस लेवा ।^{१०}
 पछिवँ क बार^{११} पुरुब की वारी । लिखी जो जोरी^{१२} होइ न न्यारी^{१३} ।
 मानुस साज^{१४} लाख मन^{१५} साजा । साजा बिधि सोई पै बाजा^{१६} ।^{१७}

६. प्र० १ मैन वै, द्वि० ७ नगन सौ । ७. ग बरन । ८. प्र० १ खतर
 जो, प्र० २ खरै (जो) । ९. द्वि० ४ सो फिरि भया, ग तुरंत होइ ।
 १०. द्वि० ३, तृ० १ बर भान । ११. प्र० १ जस बान, प्र० २ ससि भान ।
 १२. द्वि० २, ३, तृ० १ बालि, द्वि० ७ जैसैं । १३. द्वि० ७ चढ़ै अधिक
 तेहि बान ।

* इसके अनंतर द्वि० ७ में दो अतिरिक्त छंद हैं ।

[२७४] १. ग सत्य सत्य । २. द्वि० ४ बंस, द्वि० ५, ग अइस । ३. ग
 जसि धरि दुख डारा । ४. प्र० २ कोपे देव, ग भा बिधि लिखन ।
 ५. प्र० १, २, द्वि० ३, ६, ७, पं० १ बैर । ६. ग दनुज । ७. द्वि०
 ४ देवइँ देइ दीन्ह सिर दूखा, द्वि० ७ देवन्ह भौ सुख दैतन्ह दूखा । ८. ग
 औ । ९. ग आइ । १०. ग पुरुब कि नारि पछूँ कर बेडा, सरग सूर जल
 कँवलहि भेंडा । ११. प्र० १, २, द्वि० ७ पछिम क बर । १२. तृ० ३
 दइअ । १३. प्र० १, द्वि० ७ निनारी, द्वि० ४, तृ० १
 निरारी । १४. प्र० १ काज । १५. तृ० २ दस । १६. प्र० १,
 २, द्वि० ४, ७, तृ० २ सोई होइ जो बिधि उपराजा । १७. ग मानुस साज
 करै बड़ कोई, साजै बिधि बाजै पै सोई । इसके अतिरिक्त ग में यहाँ हैं—
 देहि उतरु सब मुनु सत जोगी, जो तप करै होइ सो भोगी ।

गए जो बाजन^{१८} बाजते जिन्हहि^{१९}भारन^{२०}रन मोहँ ।
फिरि बाजन तेइ^{२१} बाजे^{२२} मंगलचार ओनाहँ ॥*

[२७५]

लगन धरी^१ औ रचा विआहू । सिघल नेवत फिरा सब काहू ।
बाजन बाजे^२ कोटि पचासा । भा अनंद सगरौ कबिलासा ।
जेहि^३दिन कहँ निति^४देव^५भनावा । सोइ देवस पदमावति पावा ।
चाँद सुरुज^६ मनि माथें भागू । औ गावहिं^७सब नखत सोहागू ।
रचि रचि मानिक माझौ छावहिं^८ । औ भुईं^९रात विछाड^{१०}विछावहिं ।
चंदन खाँभ रचे चहुँ पाँती^{११} । मानिक दिया वरहिं दिन राती^{१२} ।
घर घर बंदन रचे दुआरा^{१३} । जाँवत नगर^{१४} गीत भनकारा ।

१८. द्वि० १ आएउँ बाजन बाजत ।

१९. प्र० १, द्वि० ४ जिय,

द्वि० १ नहाँ ।

२०. द्वि० १ सरत रतन ।

२१. द्वि० १ लागे उतरन ।

२२. ग विधि बस बाजे उलटि कै ।

२३. प्र० २, द्वि० ७, तृ० २, ग

उछाह ।

* द्वि० २ में यह छंद नहीं है । विवाह का निश्चय इसी छंद में है, इसलिए यह प्रसंग में अनिवार्य है । किंतु यहाँ उसमें दो छंद अतिरिक्त हैं । द्वि० ४ में भी दो छंद अतिरिक्त हैं । प्र० ३, ५, ७, तृ० ३ तथा ग में भी एक छंद अतिरिक्त है, जो द्वि० २, ४ में भी सामान्य है । (देखिए परिशिष्ट) । द्वि० ४ का दूसरा अतिरिक्त छंद वह है जो पुनः द्वि० ४ में तथा द्वि० ५ में समाप्ति पर आता है—
में एहि अरथ पंडितन्ह पूछा आदि ।

[२७५] १. प्र० २, द्वि० ७, तृ० ३, ग धरा । २. द्वि० २ बाजहिं । ३. प्र० १, तृ० ३

जा । ४. प्र० १ हौं, तृ० २ मै । ५. प्र० १, तृ० ३ देवस ।

६. प्र० १ सर । ७. प्र० २ आवै । ८. तृ० ३ सोहावा, द्वि० ७

सभागू । ९. प्र० १, द्वि० ३ छावा, विछावा । १०. द्वि० ३ भल ।

११. प्र० १, द्वि० ७ विछीन, द्वि० २ दसौन । १२. प्र० २, ख बहु

भाँती, द्वि० ७, तृ० ३ बहु पाँती । १३. तृ० ३, ग बहु

भाँती । १४. प्र० १, २, द्वि० ३, ४, ५, ६, ७, तृ० १, पं० १

मंदिल रचे दुआरा, द्वि० २ रचे सो बंदनवारा, तृ० ३ मंगल रचे दुआरा,

तृ० २, ख मंदिर रचे किवारा, ग मंगलचार दुआरा । १५. तृ० ३ दीप,

पं० १ होइ ।

हाट वाट सिंघल सब^{१६} जहँ देखिअ तहँ रात^{१७} ।
धनि रानी^{१८} पदुमावति जा करिँ अँसि बरात^{१९} ॥

[२७६]

रतनसेनि कहँ कापर आए । हीरा मोति^१ पदारथ लाए^२ ।^३
कुअँर सहस सँग^४ आइ सभागे । बिनौ^५ करहिँ राजा सौँ लागे ।
जेहि लागि^६ तुम्ह साधा तप जोगू । लेहु राज मानहु सुख^७ भोगू ।^८
मंजन^९ करहु भभूति उतारहु । केँ अस्तान^{१०} चतुरसम^{११} सारहु^{१२} ।
काढ़हु मुंद्रा फटिक अभाऊ^{१३} । पहिरहु कंडल कनक^{१४} जराऊ ।
छोरहु जटा फुलाएल लेहू । भारहु केस^{१५} मटुक सिर देहू ।
काढ़हु कंथा चिरकुट^{१६} लावा । पहिरहु राता दगल^{१७} सोहावा ।

पाँवरि तजहु देहु पग पैरी^{१८} आवा^{१९} बाँक तोखार ।
बाँधहु मौर^{२०} छत्र^{२१} सिर तानहु^{२२} बेगि होहु असवार ॥

१६. प्र० १ गढ, तु० ३ जहँ । १७. द्वि० ७, तु० ३ दह दिसि अंतह रात,
द्वि० ३ जहँ दीसै तहँ रात । १८. द्वि० २, ५, तु० १ सो राति ।
१९. प्र० १ रात सकल महि धरती रात बिरिछ बन पॉति ।

[२७६] १. द्वि० ३, तु० १ रतन । २. द्वि० ७ जोग उतारिं भीन पहिराप, द्वि०
२, तु० २ ख लिहै जो आइ आइ सिर नाप । ३. द्वि० २ में यहाँ अतिरिक्त—
पाट पटंबर सुरंग सुहाप, हीरा रतन पदारथ लाप । ४. प्र० १, २ द्वि० ७
दस । ५. तु० १ बिनति । ६. द्वि० ४, ख अब लागि, द्वि० १ जेहि नित ।
७. प्र० २, द्वि० २, ४, तु० २ अब, द्वि० ३ रस । ८. प्र० १, द्वि० ७
लीजै राज साज तुम्ह जोगू । अब सो सँवरि उतारहु जोगू । ९. तु० ३ मुंडन
करहु, द्वि० ६ अंजन करहु, ग चंदन लाइ । १०. प्र० १, पं० १ करहु
नहान । ११. द्वि० ४ चित्र सम, ग छत्र सिर । १२. प्र० २ साजहु ।
१३. प्र० २ कनक जराऊ । १४. प्र० २ रतन जराऊ । १५. प्र० २
भारहु जटा, द्वि० ७ केस बनाइ । १६. द्वि० ३ परगट । १७. प्र० २
उत्तिम बसन सोहावा, द्वि० ७ राता सब पहिरावा । १८. प्र० १ पग पाँवरि, प्र० २
पग, द्वि० १ पग बान धरि, द्वि० ७, तु० १ पग पँवरी । १९. द्वि० २
आना । २०. प्र० २ बाँधहु अत्र, ग बाँधहु कंचन । २१. द्वि० १ बेगि ।
२२. प्र० १, द्वि० ७, तु० २, पं० १ सिर सारहु, द्वि० ४, ख छत्र सिर, ग
मौर सिर ।

[२७७]

साजा राजा^१ बाजन बाजे^२ । मदन सहाय दुहूँ दिसि गाजे ।
 औ राता रथ सोने क साजा । भए बरात गोहन सब राजा ।
 बाजत गाजत^३ भा असवारू । सब सिंघल नै^४ करहिं जोहारू ।
 चहुँ ओर मसियर^५ नखत तराई । सूरज चढ़ा चाँद की ताई ।
 सब दिन तपा जैस हिय माहाँ । तैस रात पाई^६ सुख छाहाँ ।^७
 ऊपर रात छत्र तस^८ छावा । इंद्रलोक सब सेवाँ^९ आवा ।
 आजु इंद्र आछरि सौं मिला । सब कबिलास होइ सोहिला ।

धरती सरग चहुँ दिसि पूरि रहे मसियार^{१०} ।
 बाजत आवै राज मंदिर कहँ^{११} होइ^{१२} मंगलाचार ॥

[२७८]

पदुमावति धौराहर चढ़ी । दहुँ कस^१ रवि जाकहँ ससि गढ़ी ।
 देखि बरात सखिन्ह सौं कहा । इन्ह महुँ कौनु सो जोगी अहा ।
 केइ^२ सो जोग^३ लै ओर निबाहा । भएउ^४ सूर चढ़ि चाँद बियाहा ।
 कौनु सिद्ध सो अस अकेला । जेई सिर^५ लाइ पेम सौं खेला ।^६
 कासौं पितै बचा असि हारी । उत्तर न दीन्ह दीन्हि तेहि^७ वारी ।

[२७७] १. साजि बरात सो । २. प्र० १, द्वि० ७ लिए साज बाजन अस बाजे ।
 ३. प्र० १, २ बाजन बाजा । ४. द्वि० २ लै, द्वि० ५, ६ के । ५. प्र० १,
 द्वि० १, ४, ६, ७, तृ० २ चहुँ दिसि मसियर । ६. द्वि० ६ पावा राज
 सदा । ७. प्र० १, द्वि० ७ (यथा .१) भोग चढ़ाउ उतारहु जोगू, जो तप
 करै सो मानै भोगू । ८. प्र० १ गगन लहि, प्र० २, तृ० १ दश्व अस ।
 ९. द्वि० २ कौतुक, तृ० १ देखै । १०. द्वि० २ संसार । ११. प्र० १
 आवै राजा, द्वि० १ गाजत आवा, तृ० ३ आव जो मंदिर कहँ, तृ०
 २ राजमंदिर महँ । १२. प्र० १ होइ सो, द्वि० १ भएउ सो, तृ० ३
 मंदिल हो ।

[२७८] १. तृ० १ कहँ अस । २. तृ० ३ को । ३. द्वि० ७, तृ० ३
 संजोग । ४. द्वि० २ भँवर । ५. द्वि० ३ सत । ६. प्र० २
 (यथा .७) धन्य समाज देखि मन हरषा, राज छोर काहे फूल बरषा ।
 ७. तृ० २ पै ।

काकहँ दैय औसि जै दीन्हा । जेइँ जैमार^८ जीति रन लीन्हा^९ ।
धनि पुरुख^{१०} अस नवै न नाएँ । औ सुपुरुष होइ देस पराएँ ।

को बरिवंड^{११} बीर अस^{१२} मोहि देखै कर चाउ ।
पुनि जाइहि जनवासे सखी रे बेगि^{१३} देखाउ ॥

[२७६]

सखी देखावहिं चमकहिं^१ बाहू । तूँ जस चाँद सुरुज तोर^२ नाहू ।
छपा न रहै सुरुज परगासू । देखि कँवल मन भएउ हुलासू^३ ।
वह उजियार जगत उपराहीं । जग उजियार सो तेहि परछाहीं ।
जस रबि दीख उठै^४ परभाता । उठा छत्र देखिअ तस राता ।
आव माँझ भा दूलह सोई । औरु बराति संग सब कोई ।
सहसौं कराँ रूप^५ विधि गढ़ा । सोने के रथ आवै चढ़ा ।
मनि माथे दरसन उजियारा । सौह निरखि नहिं जाइ निहारा ।

रूपवंत जस दरपन^६ धनि तूँ जाकर कंत^७ ।
चाहिअ जैस मनोहर मिला सो मन भावंत^८ ॥

८. प्र० १ जै हार, द्वि०, ४, तु० २ जिउ मार । ९. प्र० २ महादेव जाकहँ
बर कीन्हा । १०. तु० १ को पूरूप । ११. द्वि० ७ धनी खंड ।
१२. द्वि० ७ अस आहै । १३. प्र० १ रे मोहि, प्र० २ सो मोहि, तु० ३
मोहि बेगि ।

*द्वि० १ में इस छंद के .२-७ तथा दोहे के प्रथम दो चरण अगले दोहे
के हैं । और दोहे के दूसरे दो चरण इस प्रकार हैं : पुनि जाइहि जनवासे सखि
देखाव तोर कंत ।

[२७९] १. प्र० १, २, द्वि० ७, तु० ३ भमकहिं । २. द्वि० ६, ७, पं० १ बिगासू ।
३. प्र० २ तुअ, द्वि० ७, तु० ३ जस । ४. प्र० १ छूट । ५. प्र० १
सर, तु० ३ औस । ६. प्र० १ दरस देख जस दरसन, प्र० २ दरसवंत
जस दरसन, द्वि० १ दरपवंत मनि माथे, तु० ३ दरपवंत जस दरपन ।
७. प्र० २ पूत । ८. प्र० २ धन संजुत ।

*द्वि० १ में इस छंद के .२-७ तथा दोहे के प्रथम दो चरण पिछले दोहे के हैं,
और दोहे के दूसरे दो चरण इस प्रकार हैं : जैसा चाहिअ मनोहर मिला सो

[२८०]

देखा चाँद सुरज जस^१ साजा। अस्टौ^२ भाउ मदन तन गाजा।
हुलसे नैन दरस मद माँते। हुलसे अधर रंग रस राते।
हुलसा बदन ओप रवि आई^३। हुलसि हिया^४ कंचुकि न समाई।
हुलसे कुच कसनी^५ बँद टूटे। हुलसी भुजा बलय कर^६ फूटे।
हुलसी^७ लंक कि^८ रावन राजू। राम लखन दर साजहिं साजू।
आजु कटक जोरा हठि कामू^९। आजु बिरह सो^{१०} होइ संग्रामू।
आजु चाँद घर आवै सूरू। आजु सिंगार होइ सब चूरू।

अंग अंग सब हुलसे केउ कतहूँ न समाइ^{११}।

ठाँवहिं ठाँव बिमोहा^{१२} गइ^{१३} मुरुझा गति आई॥

[२८१]

सखी सँभारि पियावहिं पानी। राजकुँवरि काहे कुँभिलानी^१।
हम तो तोहि देखावा पीऊ। तूँ मुरझानि कैस भा जीऊ।
सुनहु सखी सब कहहिं बियाहू। माँ कहँ जैस चाँद कहँ राहू।
तुम्ह जानहु आवै पिय साजा। यह धम धम सब मो कहँ बाजा^२।
जेत बराती औ असवारा। आए मोर सब चालनिहारा^३।
सोइ आगम देखत हौं^४ भँखी। आपन रहन न देखौं सखी।
होइ बियाह पुनि होइहि^५ गवना। गौनव तह बहुरि नहिं अवना।

[२८०] १. प्र० १ सूर कर। २. द्वि० ४, ५, पं० १ सहसहु। ३. प्र० २ ओमान बिहारी, द्वि० २, ३, ६, तृ० १ रूप रवि आप, तृ० ३ जो परे बिहसाप। ४. द्वि० १ हुलसे कुच। ५. द्वि० २ कंचुकि। ६. द्वि० ३ भुजा बरथा गर। ७. प्र० १ हुलसा। ८. तृ० २ जो। ९. द्वि० ३, तृ० २, ३ हठि रामू, द्वि० ५ हिय कामू। १०. द्वि० २, ३ कर, तृ० १ गढ़। ११. तृ० ३ समान। १२. प्र० २ बिमोहि गा। १३. प्र० २ जो, तृ० ३ तव।

[२८१] १. प्र० १, २ मुरझानी। २. प्र० १, द्वि० ७ यह सब बाजन मोपर बाजा, प्र० २ यह सब धम धम हम सिर बाजा, द्वि० ३ यह सब धम धम मोपर बाजा। ३. प्र० १ ये सब आए मोर लेनिहारा, प्र० २ आए मोर सब चालन हारा, द्वि० ७ ये सा मोर बोलावनिहारा, तृ० २ आए मोर चालनि हारा। ४. प्र० १, तृ० १ भँ। ५. प्र० १ चतव पुनि।

अब सो^६ मिलन कत सखी सहेलनि^७ परा बिछोवा दूटि ।
तैसि^८ गाँठि पिय जोरब जरम न होइहि^९ छूटि ॥

[२८२]

आइ बजावत पैठि^१ बराता । पान फूल सेंदुर सब^२ राता ।
जहँ सोने कै चित्तरसारी^३ । बैठि बरात जानु फुलवारी^४ ।
माँझ सिंघासन पाट सँवारा । दूलह आनि तहाँ बैसारा^५ ।
कनक खंभ लागे चहुँ पाँती । मानिक दिया बरहि^६ दिन राती^७ ।
भएउ अचल धुव जोगि पँखेरू^८ । फूलि बैठ थिर जैस सुमेरू^९ ।
आजु दैयँ हौ कीन्ह सभागा । जत^{१०} दुख कीन्ह^{११} नीक^{१२} सब लागा ।
आजु सूर ससिअर घर आवा^{१३} । चाँद सुरुज^{१४} दुहुँ^{१५} होइ^{१६} मेरावा ।

आजु इंद्र होइ आएउँ^{१७} से^{१८} बरात कबिलास ।
आजु मिलै मोहि आछरि पूजै मन कै आस ॥

[२८३]

होइ लाग जँवनार सुसारा^१ । कनक पत्र पसरे^२ पनवारा ।
सोन थार मनि मानिक जरे । राए रंक सब^३ आगें धरे ।

६. द्वि० २ पुनि रे । ७. प्र० १, २, द्वि० ४, ६, ३ कन हे सखि, तृ० ३ कहाँ सखि, द्वि० ५, तृ० १, पं० १ कत सखी, द्वि० ७ कन होइहि ।
८. प्र० १ तौन ।

[२८२] १. प्र० १, द्वि० २, ३, तृ० १, २ बैठि । २. प्र० १ रँग । ३. प्र० १ सोने केर आहि चित्रसारी, प्र० २ रची राखी सोने चित्रसारी, तृ० ३ जहँ सोने कै चित्र सँवारी । ४. प्र० १, २, द्वि० ४, तृ० १, २ आनि बरात तहाँ बैसारी, द्वि० ७ बैठि बरात तहाँ सब भारी । ५. तृ० ३ बैठारा । ६. प्र० २, तृ० ३ बहु माँती । ७. द्वि० २ जोगि भिखारी, तृ० ३ जैस सुमेरू । ८. तृ० १ जस भूल सुमेरू, तृ० ३ जस बैठ पँखेरू । ९. द्वि० २, ३, तृ० २ जस । १०. तृ० ३ सहे, पं० १ दीख । ११. प्र० २, द्वि० ४ नेग । १२. प्र० २ आजु सुरहि जनु होए मेरावा । १३. प्र० १ सूर । १४. प्र० १ सौं । १५. तृ० १, द्वि० ३ भएउ । १६. प्र० १ होइ सो, प्र० २ अस आयेउँ, द्वि० १ मै पैठेउँ । १७. द्वि० १ सब रात, तृ० ३ सौ बरात, द्वि० ५, पं० १ रयूँ (सिउँ) बरात ।

[२८३] १. द्वि० ४ पसारा । २. प्र० २ साजे, तृ० ३ परसे । ३. प्र० १ के ।

रतन जराऊ^४ खोरा खोरी । जन जन आगें सौ सौ^५ जोरी ।
गड्डुअन्ह हीर पदारथ लागे । देखि बिमोहे पुरुष^६ सभागे ।
जानहु नखत करहि^७ उजियारा । छपि गा दीपक^८ औ मसियारा^९ ।
भै^{१०} भिलि चाँद सुखज कै^{११} करा । भा उदोत तैसै निरमरा^{१२} ।
जेहि मानुस कहँ जोति न होती^{१३} । तेहि भै जोति देखि वह जोती ।

पाँति पाँति सब बैठे भाँति भाँति जेवनार ।

कनक पत्र तर धोती^{१३} कनक पत्र पनवार ॥^{१४}

[२८४]

पहिलें भात परोसै आने^२ । जनहु कपूर^१ सुबास बसाने^३ ।
भालर माँडे^३ आए^४ घिउ पोए । ऊजर देखि पाप गए धोए ।
लुचुई पूरि^५ सोहारीं परीं^६ । एक ताती औ सुठि कोंवरीं^७ ।
पुनि बावन^८ परकार जो आए^९ । ना अस देखे न कबहूँ^{१०} खाए ।
खंडरा खंडि खंडोई^{११} खंडी । परी एकोतर सै कठहंडी^{१२} ।^{१३}

४. प्र० २ जरित सय, द्वि० २ जरे सब, द्वि० ६, तृ० १, ३, पं० १ पदारथ ।

५. प्र० २ दस दस, तृ० १ सै सै । ६. तृ० ३ मुख । ७. प्र० २

भूले दीपक । ८. प्र० १ छपि गा चाँद सूर औ तारा । ९. प्र० १

द्वि० ७ जनु । १०. द्वि० ३ एक । ११. प्र० २, तृ० १ ना अस सूर

न ससि निरमला, भा उदोत अस औरै कला । १२. प्र० १ ओती । १३. द्वि० ४

तर दौनै, द्वि० ५ बर दौनै, तृ० १ तर धरिबै ।

१४. प्र० १, द्वि० ७ मँडये केर सरहना छत्तिस कुरी सब जाति ।

धनि राजा सिधल कर जाकरि असि बरानि ॥

प्र० २ करहि रहस मंडप सब एकतीस कुरी सब जाति ।

धनि रानी सिधल महँ जाकर असि बरिआति ॥

[२८४] १. द्वि० १ भात । २. तृ० ३ आनी, बसानी (उडूँ मूल) । ३. प्र० १,

द्वि० ४ माँडा, तृ० ३ माँठ । ४. तृ० २ औस । ५. तृ० ३ पोरि

(उडूँ मूल) । ६. प्र० २ परा सोहारि साथ तेहि बरी । ७. प्र० १

कोमल रस भरी, प्र० २ सम रस बरी, द्वि० ३ औ अति कोंवरी ।

८. तृ० ३ छपन । ९. द्वि० २ जेवाण । १०. प्र० १ ना अस ।

११. प्र० १ जो दुख खंड । १२. प्र० १ बरा शोकारसै का उडूँ, द्वि० ४

परी अको तरसो बंट मली । १३. प्र० २ भात केर कपन जेवनारा, मृग

भद्र बोरी धीउ महँ तरा ।

पुनि सँधान आए बहु साँघे । दूध दही के मोरँडा^{१४} बाँघे ।
पुनि जाउरि पछियाउरि आई^{१५} । दूध दही^{१६} का कहौ मिठाई ।

जैवन अधिक सुवासिक^{१७} मुख महीं परत बिलाइ ।
सहस सवाद सो पावै^{१८} एक कवर^{१९} जौ खाइ ॥

[२८५]

भै जैवनार फिरा खँडवानी । फिरा^१ अरगजा कुंकुहँ बानी^२ ।^३
फिरे पान^४ बहुरा^५ सब कोई । लाग बियाहचार सब होई ।
माँडौ सोने क गँगन^६ सँवारा । बंदनवार^७ लाग सब तारा^८ ।
साजा पाट छत्र^९ कै छाहाँ । रतन चौक पूरा तेहि माँहाँ ।
कंचन^{१०} कलस नीर भरि धरा । इंद्र पास आनी^{११} अपछरा ।
गाँठि दुलह दुलहिनि कै जोरी । दुआँ जगत जो^{१२} जाइ न छोरी ।
वेद भनहि पंडित तेहि ठाँऊँ । कन्या तुला रासि लै नाऊँ^{१३} ।

चाँद सुरुज दुइ निरमल दुवौ सँजोग अनूप ।
सरुज चाँद सौ भूला चाँद सुरुज के रूप ॥^{१४}

१४. प्र० २ मोहड़ा । १५. प्र० २ बहुरिह भीख खार संग आई ।
१६. प्र० १ दही छीर, प्र० २, द्वि० ४ विरित खांड । १७. प्र० १ सुवा
सरसु, द्वि० ७, तृ० ३ सुवासना । १८. प्र० २ पावै जवत । १९. प्र० १
गरास ।

*प्र० १, द्वि० २, ४, ५, ६, तृ० ३ में इसके अनंतर तीन अतिरिक्त छंद हैं ।
(देखिये परिशिष्ट)

[२८५] १. प्र० १ चला, प्र० २ द्वि० ७, तृ० १, भग । २. प्र० २ पानी, द्वि० ७
सानी । ३. द्वि० १ जानहु भवा सुवासिक पानी । ४. द्वि० ३ फिर
बुलान । ५. द्वि० १ पलटा । ६. द्वि० १ सोन क कनक, द्वि० ७
सवै सोने कै । ७. तृ० ३ बंदनवार । ८. द्वि० ४, ५, तृ० २, पं० १
बारा । ९. तृ० ३ छात । १०. प्र० १ कनक जो । ११. द्वि० ३
आई । १२. प्र० १ सौं, प्र० २ महीं, तृ० ३ दिन्ह । १३. प्र० २
गोत्र उचार भए बहु भाऊ । १४. द्वि० ७ बोह बोही सौ भूली रहे एहि
बोहि के रूप ।

[२८६]

दुहूँ नाउँ^१ होइ गोत उचारा^२। करहिं पदुमिनी मंगलचारा^३।
चाँद के हाथ दीन्हि जैमाला। चाँद आनि सूरुज गियँ^४ घाला^५।
सूरुज लीन्हि चाँद पहिराई^६। हार नखत तरइन्ह सिउँ^७ पाई^८।
पुनि धनि भरि अंजुलि जल लीन्हा। जोवन जरम कंत कहँ दीन्हा।
कंत लीन्ह दीन्हा धनि हाथौ। जोरी गाँठि दुहूँ एक साथौ।
चाँद सूरुज दुहूँ भाँवरि लेहीं^९। नखत मौँति नेवछावरि देहीं^{१०}।
फिरहिं दुवौ सत फेर को टेकै। सातौ फेर गाँठि सो^{११} एकै।

भै भाँवरि नेवछावरि राजचार^{१२} सब कीन्ह।
दाइज कहौ कहाँ लागि लिखि न जाइ तत^{१३} दीन्ह।

[२८७]

रतनसेनि जौं दाइज पावा। गंध्रपसेनि आइ कँठ लावा^१।
मानुस चित आन कछु निंता^२। करै गोसाईं न मन महँ चिंता^३।
अब तुम्ह सिंघलदीप गोसाईं। हम सेवक आहहिं^४ सेवकाई।
जस तुम्हार चितउर गढ़ देसू। तस तुम्ह इहाँ हमार नरेसू।

[२८६] १. प्र० १ नात, द्वि० १ लाग। २. प्र० २ सेँदुर लीन्ह कुँअरि सिर सारा, द्वि० ४, ६, पं० १ दुहूँ नाउँ लै गावहि बारा, द्वि० ३ दुहूँ नाउँ लै गावहि नारी। ३. द्वि० ३ मंगलचारी। ४. तु० ३ कैं। ५. प्र० २ सूरुज लीन्ह चाँद धिब डाला। ६. तु० ३ पहिराए, पाए (उर्दू मूल)। ७. प्र० १, २. द्वि० १, २, ३, ४, ५, ६, ७, तु० २, ३ सों। ८. प्र० २ सेँदुर चौर सोभा अति भाई। ९. प्र० १, २ लीन्हा, कीन्हा द्वि० १, ७ दीन्हा, कीन्हा। १०. प्र० १ पुनि, द्वि० १ तो। ११. प्र० १, द्वि० २ काज। १२. प्र० १ जत, द्वि० २, ३ अत।

[२८७] १. प्र० २ सिर नावा। २. प्र० १ चित आन कछु चिंत, प्र० २, द्वि० ६ चितै आन चित कोई, द्वि० ३ चित आन कछु नीता, द्वि० ५, तु० २ चित आन कछु कोई। ३. प्र० १ आपन चिता, द्वि० १, ३, तु० ३ जो मन भाँ चिता, पं० १ न मन कर चिता, प्र० २, द्वि० ५, ६, तु० ३ मोइ पै होई। ४. प्र० १, द्वि० १, ६, तु० ३ करबै, प्र० २ करिआ, द्वि० ३ जोकरि, द्वि० ५ आपँ, द्वि० ५ जो करिनि, द्वि० ७ करकी, तु० १ जो करिनि द्वि० ३, तु० २, रसिउहिं।

जंबूदीप दूर का काजू। सिंघलदीप करहु नित राजू।
रतनसेनि बिनवा कर जोरी। अस्तुति जोग जीभि नहिं मोरी।
तुम्ह गोसाईं जेइ छार छड़ाई। कै मानुस^५ असि^६ दीन्ह बड़ाई।

जौ तुम्ह दीन्ह तौ^७ पावा जियन जरम^८ सुख भोग।
नाहिं तौ खेह पाय की हौ^९ न जानौ केहि जोग^{१०} ॥

[२८८]

धौराहर पर दीन्हेड बासू। सत खंड जहँवा^१ कबिलासू।
सखी सहस दुइ^२ सेवाँ आई। जनहुँ चाँद संग नखत तराई।
होइ^३ मंडर ससि की चहुँ पासौ। ससि सूरहि लै चढ़ी अकासौ।
मिलीं जाइ ससि^४ की चहुँ पाहौ^५। सूर न चाँपै पावै छाँहौ^६।
चलहि सूर दिन अथवै जहाँ। ससि निरमल तै^७ पावसि तहाँ।
अंध्रपसेनि धौराहर कोन्हा। दीन्ह न राजहि जोगिहि दीन्हा।
अब जोगी गुर^८ पाए सोई। उतरा जोग भसम गा धोई।

सात खंड धौराहर सातहुँ रँग नग लागु।
देखत गा कबिलासहि^९ दिस्टि पाप सब^{१०} भागु ॥*

५. द्वि० १ मै दयाल। ६. तृ० ३ अति, द्वि० ६, पं १ अब। ७. द्वि० १
से। ८. द्वि० ७ मरन। ९. प्र० १ नाहिं तौ खेह औ पाय कै, प्र० २
नाहिं तौ खेह पाइ कै होतेउ। १०. प्र० १ हौं दुखिया केहि जोग,
प्र० २ हौं निजोग केहि जोग, द्वि० ४ हौं जोगी केहि जोग, द्वि० ६, ५ हौं न
अहा तुम्ह जोग, द्वि० ७ हौं निरजोग केहि जोग।

* द्वि० २ में इसके अनंतर एक अतिरिक्त छंद है। (देखिए परिशिष्ट)

[२८८] १. प्र० १, द्वि० ५, पं० १ सातहु। २. प्र० २, द्वि० १, द्वि० ४, ३, पं० १ सखी
सहस दस, द्वि० २ चोरी सहसक। ३. प्र० १ भा, द्वि० १ भइ। ४. पं०
१ सखिअै। ५. प्र० १ सखी चहुँ पाहौ, छाहौ, तृ० ३ ससि की चहुँ
पाहौ, छाहौ। ६. द्वि० ३ पुर। ७. प्र० १ देखि जोगि कबिलास महै,
द्वि० १ देखत गो धौराहर। ८. द्वि० २ कै।

* द्वि० ३, ५, ६, तृ० ३ में इसके अनंतर दो अतिरिक्त छंद हैं, और द्वि० २ में
उन्ही में से एक है। (देखिए परिशिष्ट)

[२८६]

सात खंड सातौ कबिलासा । का बरनौ जस उत्तिम बासा^१ ।
 हीरा इँटि कपूर गिलावा । मलयागिरि चंदन सब लावा^२ ।
 बिसुकमैं सैं हाथ^३ सँवारी । सात खंड सातौ चौपारी^४ ।
 चूना कीन्ह अवटि गज^५ मोंती । मोंतिहु चाहि अधिक सो^६ जोती ।
 अति निरमर नहि जाइ बिसेखा । जस दरपन महुँ दरसन^७ देखा ।
 भुँइ गच जानहु समुंद हिलोरा । कनक खंभ जनु^८ रचेउ हिंडोरा ।
 रतन पदारथ होइ उजियारा । भूले दीपक औ मसियारा ।

तहँ आछरि पदुमावति रतनसेनि के पास ।
 सातौ सरग हाथ जनु आए^९ औ सातौ कबिलास ॥

[२८७]

पुनि तहँ^१ रतनसेनि पगु धारा । जहँ नव रतन सेज सोबनारा ॥
 पुतरौ गढ़ि गढ़ि^२ खंभन्ह काढ़ी । जनु सजीव सेवाँ सब ठाढ़ी ।^३
 काहू हाथ चंदन कै खोरी । कोइ सेंदुर की गहे^४ सिंधोरी ।
 कोइ केसरि कुंकुहँ लै रही^५ । लावै अँग रहसि जनु चही^६ ।
 कोई गहँ कुंकुमा चोवा । दरसन आस^७ ठाढ़ि मुख जोवा ॥

[२८९] १. प्र० २ जग ऊपर अवासा । २. तु० ३ औ नग लाइ सरग लै आवा ।
 ३. प्र० १ आप । ४. प्र० १ तिन्हहि साथ चहुँ दिसि चौपारी, प्र० २ तेहि
 पर खंड खंड चौपारी । ५. प्र० १, २ कै । ६. तु० १ तेहि, द्वि० ३
 वहि । ७. प्र० १ दरपन महुँ, प्र० २, तु० २, च० १, पं० १ दरसन
 सब, द्वि० ७ दरपन लै । ८. प्र० १, द्वि० १ सब, द्वि० ६ जुरि ।

* प्र० १ में इसके अनंतर एक अतिरिक्त छंद है, द्वि० ३ में भी इसी प्रकार
 एक अतिरिक्त छंद है, किन्तु वह प्र० १ वाले छंद से भिन्न है । (देखिए
 परिशिष्ट)

[२९०] १. द्वि० २ तहँवाँ । २. तु० ३ सब । ३. प्र० १ में इसके अनंतर की छंद की
 सभी पंक्तियाँ बाद वाले छंद की हैं । ४. द्वि० ३ लीन्हि । ५. प्र० २,
 द्वि० ७ रही । ६. प्र० २, द्वि० ७ लावै अगर हँसी जनु रही । ७. प्र० २,
 द्वि० २ दहुँ कब चाह, द्वि० ६, ७, कब धनि माँग, तु० १ दरसन आइ ।

कोइ बीरा कोइ लीन्हे बीरी। कोइ परिमल अति सुगँध समीरी।
काहू हाथ कस्तुरी मेदू। भाँतिन्ह भाँति लाग तसं भेदू।

पाँतिन्ह पाँति चहूँ दिसि पूरी^{१०} सब सोंधे कर हाट।
माँभ रचा^{११} इंद्रासन^{१२} पदुभावति कहूँ पाट ॥

[२६१]

सात खंड ऊपर^१ कबिलास। तहूँ सोवनारि^२ सेज सुखबास।^३
चारि खंभ^४ चारिहुँ दिसि धरे^५। हीरा रतन पदारथ जरै^६।^७
मानिक दिया बरै औ^८ मोती। हाइ अँजोर रैनि^९ तेहि जोती।^{१०}
ऊपर रात चँदोवा छावा^{११}। औ मुहँ सुरँग बिछाउ बिछावा^{१२}।
तेहि महँ पलँग सेज सो डासी^{१३}। का कहूँ औसि रची सुखबासी^{१४}।
दुहुँ दिसि^{१५} गेडुआ औ गलसुई। काँचे पाट भरी धुनि रूई।
कूलन्ह भरी औस केहि जोगू^{१६}। को तेहि पौढ़ि मान सुख^{१७} भोगू।

८. प्र० २ कोइ किछु लिपि। ९. द्वि० ६, पं० १ सब। १०. प्र० २,
द्वि० १, २, ३, ५, पं० १ चहूँ दिसि, द्वि० ७ रही सम चहुँ दिसि।
११. द्वि० ३ धरा। १२. प्र० २ सिंहासन। १३. प्र० २, द्वि० ६
७ केर।

२९१] द्वि० ५ साजा, पं० १ साती। २. द्वि० ४, ६ तहँवाँ नारि। ३. प्र० २
(यथा. ४) नग भूलहि सब भाँति अमोला, लहरै उठहि पवन जब बोला।
४. द्वि० १ खंड। ५. द्वि० १ खंड लागा। ६. नागा। ७. इस छंद
की .१ तथा .२ के स्थान पर प्र० १ में पूर्व के छंद की. १, .२ हैं, और द्वि० ७
में हैं. चारि खंभ साजे चौवारा, का बरनौ उत्तिम सेवनारा। खाँभन लगे
पदारथ सोई, बरहि दीप उजिआरा होई। ८. प्र० २ जरावा, द्वि० ४, तृ० २
जो औ। ९. प्र० २, द्वि० ६ रहा। १०. प्र० १, द्वि० ७ मसिअर
दीप जोति कहूँ ओती। जनहुँ बुभाइ देखि वह जोती। ११. प्र० २ ताना,
भाव हाव नहि जाइ बखाना। द्वि० ७ ताना, औ भुवपती बोह सुरँग बिछाना।
तृ० २ ताना, औ मुहँ रात बिछाउ बिछाना। १२. प्र० २ दासी, कीन्ह दसाव
फूल बहु बासी। द्वि० २ सँवारी, काकर औसि रची सुख वारी। १३. प्र० १
तापर, द्वि० ७ ऊत्र। १४. प्र० २ बिधि अस जोग रचा जोहि जोगू।
१५. द्वि० २ रस।

अति सुकुमारि सेज सो साजी^{१६} छुवै न पावै कोइ ।
देखत नवै खिनुहि खिन पाँव धरत कस होइ ॥

[२६२]

सूरुज^१ तपत सेज^२ सो पाई । गाँठि छोरि ससि^३ सखी छपाई ।
अहै कुँवर हमरे अस चारू । आजु कुँवरि कर करब सिंगारू ।
हरदि उतारि चढ़ाएत्र रंगू । तब निसि चाँद सूरुज^४ सौ^५ संगू ।
जनु चात्रिक मुख हुति गौ^६ स्वाती^७ । राजहि चकचौहट तेहि भाँती ।
जोगि छरा जनु अछरिन्ह साथा । जोग हाथ हुति भएउ वेहाथा^८ ।
वै चतुरा गुरु^९ लै उपसई । मंत्र अमोल^{१०} छीनि^{११} लै गई ।
बैठेउ खोइ जरी औ बूटी । लाभ^{१३} न आव मूर भौ दूटी ।

खाइ रहा ठग लाहू^{१४} तंत मंत बुधि^{१५} खोइ ।
भा धौराहर बनखँड^{१६} ना हँसि आव न रोइ ॥

[२६३]

अस तप करत गएउ दिन भारी^१ । चारि पहर बीते जुग चारी ।

१६. प्र० १ सेज सो, प्र० २, द्वि० ४, ६, द्वि० २, ३, ५, तृ० २ सेज सो डासी,
पं० १ सेज तहँ डासी ।

[२९२] १. प्र० १, २, द्वि० ४ राजै । २. प्र० १, द्वि० ६ सेज जो, प्र० २ सेज
ज४, द्वि० १ चाँद तस । ३. प्र० १, २, द्वि० ४ छवि । ४. प्र० १
सूर । ५. तृ० १ दुहुँ । ६. प्र० २ पावै, द्वि० स्वाति गौ, द्वि० ५, च०
१ बूँद, द्वि० ३ हुत कर । ७. द्वि० २, पं० १ सांती । ८. प्र० १ सां,
प्र० २, तृ० २ केर, द्वि० २, ४, ५, च० १ करि, तृ० १ अब । ९. द्वि० २,
३, तृ० १, निहाथा । १०. प्र० १, द्वि० ७, पं० १ वै जात्रागुर, प्र० २
देश चित्र गढ़, द्वि० ३ दै चित्र कर (उर्दू मूल) । ११. प्र० १ मूलमंत्र,
प्र० २ मात्रामूल, द्वि० १ मातरमूल, तृ० ३ मंत्रामूल, द्वि० ४ मंत्रमूल,
द्वि० ६ मंत्र अबोल । १२. प्र० २ सीध । १३. प्र० १, २, द्वि० १,
५, ७, ३, तृ० १, च० १ बोल । १४. तृ० ३ ठक लाहू (उर्दू मूल) ।
१५. प्र० २ बुधि सव । १६. द्वि० ७ अवबन ।

[२९३] १. च० १ चारी ।

परी साँभ पुनि सखी सो^२ आई। चाँद सो रहै न उई^३ तराई^३।^४
 पूछेन्हि^५ गुरु कहाँ^६ रे चेला। बिनु ससियर कस सूर अकेला।
 धातु कमाइ सिखे तैं जोगी। अब कस जस निरधातु बियोगी।
 कहाँ सो खोए बीरौ लोना। जेहि तैं होइ रूप औ सोना।
 कस हरतार पार नहिं पावा^७। गंधक कहाँ^८ कुरकुटा खावा^९।
 कहाँ छपाए चाँद हमारा^{१०}। जेहि बिनु जगत रैन अधिआरा।^{११}

नैन कौड़िया हिय समुँद गुरु सो तेहि मह^{१२} जोति।
 मन मरजिया न होइ परै^{१३} हाथ न आवै मोंति ॥*

[२६४]

का बसाइ जौं गुरु अस बूझा। चकाबूह अभिमनु^१ जो जूझा^२।
 बिख जो देहि अंत्रित देखराई। तेहि रे निश्रोहिहिं को पति आई।
 मरै सो जान होइ तन सूता^३। पीर न जानै पीर बिहूना।
 पार न पाव जो गंधक पिया। सो हरतार^४ कहौ किमि^५ जिया।

२. प्र० १ जो। ३. चाँद संग जो रही तराई, द्वि० २ चाँद सो उवा और उई तराई, तृ० ३ चाँद न उई सो रही तराई, द्वि० ४ चाँद रहा उपनी जो तराई, द्वि० ७ चाँद सो रही तारा सब आई, द्वि० ५, तृ० १ चाँद सूर होइ उई तराई, द्वि० ३ चाँद सूर संग उई तराई, तृ०, पं० १ चाँद सो रहै न उई तराई, च० १ चाँद सुख होइ उई तराई।
 ४. प्र० २ (यथा. ७) काहे ठग मुरी अस खाए. खोए जानु परा किछु पाए।
 ५. प्र० २ बिन बोइ। ६. प्र० १ आई। ७. द्वि० १ मारा।
 ८. प्र० १, द्वि० ३ कया, प्र० २ भा, द्वि० २ बाजा, च० १ केर। ९. तृ० ३ पावा, द्वि० ३ खारा। १०. द्वि० २ अस उजियारा। ११. द्वि० २ नि-सत कै सराँक भा डोलसि, सीस तराही बात न बोलसि। १२. प्र० १, २ तेहि। १३. द्वि० २ थसै।

*द्वि० ४, ६, ख में इसके अनंतर एक अतिरिक्त छंद है। (देखिये परिशिष्ट)

- [२९४] १. द्वि० १, तृ० ३ अहिबर्न। २. प्र० २ ऊतर देइ जो कोई पूछा, बोल अरथ बिनु जानहु छूँछा। ३. प्र० २ चूना। ४. प्र० २ हत्यार। ५. प्र० २ केव।

सिद्धि गोटिका जापहँ नाहीं^६ । कौनु धातु^७ पूँछहु तेहि पाहीं^८ ।
अब तेहि बाजु राँग^९ भा डोलौ^{१०} । होइ सार तब^{११} बर^{१२} कै बोलौ^{१०} ।
अभरक कै तन एँगुर^{१३} कीन्हा । सो तुम्ह फेरि अगिनि महाँ^{१४} दीन्हा ।

मिलि जौ पिरितम बिछुरै^{१५} काया अगिनि जराइ ।
कै सौ मिलै तन तपति^{१६} बुझै कै मोहि^{१७} सुएँ बुझाइ ॥

[२६५]

सुनि कै बात सखीं सब हँसीं । जनहुँ । रैन तरई^१ परगसीं ।
अब सो चाँद गँगन महाँ छपा । लालि^२ किहँ कत^३ पावसि तपा ।
हमहुँ न जानहिं दहुँ सो कहाँ । करव खोज औ बिनउब तहाँ ।
औ अस कहव आहि परदेसी । करु माया हत्या जनि लेसी ।
पीर तुम्हार सुनत भा छोहू । दैय मनाव होइ अब^४ ओहू ।
तूँ जोगी तप करु मन^५ जथा । जोगिहि कवनि राज कै कथा^६ ।
वह रानी जहवाँ सुख राजू । बारह अभरन करै सो साजू ।

जोगी दिदु आसन करु अस्थिर धरु मन^७ ठाउँ ।
जौ न सुने तौ अब सुनु^८ बारह अभरन नाउँ ॥

६. प्र० १, दि० ७, लीन्हैउ छोरी, त० ३ लीन्ह अजोरी, दि० १, ३, ५, ६,
त० ३, च० १ जानहिं नाहीं । ७. प्र० २ साधु । ८. प्र० १, दि० ७,
त० २ अस पूँछहु मोरी । ९. प्र० १, दि० ७ निरँग । १०. दि० १
नारंग नवेला, लोला । ११. त० २ को अतिरिक्त सभी में तौ (हिंदी मूल) ।
१२. दि० ३ वहर । १३. प्र० १, २ सो तुम्ह ईंगुर, त० ३ कै ते नेगुर (उर्दू मूल) ।
१४. प्र० १, २, दि० २ मुख । १५. दि० ४ बिछुरि छपै । १६. प्र० १,
दि० ३ तन तब, त० ३ अब तन, त० १, दि० ३, च० १ अब तब ।
१७. दि० २ एहि ।

[२९५] १. प्र० १ जानहु निसि तरई, त० ३ जानहु रैन तारे, दि० ५ जनु वन महाँ
दामिनि । २. दि० ६, त० १ लागि, दि० ४, ७ लाली । ३. प्र० १
कहँ, त० ३ कस । ४. प्र० १ होइ जस, प्र० २ होइ अस, दि० १ अस
करौ । ५. प्र० १ को मन । ६. प्र० २ तूँ जोगी फिरि करु तप
जोगा, तुम कहँ कौन राज सुख भोगा । ७. प्र० १, २ औ मन अस्थिर ।
८. प्र० १, दि० ७ हम तेहि कहि आप सुनु, प्र० २ सुने न कबहुँ सो
सुनुहु ।

[२६६]

प्रथमहि मंजन होइ^१ सरीरू । पुनि पहिरै तन^२ चंदन चोरू ।
 साजि^३ माँग पुनि सेंदुर सारा । पुनि लिलाट रचि तिलक सँवारा ।
 पुनि अंजन दुँहु नैन करेई । पुनि कानन्ह कुंडल पहिरेई ।
 पुनि नासिक भल फूल अमोला । पुनि राता मुख खाइ तँमोला ।
 गियँ अभरन पहिरै जहँ ताई^४ । औ पहिरै कर कँगन कलाई^५ ।
 कटि छुद्रावलि अभरन^६ पूरा^७ । औ पायल पायन्ह भल चूरा ।
 बारह अभरन एइ बखाने । ते पहिरै बरहौ असथाने ।

पुनि सोरह सिंगार जस^८ चारिहुँ जोग^९ कुलीन^८ ।
 दीरघ चारि चारि लघु चारि सुभर चहुँ खीन^९ ॥

[२६७]

पदुमावति जो सँवरै^१ लीन्ही । पूनिव राति दैयँ असि^२ कीन्ही ।^३
 कै मंजन तब^४ किएहु अन्हानू । पहिरे चीर गएउ छपि भानू ।
 रचि पत्रावलि^५ माँग सेंदुरा^६ । भरि मौतिन्ह औ मानिक पूरा^६ ।
 चंदन चित्र भए बहु^७ भौंती । मेघ घटा जानहुँ बग पाँती ।
 सिरै जो^८ रतन माँग बैसारा । जानहुँ गँगन टूट लै^९ तारा ।

[२६६] १. प्र० १, दि० १ करै । २. प्र० १ औ पहिरै तन, तु० ३ तब पहिरै पुनि ।
 ३. प्र० १ सखी । ४. प्र० १. दि० ६ सबद होइ । ५. प्र० २ पहिरे
 लंक छुद्र घटिका रे पूरा । ६. दि० १ सोरह सिंगार बनी धनि । ७. प्र० २
 चौक (उदू मूल), तु० ३ जुग (उदू मूल) । ८. दि० १ औ चारिउ
 जुग लीन्ह । ९. दि० १ जो कीन्ह ।

[२६७] १. प्र० १ सेरै । २. प्र० १, २ सो, दि० २, ४, च० १ ससि ।
 ३. दि० १ पुनि पदुमावति कीन्ह सिंगारा, पनिव राति कीन्ह अवतारा ।
 ४. प्र० १, २, दि० ४, च० १ तन, दि० १ तिय, दि० ६ मन । ५. दि० २
 बनै कोद (औ ?), तु० ३ रचि पुत्रावलि (उदू मूल) । ६. प्र० २
 माँग सँवारी, पूरी, दि० २ माँग सेंदुरी, परी । ७. प्र० १, २, दि० ३
 चीर भए बहु, दि० २ चीर भए दुहुँ, तु० ३ चीर भए तेहि, दि० ४, ५, ६
 चीर पहिरि बहु, च० १ चीर पहिरि भलि । ८. प्र० २ ससि, दि० ६
 रचि दि० ७ सरि । ९. प्र० १, २, दि० ३, ४, ७, तु० १, च० १ टूट
 निसि, दि० १ छूट निसि ।

तिलक लिलाट धरा तस डीठा । जनहुँ दुइज पर नखत^{१०} बईठा ।^{११}
मनि कुंडल खँटिला^{१२} औ खँटी । जानहुँ परी कचपची टूटी^{१३} ।^{१४}

पहिरि जराऊ ठाढ़ि भौ बरनि न आवै^{१५} भाउ ।
माँग क दरपन गँगन भा^{१६} तौ ससि तार^{१७} देखाउ^{१८} ॥

[२६८]

बाँक नैन औ अंजन रेखा । खंजन जनहुँ सरद रिनु देखा ।
जब जब^१ हेरु फेरु^२ चखु मोरी । लुरै सरद^३ महुँ^४ खंजन जोरी ।
भौहैं धनुक धनुक पै हारे । नैनन्ह साँधि वान जनु^५ मारे ।^६
कनक फूल^७ नासिक अति सोभा । ससि मुख आइ सूक^८ जनु लोभा ।
सुरँग अधर औ लीन्ह^{१०} तँवोरा । सोहै पान फूल कर जोरा ।
कुसुम गेंद अस सुरँग कपोला । तेहि पर अलक भुअंगिनि डोला ।
तिल कपोल अलि पदुम बईठा । बेधा सोइ जो वह तिल डीठा ।

१०. द्वि० १ सूक । ११. प्र० २ अवर मुख पनवीरी सोहहि ।
तैसे घन दामिनी मोहहि । १२. द्वि० २, ३, तृ० १ और खँट,
तृ० ३ लाए, द्वि० ५ खँट औ । १३. प्र० १ सीपी । १४. प्र० २
मनि कुंडल पहिराए लोने, कीथौ लवकि रहे दुहुँ कोने, द्वि० २, ७ रचि
पत्रावलि पाटी पारी, औ रचि चीर बिचित्र सँवारी । १५. प्र० १
द्वि० ४ कहि न जाइ तस, द्वि० ७ सुंदर वरन बोहि के । १६. प्र० १,
द्वि० ७ दरपन भयो गगन तस निसि, प्र० २ ताहि क दरपन गगन भा, द्वि० ४,
६ मानहु दरपन गगन भा । १७. प्र० १, द्वि० ७ नखत । १८. द्वि० ३
सीस तार दिखराव ।

[२६८] १. द्वि० ४, च० १ जो जो (हिंदी मूल) २. प्र० २ निरखि हेर चखु, द्वि० १
चीर पहिरि करि । ३. प्र० २, तृ० १ चंद । ४. प्र० १, द्वि० १
रितु, तृ० १ मुख । ५. प्र० २, द्वि० २ बान बिख, द्वि० ४ जनु
चाहै, च० १ बान जम । ६. द्वि० १ भौहैं धनुक धना तौ हारु,
लोचन फेरि बान जस मारु । ७. प्र० १, २, द्वि० ३, ४, ५, ६, ७,
तृ० १, २, च० १ पं० १ करन फूल । ८. प्र० १, द्वि० ७ सरवन ।
९. तृ० ३, च० १, पं० १ सुवा । १०. प्र० २ भोनु ।

देखि सिंगार अनूप बिधि^{११} बिरह चला तब भागि ।
कालकूट एइ ओनए^{१२} सब मोरें जिय लागि ॥

[२६६]

का बरनौ अमरन उर^१ हारा^२ । ससि पहिरें नखतन्ह कै^३ मारा^४ ।
चीर चारु औ चंदन चोला । हीर हार नग लाग अमोला^५ ।
तिन्ह^६ भाँपी रोमावलि कारी । नागिनि रूप डसै हत्यारी ।
कुच कंचुकी सिरीफल उभै^७ । हुलसहिं चहहिं कंत हिय चुभै^८ ।
बाँहन्ह बाँहू टाड सलोनी । डोलत बाँह भाड गति^९ लोनी ।
नीवी^{१०} कँवल करी जनु बाँधी । बिसा लंक जानहु दुइ आधी ।
छुद्रघटि कटि कंचन तागा^{११} । चलै तौ उठै छतीसौ रागा ।

चूरा पायल अनवट बिछिया^{१२} पायन्ह परे^{१३} बियोग^{१४} ।
हिए लाइ टुक हम कहँ^{१५} समदहु तुम्ह जानहु अब^{१६} भोग^{१७} ॥

[३००]

अस बारह सोरह धनि साजै । छाजन औरहि ओहि पै छाजै ।

११. प्र० १ धनि, दि० १ सो, दि० २ सब । १२. प्र० १ काल कुष्ट सब ओनइ रहे, दि० २ काल कष्ट बोह ओनवा, दि० १ काल कष्ट अस ओनए, दि० २, ५, ६, काल कष्ट बहु ओनवा, दि० ४ काल कष्ट सब ओनवा, दि० ७ काल केश सब ओनइ रहे, तु० १, च० १ काल कष्ट एह ओनवा, दि० ३ काल कष्ट बहु औ तब ।

[२९९] १. प्र० १, २, दि० ३, ४, ७, तु० १, च० १, पं० १ औ । २. दि० १ हारू, चारू, तु० ३ हारू, मारू । ३. तु० ३ कर । ४. प्र० १ पहिरें सब नखत अमोला, दि० १ चीर हार सुठि नखत अमोला । ५. प्र० २, दि० २ तेहि, दि० ४ तेहौं । ६. प्र० १, तु० ३ उभी, चुभी, दि० १ उभा, चुभा । ७. प्र० १, दि० ७ अति । ८. प्र० १, दि० १, ५, ७, च० १, पं० १ तरनी, दि० २, तु० २ बिनवै, तु० ३ करनी, दि० ४ तरिवन, तु० १ तरई, दि० ३ बरनी । ९. प्र० १, दि० ७ लागा । १०. तु० २ अनवट । ११. प्र० १ परा, तु० ३ परी (उर्दू मूल) । १२. तु० २ बियोग । १३. प्र० १ लाइकै, प्र० २ लाइ मकुहम कहँ, दि० १ लाइ चहँ हम कहँ, दि० २ लाइ हम कहँ, दि० ७ लाइ हम । १४. प्र० २ एह, दि० ४, च० १ अब, दि० ५ अस । १५. दि० ४ तुम्ह जानहु भोग ।

बिनवहि सखीं गहरु नहिं कीजै^१। जेइँ जिउ दीन्ह ताहि जिउ दीजै ।
सँवरि सेज धनि मन भौ संका । ठाढ़ि तिवानि टेकि कै लंका ।
अनचिन्ह पिउ^२ काँपै मन माहाँ^३। का मैं कहव गहव जब^४ बाँहाँ^५ ।
बारि बएस^६ गौ प्रीति न जानी । तरुनी भइ मैमंत भुलानी^७ ।
जोवन गरव कछु मैं नहिं चेता । नेहु न जानिउँ स्याम कि सेता^८ ।
अब जौं कंत पूँछिहि सेइ^९ वाता । कस मुँह होइहि पीत^{१०} कि राता ।

हाँ सो बारि औ दुलहिनि पिउ सो तरुन औ तेज ।
नहिं जानौं कस होइहि चढ़त कंत की सेज ॥

[३०१]

सुनि धनि डर हिरदैं तब ताई । जौ लगि रहसि मिला नहिं ाई ।
कवन सो करी जो भँवर न राई^१ । डारि न टूटै फर^२ गरुआई ।
माता पिता बियाही सोई । जरम निबाह पियहि^३ सो^४ होई ।
भरि जमवार चहै जहँ रहा^५ । जाइ न मेंटा ताकर कहा ।
ताकहँ बिलँबु न कीजै वारी । जो पिय आएसु सोइ^६ पियारी ।
चलहु बेगि आएसु भा जैसें । कंत बोलावै रहिए कैसें ।

[३००] १. द्वि० १ गरव नहिं कीजै, द्वि० ५, ६ न गहरु करीजै, पं० १ न कोइ करीजै ।
२. द्वि० २ अब जहँ, पिउ, तृ० ३ आँचन्ह पिउ (उर्दू मूल), च० १ अजहुँ
बियोग । ३. द्वि० ३ नाउँ सुनत हौं दहुँ कस नाट्यो । ४. प्र० १
गहिहि जब, तृ० ४ गहिहि जौं, द्वि० ६ जो पकरिहि, च० १ गहव जौ ।
५. द्वि० १ जबहि कंत हँसि पूँछिहि लेखा, स्रवन न सुना नैन नहिं देखा ।
६. द्वि० २ बारह बरिस । ७. प्र० २ बोरानी । ८. प्र० २ औ नहिं
जान्यो काकर सेता, द्वि० ६ अनबन्ह जान्यो स्याम कि सेता, च० १ तहाँ
न जान्यो स्याम किसेता । ९. प्र० २, द्वि० ३ हँसि, तृ० ३ सब, द्वि० ५
सति । १०. तृ० ३ पेत (उर्दू मूल) ।

[३०१] १. प्र० २ भँवर न बसाई, द्वि० १ भँवर पराई । २. द्वि० ४ टूट पुहुप ।
३. प्र० १, द्वि० ५, ६, कंत, च० १ पै पिय । ४. द्वि० २, तृ० २ सँग ।
५. प्र० २ चाहिअ जस रहा, तृ० ३ चहै सो चाहा, च० १ रहै जहँ चहा ।
६. प्र० १ पीय ।

मान न करु थोरा^७ करु लाइ^८ । मान करत रिस^९ मानै चाइ ।
 साजन लेइ पठाइया आएसु जेहि क अमेंट^{१०} ।
 तन मन जोबन साजि सब देइ^{११} चलिअ^{१२} लै^{१३} भेंट^{१४} ॥

[३०२]

पदुमिनि गवँन हंस गौ दूरी^१ । हस्ती^२ लाजि मेल सिर^३ धूरी ।
 बदन देखि घटि^४ चंद छपाना । दसन देखि छवि^५ बीजु लजाना^६ ।
 खंजन छपा देखि कै नैना । कोकिल छपा सुनत^७ मधु^८ बैना ।
 गीवँ देखि कै छपा मँजूरु । लंक देखि कै छपा सदूरु ।
 भौह धनुक जो छपा अकारा^९ । वेनी वासुकि छपा पतारा^{१०} ।
 खरग छपा नासिका विसेखी^{११} । अंत्रित छपा अधर रस पेखी^{१२} ।
 भुजन^{१३} छपानि कँवल^{१४} पौनारी । जंघ^{१५} छपा केदली होइ बारी^{१६} ।
 आछरि रूप छपानीं जबहि चली धनि साजि ।
 जावँत गरब गहीलि हुति^{१७} सबै छपीं मन लाजि ॥

[३०३]

मिलीं तराईं सखी सयानीं । लिए सो चाँद सुरुज पहाँ आनीं^१ ।

७. प्र० १ मन करु थार दिया, प्र० २ मान न करु खारा, द्वि० १, ३, तु० ३, च० १, पं० १ मान न करु थारा, द्वि० २ मान छाड़ि थोरा ।

८. प्र० २ सोई, साई । ९. तु० ३ रस । १०. प्र० २ जेहि कह मेट, द्वि० १, २ जाइ न मेट, तु० १ जाइ अमेट । ११. प्र० २ लेइ । १२. प्र० १ चली देन । १३. द्वि० ३, ५ पिय । १४. च० १ पुनि हम मिलहिं कि ना मिलहिं लेहु सहेलिहु भेंटि ।

[३०२] १. द्वि० २ चोरी । २. प्र० २ कुंजल । ३. द्वि० १ चढ़ावै ।

४. प्र० २ छवि, द्वि० २, तु० २ घन, तु० ३ घट (उर्दू मूल) । ५. प्र० २ छटा, द्वि० २, तु० २ छपि, द्वि० ३, ४, ५, ६, तु० ३, च० १, पं० १ कै ।

६. प्र० १, द्वि० ७ लुकाना, पं० १ बिलाना । ७. प्र० २, द्वि० ७ देखि ।

८. प्र० २, च० १, पं० १ वह, प्र० २, द्वि० ७ मुल । ९. द्वि० ५ देखि जो धनुक छपाना, वासुकि छपा लजाना । १०. प्र० १ छपाना नासिक देखी ।

११. तु० ३ विसेखे, पेखे, प्र० २ विसेखा, देखी (उर्दू मूल) । १२. द्वि० ४, ५ पहुँचन्ह । १३. तु० ३ पावन । १४. प्र० २ खंजन ।

१५. प्र० १ केदलि छपा जंघ देखि बारी । १६. प्र० १, द्वि० १, च० १ गहीली, द्वि० ४, पं० १ गहीलि जग ।

[३०३] १. प्र० १, द्वि० ७ लै जो चली ससि नखत तराईं, लिये सो चाँद सुरुज पहाँ आईं; प्र० २, द्वि० ६ मिलि सो गौनी सखीं तराईं, लिए चाँद सूर पढ़ आईं:

पारस रूप चाँद देखराई^२। देखत सुरुज गएउ मुरुझाई ।
सोरह करौं दिस्टि ससि कीन्ही । सहसौ करा सुरुज कै लीन्ही ।
भा रवि अस्त तराइन हँसैं । सुरुज न रहा चाँद परगसे^३ ।
जोगी आहि न भोगी होई^४ । खाइ कुरुकुटा गा परि^५ सोई ।
पदुमावति निरमलि जसि गंगा । तोहि^६ जो कित^७ जोगी भिखमंगा ।
अबहुँ^८ जगावहिं चेला जागू । आवा गुरू पाथ उठि लागू^९ ।

बोलहिं सबद सहेलीं कान लागि गहि माँथ ।
गोरख आइ ठाढ़ भा उठु रे चेला नाथ^{१०} ॥

[३०४]

गोरख सबद सुद्ध^१ भा राजा । रामा सुनि^२ रावन होइ गाजा ।^३
गही^४ बाँह धनि सेजवाँ^५ आनी । आँचर ओट रही छपि रानी ।
सकुचै डरै मुरै मन नारी^६ । गहु न बाँह रे जोगि भिखारी ।
ओहट होहि जोगि तोरि चेरी^७ । आवै बास कुरुकुटा केरी ।
देखि भभूति छूति मोहि ला । काँपै चाँद राहु सौं भागा ।
जोगी तोरि तपसी कै काया । लागी चहै अंग मोहि छाया ।
बार भिखारि न माँगसि भीखा । माँगै आइ सरग चढ़ि सीखा ।

च० १ आई दरसन कै सखी सयानी, लिप सो चाँद सुरुज पहुँ आनी ।
२. प्र० १, २ जो आई । ३. प्र० १, २, दि० २, ४, ६, ७, च० १ के
गसे, दि० १ जब गसे । ४. दि० ५, च० १ कोई । ५. प्र० २ जरि ।
६. प्र० १, दि० २, ४ नाहिं, प्र० २, दि० ३, त० १ नाहीं, दि० ५ तेहिं ।
७. प्र० १, त० ३ जोग, दि० १ लायक । ८. प्र० १ अजहुँ, दि० १
आइ । ९. प्र० १, च० १ जागइ, लागइ, दि० ४ जागहि, लागहि ।
१०. प्र० १ उठहु न चेला नाथ, प्र० २ उठहु चेला नाथ, त० ३ उठु रे जोगी
नाथ, दि० ७ उतर दे चेला नाथ ।

[३०४] १. त० ३ सिध । २. प्र० १, दि० ७ राम सुना । ३. प्र० २ पुनि अस
सबद अभिअ अस लागा, निद्रा छुटी सति अस जागा । ४. त० २ गहिकै ।
५. प्र० १ सेजदि, प्र० २ सेज्या, दि० १, ७ सेज सो, दि० २,
३ सेजियाँ, त० ३ सेज औ, त० २ सेज धनि, च० १, पं० १ सेज पर ।
६. दि० २ सकुचति डरइ मुरइ, दि० ७ सकुची रही मारि । ७. प्र० १
गहि बाँह न मोरी । ८. प्र० १ होइ सो ।

जोगि भिखारी कोई^१ मँदिर न पैसै^२ पार^३ ।
माँगि लेहि किछु भिख्या जाइ ठाढ़ होहि बार ॥

[३०५]

अनु तुम्ह कारन पेम पियारी । राज छाँड़ि कै भएउँ^१ भिखारी ।^२
नेह तुम्हार जो हिए समाना । चितउर माँह न सुमिरेउँ आना ।
जस मालति कहँ भँवर बियोगी । चढ़ा बियोग^३ चलेउँ होइ जोगी ।
भएउँ भिखारि नारि तुम्ह^४ लागी । दीप पतँग होइ अँगएउँ आगी ।
भँवर खोजि जस पावै केवा^५ । तुम्ह काँटे^६ मैं जिव पर छेवा^७ ।
एक बार मरि मिलै जाँ आई । दोसरि बार मरै कत जाई ।
कत तेहिं मीचु जो मरि कै जिया । भा अम्मर^८ मिलि कै^९ मधु पिया ।

भँवर जो पावै कँवल कहँ बहु आरति बहु आस ।
भँवर होइ नेवछावरि कँवल देइ हँसि बास ॥

[३०६]

अपने मुँह न बड़ाई छाजा । जोगी कतहुँ होहिं नहिं^१ राजा ।
हौं रानी^२ तूँ जोगि भिखारी । जोगिहि भोगिहि कौन^३ चिन्हारी ।
जोगी सबै छँद अस^४ खेला । तूँ भिखारि^५ केहि माहँ अकेला ।
पवन बाँधि उपसवहिं^६ अकासाँ । मनसहिं^७ जहाँ जाहिं तेहिं पासौं ।
तैं तेहि भाँति सिस्टि यह^८ छरी । एहि भेस रावन सिय हरी ।

प्र० १, २, द्वि० ७, पं १ पैठे ।
बार ।

१०. तृ० २, ३, च० १, प० १

[३०५] १. प्र० १ भा बिरह, प्र० २, द्वि० ६ भा जोगि । २. द्वि० १ अनु मैं तेहि
नित पेम सो खेला, राज छाँड़ि कंधरि गियँ मेला । ३. द्वि० ३ तस तेहिं
लागि । ४. प्र० १ तुम्हहि धनि । ५. द्वि० ४ कारन । ६. प्र० १
जीव परेवा, प्र० २ जीव पछेवा । ७. द्वि० २ भँवर कमल । ८. प्र० १
अम्बित, द्वि० ६ सो अम्मर ।

[३०६] १. प्र० १ होत बहि । २. तृ० ३ राजा । ३. द्वि० २, तृ० ३ कैसि ।
४. प्र० १ पै । ५. तृ० १ रे जोगि । ६. प्र० १ सब ।

भँवरहि मींचु नियर जब^७ आवा । चंपा^८ बास लेइ कहँ धावा ।
दीपक जोति देखि उजियारी । आइ पतँग^९ होइ परा भिखारी ।

रैन जो देखिअ चंद मुख^{१०}भकु^{११} तन होइ अनूप^{१२} ।
तहूँ जोगि तस भूला भै^{१३} राजा के रूप^{१४} ॥

[३०७]

अनु धनि तूँ ससिअर निसि माहाँ । हौँ दिनअर तेहि की तूँ छाहाँ ।
चाँदहि कहाँ जोति औ करा । सुरज कि जोति चाँद निरमरा ।
भँवर बास चंपा नहिं लेई । मालति जहां तहाँ^१ जिउ देई ।
तुम्ह निति भएउँ पतँग^२ कै करा । सिंघल दीप आइ उड़ि परा ।
सेएउँ महादेव कर बारू । तजा अन्न भा पवन अधारू ।
तुम्ह सौं प्रीति गाँठि हौँ जोरी । कटे न काटे छुटै न छोरी ।
सीय भीख रावन कहँ दीन्ही^३ । तूँ असि निठुर^४ अंतरपट कीन्ही ।

रंग तुम्हारे रातेउँ चढ़ेउँ गँगन होइ सूर ।
जहँ ससि सीतल कहँ तपनि^५ मन इँछा धनि^६ पूर ॥

[३०८]

जोगि भिखारि करसि बहु बाता । कहेसि रंग देखौँ नहिं राता ।
कापर रँगै रंग नहिं होई । हिऐँ औटि उपनै रंग सोई^१ ।
चाँद के रंग सुरज जौँ राता । देखिअ जगत साँभ परभाता ।
दगध बिरह निति^२ होइ अँगारू । ओहि की आँच धिकै संसारू ।

७. प्र० १ के अतिरिक्त सभा में 'जी' (हिंदी मूत्र) । ८. द्वि०

२, ३, ४, ५, ६ केतकि । ९. प्र० १, द्वि० ७, तृ० ३

फनिग । १०. प्र० १ दिनहि जो देखिअ सर मुख । ११. द्वि० १

६ मिसु । १२. द्वि० १ अलोप, के ओप । १३. च० १, पं० १ होइ ।

[३०७] १. प्र० १ अब । २. प्र० १, तृ० ३ पनिग । ३. प्र० २ नल
विबोग दामावति कीन्हा । ४. प्र० १ तुम्ह का जानि, प्र० २ तुम्ह धनि
कहा, द्वि० १ तेहि नित आनि । ५. प्र० १, च० १ कहँ तपइ, द्वि० १
पाछे, द्वि० ४ कहँ तपौं । ६. तृ० १ अति ।

[३०८] तृ० १, २ उपनै औटि रंग पुनि सोई । २. प्र० २ तस ।

जौं मँजीठ औदै औ पचा^३। सो रँग जरम न डोलै रँचा^३।
जरै बिरह जेडँ दीपक बाती। भीतर जरै उपर^४ होइ राती^५।
जर परास^६ कोइला के भेसू। तब फूलै राता होइ टेसू।

पान सुपारी खैर दुहुँ^७ मेरै^८ करै चक चून।
तब^९ लगि रंग न राचै^{१०} जव^{१०} लगि होइ न चून॥

[३०६]

धनिआ का^१ सुरंग का चूना। जेहि तन नेह^२ दगध तेहि दूना।
हौं तुम्ह नेहुँ पियर भा पानू। पेंड़ी हुत^३ सुनि रासि बखानू।
सुनि तुम्हार संसार बड़ौना। जोग लीन्ह तन कीन्ह गड़ौना।
करभँज किंगरी लै बैरागी। नेवती भएड^४ बिरह की आगो।
फेरि फेरि तन कीन्ह भुँजौना। औटि रक्त रँग हिरदै औना।
सूखि सुपारी भा^५ मन भारा। सिर सरौत जनु करवत सारा।
हाड़ चून मै बिरह जो डहा। सो पै जान दगध इमि सहा।

कै जानै सो बापुरा^६ जेहि दुख औस सरीर^७।
रक्त पियासे जे हहि^८ का जानहि^९ पर पीर॥

[३१०]

जोगिन्ह बहुतै छंद^१ ओराहीं^२। बुँद सेवातिहि जैस पराहीं^३।

३. द्वि० ४ बहु आँचा, राजा, च० १ बहु आँचा, रचा। ४. तृ० ३ उपर जरइ
भितर होइ। ५. द्वि० १ साँती। ६. द्वि० १ जौं पहार, तृ० १
जरि बरिक्कै। ७. द्वि० ३ तेहि ८. द्वि० २, तृ० १ फोरि।
९. तृ० ३, च० १ रातै, द्वि० ७ रात तेहि। १०. प्र० १, द्वि० ४, ५, तृ० १
तौ, जौ (हिंदी मूल)।

[३०९] १. प्र० १ का धनि पान, द्वि० ६ पे धनि का, तृ० २ सुनु धनि का, पं० १ अनु
धनि का। २. प्र० २ देह, तृ० ३ होइ। ३. प्र० १, २ पेड़ि हुते।
४. प्र० १ नौ तन होइ, तृ० ३ ज्योति न होइ, तृ० १ नेवती होइ।
५. च० १ धार। ६. प्र० १, २, पं० १ पीर यह, द्वि० २ सो पीरा, द्वि० ४ भी
पीरा। ७. द्वि० १ सो जानै वह पिउरा जेहि कहि परी सरीर। ८. तृ० १
कतहूँ।

[३१०] १. द्वि० ६ फंद। २. द्वि० ४ सो छल छंद ओराहीं, द्वि० ५, च० १ भलै
छंद और आहीं।

परै समुंद्र खार जल ओहीं। परै सीप मुँह मोंती होहीं।
परै पुहमी पर होइ कचूरु। परै केदली महुँ होइ कपूरु।
परै मेरु पर अंत्रित होई। परै नाग मुख बिख होइ सोई।
जोगी भँवर न थिर ये दोऊ। केहि आपन भए कहै सो कोऊ।
एक ठाँउ वै थिर न रहाहीं। भखुँ लै खेलि अनत कहँ जाहीं।
होइ गिरिही पुनि होहि उदासी। अंत काल दुनहूँ बिसवासी।

तासौं नेह जो दिढ़ करै^५ थिर^६ आछहि^७ सहदेस^८।
जोगी भँवर भिखारी इन्ह तें दूरि अदेस^९॥

[३११]

थल थल नग न होइ जेहि जोती^१। जल जल सीप न उपनै मोंती।
बन बन बिरिख चँदन नहिं होई। तन तन बिरह न उपजै सोई।
जेहि उपना सो औटि मरि^२ गएऊ। जरम निनार न कबहूँ^३ भएऊ।
जल अंबुज रवि रहै^४ अकासा। प्रीति तो जानहुँ^५ एकहि पासा^६।
जोगी भँवर जो थिर न रहाहीं। जेहि खोजहिं तेहि पावहिं नाहीं^७।
मैं तुइ पाए^८ आपन जोऊ। छाँड़ि सेवातिहिं^९ जाइ न पीऊ।
भँवर मालती मिलै जाँ आई। सो तजि आन फूल कत जाई।

३. तु० २ हो बाहीं।

४. प्र० २, दि० ४, ५, ६, च० १, पं १.

रस।

५. दि० २ जो थिर रहै।

६. दि० २ औ।

७. प्र० १ जो आछहिं, प्र० २ रहहिं जो एक।

८. प्र० २:

एक देस।

९. तु० ३ रहहिं ते देस अदेस, दि० ४ दुरि रहहिं अदेस, दि०

६ दुरि आहि अदेस, दि० ५ दूरि रहहिं अदेस, दि० ३ दुरहिं ते
अदेस।

[३११] १. प्र० १ न कहँ होहैं नहिं जोगी, प्र० २ नगर होहिं तिन्ह जोगी।

२. प्र० १, दि० ६ मिलि। ३. प्र० २ रक्त बहु, दि० ४, ५ न कौहू।

४. दि० १ तपै, च० १ उवै। ५. दि० १ जौ जिय प्रीति तौ। ६. प्र० १,

दि० ६ जौ पिरिती जानहु एक पासा। ७. प्र० १ जहाँ सो खोजिअ

पाइअ नाहीं। ८. प्र० १ जो पावा. दि० ७, तु० ३ तुम्ह पाइ जो।

९. प्र० १ आनन, प्र० २ आपन।

चंपा प्रीति जो बेलि है^{१०} दिन दिन आगरि बास ।
गरि गुरि आपु हेराइ जौ मुएहु^{११} न छाँड़ै पास ॥

[३१२]

अैसें राजकुँवर नहिं मानौ । खेलु सारि पाँसा तौ जानौ ।
कच्चे बारह बार फिरासी । पक्के तौ फिरि^१ थिर न रहासी ।
रहै न आठ अठारह भाखा । सोरह^२ सतरह रहै सो^३ राखा ।
सतएँ ढरै^४ सो खेलनिहारा^५ । ढारु इग्यारह^६ जासि^७ न मारा ।
तू लीन्हे मन आछसि^८ दुवा । औ जुग सारि^९ चहसि पुनि लुवा ।
हौ नव^{१०} नेह रचौ^{११} तोहि पाहाँ । दसौँ दाँउ तोरे हिय माहाँ ।
पुनि^{१२} चौपर^{१३} खेलौ कै हिया । जो तिरहेल रहै सो तिया ।

जेहि मिलि बिछुरन औ^{१४} तपनि अंत तंत तेहि नित^{१५} ।
तेहि मिलि बिछुरन^{१६} को सहै बरु बिनु मिलें निचिंत ॥

[३१३]

बोलौ^१ बचन नारि सुनु साँचा । पुरुख क बोल सपत औ बाचा ।
यह मन तोहि अस लावा नारी । दिन तोहि पास और निसि सारी^२ ।

१०. प्र० २ बरन जो तेहि लहै, द्वि० १ बास जो लेत है, द्वि० ४, च० १ प्रीति जो तेल है । ११. प्र० १ तउव, द्वि० १ जरम, द्वि० ७, तृ० ३ तुम्ह पाइ जो ।

[३१२] १. प्र० १ पो पाकी फिर, प्र० २, च० १, पं० १ पके पैत पर, द्वि० २, ३, ७, तृ० ३ पाके पर पै, तृ० १ पके तीन पर, द्वि० १ पक्के पौ परि ।
२. च० १ सन । ३. प्र० २ न । ४. प्र० १ रहै । ५. द्वि० २ खेल सो हारौ । ६. च० १ अठारह । ७. प्र० २ मरै । ८. प्र० १ खेलसि । ९. प्र० १, २ चारि । १०. द्वि० ३, ५, ६, च० १ तौ ।
११. द्वि० १ चहौ । १२. द्वि० १ तौ, द्वि० ४ तब । १३. तृ० ३ जोबर (उड़मूल) । १४. च० १ मिलि । १५. प्र० १ अंत ताहि ते नित, प्र० २ औ तउ पती होये नित, द्वि० २, ३, ४, तृ० १, २, पं० १ अंत तंत तेहि तंत, च० १ अंत तंत तेहि नित । १६. प्र० १, द्वि० २, ३, ५, तृ० १, च० १ गंजन ।

[३१३] १. प्र० १, तृ० ३ बोलै । २. प्र० १ रैनि औ सारी ।

पौ^३ परि बारह बार मनावौं । सिर सौं खेलि पैव जिउ लावौं ।
मारि^४ सारि सहि^५ हौं अस राँचा^६ । तेहि बिच कोठा बोल न बाँचा^७ ।
पाकि गहे पै^८ आस करीता^९ । हौ जीतेहुँ^{१०} हारा तुम्ह जीता ।
मिलि कै जुग नहि होउ^{११} निनारा । कहाँ बीच दुतिया देनिहारा ।
अब जिउ जरम जरम तोहि पासा । किएउ^{१२} जोग आएउ कबिलासा ।

जाकर जीउ वरौ जेहि सेतें तेहि पुनि ताकरि टेक ।

कनक सोहाग न बिछुरै अबटि मिलौ जौ एक ॥^{१३}

[३१४]

बिहँसी धनि मुनि कै सत^३ बाता । निस्चै तूँ मोरे रँग राता ।
निस्चै भँवर कँवल रस रसा । जो जेहि मन^४ सो तेहि मन^५ बसा ।
जब हीरामनि भएउ संदेसी^६ । तोहि निति^७ मँडप गइउँ परदेसी ।
तोर रूप देखेउ सुठि लोना । जनु जोगी तूँ मेलेसि टोना ।
सिद्ध गोटिका दिस्टि कमाई । पारै मेलि रूप बैसाई ।
भुगुति^८ देइ कहँ मैं तुहिं डीठा । कवल नयन होइ भँवर बईठा^९ ।
नैन पुहुप तूँ अलि भा सोभी । रहा बेधि उड़ि सकेसि^{१०} न लोभी ।^{११}

३. दि० २, तु० १ पै, तु० ३ पाँ । ४. दि० ५ परि । ५. च० १ तुहिं ।
६. प्र० १ चाहौ । ७. दि० ७ साँचा । ८. च० १ तुहिं हौ । ९. प्र० २
हौ अब चौक पंजरी बाँची, तुम्ह बिच काठे अबहि सो काँची, दि० ४, ६ भल
भाँती मै रचनी राँचे, मारेसि तुहि स्तै करि काँचे । १०. तु० ३ गइउ पिय
(उदूँ मूल), दि० ४ उठाएउ, तु० २, च० १, पं० १ कहँ पै, दि० ६
उठातू । ११. दि० ४, ६ असि करि प्रीता । १२. दि० ६ आखेउ ।
१३. प्र० १ होइ । १४. प्र० १, दि० ४, ६ चढ़ेउ । १५. प्र० २ में यह
देहा नहीं हैं ।

[३१४] १. प्र० १ रस, दि० ५. तु० २ सव । २. प्र० १ महँ । ३. प्र० १
भएउ अदेसी, तु० ३ मै सहदेसी, दि० ७ भौ संदेसा । ४. प्र० १ लगि,
दि० १ मन । ५. दि० २ भीख । ६. तु० २ चित समाइ होइ चित्र
पईठा । ७. प्र० १, तु० २ तस उठेसि, दि० ३, ४, ७, तु० १, च० १,
पं० १ तस उठेसि । ८. प्र० २ में पिछले छंद के दोहे के साथ
ही इस छंद की भी प्रथम ७ पंक्तियाँ नहीं हैं, किंतु इनके बिना यह नहीं ज्ञात
होता कि रत्नसेन की बात का पदमावती ने किसप्रकार स्वागत किया, इसलिए इन
पंक्तियों की अनिवार्यता प्रसंग में प्रकट है ।

जाकरि आस होइ असि जा कहँ तेहि पुनि ताकरि आस^{१०} ।
भँवर जो डाढ़ा कँवल कहँ कस न पाव रस बास ॥

[३१५]

कवनि मोहनी दहुँ हुति तोहीं । जो तोहि बिथा सो उपनी मोहीं ।
बिनु जल मीन तपी^१ तस जीऊ । चात्रिक भइउ^२ कहत पिउ^३ पिऊ ।
जरिउँ बिरह जस दीपक बाती । पँथ जोवत भइउँ सीप सेवाती ।
ढारि ढारि जेउँ कोइल भई । भइउँ चकोरि नींद निसि^४ गई ।
मोरें पेम पेम तोहि भएऊ । राता हेम अगिनि जो^५ तएऊ ।
हीरा दिपै जौं सुरुज उदंती । नाहिं त कित पाहन कहँ^६ जोती ।
रवि परगासें कँवल बिगासा । नाहिं त कित मधुकर कित बासा ।

तासों कवन अंतरपट^७ जो अस प्रीतम पीउ ।
नेवछावरि गइ^८ आप हौं^९ तन मन जोबन जीउ ॥

[३१६]

कहि सत^१ भाउ भएउ^२ कँठलागू । जनु कंचन मों मिला सोहागू ।^३
चौरासी आसन बर^४ जोगी । खट^५ रस बिंदक^६ चतुर सो^७ भोगी ।

१. प्र० १ आस होइ जेहि सेती, प्र० २ जीव वसै जहाँ, तु० २ आस होइ अस ।
१०. दि० ६ पिउ पिउ चातक जेउँ रही मरो छती तेहि आस ।

[३१५] १. तु० ३ भएउ । २. दि० २ भूल । ३. प्र० १ पुकारत ।
४. दि० २ तस । ५. प्र० २, दि० ४ जेउँ, दि० २ जनु । ६. दि० ६,
पं० १ कित । ७. दि० २ तासों अंतर पट काहे । ८. प्र० १ होइ,
दि० २, ३, ५, तु० २, ३, पं० १ कै (उदूँ मूल), दि० ६, तु० १
करि । ९. प्र० २, तु० ३ आबौं (उदूँ मूल), दि० १ भई हौं, दि० ५
भइऊँ ।

*दि० २, ४, ५, ६, तु० ३ में इसके अनंतर तीन छंद अतिरिक्त हैं । (देखिए
परिशिष्ट) ।

[३१६] १. दि० १, ५ सब । २. दि० ७ उमै । ३. प्र० २, च० १ रतनसेन
सो बंत सुजानू, षट रस बिंदक सो रति भानू । (यह पंक्ति दि० ४, ५, ६ में
आये हुए उपर्युक्त अतिरिक्त छंद में भी है) ।

कुसुम माल असि मालति पाई । जनु चंपा गहि डार ओनाई ।
करी बेधि^४ जनु भँवर भुलाना^५ । हना राहु अर्जुन के बाना ।
कंचन करी चढ़ी^६ नग जोती । वरमा सौं बेधा जनु^७ मोंता ।
नारँग जानुँ कीर नख^८ देई । अधर आँबु^९ रस जानहुँ लेई ।
कौतुक^{१०} केलि करहि^{११} दुख नंसा । कुंदहि^{१२} कुरुलहि जनु सर^{१३} हंसा^{१४} ।

रही बसाइ^{१५} वासना चोवा चंदन मेद ।
जो असि^{१६} पदुमिनि रावै^{१७} सो जानै यह भेद ॥

[३१७]

चतुर नारि चित अधिक चिहूटै^१ । जहाँ पेम बाँधै किमि छूटै^२ ।
किरिरा^३ काम केलि मनुहारी । किरिरा^३ जेहि नहि सो न सुनारी^४ ।
किरिरा^३ होइ कंत कर तोखू^५ । किरिरा^३ किहूँ पाव धनि मोखू ।
जेहि किरिरा^३ सो सोहाग सोहागी । चंदन जैस स्यामि^६ कँठ लागी ।

४. प्र० १, द्वि० ४, ७, च० १ आसन पर, तृ० ३ पर आसन, द्वि० ३, पं० १
वर आसन । ५. च० १ सब । ६. द्वि० २ बिंद, द्वि० ५, च० १ रसिक, तृ० २
भोग । ७. द्वि० २, ५ चतुर रस, तृ० ३ रत रस । ८. प्र० १ तस बेधा,
द्वि० ७ भौ बेध । ९. द्वि० ३, ७, तृ० १, पं० १ लोभाना । १०. च० १
रँग । ११. प्र० १ गज । १२. द्वि० २ रस, द्वि० ३ मुख । १३. तृ० ३
अंबु (उर्दू मूल), द्वि० ७ अधर । १४. प्र० १, द्वि० २, ४, ७ कौतर,
द्वि० ५ कुँवरहि, द्वि० ३ कौवल, पं० १ केला । १५. प्र० १ काम ।
१६. द्वि० ७ काँदहि । १७. प्र० १ जानहु । १८. द्वि० १ मनुहारी,
वैठ भँवर कुच नारँग वारी । १९. प्र० १ मधु मंडप जो,
प्र० २ मढ़ मंडप जो, द्वि० ७ भइ जो बसाइ । २०. प्र० १ ऐसी ।
२१. प्र० १ रवै ।

*द्वि० ४, ५ में इसके अनंतर एक छंद अतिरिक्त है, द्वि० ६ में वही इस छंद
के पूर्व है ।

[३१७] १. तृ० ३ चिहूटी, छूटी (उर्दू मूल) । २. तृ० ३ वाढ़ै, पं० १ फाँदै । ३. प्र०
२, तृ० ३ किरिरा, द्वि० १, २, ३, ४, ५, ६, तृ० १, २, च० १, पं० १
किरिरा (या कुरला) द्वि० ७ क्रीड़ा । ४. प्र० १ जहाँ न सोवनहारी, द्वि० ५,
तृ० ३, पं० १ चाहि सुनि सोवनारी, द्वि० ७ जेहि नै सुने सुनारी, च० १ जहँ
तहँ सो न सुनारी । ५. द्वि० ३, च० १ पोखू । ६. प्र० १ कंठ ।

गोदि गेंद कै^७ जानहुँ लई । गेंदहुँ चाहि धनि कोंवरि^८ भई ।
दारिवँ दाख बेल रस चाखा^९ । पिउ के खेल धनि जीवन राखा ।
बैन मोहाबनि कोकिल बोली । भएउ बसंत करी मुख खोली ।

पिउ पिउ करत जीभ धनि सूखी बोली चात्रिक भाँति ।
परी सो बूँद सीप जनु मोती हिएँ परी^{१०} सुख^{११} सांति ॥

[३१८]

कहाँ^१ जूझि जस रावन रामा । सेज बिधंसि^२ बिरह^३ संग्रामा ।
लीन्ह लँक कंचन गढ़ दूटा । कीन्ह सिंगार अहा सब लूटा ।
औ जोबन मैमंत बिधंसा । बिचला बिरह जोव लै नंसा ।
लूटे अंग अंग^४ सब भेसा । छूटी मंग^५ भंग भे^६ केसा ।
कंचुकि चूर चूर भै ताने । दूटे हार मोति छहराने^७ ।
बारी^८ टाड सलोनी टूटी । बाँहू कँगन कलाई^९ फूटी ।
चंदन अंग छूट तस भेंटी । बेसार दूटि तिलक गा भेंटी ।

पुहुप सिंगार सँवारि जौ^{१०} जोबन नवल बसंत ।
अरगज जेउँ^{११} हिय लाइ कै मरगज^{१२} कीन्हें कंत ॥*

[३१९]

बिनति करै पदुमावति बाला । सो धनि सुराही^१ पीउ पियाला ।

७. च० १ पिय । ८. द्वि० ३ कुंडल । ९. त० ३ फरा अनचाखा ।

१०. प्र० १ सो बुँद सीप मुख मोती भए, द्वि० २ सेवाति बूँद जब सीपी हिए भई, द्वि० ४ सो बुँद सीप मोती भए परी । ११. प्र० २ तसि ।

३१८] १. प्र० १, द्वि० ४, ७, त० ३ भएउ, द्वि० २ किएउ । २. द्वि० २ विधंसी । ३. प्र० १ कीन्ह, त० ३ भएउ । ४. प्र० १, २, द्वि० ७, त० ३ रंग । ५. त० २, च० १ मटक । ६. प्र० १ बिधरि गा, द्वि० ३, च० १ कटक भे । ७. प्र० १, द्वि० ७ छितराने द्वि० १ त० ३ छिरिआने । ८. प्र० १ बाहू, द्वि० १ बाजू, द्वि० २, त० १ मोर, त० ३ मारी पं० १ बाँह । ९. द्वि० ५ बलयपुनि । १०. प्र० १ सब, च० १ जेउँ । ११. प्र० १, द्वि० ७ उर कुच सौं । १२. द्वि० ७ सर गाज ।
* त० ३ में इसके अनंतर दो आंतरिक्त छंद हैं ।

[३१९] १. द्वि० १ सोधि सुरा पिउ ।

पिउ आएसु माँथे पर लेऊँ। जौँ मागै नै नै सिर^२ देखँ।
 पै पिय वचन एक सुनु मोरा^३। चाखि पियहु मधु^४ थोरइ^५ थोरा^६।
 पेम सुरा सोई पै पिया। लखै न कोइ कि काहूँ दिया।
 चुवा^७ दाख मधु^८ सो एक बारा। दोसरि बार होहु बिसँभारा।
 एक बार जो पी^९ कै रहा। सुख जेवन^{१०} सुख भोजन कहा^{११}।
 पान फूल रस रंग करीजै। अधर अधर सों चाखन कीजै^{१२}।

जो तुम्ह चाहहु सो करहु नहि^{१२} जानहुँ मल मंद।
 जो भावै सो होइ मोहि तुम्हहि पै^{१३} चाहौँ अनंद॥

[३२०]

सुनु धनि पेम सुरा के पिउँ। मरन जियन डर रहै^१ न हिउँ।
 जहँ मद तहाँ कहाँ संभारा^२। कै सो खुमरिहा^३ कै मँतवारा।
 सो पै^४ जान पियै जो कोई। पो^५ न अघाइ जाइ परि^६ सोई।
 जा कहँ होइ बार एक लाहा। रहै न ओहि बिनु ओदी^७ चाहा।
 अरथ^८ द्रव सब देख बहाई^९। कह सब जाउ न जाउ^{१०} पियाई।

२. प्र० १ जब जब माँगै तब तब, तृ० ३ जो भाँगौं नैनन्द जिउ, दि० ७ जो माँगै तौ तौ सिर। ३. तृ० ३ भोरी, थोरी। ४. तृ० २ मद। ५. तृ० ३ थोरी (उदूँ मूल)। ६. तृ० ३ चोवा (उदूँ मूल)। ७. दि० २, तृ० १, २, ३ मद। ८. तृ० ३ लै (उदूँ मूल)। ९. तृ० ३ जीवन (उदूँ मूल)। १०. दि० २ लाहा, दि० ३ अहा। ११. प्र० १ चखने लीजै, दि० २ काहे न लीजै, तृ० ३ रसना कीजै, दि० ४ चक्खा कीजै, तृ० १ चखना कीजै। १२. दि० ३ नन। १३. दि० २ तुम्ह पिउ, दि० २, पं० १ तुम्ह जिउ, दि० ५ तुम्ह जिय, दि० ६ तुम्ह पुनि।

[३२०] १. प्र० १ एकौ। २. दि० ७, तृ० ३, च० १ कहाँ संसारा, दि० ४ कहाँ निस्तारा, पं० १ अघाइ संसारा। ३. प्र० १ खुमारी, दि० १ खुमारा दि० ४ घमरहा। ४. तृ० ३ सोई। ५. प्र० २, दि० २, ३, ७, तृ० ३, पं० १ लै। ६. दि० ७ बर। ७. प्र० १ ओहि कै, दि० १ तेहि पै, दि० ७ जो ओहि, च० १ सो पै। ८. दि० ४, ५ अरव। ९. दि० २ मुलाई। १०. प्र० १, दि० ७ नहि जाउ, दि० २ पै होइ, तृ० ३ हौं जाउ।

रातिहुँ देवस रहै रस^{११} भीजा । लाभ न देख^{१२} न देखै^{१३} छीजा ।
भोर होत तब^{१४} पलुह सरीरु । पाव खुमरिहा सीतल नीरु ।

एक बार भरि देहु पियाला बार बार को माँग ।
मुहमद किमि^{१५} न पुकारै अँस दाँउ जेहि^{१६} खाँग ॥

[३२१]

भएउ बिहान उठा रबि साई । ससि पढ़ आई नखन^१ तराई ।
सब^२ निसि सेज मिले^३ ससि सुरू । हार चीर^४ बलया भे चूरु ।
सो धनि पान चून भै^५ चोली । रंग रँगिलि निरंग भौ भोली^६ ।
जागत रैन भएउ भिनुसारा । हिय न सँभार^७ सोवति बेकरारा^८ ।
अलक भुअंगिनि^९ हिरदै परी । नारंगज्यों^{१०} नागिनि^{११} बिख भरी^{१२} ।
लरै मुरै हिय हार^{१३} लपेटी । मुरसरि जनु कालिंदी भेंटी ।
जनु^{१४} पयाग अरइल बिच^{१५} मिली^{१६} । बेनी भइ सो रोमावली^{१७} ।

११. प्र० १ अस । १२. तु० २ ना ओहि लाभ, च० १ चहै न औरहि ।
१३. प्र० १ मूल पै छीजा, तु० ३ देख पै छीजा, दि० ४ देखि कै छीजा, तु० २
न कोइहि छीजा, च० १ ओही रीखा । १४. प्र० १ पुनि । १५. दि० ७
जाग । १६. दि० २, ३, ६, तु० ३ क्यों ।

[३२१] १. दि० २, ३, ६, तु० २, पं० १ सखी । २. दि० २ वह । ३. दि०
१ मिला जो, दि० २, ३, ५, तु० ३, पं० १ मिला ससि । ४. तु० ३
हीर, पं० १ छीर । ५. प्र० १ फूल रहि, दि० ५ फूल भै । ६. प्र०
१ रंग रँगिलो निरंग होइ बोली, दि० २, ३, ४, ६, तु० १, च० १ रंग
रँगिली निरंग भौ बोली, तु० ३ रंग निरंग निरंग भै भोली, तु० २ रंग
रँगिली निरंग भै बोली, च० १ रंग रँगिली निरंग होइ बोली । ७. दि०
२ हिय बेकरार, दि० ४ भइ बे सँभार, च० १ पै बेसँभार, पं० १ धनि
बेसँभार । ८. दि० १ होइ, तु० ३ सुती, दि० ६ रोवति, तु० २ सोवै ।
९. दि० १ बे सँभारा । १०. प्र० १, दि० ६, ७ मुरंगिनि । ११. प्र०
१, दि० ४, ७, च० १ छुवै । १२. दि० २ नारंग । १३. दि० २
मुख धरी । १४. प्र० १ लुरि मुरि हियरै हार, दि० २, ६ सो लट हार
जोगीरै । १५. दि० ६ मिलि । १६. दि० १ कहीं । १७. दि० ६
चली । १८. तु० ३ सो रोम रोमीली, दि० ७ सो रूप रोमावली ।

नाभी लाभी पुन्य की^{१९} कासी कुंड कहाउ ।
देवता मरहिं कलपि सिर आपुहि^{२०} दोख न लावहिं काउ ॥

[३२२]

बिहँसि जगावहिं^१ सखी सयानी । सूर उठा^२ उठु पदुमिनि रानी ।
मुनत सूर जनु^३ कँवल बिगासा । मधुकर आइ लीन्ह मधुवासा^४ ।
जनहुँ माँति बसियानी बसी । अति बिसंभार फूलि जनु अरसी^५ ।
नैन कँवल जानहुँ धनि^६ फूले^७ । चितवनि मिरिग सोवत जनु भूले^८ ।
भै ससि खीनि गहन असि गही^९ । बिथुरे नखत सेज भरि रही^{१०} ।
तन न^{११} सँभार केस^{१२} औ चोली । चित^{१३} अचेत मन बाउर^{१४} भोली ।
कँवल माँक जनु केसरि डीठी । जोवन हुत^{१५} सो गँवाइ^{१६} बईठी ।

बेलि जो राखी इंद्र कहँ पवनहुँ बास न दीन्ह ।
लागेउ आइ भँवर तहँ करी बेधि रस लीन्ह ॥

[३२३]

हँसि हँसि^१ पूछहि^२ सखी सरेखी । जानहुँ कुमुद चंद मुख देखी ।
रानी तुम्ह औसी सुकुमारा^३ । फूल बास^४ तनु^५ जीउ तुम्हारा^६ ।

१९. दि० २, ४ ते गए, दि० ३ भँवर जनु । २०. दि० २ सुनि यह,
२० १ औ तेहि ।

[३२२] १. दि० ३, ५, त० १, ३, पं० १ जगाई । २. च० १ भोर भयो ।
३. प्र० १ भानु नाम सुनि । ४. दि० ६ फिरि, च० १ रस । ५. प्र० १
दि० २, ७, त० १ फूलि आरसी, त० ३ भूलि उर ससी, च० १ फूली रसी ।
६. प्र० १, दि० ७ दह । ७. दि० २, त० ३, च० १ खोले, भोले ।
८. दि० १ सेवाती, च० १ चहँ जनु, दि० २ चहँ दिसि, पं० १ सोवत बन ।
९. त० ३ गहे, रहे (उदू मूल) [१०. दि० ६ सिर । ११. प्र० १
चीर । १२. प्र० १ भइ । १३. दि० ४ बाली । १४. त० ३
हिनु (उदू मूल) । १५. त० ३ सो गवँन ।

[३२३] १. प्र० १ हँसि कै । २. त० १ पान फूल । ३. दि० १ अस,
त० ३ जनु, च० १ महँ । ४. दि० ७, त० ३ सुकुमारी, फूल बास तन
जीव तुम्हारी, दि० ३ सुकुमारी, पान फूल के रहहु अधारी ।

सहि न सकहु हिरदै पर हारु। कैसे सहिहु कंत कर भारु।
 मुखा कवँल^१ बिगसत दिन राती। सो कुँभलान सहिहु^२ केहि भाँती।
 अधर जो कौवल^३ सहत न पानू। कैसे सहा लागि^४ मुख भानू।
 लंक जो पैग देत मुरि जाई। कैसे रही^५ जो रावन राई।
 चंदन चोंप^६ पवन अस पीऊ। भइउ चित्र सम^७ कस भा जीऊ।

सब^{१२} अरगज भा मरगज लोचन पीत^{१३} सरोज^{१४}।

सत्य कहहु पदुमावति सखीं परीं सब खोज ॥

[३२४]

कहाँ सखी आपन सति भाऊ। हौं^१ जो कहति कस रावन राऊ।
 जहाँ पुहुप अलि^२ देखत सँगू। जिउ डेराइ काँपत सब^३ अंगू^४।
 आजु मरम मै^५ पावा सोई। जस पियार पिउ औरु न कोई।
 तब लगि डर हा^६ मिला न पीऊ। भान कि दिस्टि छुटि गा^७ सीऊ।
 जत^८ खन भान कीन्ह^९ परगासू। कँवल करी मन कीन्ह^{१०} बिगासू।
 हिणं छोह उपना औ सीऊ^{११}। पिउ न रिसाइ लेउ^{१२} बरु^{१३} जीऊ^{१४}।
 हुत जो अपार बिरह दुख दोखा। जनहुँ अगस्ति उदधि^{१५} जल सोखा।

१. प्र० १, द्वि० ७ मुख कँवला, तृ० ३ पलुषा कँवला, द्वि० ५ मुखार कँवल।
 ६. द्वि० ६, च० १ कहहु। ७. प्र० १ कँवल मुख, तृ० १, २ जो कँवल।
 ८. च० १ तेहि कैसे राखिहु। ९. प्र० १ सहिहु, तृ० ३ सहीँ, पं० १ तनै। १०. द्वि० २ जो तपवन, द्वि० ६ तन जोवन, तृ० २ चौर पवन।
 १२. द्वि० २, तृ० १, २, च० १, पं० १ सव। १३. प्र० १, २, द्वि० ७ पलक, द्वि० ५ बिंब, तृ० ३ तपत, द्वि० २, तृ० २ पियार, च० १ सेत।
 १४. द्वि० १ बरोज (उरोज)।

- [३२४] १. प्र० १ दिन। २. द्वि० १ तहाँ, तृ० १ अन। ३. तृ० ३, च० १ मन, तृ० २ औ। ४. द्वि० ४, ६ काँपौ भँवर पुहुम पर देखें, जनु ससि गहन तैस मोहि लेखें। ५. द्वि० ७ पै। ६. प्र० १ हँसि, द्वि० १ जब, द्वि० ३, ४, तृ० १, २, ३ रहा, द्वि० ५ अहा। ७. तृ० ३ का (उदू मूल)। ८. प्र० १, तृ० १ तत। ९. द्वि० ४, ६, ३ लीन्ह मन लीन्ह, द्वि० १ लीन्ह, भै जीव। १०. द्वि० ५ सेवा, जीवा। ११. प्र० १, द्वि० ७ जाइ। १२. द्वि० ५ पर। १३. तृ० ३ समुँद, द्वि० ५, तृ० २, पं० १ अवधि।

हँ हूँ रंग बहु जानति^{१४} लहरै जेति^{१५} समुंद ।
पै पिय की चतुराई^{१६} सकिउँ^{१७} न एकौ बुंद ॥

[३२५]

कै^१ सिंगार तापहँ कहँ^२ जाऊँ । ओहि कहँ^३ देखौँ ठाँवहि^४ ठाऊँ ।
जौ^५ जिउ महुँ तौ उहै पियारा । तन महुँ सोइ^६ न होइ निरारा ।
नैनन्ह माँह तौ उहै समाना । देखउँ जहाँ न देखउँ^७ आना ।
आपुन रस^८ आपहि पै लेई । अधर सहै^९ लागेँ रस देई ।
हिया थार कुच कंचन लाडू । अगुमन भेंट^{१०} दीन्ह होइ^{११} चाडू ।
हुलसी लंक लंक सौं^{१२} लसी^{१३} । रावन रहसि^{१४} कसौटी कसा ।
जोवन सबै मिला ओहि जाई । हौं रे बीच हुति गई हेराई^{१५} ।

जस किछु दीजै^{१६} धरै कहँ आपन लीजै^{१७} सँभारि ।
तस सिंगार सब^{१८} लीन्हैसि मोहि कोन्हैसि ठठियारि ॥

[३२६]

अनु री छबीली तोहि छबि लागी । नेत्र^१ गुलाल कंत संग जागी ।

१४. दि० ६ भानति, पं० १ जानति अही । १५. प्र० १, २ लहर जो जेति,
दि० १ लहर जो बुंद, दि० ६ लहरै जेइ । १६. दि० ७ के चतुरा
पने । १७. दि० १ फावु ।

[३२५] १. प्र० १, दि० ७, तू० ३, पं० १ लै । २. प्र० १ हौं, तू० ३ कै ।
३. प्र० १ ताहि सौं, दि० २, तू० २ ओहि कौं, दि० ४, ५, ओही, तू० १
बोझिक । ४. च० १ देउँ हिप महुँ । ५. दि० २ जिउ । ६. प्र० १
दि० २, ७ मन सौं, दि० ४ मन सोइ । ७. प्र० १, दि० ७ देखउँ जहाँ
तहाँ नहिं, दि० १ जौ वृक्षेउँ तौ और न । ८. तू० ३ आपुहि रहसि ।
९. प्र० १ अधर अधर, प्र० २, दि० ७ अधर रसहि, दि० ४, ६ अधर सहस,
दि० ५, च० १ अधर समै, दि० ३ अधरन सै । १०. दि० २ अगुमन
पंथ, दि० ६ लै कै भेंट, तू० २ अंकन भेंट । ११. प्र० १, दि० १
दीन्ह करि, दि० ४ दीन्ह कौं, च० १ दीन्ह हिय । १२. प्र० १ लंक
लंका महुँ, दि० २ अंक अंक सौं, च० १ लंक लंक अनु । १३. प्र० १
दि० ३, ७, तू० १, २, पं० १ बसी । १४. प्र० १ रहा । १५. तू० २
बिलाई । १६. प्र० १, दि० १, ६, ७ दीन्ह, लीन्ह । १७. तू० ३
रस । १८. प्र० १ अतिआरि, दि० ६ विसँभार, तू० १ हतहार ।

[३२६] १. प्र० १, २ नैन ।

चंप सुदरसन भा तोहि सोई। सोन जरद जसि केसरि होई।
पैठ भँवर कुच नारंग वारी। लागे नख उछरे रँग डारी।
अधर अधर सों भीज तबोरी^२। अलकाउरि मुरि मुरि गौ मोरी।
रायमुनी तूँ औ रतमुँही। अलि मुख लागि भई फुलचुही।
जैस सिंगार हार सो मिली। मालति अँसि सदा रहि खिली।
पुनि^३सिंगार करि अरसि^४नेवारी^५। कदम^६ सेवती पियहि पियारी^७।

कुंद^८ करी जहँवा लगि^९ बिगसै रितु बसंत औ फागु।

फूलहु फरहु सदा सखि^{१०} औ सुख सुफल^{११} सोहाग ॥

[३२७]

कहि यह बात सखीं सब^१ धाई। चंपावति कहँ जाइ सुनाई^२।
आजु निरँग पदुमावति वारी। जीउ न^३ जानहुँ पवन अधारी।
तरकि तरकि गौ चंदन चोला^४। धरकि धरकि डर^५ जठै न^६बोला^७।
अही जो करी^८ करा रस^९ पूरी। चूर चूर होइ गई सो चूरी।
देखहु जाइ जैसि कँभिलानी। सुनि सोहाग रानी बिहंसानी।
लै सँग सबै पदुमिनी^{१०} नारी। आइ जहाँ पदुमावति वारी^{११}।
आइ रूप सबहीं सो^{१२} देखा। सोन बरन होइ रही सो रेखा।

२. द्वि० २ पतौरी।

३. च० १ पदुम।

४. द्वि० ४, ५,

तु० ३ रस करा, तु० १ कर अरसि, तु० २ कै अरसि।

५. द्वि० १

रंग की रँगिली, द्वि० २ कर अरसि तारी।

६. द्वि० ६ कदह।

७. द्वि० १ चंप चँबेली, द्वि० २ पैठि पसारी।

८. द्वि० ४, च० १ गोंद,

पं० १ लोंद।

९. द्वि० २, ३, ४, ५, तु० १, च० १, पं० १ सब,

द्वि० १ जसि, तु० २ होइ।

१०. प्र० १ सभ, द्वि० ४, तु० १ सुख,

द्वि० ६, तु० २ बडुरि।

११. द्वि० १ सुख सकल, द्वि० ७ नित सदा, पं० १

बहु सुफल।

[३२७] १. द्वि० ४, ५, तु० १, २ उठि, च० १, पं० १ औ।

२. च० १ जनाई।

३. च० १ जीवन न।

४. तु० ३ चोली, बोली।

५. प्र० १,

च० १ जिउ, तु० ३ घर।

६. द्वि० ३ आवन।

७. तु० १ गरब।

८. द्वि० ४ करी कँवल रस, द्वि० ७, द्वि० ३ फडरी करा अस, च० १ मीति करा रस।

९. तु० ३ सखी चंपावति, पं० १ चली पदुमिनी।

१०. द्वि०

१ सव मिलि आई सखी सयानी, आई जहाँ पदुमावति रानी।

११. द्वि०

६ सखिन्ह से, तु० २ सखी जो।

कुसुम^{१२} फूल जस मरदिअ^{१३} निरंग^{१४} दीखु सब अंग ।
चपावति भै वारनै^{१५} चूँबि केस^{१६} औ मंग ॥

[३२८]

सब रनिवास बैठ चहुँ पासा । ससि मंडर^१ जनु बैठ अकासा ।
बोला^२ सबहिं^३ बारि^४ कुँभिलानी । करहु सँभार देहु^५ खाँडवानी ।
कौवल^६ करी कँवल^७ रँग भीनी । अति सुकमारि लंक कै^८ खीनी ।
चाँद जैस धनि^९ बैठ तरासी^{१०} । सहस करा होइ सुरज^{११} गरासी^{१२} ।
तेहि की भार गहन अस गही । भै निरंग मुख जोति न रही ।
दरब उबारहु अरघ करेहु^{१३} । औ लै वारि सन्यासिहि^{१४} देहु ।
भरि कै थार नखत^{१५} गज मौंती । वारनै^{१६} कीन्ह चाँद कै जोती ।

कीन्ह अरगजा मरदन^{१७} औ सखि^{१८} दीन्ह अन्हान^{१९} ।
पुनि भै चाँद जो चौदसि^{२०} रूप^{२०} गएउ छपि भान ॥

१२. दि० ६ कंसु । १३. दि० ४, ५, तु० २ जस मेखै, दि० ७ जस मन
सो हिरदै, दि० ३ जस हिरदै । १४. तु० २ रँग । १५. प्र० १
गइ वारने, च० १ भइ ओरतै । १६. दि० ७ लीन्ह ।

[३२८] १. दि० १, ६ मंडल । २. दि० १ बोली । ३. प्र० १, दि० ७ बोली
सखिन्ह, तु० ३ बोला सबहु । ४. प्र० १ करी, दि० ६ नारि । ५. दि० ४
५ सिंगार देखि । ६. प्र० १, दि० ४, ७, तु० १ कँवल करी कँवला
भीनी, दि० २ कँवल करी जो भै रँग भीनी, दि० ६ रावन राई जोति भइ
खीनी, तु० २ कँवल करी जो नवला भीनी । ७. प्र० १ लंक ले, दि० २
अंक बै । ८. दि० २ रवि । ९. प्र० १ बैठ करासी, दि० १ राहु
गरासी, दि० २, ३, ४, ७, तु० १, २, च० १, पं० १ बैठ कलसी, दि० ५ हुत
परगासी । १०. दि० १ रूप । ११. दि० ४, ५ बिगासी, दि० २, ७
प्रगासी । १२. प्र० १, दि० ४, ६, ७ वारि कछु पुनि करेहु, तु० १
जो वारहु अरघ करेहु, दि० १ वारि कन्या सभ देहु, तु० ३ वारहु ले अरघ करेहु,
तु० २ वारि कन्या सुठि देहु, पं० १ वारि कै अरघ करेहु, दि० २, तु० ३ वारि
कन्यासिद्धि देहु, तु० २, दि० ३ वारि गनक तेहि देहु । १३. प्र० १ वारि
भिखारिहि । १४. तु० ३ रतन । १५. दि० ४, च० १ बरती ।
१६. प्र० १ अचटन । १७. दि० ४, ५ सुख । १८. प्र० १,
दि० ७ नहान, तु० ३ अ स्नान । १९. प्र० १, चतरदसी । २०. प्र० १ देखि
दि० ६ जो रे ।

[३२६]

पटुबन्ह^१ चीर आनि सब छोरे। सारी^२ कंचुकी^३ लहरि पटोरे।
 कुँदिआ और कसनिआ^४ राती। छाएल पंडु आए^५ गुजराती।
 चदनौटा^६ खीरोदक^७ फारी^८। बाँस पोर भिलमिल की सारी^९।
 चिकवा^{१०} चीर मेघौना^{११} लोने। मोति लाग औ छापे सोने।
 सुरंग चीर भल सिंघल दीपी। कीन्ह छाप जो धनि वै^{१२} छीपी।
 पेमचा डोरिआ औ^{१३} बीदरी^{१४}। स्याम सेत पियरी औ हरी।
 सातहुँ रंग सो चित्र चितेरी^{१५}। भरि कै^{१६} डीठि जाहि नहि हेरी^{१७}।

पुनि अमरन बहु काढ़ा अनबन^{१८} भाँति जराड।
 फेरि फेरि निति^{१९} पहिरहि जैस जैस^{२०} मन भाड ॥

[३३०]

रतनसेनि गौ अपनी सभा^१। बैठे पाट जहाँ अठखंभा^२।

[३२९] १. तु० १ पतारन्ह, च० १ पतरन्ह। २. प्र० १, २, दि० ६ तारी।
 ३. प्र० १, २, तु० १ कुंजर। ४. प्र० १ डोरिया औ कन सिनिआ, दि० २,
 ४, तु० १ मँडिआ और कसनिआ, दि० ३ फँदिआ और कलसनिआ, दि० ७
 मँडिआ औ कनीसिया, तु० ३ फरिआ और कुसमिया, च० १ मँडिआ औ
 वसिना बहु। ५. प्र० १ छैल पटोर आप, दि० १, ३ छापल पटुवा औ,
 च० १ छापल बरु आने। ६. प्र० १, २, दि० ७ चट नौटा। ७. च०
 १ चोखरोदक। ८. प्र० १ सारी, भारी, प्र० २ सारी, फारी, दि० २, च०
 १ भारी, सारी, तु० २ थारी, सारी। ९. दि० १ चंदन, तु० ३ जगवा
 (उर्दू मूल)। १०. दि० १ कहाँ का, तु० ३ कलधौना, दि० ५ बखौना।
 ११. तु० ३ धनवंती। १२. प्र० १ पेमचा आ जोखनी, तु० ३ पेम चंडोरी
 औ, दि० १ पेम चँद परिया औ। १३. प्र० १, दि० ७, तु० २ बंदरी,
 प्र० २ बेदरी (उर्दू मूल) तु० ३ पींडुरी (उर्दू मूल)। १४. तु० ३
 चितरै, हेरे (उर्दू मूल)। १५. तु० ३ फिरि गै (उर्दू मूल)। १६. प्र० १
 दि० २, ४, ५, ६, पं० १, तु० १, पं० १ सन अनबन (हिंदी मूल तुलना,
 ५४३. २)। १७. दि० १, ४, च० १ सब। १८. दि० ७
 पटुमावति।

[३३०] १. दि० २ अपने साथों। २. प्र० १ पाट ओठेंधि कै लँभा, दि० २ पाट
 जहाँ औ खँभा, तु० ३ जाइ जहाँ अठ खँभा, दि० ७, ३ पाट जहाँ अठखँभा।

आइ मिले चितउर के साथी । सबहीं बिहसि आइ दिए^३ हाथी ।
राजा कर भल मानहिं भाई । जेइ हम कहँ यह मुम्मि^४ देखाई ।
जौ हम कहँ आनत न नरेसू । तब हम कहाँ कहाँ यह देसू ।
धनि राजा तोर राज बिसेखा । जेहि की रजाउरि सब किछु^५ देखा ।
भोग बेलास सबै किछु^६ पावा । कहाँ जीभ तसि^७ अस्तुति आवा ।
तहँ तुम्ह आइ अंतरपट साजा । दरसन कहँ न तपावहु^८ राजा ।

नेन सिराने भूख गइ देखि तोर मुख आजु^९ ।
नौ औतार भए सब काहूँ^{१०} औ नौ भा सब साजु ॥

[३३१]

हंसि कै राज रजाएसु^१ दीन्हा । मैं दरसन कारन अस^२ कीन्हा ।
अपने जोग लागि हौं खेला । भागुरु आपु कीन्ह तुम्ह चेला ।
यहिक^३ मोर पुरुषारथ देखेहु । गुरु चीन्ह कै जोग^४ बिसेखेहु ।
जौ तुम्ह तप साधा मोहि लागी । अब जनि हिँ होहु बैरागी ।
जो जेहि लागि सहै तप जोगू । सो तेहि के संग मानै^५ भोगू ।
सोरह सहस पदुमिनीं माँगीं । सबहीं दीन्ह न काहूँ खाँगीं ।
सब क धौरहर सोने साजा^६ । सब अपने अपने^७ घर राजा ।

३. प्र० १, २ दीन्ह कै, द्वि० २ दीन्ह मैं, द्वि० ४, ५, च० १ कै दोन्ही, द्वि० ७
आइ मग, तृ० २ दीन्ह तेहि । ४. द्वि० १, २, ३, ६, तृ० २, ३ पुहुनि ।
५. प्र० १, २ जेहि के राज जगत सब, द्वि० १ जेहि के राज हम सब कुछ,
द्वि० २, ४, ५, तृ० २, ३ जेहि की रजाएसु सब कुछ । ६. प्र० १ सुख ।
७. तृ० ३ तैं, द्वि० ५, तृ० २ अस, तृ० १ जेहि । ८. द्वि० ५ गावा ।
९. द्वि० १ कहँ आवहिं सर, द्वि० ७ कस न देखावहु, द्वि० ३ कतहुँ न पावहिं ।
१०. च० १ सुखराज । ११. द्वि० ६, च० १ नौ औतार आज भए, तृ० १
नौ औतार भए अब । १२. द्वि० ४, ३ काजु ।

- [३३१] १. द्वि० १ आपसु । २. प्र० १, २, द्वि० १, ७ अन, द्वि० ४ तप ।
३. प्र० १, द्वि० २, ७ यहिकै, प्र० २ ऐह को, तृ० ३ इहँक, द्वि० ४, च० १
अहवा, तृ० २ अबहि, द्वि० ३ तेहिक । ४. प्र० १ राज, द्वि० १ रूप ।
५. तृ० २ तेहि संग मानै रस । ६. प्र० १, २, द्वि० ६, ७, च० १ सब
कर मंदिर सोने कर साजा । ७. द्वि० ३ भा ।

हस्ति घोर औ कापर सबहि दोन्ह नौ^८ साजु ।
भै गिरहस्त लखपती घर घर मानहिं राजु ॥

[३३२]

पदुमावति सब सखीं बोलाई^१ । चीर पटोर हार^२ पहिराई^३ ।
सीस सबन्हि के सेंदुर पूरा । सीस पूरि सब अंग^४ सेंदुरा ।
चंदन अगर चतुरस्र^५ भरीं । नएं चार^६ जानहुं अवतरीं ।
जनहु कँवल सँग फूलीं कुई^७ । कै सो चाँद सँग तरई^८ उई^९ ।
धनि पदुमावति धनि तोर नाहुं । जेहि पहिरत^{१०} पहिरा सब काहुं ।
बारह अभरन सोरह^{११} सिंगारा । तोहि सोहइ यह ससि संसारा^{१२} ।
ससि सो कलंकी राहुहि पूजा । तोहि निकलंकन होइ सरि^{१३} दूजा ।

काहुं बीन गहा^{१४} कर काहुं नाद म्रिदंग ।
सब दिन अनंद गँवावा^{१५} रहस कोड एक^{१६} संग ॥

[३३३]

भै निसि धनि जसि ससि परगसी । राजौ देखि पुहुमि फिरि बसी ।
भै कातिकी^१ सरद ससि^२ उवा^३ । बहुरि^४ गँगन रवि चाहै छुवा^५ ।

८. द्वि० ५ बड़ ।

[३३२] १. प्र० १ द्वि० ७ आनि । २. द्वि० १ मोंग, द्वि० ७ आस, च० १ लाग ।
३. द्वि० २ चित्र सन, तृ० ३ चित्र सब । ४. प्र० १ नई चाँद, द्वि० २ तीस चार । ५. द्वि० ४, ५, च० १ अभरन । ६. द्वि० ७ पहिरे ।
७. द्वि० ४, ५, च० १ तोहि सही पै ससि मसियारा, द्वि० २ तोहि सँभार सीस संसारा, तृ० १ तोहि सोह दे ससि उजियारा । ८. प्र० १ द्वि० ३, च० १ कोइ सरि द्वि० ७ तोहि सम । ९. प्र० १ बंसि गहा, प्र० २ बेन बंस (उदू मूत्र), द्वि० ७ बीना बंसि । १०. प्र० १, द्वि० ५ बधावरा, द्वि० २ उठावा, द्वि० ७ चाउकर । ११. द्वि० १ सुख ।
* प्र० १, २, द्वि० ३, ४, ५, ७, में इसके अनंतर एक अतिरिक्त छंद है ।

[३३३] १. प्र० २, तृ० ३ भै कातिक, च० १ बहुतै कटक । २. प्र० १ रितु ।
३. द्वि० ४, ५ आवा, द्वावा, द्वि० ७ दुआ, छआ । ४. द्वि० ६ पलटि ।

पुनि^१ धनि धनुक भौहँ कर फेरी^२ । काम कटाख टँकोर सो हेरी^३ ।
जानहुँ नहिं किं^४ पैज पिय खाँचौ । पिता सपथ हौं आजु न बाँचौ ।
काल्हि न होइ रहे सह^५ रामा । आजु करौ रावन^६ संग्रामा ।
सेन सिंगार महुँ^७ है सजा । गज गति चाल अँचर गति धुजा ।
नैन समुद्र खरग नासिका । सरवरि जूझि को मोसौं टिका^८ ।

हौं रानी पदुमावति मैं जीता सुख भोग ।
तू सरवरि करु तासौं जस^९ जोगी जेहिं^{१०} जोग ॥

[३३४]

हौं अस जोगि जान सब कोऊ । वीर सिंगार जिते मैं दोऊ ।
उहाँ त समुँह रिपुन दर^१ माहाँ । इहाँ त काम कटक तुव पाहाँ ।
उहाँ त कोपि बैरिदर^२ मडौं । इहाँ त अधर अमिअ रस खंडौं ।
उहाँ त खरग^३ नरिदन्ह मारौं । इहाँ त बिरह तुम्हार सँघारौं ।
उहाँ त गज पेलौं होइ केहरि^४ । इहाँ त कामिनि करसि हहेहरि^५ ।
उहाँ त लूसौं^६ कटक खँधारू । इहाँ त जितौं तुम्हार सिंगारू ।

१. दि० ४, तृ० १, २, ३, पं० १ सुनि । ६. प्र० १, दि० ७ धनुक

नैन सर फेरी, प्र० २, तृ० १, पं० १ धनुक भौहँ गुन फेरी, दि० ३ धनुक
भौहँ खन फेरी, च० १ धनुक भौहँ कसि फेरी, दि० ६ भौहँ धनुक चढ़ावा ॥

७. प्र० १ का रात अहेरी, दि० ३ कुँवर सो हेरी । ८. दि० २ धनि

धनुक भौहँ कस वाना, काम कटाख टँकोर सो ताना । ९. प्र० १ जानहुँ

नैन. प्र० २ न जनहु नैक, तृ० ३ जानहु नाँकि । १०. प्र० १, २ सो,

दि० २ सरि, तृ० ३ सदि, दि० ४ साथ, दि० ५ सुख, दि० ३ सठ ।

११. दि० १ बिरह क होइ, तृ० ३ करै रावन । १२. दि० ७ समूह,

च० १ सवै । १३. दि० २, तृ० १ सका, दि० ४, ५ जिता ।

१४. प्र० २, दि० ७ रे, दि० २ जैस । १५. प्र० १, दि० ४,

३ तोहि ।

[३३४] १. दि० २, ३ जेहँ । २. प्र० १ समूह राय दल, प्र० २ समूह रैनी दल, दि०

१ सौहँ आनि रन, दि० २, तृ० १, च० १ समूह रयनि दिन, तृ० ३ सौहँ रयनि

दल, दि० ५, ७ समूह रयनि दल, दि० ३ समूह दार दल, दि० ४, ६ हन

बीर घट । ३. दि० ४, ६ तो हय चढ़ि कै महि । ४. दि० ६ कोपि ।

५. दि० ६ उहाँ त कबहुँ डोल हो केहरि । ६. दि० १, ५, च० १ गज

गामिनि कर हे हरि । ७. प्र० १ लूटौं, प्र० २ खुटौं, दि० २ लुहसौं,

दि० ५ तोसौं, तृ० १ कोसौं, तृ० २ रमौं । ८. दि० ६ दरब भँडारू

उहाँ त कुंभस्थल गज नावौं । इहाँ त कुच^१ कलसन्ह कर लावौं^{१०} ।^{११}

परा बीचु धरहरिया^{१२} पेम राज कै टेक ।
मानहिं भोग छहूँ रितु मिलि दूनौं होइ एक ॥

[३३५]

प्रथम बसंत नवल रितु आई । सुरितु^१ चैत बैसाख सोहाई^२ ।
चंदन चीर पहिरि धनि अंगा । सेंदुर दीन्ह बिहंसि भरि मंगा ।
कुसुम हार औ परिमल बासू । मलयागिरि छिरिका^३ कबिलासू^४ ।
सौर सुपेती फूलन्ह डासी । धनि औ कंत^५ मिले सुखबासी ।
पिउ^६ सँजोग धनि जोबन बारी । भँवर पुहुप सँग^७ करहिं धमारी ।
होइ फागु भलि चाँचरि जोरी । बिरह जराइ दीन्ह^८ जसि होरी ।
धनि ससि सियरि तपै पिउ^९ सूरू । नखत सिंगार होहिं सब चूरू ।

जेहि घर कंता रितु भली आउ बसंता^{१०} निचा ।
सुख बहरावहिं^{११} देवहरै^{१२} दुख न जानहिं किन्तु ॥

[३३६]

रितु ग्रीष्म कै^१ तपनि न तहाँ । जेठ^२ असाढ़ कंत घर जहाँ ।
पहिरें सुरँग चीर धनि भीना । परिमल मेढ़ रहै तन भीना ।

१. द्वि० ४ गज । १०. प्र० १ कलसन्ह हथ लावौं, द्वि० १ करते में लावौं, द्वि० ७ (में) हाथ लगावौं । ११. द्वि० ६ (यथा . २) दोहूँ भाँति आज कै साजा, दहौं कटक सों चितवौ राजा । १२. द्वि० ३ करै बीच को धरहरि ।

[३३५] १. तू० ३ सो रितु । २. च० १ जनार्ण । ३. तू० ३ पोता । ४. प्र० १, २ चहूँ पास । ५. प्र० १, २ पुरुष । ६. द्वि० २ वर । ७. प्र० १ रस, प्र० २ सरि, च० १ मिलि । ८. तू० ३ जरै होखै (भोजपुरी प्रभाव) । ९. प्र० १ सियर तपा भो, द्वि० २ औस परिउ जस, द्वि० ६ पुरुष दिन सूरू, द्वि० ७ सियर तपै तन, पं० १ भई तपै पिउ । १०. प्र० १ औ बसंत तेहि । ११. द्वि० २ दुलावहिं । १२. प्र० १ सुख पहरावहिं दिवस निसि, च० १ बेगि फरहिं सुखदेव हरे ।

[३३६] १. तू० ३ गै (उड़ गूल) । २. पं० १ बैठ ।

पदुमावति तन सियर^३ सुबासा । नँहर राज कंत कर^४ पासा ।
अधर^५ तबोर कपूर भिवँसेना । चंदन चरचि लाव नित^६ बेना^७ ।
ओवरि^८ जूड़ि तहाँ सोवनारा^९ । अगार पोति सुख नेति औधारा^{१०} ।
सेत बिछावन सौर^{११} सुपेती । भोग करहिं निसि^{१२} दिन सुख सेंती ।
भा अनंद सिंघल सब कहँ^{१३} । भागिवंत सुखिया रितु छहँ^{१४} ।

दारिचँ दाख लेहिं^{१५} रस बेरसहिं^{१६} आँव सहार^{१७} ।

हरियर तन^{१८} सुवटा कर^{१९} जो अस चाखनहार^{२०} ॥

[३३७]

रितु पावस बिरसै पिउ पावा^१ । सावन भादौ अधिक सोहावा^२ ।^३
कोकिल^४ बैन पाँति बग^५ छूटी । धनि निसरी^६ जेउँ बीर बहूटी ।
चमकै बिजु बरिस जग^७ सोना । दादुर मोर सबद सुठि^८ लोना ।
रँग राती^९ पिय संग निसि^{१०} जागै । गरजै चमकि चौकि^{११} कँठ लागै ।^{१२}

३. प्र० २ सितर, पं० १ चीर । ४. प्र० १, द्वि० ३, ४, ५, ७, तृ० १, पं० १
कत घर, द्वि० २ तृ० कंत पुनि, च० १ करहिं सुख । ५. तृ० ३ अगार । ६. द्वि०
४, च० १ रचि रचि लाव । ७. प्र० १ तन भीना, प्र० २, द्वि० २, ३
तन बेना । ८. प्र० १ ओपरि । ९. द्वि० ५ सुबास सुहाई । १०. प्र०
१, २ सैन सँवारा, तृ० ३ तेन ओहरा, द्वि० ६ नेत सँवारा, द्वि० ४ नित
अधारा, द्वि० ७ नीत देहारा, पं० १ नेत अहारा । ११. तृ० ३ सेज ।
१२. प्र० १, द्वि० २, ३, च० १ भोग करहिं दिन दिन, द्वि० ५ भोग बेरास
करहिं । १३. प्र० १, द्वि० ७ सिंघल सब काहू, द्वि० १ सिंगरे जग माहीं ।
१४. द्वि० सुखिया सब छाँही, प्र० १, द्वि० ७ सुख रात उद्याहू, तृ० २ सुखिया सब
नाहँ । १५. पं० १ कीन्ह । १६. द्वि० ३ परसहिं । १७. द्वि० ४, ५
बेरसहिं आँव छोहार, द्वि० ७ बेरस हिया उर हार, च० १ बेरसहिं आँव सोहार ।
१८. द्वि० ७ सो । १९. प्र० २ सुख ताकर । २०. प्र० २ बेरसनहार ।

[३३७] १. प्र० १, २ बिरसै सो पावा, द्वि० १, तृ० ३, च० १ परसै पिउ पावा, द्वि० ३
परसै सुख पावा, द्वि० ६ बरसै धन नीरू । २. द्वि० ६ गहिर गँभीरू ।
३. इसके अनंतर द्वि० ४ में निम्नलिखित अतिरिक्त पंक्ति है : पदुमावति चाहत
रितु पाई, गँगन सुहावा भुमि सुहाई । ४. द्वि० २, ६ चातक ।
५. द्वि० ७ गौ । ६. द्वि० २ रानी । ७. प्र० १ जस, द्वि० ४ जल,
द्वि० ५ जनु । ८. प्र० १ अति । ९. द्वि० १ रकत । १०. प्र० १,
२, द्वि० २, ३, तृ० २, पं० १ नित । ११. द्वि० १ चाहै । १२. द्वि० ६
में इस पंक्ति के स्थान पर पादटिप्पणी ३ वाली पंक्ति है ।

सीतल बुंद ऊँच चौबारा^{१३}। हरियर सब देखिअ^{१४} संसारा।
मलै समीर बास^{१५} सुख बासी। बेइलि फूल^{१६} सेज सुख डासी^{१७}।
हरियर भुम्भि^{१८} कुसुंभी^{१९} चोला। ओ पिय संगम^{२०} रचा हिंडोला।
पौन भरक्के^{२१} हिय हरख^{२२} लागै सियरि^{२३} बतास^{२४}।
धनि जानै यह पौनु है पौनु सो अपनी^{२५} आस^{२६}॥

[३३८]

आइ सरद रितु अधिक पियारी^१। नौ^२ कुवार कातिक उजियारी।
पदुमावति भै पूनिव कला। चौदह चाँद उर^३ सिंघला।
सोरह करा सिंगार बनावा। नखतन्ह भरे सुरुज ससि पावा^४।
भा निरभर सब^५ धरनि^६ अकासू। सेज सवारि कीन्ह फुल^७ डासू।
सेत बिछावन औ उजियारी। हँसि हसि मिलहिं पुरुख औ नारी^८।
सोने फूल पिरिथिमी फूली। पिउ धनि सौं धनि पिउ सौं भूली।
चसु अंजन दै खजन देखावा। होइ सारस^९ जोरी पिउ^{१०} पावा^{११}।

एहि रितु कंता पास जेहि सुख तिन्हके^{१३} हिय माँह^{१४}।
धनि हँसि लागै पिय गले^{१५} धनि गल^{१६} पिय कै बाँह^{१७}॥

१४. तृ० ३ देखी (उदू मूल)। १५. तृ० ३ बाल। १६. दि० २ तेल फुलेल,
दि० ३ बेल के फूल, च० १ बेला फूल। १७. प्र० १ भरि राखी, दि० ७,
तृ० २ भरि डासी। १८. तृ० २ बेशलि चमेलि फूल भरि डासी। १९. दि०
६ नित नौ पहरि। २०. प्र० २, च० १ कुसुंभि तन। २१. दि० ४ धनि पिय
संग, च० १ पिय संग पुनि। २२. प्र० १ झुरकि, दि० ४ झकरोरै। २३. प्र०
१ हरष भो, दि० २, ३ हिय हरषै, दि० ५, तृ० ३ हिय हरि कै, तृ० १ हिय
हरकि, च० १ हिय हरक मुख। २४. प्र० २ सिसि। २५. प्र० २
सिसिर बतास, दि० ६, च० १ सीतल बास। २६. प्र० १ पौनहि आपनि।
२७. दि० २ बास, तृ० १ पास।

[३३८] १. तृ० ३ पियारा, उजियारा। २. दि० १, ७ भरै, दि० ४ नाव,
दि० २, च० १ सो, तृ० १ तौ। ३. तृ० ३ उआ, दि० ५ उहै।
४. दि० ६, ७ राखा। ५. दि० ७ ससि। ६. दि० २ पुहुमि।
७. प्र० २ भल। ८. दि० २ हँसि हँसि कँठ लागहि पिउ प्यारी।
९. प्र० १ सेज सुपेती कीन्ह बिछावन, रहस कोइ अपने मन भावन।
१०. दि० १ सारद। ११. दि० ४, ५ रस। १२. प्र० १ आवा, पं० ३, ७
रावा। १३. दि० २, तृ० १ तहाँ। १४. प्र० २ शाह। १५. प्र० १
गरे, गर। १६. प्र० १ पिय लागै धनि बाँह।

[३३६]

आइ सिसिर^१ रितु तहाँ न सीउ । अगहन पूस जहाँ घर पीउ ।
घनि औ पिउ महँ सीउ सोहागा । दुहुँक अंग एक मिलि^३ लागा ।
मन सौं मन तन सौं तन गहा । हिय सौं हिय बिच हार^२ न रहा ।
जानहुँ चंदन लागेउ अंगा^५ । चंदन रहै न पावै संग^४ ।
भोग करहिं सुख राजा रानी । उन्ह लेखें सब सिस्टि जुड़ानी ।
जुझै दुहुँ जोबन सौं लागा । बिच हुत सीउ जीउ लै भागा ।
दूइ घट मिलि एकै होइ जाहीं । औस मिलहिं तबहुँ^६ न अघाहीं ।

हंसा केलि^७ करहिं जेउ सरवर^८ कुंदहिं कुरलहिं^९ दोउ ।

सीउ पुकारै ठाढ़^{१०} भा जस चकई क बिछोउ^{११} ॥

[३४०]

रितु हेवंत^१ संग पीउ न पाला^२ । माघ^३ फागुन सुख^४ सीउ सियाला^५ ।

[३३९] १. प्र० १, २, दि० ७ हेम, दि० १ सीउ, तू० २ सतद । यद्यपि मार्गशीर्ष-
पौष मास हेमंत के ही माने गए हैं, किंतु 'हेम' पाठकेवल प्र० १, २,
दि० ७ में मिलता है, और केवल इन प्रतियों में प्राप्त पाठांतर सर्वत्र अप्रामाणिक
ठहरता है, इसलिए यहाँ भी वह अग्र्राह्य होगा । कवि से भूल होना भी असं-
भव नहीं माना जा सकता है । २. प्र० १ घनि औ पिउ बिच सीउ,
दि० ६ घनि कंचन जनु पीव । ३. प्र० १, दि० ७ होइ, प्र० २ मै ।
४. प्र० १ कछु । ५. प्र० १ संग, अ अंगा । ६. प्र० १, दि० ७
औस मिलहिं पै मिलि, दि० ७ औ होर एक मिलहिं । ७. तू० ३ कोकिल ।
८. दि० १, २, ३, ५, ६, तू० १, २, ३, च० १, पं० १ जेउ । ९. दि० ५
कुरल कराहहिं, दि० ७ काँपहिं कुरलहिं । १०. प्र० १ पार) । ११. दि० २
चकई जैस बिछोव ।

[३४०] १. प्र० १, २, दि० ७ सिसिर । माघ फाल्गुन मास शिशिर के ही माने गए हैं,
किंतु 'सिसिर' पाठ केवल प्र० १, २, दि० ७ में मिलता है, और केवल इन
प्रतियों में प्राप्त पाठांतर सर्वत्र अप्रामाणिक ठहरते हैं, इसलिए यहाँ पर
भी वह अग्र्राह्य होगा । कवि से भूल होना भी असंभव नहीं माना जा सकता
है । २. दि० ३, पं० १ संग पिउ प्याला, सियाला, च० १ संग पिउ
म्यारा, सियारा । ३. दि० ४, ५, पं० १ मानहु । ४. दि० ७ सुनि ।

सौर सुपेती महुँ दिन राती । दगल^१ चीर पहिरहिं बहु भाँती ।
 घर घर सिंघल होइ सुख भोगूँ । रहा न कतहुँ दुख कर खोजूँ ।
 जहुँ धनि पुरुख सीउ नहिं लागा । जानहुँ काग देखि सर^२ भागा ।
 जाइ इंद्र सौं कीन्ह^३ प्रकारा । हैँ पदुमावति देस निकारा ।
 एहि रितु सदा सँग^४ मैं सोवा^५ । अब दरसन हुत^६ मारि बिछोवा^७ ।^{१२}
 अब हँसि कै ससि सूरहि भेंटा । अहा जो सीउ बीच हुत भेंटा^{१३} ।

भएउ इंद्र कर आएसु^{१४} प्रस्थावा यह सोइ^{१५} ।
 कबहुँ^{१६} काहु कै प्रभुता^{१७} कबहुँ काहु कै होइ ॥

[३४१]

नागमती चितउर पँथ हैरा । पिउ जो गए फिरि^१ कीन्ह न फेरा ।
 नागरि नारि काहुँ^२ बस परा । तेई बिमोहि मोसौं चितु हरा ।
 सुवा काल होइ लै गा पीऊ । पिउ नहि लेत लेत^३ बरु जीऊ ।
 भएउ नरायन बावन करा । राज करत बलि^४ राजा छरा ।
 करन वान लीन्हैउ करि छंदू । भर्थरि^५ भएउ छल मिला अनंदू^६ ।^७

१. दि० २ सुरँग, च० १, पं० १ सकल ।

२. तु० ३ भोगू, औ

सोगू, दि० ७ भोगू, कर रोजू, च० १ रोजू, कर खोजू ।

३. दि० ७

सीर । ४. दि० १ भया, तु० ३ भई । ५. प्र० २ रंग । ६. दि० १

खेला, कीन्ह दुहेला । ७. प्र० १ सौ । ८. दि० १ जहँ सरज

नहि कहा पसारू, कौन जिअै पावै महि मारू । ९. तु० २ बिच हुत हौं

सौ नारि कै मेटा । १०. दि० २ परभा (प्रभुता ?) । ११. दि० २

भाव पहुँच सब कोई । १२. दि० ४, ५, च० १ कौहु । १३. प्र० १

वारी, दि० १ भई, तु० ३ पार भा, दि० २, ४, पं० १ परभा (प्रभुता ?),

दि० ५ परिभा, च० १ पर बहु, दि० ७ बार होइ ।

[३४१] १. तु० १ जोगी होइ ।

२. प्र० १ चतुर नारि काहुँ ।

३. प्र० १,

दि० ३, ४, ५, तु० १, २ पिउ नहिं जरत जात । ४. दि० ५ नल । ५. प्र०

१, २, दि० १ भारथ, दि० २, ३, तु० १ भरथ, दि० ४, ६, ७ भरथहि, च०

१ परथहि । ६. प्र० २, तु० ३ भलमला नंदू, दि० १ छलमिला नंदू, दि०

२, ४, ५ भलमिला अनंदू, तु० १ भलमिला अनंदू, च० १, पं० १ छल मिलि

अनंदू । ७. दि० ६ (यथा . ४) मैं सो अब बर बैरै राखा, सेर पालि

सो फल केइ चाखा ।

मानत भोग गोपीचंद भोगी। लै उपसवा जलंधर जोगी।
लै कान्हहि भा^८ अकर^९ अलोपी। कठिन बिछोड जिअै किमि गोपी^{१०}।

सारस जोरी किमि हरी मारि गएउ किन खगि^{११}।
भुरि भुरि पाँजरि^{१२} धनि भई विरह कै लागी अगि^{१३}॥

[३४२]

पिउ बियोग अस बाउर जीऊ। पपिहा तस^१ बोलै पिउ पीऊ।
अधिक काम दगधै सो^२ रामा^३। हरि जिउ लै सो^४ गएउ पिय नामा।
विरह बान तस लाग न डोली। रक्त पसीज भीजि तन^५ चोली।
सखि हिय हेरि हार मै न मारी^६। हहरि परान^७ तजै अब नारी^८।
खिन एक आव पेट महँ स्वाँसा। खिनहि जाइ सब होइ निरासा।
पौनु डोलावहिँ सींचहि चोला। पहरक^९ समुझि नारि मुख बोला^{१०}।

८. द्वि० ४ लै गा कंतहि, द्वि० २ लै केहि भागा, द्वि० ५ लै कै कंतहि, तु० २,
पं० १ लै कंतहि भा, च० १ लै कतनहि भा, द्वि० ३ लै कतहूँ गा। ९. प्र० १
अंकुर, प्र० २, द्वि० १, २, ३, ४, ५, ७, तु० १, ३, च० १, पं० १ गरुर।
१०. च० १ जोगी। ११. प्र० १, द्वि० ३, तु० २ किन खाग, तु० ३ गुन
दाग, द्वि० ७ नहिँ खाग, तु० १ नहिँ खगि। १२. प्र० १, द्वि० १, ७,
तु० १, २, च० १, पं० १ माजरि। १३. प्र० १ कै लाई आग,
द्वि० २ क लगई आग, तु० ३ के लागे काग।

[३४२] १. प्र० १, द्वि० २, ३, ७, तु० १, ३, च० १ निसि, प्र० २ मै, द्वि० ४
जस। २. प्र० १, २ दहकि तन दगधै, द्वि० ३ काम दुख दहै सो।
३. प्र० १, द्वि० ३, ४, ५, ७, तु० १, २, ३, पं० १ कामा। ४. द्वि०
४, ५, च० १ लै सुआ। ५. द्वि० ७ सब।

६. प्र० १, द्वि० २, ३, ६, तु० १ सखि हिय हेरि हार हियँ मारी,
प्र० २ सखी हेरि हारि हियँ मारी, द्वि० ४ सिंघ हिय हेरि हार हियँ मारी,
द्वि० ५ सँग हिय हारि रही हो बारी, द्वि० ७ सखी हेरि हारी ग्रीव मारी,
तु० २ सखि नारि होइ रही सो नारी, तु० ३ सखि हिय हेरि हार हरि मारी,
च० १ सखिहि हारि रही होइ बारी।

७. द्वि० १ पिउ बिन प्रान, द्वि० ५ हरियर प्रान, द्वि० ७ परिहरि प्रान। ८. प्र०
१ तजै हतिआरी, द्वि० ७ जाइ तौ तारी। ९. द्वि० ५, तु० २ फरकै।
१०. प्र० १, २ नारि चख खोला, द्वि० ७ रही चित बोला।

प्राण पयान होत केई राखा । को मिलाव^{११} चात्रिक कै भाखा^{१२} ।

आह जो मारी बिरह की आगि उठी तेहि हाँक ।

हंस जो रहा सरीर महुँ पाँख जरे तन थाक^{१३} ॥^{१४}

[३४३]

पाट महादेइ^१ हिण न हारु । समुझि जीउ^२ चित चेतु सँभारु ।
भँवर कैवल संग होइ न परावा^३ । सँवरि नेह मालति पहुँ आवा ।
पीउ^४ सेवाति सौँ जैस पिरिती । टेकु पियास बाँधु जिय^५ थीती^६ ।^७
धरती जैस गँगन के^८ नेहा । पलटि भरै^९ बरखा रितु मेहा ।
पुनि बसंत रितु आव नवेली । सो रस सो मधुकर सो बेली ।
जनि अस जीउ करसि तूँ नारी^{१०} । दहि तरिवर पुनि उठहि सँभारी^{११} ।
दिन दस जल सूखा का^{१२} नंसा^{१३} । पुनि सोइ सरवर^{१४} सोई हंसा^{१५} ।

मिलहिं जो बिछुरै^{१६} साजना गहि गहि^{१७} भेंट गहत^{१८} ।

तपनि मिरगिसरा^{१९} जे सहहिं^{२०} अद्रा ते पलुहत^{२०} ॥

११. द्वि० ५ को पल आव । १२. द्वि० ४ कोइलि और चातक मुख भाषा,
च० १ कोइलि और चातक कै भाषा । १३. द्वि० १ तन पाक, द्वि० ४
जब भाग, द्वि० ६ तब थाक, द्वि० ७ सब थाक, द्वि० २, तृ० १, २ तब भाग ।
१४. तृ० १ में इस छंद की २—१ पंक्तियाँ छूटी हुई हैं ।

[३४३] १. प्र० १ बोलहिं सखी, द्वि० ६ पाट महादेव, द्वि० ३ पाट न भा देइ ।
३. द्वि० ४, ५, ६, तृ० २ मेरावा, द्वि० ३ परावा । ४. प्र० २, द्वि० ४, ५
पविहा, पं० १ टेकु । ५. प्र० २ मन । ६. द्वि० ४, ५ सीती । ७. च० १
में यह पंक्ति नहीं है । ८. तृ० ३ की (उदूँ मूल), द्वि० ७ सै । ९. प्र० १,
२ द्वि० ४, ७, १३ फिर । १०. प्र० २ तै बारी । ११. द्वि० २, ३,
५, तृ० १ सँवारी । १२. प्र० १ सर सूखा जल, द्वि० ७ जल सूखि गा ।
१३. द्वि० ३ गान्धाना, दान्हा, च० १ काँसा, हंसा । १४. द्वि० ५
तरिवर । १५. द्वि० २ नाह जो बिछुरे, द्वि० ४, तृ० १, २, ३, च० १
मिलि जो बिछुरे । १६. प्र० १, द्वि० ७, तृ० २, पं० १ कै कै, द्वि० २
केई केई, द्वि० ४ केई, तृ० १ कै लै । १७. द्वि० २, ३ भेंट कंत,
तृ० १ फेंट बहत । १८. द्वि० २ मरन करन । १९. द्वि० ७ कीडा
जिमि । २०. प्र० २, तृ० १ अद्रा तिमि पलुहत, द्वि० ७ सहै अद्रा
बलवत ।

[३४४]

चढ़ा असाढ़ गँगन घन गाजा । साजा बिरह दुंद दल बाजा ।
धूम स्याम धौरे घन धाए^१ । सेत धुजा बगु पाँति देखाए^१ ।
खरग बीज चमकै चहुँ ओरा । बुंद वान बरिसै घन घोरा ।
अद्रा लाग बीज भुइ^२ लेई । मोहि पिय बिनु को आदर देई ।
ओनै घटा आई चहुँ फेरी^३ । कंत उबारु मदन हौं घेरी^३ ।
दादुर मोर कोकिला पीऊ । करहिं बेम् घट रहै न जीऊ ।
पुख नछत्र सिर ऊपर आवा । हौं बिनु नाँह मँदिर को छावा ।

जिन्ह घर कंता ते सुखी तिन्ह गारौ तिन्ह^४ गर्ब ।
कंत पियारा बाहिरें हम सुख भूला सर्व ॥

[३४५]

सावन बरिस मेह अति पानी^१ । भरनि भरइ^२ हौं बिरह भुगानी ।
लागु पुनर्वसु पीउ न देखा । भै बाउरि कहैं कंत सरेखा ।
रक्त क आँसु परे भुइं दूटी । रेंगि चली जनु वीर बहूटी ।
सखिन्ह रचा पिउ संग हिँडोला । हरियर भुइं कुसुंभि तन चोला ।
हिय हिँडोल जस डोलै मोरा । बिरह भुलावै देइ भँकोरा ।
बाट असूम् अथाह गँभीरा । जिउ बाउर भा भवै भँभीरा ।
जग जल बूड़ि जहाँ लगि ताकी । मोर नाव खेवक बिनु थाकी ।

परबत समुंद अगम बिच बन^३ बेहड़ घन ढंख ।
किमि करि भेटौं कंत तोहि ना मोहि पाँव न पंख ॥

[३४६]

भर भादौं दूमर आत भारी । कैसैं भरौं^१ रैन^२ अधियारी ।

[३४४] १. द्वि० ३, ७ धाई, दिखाई (उदू मूल) । २. तृ० ३ घन । ३. द्वि० ७, तृ० ३ फेरे, बेरे (उदू मूल) । ४. प्र० १, तृ० २ औ ।

[३४५] १. द्वि० २, ४ वानी । २. प्र० १, २ द्वि० ७ भरनि परहि, तृ० ३ भर जोवन । ३. प्र० १ अगम भुइं बन, द्वि० ७ अगम बन जल थल ।

[३४६] १. द्वि० ५ करौं, तृ० २ फरिउं । २. प्र० २ कस भइ रैन अधिक ।

मँदिल सून पिय अनतै बसा । सेज नाग भै धै धै^३ डसा ।
 रहौ अकेलि गहँ एक पाटी । नैन पसारि मरौ हिय फाटी ।
 चमकि बीज घन गरजि तरासा । बिरह काल होइ जीउ^४ गरासा ।
 बरिसै मघा भँकोरि भँकोरी । मोर दुइ नैन चुवहिं जसि^५ ओरी ।
 पुरबा लाग पुहुमि जल^६ पूरी । आक जवास^७ भई हौं मूरी ।
 धनि सूखी भर भादौ माहाँ । अबहुँ आइ न सींचसि नाहाँ ।

जल थल भरे अपूरि सब गँगन धरति मिलि एक ।
 धनि जोवन औगाह महँ दे बूड़त^८ पिय टेक ॥

[३४७]

लाग कुआर नीर^१ जग^२ घटा । अबहुँ^३ आउ पिउ^४ परभुमि^५ लटा ।
 तोहि देखे पिउ^६ पलुहै काया । उतरा चित्त फेरि^७ करु माया ।
 उए^८ अगस्ति हस्ति घन गाजा । तुरै पलानि चढ़े रन^९ राजा ।
 चित्रा^{१०} मित मीन घर^{११} आवा । कोकिल^{१२} पीउ पुकारत पावा ।
 स्वाति बुंद चातिक मुख परे । सीप समुंद्र मोँति लै^{१३} भरे ।
 सरवर सँवरि हंस चलि^{१४} आए । सारस कुरुरहिं खँजन देखाए ।
 भए अवगास^{१५} कास बन फूले । कंत न फिरे बिदेसहि भूले ।

३. प्र० १ होइ धै धै, द्वि० २ भै धै मोहिं, तृ० १ भै दहि दहि, तृ० २ मोहिं
 सिर चढ़ि, द्वि० ३ भै चाहै । ४. द्वि० ७ राहु । ५. तृ० २ जग ।
 ६. तृ० ३ पिउ, तृ० १ जनु । ७. द्वि० ७ पलास । ८. प्र० १, २ औसि
 भै, द्वि० ६ भई धनि । ९. प्र० १ वै बूड़हु ।

[३४७] १. प्र० १ पुहुमि, प्र० २ जगत । २. प्र० १, २, द्वि० १, २, ३ तृ० ३
 जल । ३. प्र० १ अबहुँ । ४. द्वि० १, ६, ७ रे । ५. द्वि० ३,
 ४, ५ प्रीतम । ६. द्वि० २ फिर । ७. द्वि० ४, ६, ७, तृ० २, च० १
 बहुरि । ८. तृ० ३ उई (उदूँमूल) । ९. प्र० १, २ चढ़े सब, तृ० ३
 चले रन । १०. द्वि० १ जियत । ११. प्र० १, २, द्वि० ४, ७, तृ० १
 च० १, पं० १ कर । १२. तृ० ३ चातिक । १३. द्वि० ४, ५, ६,
 तृ० १ बहू, द्वि० २, तृ० ३ तेहि, च० १, पं० १ सब, प्र० २ होइ ।
 १४. तृ० ३ जल । १५. प्र० १, २ अस्विन मास, द्वि० १, २, ६ भए
 अकास, तृ० ३ भए बिकास, द्वि० ४, ५ भए निरास, द्वि० ३, ७ भएउ प्रगास,
 तृ० ३ भए पगास ।

बिरह हस्ति तन सालै खाइ करै तन^{१६} चर ।
बेगि आइ पिय बाजहु गाजहु^{१७} होइ^{१८} सदूरे ॥

[३४८]

कातिक सरद चंद^१ उजियारी^२ । जग सीतल हौं बिरहैं^३ जारी^२ ।
चौदह^४ करा कीन्ह^५ परगासू । जनहुं जरै सब धरति अकासू ।
तन मन सेज करै अगिडाहू । सब कहूँ चाँद मोहिं होइ^६ राहू ।
चहुँ खंड^७ लागै अधियारा । जौ घर नाहिंन कंत पियारा ।
अबहुँ^८ निठुर आव एहिं^९ बारा । परब देवारी होइ^{१०} संसारा^{११} ।
सखि मूमक गावहिं अंग मोरी । हौं मूरौ बिछुरी जेहि जोरी ।
जेहि घर पिउ सो^{१२} मुनिवरा^{१३} पूजा । मो कहूँ बिरह सबति दुख दूजा ।

सखि मानहिं तेवहार सब गाइ^{१४} देवारी खेलि ।
हौं का खेलौ कंत बिनु तेहि^{१५} रही^{१६} छार सिर मेलि ॥

[३४९]

अगहन देवस घटा निसि बाढ़ी । दूभर दुख सो जाइ किमि काढ़ी ।
अब धनि देवस बिरह भा राती । जरै बिरह ज्यों दीपक बाती ।
काँपा हिया^१ जनावा सीऊ । तौ पै जाइ होइ संग^२ पीऊ ।

१६. प्र० १, २ सत, दि० ४, ६, ७, च० १ नित । १७. दि० ३ गाजहु
बिरहा । १८. दि० ७ सिद्ध, पं० १ होइ के सिध ।

[३४८]^१. दि० १ मास रैन, दि० ७ सरद राति । २. दि० १, ३, ६, तृ० २, ३ उजि-
यारा, जारा । ३. प्र० १, च० १ हौं बिरहैं, दि० ४, ६ मों बिरहिनि ।
४. प्र० २, दि० २, ३, तृ० १, २ सोरह । ५. दि० १, ४, ६ चंद ।
६. दि० २, ३, ५, ६, पं० १ भण्ड मोहिं, प्र० २, तृ० १ सो मो कहैं,
दि० ४ भण्ड मोर । ७. तृ० २ दसौ दिसा । ८. प्र० १, २ रे पिउ ।
९. प्र० १, दि० २, ४, ७, तृ० १, २, ३ एहिं, तृ० १, दि० ३ तेहिं ।
१०. प्र० २ करहि । ११. दि० ३ उजियारा । १२. च० १ कंत ।
१३. प्र० १ जिनवरा, प्र० २ जवरा, दि० ३ मनोरथ । १४. तृ० १ गइं ।
१५. प्र० १, २, दि० २, ४, ६, ७, तृ० १, २, च० १, पं० १ रही,
तृ० ३ तेहिं ।

[३४९]^१. तृ० ३ अंग । २. प्र० १ घर, पं० १ जनु ।

घर घर चीर रचा सब काहूँ। मोर रूप रँग^३ लै गा नाहूँ।
पलटि न बहुरा गा जो बिछोई। अबहूँ फिरै फिरै^४ रँग सोई।
सियरि अगिनि बिरहिनि हिय जारा^५। सुलगि सुलगि दगधै भै छारा^६।
यह दुख दगध न जानै कंतू। जोवन जरम^७ करै^८ भसमंतू।

पिय सौं कहेहु सँदेसरा ऐ भँवरा ऐ काग।
सो धनि बिरहैं जरि गई^९ तेहिक धुआँ हम लाग^{१०}॥

[३५०]

पूस जाइ^१ थरथर तन^२ काँपा। सुरुज जड़ाइ^३ लंक दिसि तापा।
बिरह बाढ़ि भा दारुन सीऊ। कँपि कँपि मरौ लेहि हरि जीऊ^४।
कंत कहाँ हौं लागौं हियरे^५। पंथ अपार सूझ नहिं नियरे^६।
सौर सुपेती आवै^७ जूड़ी। जानहुँ सेज हिवंचल^८ बूड़ी।
चकई निसि बिछुरै दिन मिला। हौं निसि बासर^९ बिरह^{१०} कोकिला।
रैन अकेलि साथ नहिं सखी। कैसैं जिअौ बिछोही पंखी^{११}।
बिरह सैचान भँवै^{१२} तन चाँड़ा। जीयत खाइ मुएँ नहिं छाँड़ा।

रकत दरा माँसू गरा^{१३} हाइ भए सब संख^{१४}।
धनि सारस होइ ररि^{१५} मुई आइ समेटहु पंख^{१६}॥

३. द्वि० ३, ४, ५, च० १, पं० १ सब । ४. तु० १ भरै भरै । ५. प्र० १,
२. द्वि० ३ प्रेम अगिनि बिरहा तन जारा, तु० ३ सिय अंग बिरहै हिय जारा,
द्वि० १ हिय बजरागि बिरह तेई जारा, द्वि० ६ प्रेम अगिनि बिरहिनि तन जारा,
द्वि० ७ प्रेम अगिनि जो बिरहा जारा, तु० १ सियर अगिनि बिरहैं तन जारा,
तु० २ सियर आग बिरहा भइ चारा । ६. द्वि० १ सो जोगा भइ जै अंगारा ।
७. प्र० १ जारि, द्वि० १ जै । ८. प्र० १, द्वि० ५ करौं । ९. प्र० १,
तु० १, ३ मुई, द्वि० ६ बुझी । १०. तु० १ हमहिं धुवाँ
अस ।

[३५०] १. द्वि० १ मास । २. तु० ३ थरथर तन । ३. प्र० १ जाइ । ४. प्र० १,
२ न पावौ पीऊ । ५. तु० ३ हौं लखै हिअरे, द्वि० ७ हौं लागौं निअरे
६. प्र० १, द्वि० १ लागै । ७. द्वि० १ भवा चल । ८. प्र० १, द्वि० १,
६ दिन रात । ९. द्वि० १ भई । १०. द्वि० २ कैस पिय बिन जोवै
पंखी । ११. प्र० १, २ द्वि० ४, च० १ भएउ । १२. प्र० १ का माँसु कर ।
१३. द्वि० ६, तु० ३ साँख, पाँख । १४. द्वि० ७ रटि ।

[३५१]

लागेउ माँह परै अब^१ पाला । बिरहा काल भएउ जड़काला ।
पहल पहल तन रुई^२ जो भाँपै । हहलि हहलि अधिकौ हिय^३ काँपै ।
आइ सूर होइ तपु रे नाहाँ^४ । तेहि बिनु जाइ न छूटै माहाँ^५ ।
एहि मास उपजै रस मूलू । तूँ सो भँवर मोर जोवन फूलू ।
नैन चुवहिं जस माँहुट^६ नीरू । तेहि जल^७ अंग^८ लाग सर चीरू ।
दूटहिं बुंद^९ परहिं जस ओला । बिरह पवन होइ मारै भोला ।
केहिक सिंगार को पहिर पटोरा । गियँ नहिं हार^{१०} रही होइ डोरा ।

तुम्ह बिनु कंता धनि हरई^{११} तन तिनुर भा^{१२} डोल ।
तेहि पर बिरह जराइ कै^{१३} चहै उड़ावा भोल ॥

[३५२]

फागुन पवन भँकोरै बहा^१ । चौगुन सीउ जाइ किमि^२ सहा ।
तन जस पियर पात भा मोरा । बिरह न रहै पवन होइ^३ भोरा^४ ।
तरिवर भरै भरै बन^५ ढाँखा । भइ अनपत्त फूल फर^६ साखा ।
करिन्ह बनाफति कीन्ह हुलासू । मो कह^७ भा जग दून उदासू ।
फाग करहिं सब^८ चाँचरि जोरी । मोहिं जिय^९ लाइ दीन्ह जसि होरी ।
जौ पै पियहि जरत अस भावा । जरत मरत मोहि रोस न आवा ।

[३५१] १. दि० ५ हहलि दिया, दि० ७ हलहलाइ । २. प्र० २ रुद (हिंदी मूल)
३. दि० ५, ६ तन । ४. दि० १ नाहूँ, काहूँ, दि० ७ नाहा, चाहा । ५. प्र०
२ मानहु ठरि । ६. दि० १ भल । ७. दि० ४ तोहि बिन आगि, दि० ५, पं०
१ तोहिजल आगि । ८. दि० २, ६, तु० २ डुटि डुटि बुंद, दि० ३, ४, ५ टप
टप बुंद, दि० ७ डुटि डुटि लोर । ९. तु० ३ गीय कठार । १०. प्र० २ तूल
भै । ११. प्र० १ तन सो तिरिनु भा, दि० ३, २, ४ तु० १, च० १ तन तन
बिरहा । १२. दि० ७ थारि है ।

[३५२] १. दि० २, ४, ५, पं० १ महा । २. दि० ७ नहिं । ३. दि० ७
के । ४. दि० ४, ५ तेहि पर बिरह देइ भकभोरा । ५. दि० ७,
तु० २ जरै जरै बन, तु० ३ दिनहि नित । ६. दि० १, तु० ३, च० १
उन्नत पिरम कै, तु० २ उपपत्ति प्रेम कै, प्र० २, पं० १ अनंत फूल फर, दि० ५
उन्नत फूल फर, दि० ३ अपत फूल फर । ७. दि० ४ फागुन रही, दि० ७
तु० २ फाग न करहिं । ८. प्र० १ भल । ९. दि० १ कहूँ, दि० ६ तन ।

रातिहु देवस इहै मन मोरे^१ । लागौ कंत छार^{१०} जेउ^{११} तोरें ।

यह तन जारौ छार^{१२} कै^{१३} कहौ कि पवन उड़ाउ ।

मकु तेहि मारग होइ^{१४} परौ कंत धरै जह^{१५} पाउ ॥

[३५३]

चैत बसंता होइ धमारी । मोहि लेखें संसार उजारी ।
पंचम बिरह पंच सर मारै । रक्त रोइ सगरौ बन दारै ।
बूढ़ि उठे सब तरिवर पाता । भोज मंजीठ टेसू बन राता ।
मौरै आँव फरै अब लागे । अबहुँ सँवरि घर आउ सभागे ।
सहस भाव^१ फूलो बनफती । मधुकर फिरे सँवरि मालती ।
मो कहँ फूल भए जस काँटे । दिस्टि परत तन लागहि^२ चाँटे ।
भर^३ जोवन एहु^३ नारंग साखा । सोवा^४ बिरह अब जाइ न राखा ।

घिरिनि परेवा आव जस आइ परहु पिय दूटि^५ ।

नारि पराएँ हाथ है तुम्ह बिन पाव न छूटि ॥

[३५४]

भा बैसाख तपनि अति^१ लागी । चोला^२ चीर चँदन भौ आगी ।
सूरुज जरत हिवंचल ताका । बिरह बजागि^३ सौह^४ रथ हाँका ।
जरत बजागिनि^५ होउ पिय छाँहाँ । आइ बुझाउ अंगारन्ह माहाँ ।

१०. पं० १ ठार, शेष प्रतियों में 'थार' (हिंदी मूल) ।

११. दि० ६ जो,

तृ० २, च० १ कब ।

१२. प्र० २ खेह, तृ० १ भसम ।

१३. प्र० १

चहौ कि यह तन खेह कै ।

१४. प्र० १, २ उडि ।

[३५३] १. प्र० १, २, दि० ७, तृ० ३ भार । २. तृ० ३ बहु, दि० २, ३ फर ।

३. दि० २, तृ० ३ बहु, तृ० १ तेदि, तृ० २ औ । ४. दि० ७, तृ० ३

सुआ (उद^१ मूल), दि० १ सो अब । ५. प्र० १ तुम आवहु पिय दूटि,

तृ० २, च० १ बेगि आइ पर दूटि ।

[३५४] १. च० १ अब । २. दि० ६ जोला, दि० ७ चोवा । ३. तृ० ३

बीरह जागि । ४. दि० ७ मोरि । ५. प्र० १ आह सूर होइ तपु, दि० १

जरत बजासिनि धूप औ, दि० २, ३, ४, ५, ६, तृ० २, ३, च० १, पं० १

जरत बजासिनि होउ पिय ।

तोहि दरसन होइ सीतल नारी । आइ आगि सों करु फुलवारी ।
लागिउँ जरै^६ जरै^७ जस भारू । बहुरि जो भँजसि तजौं न बारू^८ ।
सरवर हिया घटत निति^९ जाई । दूक दूक होइ होइ^{१०} बिहराई ।
बिहरत^{१०} हिया करहु पिय टेका । दिस्टि दवंगरा^{११} मेखहु एका ।

कँवल जो बिगसा मानसर छारहि मिलै सुखाई^{१२} ।
अबहुँ बेलि फिरि पलुहै जौ पिय^{१३} सींचहु आइ ॥

[३५५]

जेठ जरै जग बहै^१ लुवारा^२ । उठै बवंडर धिकै पहारा^२ ।
बिरह गाजि हनिवंत होइ जागा^३ । लंका डाह करै तन लागा ।
चारिहुँ^४ पवन भँकोरै आगी । लंका डाहि पलंका लागी ।
दहि^५ भइ स्याम नदी कालिंदी । बिरह कि आगि कठिन असि^६मंदी ।
उठै^७ आगि औ आवै आधी । नैन न सभ मरौं^८ दुख बाँधी^९ ।
अधजर^{१०} भई माँसु तन सूखा । लागेउ बिरह काग^{११} होइ भूखा ।
माँसु खाइ अब हाँडन्ह लागी^{१२} । अबहुँ आउ आवत सुनि^{१३} भागा^{१२} ।

६. त० २ हियरा तपै । ७. दि० ३ फिरा भूजिसि तजौं ना बारू ।
८. प्र० १, २, दि० २, ५, ७, त० १, पं० १ अब ।
९. प्र० १ दूक दूक होइ हिय, प्र० २ दूक दूक होइ गा, दि० १
तर कै हिया जाइ, त० ३ तरकि तरकि होइ होइ । १०. त० १
फेडु । ११. प्र० १, २, दि० ७ दूरि करि, दि० २, ३, ४, ५, ६, त० १,
३ भपाकर, त० २ तव करा, च० १ दाव कौ, पं० १ दून कै । १२. प्र० १
जल सुखान कुंभिलाइ, प्र० २ जन सुखे कुंभिलाइ त० ३ छार भयो
कुंभिलाइ, दि० ४, ५ बिनु जल गण्ड सुखान । १३. प्र० १
कंत जो ।

[३५५] १. पं० १ भवहि । २. प्र० १, दि० ७ लुआरी, धिकै पहारडा, दि० ४,
त० २ लुआरा, परहि अंगारा । ३. त० ३ गाजा । ४. प्र० २ लागै,
दि० ७ जेरै । ५. दि० ३, ५, त० १, २ वह । ६. प्र० १ सुठि,
दि० २ तन, दि० ७ अलि । ७. त० २ जरै । ८. प्र० १, दि० ५,
७ जरौ । ९. दि० ७ दाधी । १०. त० २ न चर । ११. दि० १,
४, ७, त० २ काल । १२. दि० १, २, ६, ७, त० ३, पं० १ लागे ।
१३. प्र० १ उठि भागि सभा गा, दि० २, ७, त० ३ घर आउ सभागे, दि० १,
६, पं० १ आवत औ भागे, त० २ आवत सुनि भागा, दि० ५, ३, च० १
आवत उठि भागे ।

परबत समुँद मेघ^{१४} ससि दिनअर^{१५} सहि न सकहिं यह आगि^{१६} ।
मुहमद सती सराहिअै जरै जो अस पिय लागि ॥

[३५६]

तपै लाग अब^१ जेठ असादी^२ । भै मोकहँ यह^३ छाजनि गादी^४ ।
तन तिनवर भा^५ मूरौ खरी । भै बिरहा आगरि^६ सिर परी ।
साँठि नाहिं लागि बात को पँछा^७ । बिनु जिय भएउ मूँज तन छूँछा^८ ।
बंध नाहिं औ कंध न कोई । बाक न आव कहौं केहि रोई ।
ररि दूबरि भई^९ टेक बिहूनी । थंभ नाहिं उठि सकै न थूनी ।
बरिसहिं नैन चुअहिं घर माहाँ । तुम्ह बिनु कंत न छाजन छाँही^{१०} ।
को रे कहौं ठाट नव साजा । तुम्ह बिनु कंत न छाजन छाजा ।

अबहँ दिस्टि मया करु छान्हिन तजु घर आउ ।
मंदिल उजार होत है नव कै आनि बसाउ ॥

[३५७]

रोइ गँवाएउ बारह मासा । सहस सहस दुख एक एक साँसा ।
तिल तिल बरिस बरिस बरुजाई । पहर पहर जुग जुग न सिराई ।
सो न^१ आउ पिउ रूप मुरारी । जासों पाव सोहाग सो नारी ।
साँझ^२ भए भुरि भुरि^३ पँथ हेरा^४ । कौनु सो घरी करै पिउ फेरा^५ ।

१४. द्वि० ४ मेल । १५. प्र० १ ससि, तु० ३ ससि मेदिनी । १६. द्वि० ७ जरहिं सो निकसै आगि ।

[३५६] १. तु० १ सुठि, द्वि० ३ यह । २. तु० ३ असारही, गारही (उदूमूल) ।
३. प्र० १, द्वि० ६, तु० २ भै पिय बिन मोहि छाजनि, द्वि० २ भई बिरहि-
निहि छाजनि, च० १, पं० १ बिरहिनि कहँ भई । ४. प्र० १, २, द्वि० ७
कंत नाहिं घर, द्वि० २ तिन वर भा नित, तु० २ तन बिनु भा नित ।
५. प्र० २ अगार । ६. प्र० १, २, द्वि० ७ साँठि न गाँठि कहौं लागि
बोलौं । ७. प्र० १ छूँछ मूँछ जस तिन तन डोलौं, प्र० २ छूँछि
मूँज तन तिन जसि डोलौं, द्वि० ७ छूँछि भई तन तिन ज्यों डोलौं ।
८. प्र० १ हरि भइ वाजरि, द्वि० १ हौं दूबरि भइ, द्वि० ४, ६ भई दुहेली
तु० १ अरी दूबरि भइ । ९. द्वि० ६ नाहौं ।

[३५७] १. द्वि० ६ अबहँ न, तु० १ साँह, द्वि० ३ सँवरि । २. द्वि० ३ साँच
(उदूमूल) । ३. तु० ३ भूठ भूठ । ४. द्वि० २, तु० २, ३
हेरी. फेरी ।

दहि^५ कोइल भै कंत सनेहा । तोला माँस रहा नहिं देहा ।
रक्त न रहा बिरह^६ तन गरा । रती रती होइ नैनन्हि^७ डरा ।
पाव लागि चेरी धनि हाहा^८ । चूरा नेहु जोरु रे नाहा ।
बरिस देवस धनि रोइ कै हारि परी चित भाँखि ।
मानुस घर घर पूँछि कै पूँछै निसरी पाँखि ॥

[३५८]

भई पुछारि लीन्ह बनवासू । बैरिनि सवति दीन्ह चितहवाँसू ।
कै^१ खर बान कसै^२ पिय लागा । जौ घर आवै अबहुँ कागा ।
हारिल भई पंथ मै सेवा । अब तहँ पठवौ कौनु परेवा ।
धौरी पंडुक कहु पिय ठाऊँ । जौ चित रोख न दोसर नाऊँ^३ ।
जाहि बया गहि^४ पिय कँठ लवा । करे मेराउ सोइ गौरवा ।
कोइलि भई पुकारत रही । महरि^५ पुकारि लेहु रे^६ दही ।
पियरि तिलोरि^७ आव जलहंसा । बिरहा पैठि^८ हिउँ कत^९ नंसा ।

जेहि पंखी कहँ अढ़वौ^{१०} कहि सो बिरह कै बात ।
सोई पंखि जाइ डहि^{११} तरिवर होइ निपात ॥

[३५९]

कुहुकि कुहुकि^१ जसि कोइलि रोई । रक्त आँसु घुँघुची बन बोई ।
पै^२ करमुखी नैन तन^३ राती । को सिराव बिरहा दुख ताती ।

५. तु० १ वइ । ६. दि० ७ माँसु । ७. प्र० १ लोह । ८. प्र०

१, २, पाहों, नाहीं, दि० ७ ताहों, नाहीं, तु० १ हाथों, साथों ।

[३५८] १. प्र० १, २, दि० ७ वा, दि० ६ होइ, तु० १ गहि । २. दि० ४, ६, बिरह, तु० १ कैस । ३. प्र० २, तु० २ न दूसर ठाऊँ, दि० ७ न डर सिर पाऊँ । ४. प्र० १, २ बाज होइ, दि० ४, ७ बया होइ, दि० ३, ५, तु० १, ३, च० १ पिया गाई, दि० ७ बया होइ । ५. तु० २ होइ । ६. प्र० १, दि० ७, च० १, पं० १ पिउ । ७. दि० २ सरत और जल हंसा, दि० ५ बटेर तिलौरी हंसा, तु० २ न सरत नवा जल हंसा । ८. दि० ५, तु० १ पंथ । ९. प्र० १, २ डुक, दि० ७ कंतन, तु० ३ कटक, दि० ४ लग, तु० २ कब । १०. प्र० २, दि० ७ कहँ वोर होइ (उदूँ मूल), तु० ३ कहँ अढ़वौ (उदूँ मूल), तु० १ कहँ ओरही, दि० ५ के नियर होइ । ११. प्र० १, २ जरि ।

[३५९] १. प्र० १, २ उठा । २. दि० ३ पै । ३. प्र० १, २ पुनि, दि० ७ मुख ।

जहँ जहँ ठाढ़ि होइ बनबासी । तहँ तहँ होइ घुँघुचिन्ह कै रासी ।
 बुंद बुंद महँ जानहुँ जीऊ । कुंजा गुंजि^४ करहिं पिउ पिऊ ।
 तेहि दुख डहे^५ परास निपाते । लोहू बूड़ि उठे परभाते^६ ।
 राते बिब^७ भए तेहि लोहू । परवर पाक फाट हिय गोहूँ^८ ।
 देखिअ जहाँ सोइ होइ^९ राता । जहाँ सो रतन कहै को^{१०} बाता ।

ना पावस^{११} ओहि देसरें ना हेवंत बसंत ।

ना कोकिल न पपीहरा केहि सुनि आवहि कंत ॥

[३६०]

फिरि फिरि रोई न कोई डोला । आधी राति बिहंगम बोला ।
 तैं फिरि फिरि दाघे सब पाँखी । केहि दुख^१ रैन न लावसि आँखी ।
 नागमती कारन कै^२ रोई । का सोवै । जौ कंत बिछोई ।
 मन चित हुतें न बिसरै^३ भोरै । नैन कजल चखु रहै^४ न मोरै ।
 कहिसि जाति^५ हौं^६ सिंघल दीपा । तेहि सेवाति कहै नैना^७ सीपा^८ ।
 जोगी होइ निसरा सो नाहू । तब हुत^९ कहा सँदेस न काहू ।
 निति पूछौ सब^{१०} जोगी जंगम । कोइ निजु बात न कहै बिहंगम ।

चारिउ चक्र^{११} उजारि भे सकसि सँदेसा टेकु^{१२} ।

कहाँ बिरह दुख आपन^{१३} बैठि सुनिहि डँड एकु ॥

[३६१]

तासौं दुख कहिए हो बीरा । जेहि सुनि कै लागै पर पीरा ।

४. प्र० २, दि० ३, ४, तृ० ३, च० १ गुंजागुंज, दि० २, ५, तृ० १ कूँचाकूँच, दि० ७ जुग जुग भजेहु । ५. प्र० १ लेत, प्र० २ देखि ।
 ६. प्र० १, दि० ७ होइ राते । ७. दि० १ पेम, तृ० ३ बूड़ि । ८. तृ० ३ कोहूँ (उर्दू मूल) । ९. प्र० १ सोइ । १०. तृ० १ कहाँ केहि ।
 ११. दि० ७ पावस ।

[३६०] १. दि० ५ गुना । २. प्र० १, २, दि० ४, ७, करना कै, दि० ४, केहि कारन । ३. तृ० ३ बिसरै । ४. तृ० ३ अहा । ५. तृ० १, पं० १ कहि न जाति, च० १ कोइ न जाइ । ६. च० १ तेहि । ७. तृ० १ आपुन । ८. प्र० १ सेवती ताहि नैन भो सीपा । ९. दि० ५ हुत । १०. दि० १ मै, तृ० २ उठि । ११. प्र० १, २ दिसा । १२. दि० ७ तुगह बिनु मोरे लेख । १३. दि० ७ आपन जो ।

को होइ भीवँ अँगवै^१ परग.हा^२। को सिंघल पहुँचावै चाहा।
जहाँ सो कंत गए होइ जोगी। हौं किंगरी भै भुरौ बियोगी।
ओहूँ सिंगी पूरै गुरु भेंटा। हौं भै भस्म न आइ समेटा।
कथा जो कहै आइ पिय केरी। पाँवरि^३ होउँ जनम भरि चेरी।
ओहि के गुन सँवरत भै माला। अबहुँ न बहुरा उड़िगा छाता।
बिरह गुरुइ^४ खप्पर^५ कै^६ हिया। पवन आधार रहा होइ^७ जिया^८।

हाड़ भए^९ भुरि किंगरी नसैं भई सब ताँति।
रोवँ रोवँ तन धुनि उठै^{१०} कहेसु^{११} बिथा एहि भाँति ॥*

[३६२]

रतनसेनि कै माइ सुरसती। गोपीचंद जसि मैनावती।
आँधरि बूढ़ि सुतहि^१ दुख रोवा। जोबन रतन कहाँ भुँइ टोवा^२।
जोबन अहा लीन्ह सो^३ काढ़ी। भै बिनु टेक करै को ठाढ़ी।
बिनु जोबन भौ आस पराई। कहाँ सपूत^४ खाँभ होइ आई^५।
नैनन्ह दिस्टि^६ त^७ दिया बराहीं। घर अधियार पूत^८ जौं नाहीं।

[३६१] १. प्र० १, २ दंगि, दि० २ नगवै, दि० ३, ४, ६, तु० १, ३, पं० १ दंगवै।
२. दि० ४ रहा। ३. दि० ७ बावरि। ४. दि० ४ गरदी, दि० ३
गुरोइ, तु० ३ करोइ (उदू मूल), दि० ७, च० १ करो। ५. दि० ७ पीर करोइ
जाप। ६. प्र० १ को। ७. प्र० १, दि० ६ सोइ, तु० १ सो।
८. दि० १ पिया। ९. तु० ३ रोई (उदू मूल)। १०. प्र० १ रोवँ
रोवँ सो धुनि उठै, दि० २ उठै प्रेम धुनि रोम सव, दि० ७ रोवँ रोवँ धुनि उठि
कहै। ११. दि० २ बिरह।

* इसके अनंतर प्र० १, २, दि० १, ३, ४, ५, ६, ७, तु० १, २, ३ में एक
अतिरिक्त छंद है।

[३६२] १. प्र० १ रोइ, प्र० २, दि० ७ करै, दि० १ बहुत, दि० ४, च० १, पं० १
सुठि, दि० ५ सुठइ, तु० २ सो तोहि, दि० ३ भई। २. प्र० १, दि० ६
च० १ अहा मैं खोवा, दि० ४ कहाँ होइ खोवा, तु० १ कहाँ भुँइ खोवा।
३. प्र० १ सब। ४. प्र० १, २, दि० ४, ६, पं० १ सो पूत, दि० ७ सो
कंत। ५. दि० ५ गणहु यहराई। ६. दि० १ माँझ। ७. प्र० १
तहँ, प्र० २, दि० ७ तहाँ, दि० २, ४, ५, तु० १, २, च० १ न, तु० ३ तो।
दि० ३ कर, पं० १ तेहि। ८. प्र० २ कत, दि० ७ रूप।

को रे चलाव^९ सरवन के ठाँऊ। टेक देहि ओहि^{१०} टेकौं पाऊँ।
तुम्ह सरवन होइ काँवरि सजी^{११}। डारि लाइ सो काहे^{१२} तजी^{११}।

सरवन सरवन कै ररि मुई^{१३} सो काँवरि डारहि^{१४} लागि।

तुम्ह बिनु पानि न पावै^{१५} दसरथ लावै^{१६} आगि॥

[३६३]

लै सो^१ सँदेस बिहगम चला। उठी^२ आगि बिनसा^३ सिंघला।
बिरह बजागि वीच को ठेघा^४। धूम जो^५ उठे स्याम भए मेघा।
भरि गा गँगन लूकि तसि छूटी^६। होइ सब नखत गिरहिं मुईं टूटी^७।
जहँ जहँ पुहुमी^८ जरी भा रेहू। बिरह के दगध होइ जनि केहू^९।
राहु केतु जरि लंका जरी। औ उड़ि चिनगि चाँद महँ परी।
जाइ बिहगम समुँद डफारा। जरे माँछ पानी भा खारा।
दाघे बन^{१०} तरिवर^{११} जल सीपा। जाइ नियर भा सिंघल दीपा^{१२}।

समुँद तीर एक तरिवर जाइ बैठ तेहि रुख।

जब लगि कह न सँदेसरा^{१३} ना ओहि^{१४} प्यास न भूख ॥

९. द्वि० ४; च० १ चला। १०. प्र० १, २ मोहि, द्वि० ४, ६ जो। ११. द्वि० ७ काँध, बाँध। १२. प्र० १ डार लाइ काहे मोहि, त० २ कौने डार लाइ सो।

१३. प्र० २ अंधरे (उडूँ मूल), द्वि० २ आप ररि। १४. प्र० १ गई जो काँवरि, प्र० २, द्वि० २ मुई सो काँवरि, त० ३ तरिवर काँवरि, द्वि० ४, ५, च० १ माता काँवरि, द्वि० ६, ७ सो अब काँवरि, त० २ सोई काँवरि, द्वि० ३ बिन रर काँवरि। १५. च० १ को मोहि पानि पियावै, पं० १ तुम्ह बिनु पानि पियै नहिं। १६. प्र० १, २, द्वि० ३, पं० १ लाई।

[३६३] १. प्र० १, २, द्वि० ७ जो। २. प्र० १ लाइ। ३. प्र० २ सब, द्वि० ४, ५ सगरै, द्वि० ७ मन मो, च० १ सिंगरी, दोष सभी प्रतियों में 'मनसा'। ४. द्वि० २, ३, ६, त० ३ थेघा। ५. त० ३ सो। ६. त० ३ छूटे, टूटे (उडूँ मूल)। ७. प्र० १ होइ निसरी जनु वीर बहूटी। ८. प्र० १, २, द्वि० ४, ७, त० २, च० १ भुमि। ९. प्र० १, २ भण्ड जरि खेह, द्वि० ४ भई जनु खेह, द्वि० ३ होइ जनु खेह। १०. द्वि० २ पँथि। ११. द्वि० ४, ५ बीहड, प्र० १ ओखद, द्वि० २, ३, ६, त० २, च० १, पं० १ बीरिख। १२. द्वि० १ औ दामे सब पंखी हंसा, जाइ नियर भा सिंघल देसा। १३. द्वि० २, ४, ५ सँदेसा। १४. द्वि० १, ४ तब लागि।

[३६४]

रतनसेनि बन करत अहेरा । कीन्ह ओहि तरुवर तर फेरा ।
सीतल विरिछ समुंद के तीरा । अति उत्तंग औ छाँह गँभीरा ।
तुरै बाँधि कै बैठु अकेला । और जो साथ करै सब खेला ।^२
देखेसि फरी जो तरुवर साखा । बैठि सुनहि पँखिन्ह कै भाखा ।
उन्ह महुँ ओहि बिहंगम अहा । नागमती जासौ दुख कहा ।
पँछहि सबै बिहंगम नामा । अहो मीत काहे तुम्ह^३ स्यामा ।
कहेसि मीत मासक दूइ भए । जंबू दीप तहाँ^४ हम गए ।

नगर एक हम देखा गढ़ चितउर ओहि नाउँ ।
सो दुख कहाँ कहाँ लागि हम दाधे तेहि गाउँ^५ ॥

[३६५]

जोगी होइ निसरा जो राजा । सून नगर जानहुँ धुँध बाजा ।
नागमती है ताकरि रानी । जरि बिरहैं भै कोइलि बानी ।
अब लागि जरि होइहि भै छारा^१ । कहि न जाइ बिरहा कै भारा^२ ।
हिया फाट वह जबहि^३ कुहूकी । परे आँसु होइ होइ सब^४ लूकी ।
चहुँ खँड छिटकि परी वह आगी । धरती जरत गँगन कहँ लागी ।
बिरह दवा अस को रे बुझावा^५ । चहै लागि जरि हियरे^६ धावा ।
हौं पुनि तहाँ डहा दव^७ लागा^८ । तन भा स्याम जीव लै भागा ।

[३६४] ^१. प्र० १, २ साथी और अहेरा, द्वि० १, च० १, पं० १ साथी और करहि बन, द्वि० ४ साथी और करहि सब । ^२. तृ० १ बैठेउ आइ उतरि तेहि छाँहाँ, भा बिसराम हरख हिय माहाँ । ^३. प्र० १ भै । ^४. प्र० १, २ तृ० २ देस । ^५. प्र० १, २ गाउँ ।

[३६५] ^१. प्र० १, २, द्वि० २, ३, ७, तृ० ३ राखा, भाखा । ^२. द्वि० २, च० १ जौहि (हिंदी मूल) । ^३. द्वि० भै भै, तृ० ३ होइ तहाँ । ^४. प्र० २, तृ० ३ दिसि । ^५. प्र० १, २, द्वि० ६, पं० १ छिटकि जरी, द्वि० ४, ५, ७, तृ० १ छिटकी । ^६. प्र० १ को जरत । ^७. तृ० २ सेरावा । ^८. द्वि० ३ सचरे । ^९. द्वि० २, ५ दहा बन, च० १, पं० १ जरा दव । ^{१०}. प्र० १, २ मो कहँ धुवोंतहाँ यह लागा, द्वि० ४ हौं पुनि तहाँ सो दाधै लागा ।

का तुम्ह हँसहु गरब कै करहु समुँद मँहँ केलि ।
मति^{११} ओहि बिरहे बसि परहु दहै अगिनि जल^{१२} भेलि ॥

[३६६]

सुनि चितउर^१ राजै^२ मन गुना । बिधि सँदेस मैं कासौ^३ सुना ।
को तरिवर अस^४ पंखी भेसा^५ । नागमती कर कहै संदेसा ।
को तूँ मीत मन चित्त बसेरु । देव कि दानौ पौन पखेरु ।
रुद ब्रह्म हरि^६ बाचा तोही । सो निजु अंत बात कहु^७ मोही ।
कहाँ सो नागमती तुई देखी । कहेसु बिरह जस मरन विसेखी ।
हौँ राजा सोई भा जोगी । जेहि कारन वह औसि बियोगी ।
जस तूँ पंखि हौहुँ दिन भरऊँ । चाहौँ^८ कबहुँ^९ जाइ उड़ि परऊँ ।

पंखि आँखि^{१०} तेहि मारग लागी दुनहुँ रहाहि^{११} ।

कोइ न संदेसी आवहि^{१२} तेहि क सँदेस कहाहिं ।

[३६७]

पूँछसि काह सँदेस बियोगू । जोगी भया न जानसि जोगू ।
दहिने संख न^१ सिंगी पूरे । वाएँ पूरि बादि^२ दिन मूरे ।
तेलि बैल जस बाएँ फिरै । परा भौर मँहँ सौँह न तिरै ।
तुरी औ नाव दाहिन रथ हाँका । बाएँ फिरै कोहार क चाका ।

११. प्र० १ मकु । १२. द्वि० २ सिर, द्वि० ३ मँहँ ।

[३६६] १. तृ० ३ चित्रर (उर्दू मूल) । २. प्र० १ कापहँ, द्वि० ५ कानन ।
३. प्र० १, द्वि० ४, ५, च० १ तरिवर पर, प्र० २ तरिवर तर, द्वि० ६ अस
आव । ४. द्वि० ५ बेसा । ५. तृ० २ के अतिरिक्त सभी में 'सब' है ।
६. प्र० १, २ बात आइ कहु, द्वि० ७ बात कहु तै. तृ० १, ३ बात बात, द्वि० ३
च० पं १ अतिवात कहु । ७. प्र० १, २ चहौँ कि । ८. प्र० १, २
अबहिं, शेष में 'कौहु' (हिंदी मूल) । ९. प्र० १ नैन लाग प्र० २
मोहि आँखि, द्वि० ५ पलक आँखि । १०. प्र० १ चितवत दुनहुँ रहाहिं,
द्वि० ३ लागे दिनहिं (उर्दू मुज़) रहाहिं, द्वि० ७ लागी उहे रहाहिं द्वि० ७
लागी दिन निसि दुआँ रहाहिं । ११. द्वि० ७ संदेसी नहि आव कोइ ।

[३६७] १. द्वि० १ तै नहि, द्वि० २, तृ० २. ३ सिंगन, द्वि० ५ संवन ।
२. द्वि० ६ रैन । ३. द्वि० २ मँहँ सो नहि निसरै ।

तोहि अस नाही^४ पंखि भुलाना । उडै^५ सं आदि^६ जगत महे^७ जाना ।
एक दीप का आवडै^८ तोरे । सब संसार^९ पाव तर मोरे ।
दहिने^{१०} फिरै सो अस उँजियारा । जस जग चाँद सुरुज औ तारा ।

मुहमद बाई^१ दिसि तजी एक सरवन एक^{१०} आँखि ।
जब ते दाहिन होइ मिला बोलु पपीहा पाँखि ॥

[३६८]

हौं धुव अचल सो दाहिन लावा । फिरि सुमेरु चितडर^१ गढ़ आवा ।
देखेउँ तोरे मँदिल घमोई^२ । माता तोरि आँधरि भै रोई ।
जस सरवन बिनु अंधी अंधा । तस ररि मुई तोहि चित बंधा ।
कहेसि मरौ अब काँवरि रँई^३ । सरवन नाहिं पानि को देई ।
गई पिबास लागि तेहि साथी^४ । पानि दिहैं दसरथ के हाथी^५ ।
पानि न पियै आगि पै चाहा । तोहि अस पूत जरम अस लाहा^६ ।
भागीरथी होइ करु फेरा । जाइ सँवारु मरन कै बेरा ।

तूँ सपूत मनि ताकरि अस परदेस न लेहि ।
अब ताई^७ मुई^८ होइहि मुएहुँ जाइ गति देहि ॥

[३६९]

नागमती दुख बिरह^१ अपारा । धरती सरग जरै तेहि भारा ।
नगर कोट घर बाहिर सूना । नौजि होइ घर पुरुख^२ बिहूना ।

४. दि० ४, ५, तृ० ३ नाहिं जो । ५. प्र० १ उड़ि । ६. च० १ आव ।
७. तृ० ३ को, दि० ६ कहैं, प्र० १, दि० २, तृ० १ के । ८. च० १
आवडै । ९. प्र० १ सातौं दीप । १०. प्र० १ सवन बायें औ,
दि० १, ६ एक सरवन औ ।

३६८] १. दि० २ चितुर (उडै मूल तुलना० ५८७.१) । २. तृ० ३ तोर
मँदिर घर मोई, दि० ७ तोर मँदिल घर सोई । ३. प्र० १, दि० ४, ५
काँवरि को लेई, प्र० २, दि० ७, पं० १ अब काँवरि लंई, दि० २, तृ० २,
च० १ अब काँवरि सेई । ४. प्र० १ साथी । ५. प्र० १ कै लाहा,
दि० ७ जग मौहा । ६. प्र० १ जरि ।

[३६९] १. तृ० ३ दगध, दि० ५, च० १, पं० १ तपइ । २. प्र० १ नौजि होइ घर
कंत, दि० ६ जो घर नाहीं कंत ।

तूँ काँवरू परा बस लोना । भूला जोग छरा जनु^३ टोना ।
 ओहि तोहि कारन मरि भै बारा^४ । रही नाग होइ पवन अधारा ।
 कह चील्हन्ह पिय पहुँ लै खाहू^५ । माँसु न कया जो^६ रुचै काहू^७ ।
 बिरह मँजूर नाग वह नारी । तूँ मँजार करु बेगि गोहारी ।
 माँसु गरा पाँजर^८ होइ परी । जोगी अबहुँ पहुँचु लै जरी ।

देखि बिरह^९ दुख ताकर मैं सो तजा बनबास ।
 आएँउ भागि^{१०} समुँद टट^{११} तबहुँ^{१२} न छाँड़ि^{१३} पास ॥*

[३७०]

अस^१परजरा^२ बिरह कर कठा^३ । मेघ स्याम भै धुआँ जो उठा ।
 दाघे राहु केतु गा^४ दाधा । सूरज जरा चाँद जरि^५ आधा ।
 औ सब नखत तराई^६ जरहीं । दूटहिं लूक धरनि महँ परहीं ।
 जरी सो धरती ठाँवहि ठाँवाँ । ठंक परास जरे तेहि ठावाँ ।
 बिरह साँस^७ तस^८ निकसै^९ भारा । धिकि धिकि^{१०} परबत होहि^{११} अंगारा ।

३. प्र० १, तु० २, च० १ चढ़ा तोहि, प्र० २, दि० ५ छरा तस,
 दि० ४ छरा तुहि, तु० १, दि० ३ छरा जस, पं० १ छारा तोहि ।
 ४. प्र० १, दि० ४, ५, ६, तु० १ मर भै मारा, प्र० २ मर भै
 मरा, दि० ७ भरि कै मरा, च० १ मर भल मारा । ५. दि० १
 पहुँ लै जाहू, दि० ४, ५, च० १ लै मो कहँ खाहू, दि० ७ लै करि जाहू,
 तु० १ मोहि लै खाहू । ६. पं० १ होइ तो । ७. तु० २ जहँवाँ पिय
 देखै तुम्ह खाहू । ८. प्र० १, २, दि० १, २, ५, ७, तु० १, २, ३, च० १
 पं० १ माँजरि, दि० ४ माँजहि । ९. तु० ३ दगध । १०. दि० २,
 तु० ३ छाँड़ि । ११. प्र० १, २, दि० ४, ५, ७, पं० १ महँ, दि० २
 लहि । १२. प्र० २, दि० ३, ४, ५, तु० २ च० १, पं० १ तउअ ।
 १३. दि० ३ पहुँचावै ।

[३७०] १. प्र० १, २ पुनि । २. दि० ५ पुनि जरा, दि० ७ मर जरा ।
 ३. प्र० १, २ कै कथा, दि० ४, ५, पं० १ कर गठा, दि० २ कर खटा,
 दि० ७ कर काठा । ४. प्र० १ बन, प्र० २ पुनि, दि० ७, तु० ३ का
 (उदमूल) । ५. प्र० १, तु० १ भा, पं० १ पुनि । ६. तु० २
 आँच । ७. प्र० १ सँग, च० १ तन । ८. दि० २ निसि निसि कै ।
 ९. प्र० १, २ धिकहिं, दि० ४, ५ पं० १ दहि दहि, दि० २ दग दकि, च० १
 जो जरि । १०. दि० ७ परै ।

भँवर पतंग जरे औ नागा । कोइलि भँजइल औ सब^{११} कागा ।
वन पंछी सब जिउ लै उड़े । जल पंछी जरि^{१२} जल महँ बुड़े ।
हँहँ जरत तहँ निकसा^{१३} समुँद बुभाएउँ आइ ।
समुँदौ जरा खार भा पानी^{१४} घूम रहा जग^{१५} छाइ ॥

[३७१]

राजै कहा रे सरग सँदेसी । उतरि आउ मोहि मिलु सहदेसी^१ ।
पावँ टेकि^२ तोहि^३ लावौ हियरे । प्रेम सँदेस कहौ होइ नियरे ।
कहा बिहंगम जो वनवासी । कित गिरिही तें होइ उदासी ।
जेहि तरिवर तर तुम अस कोऊ । कोकिल काग बरावरि दोऊ ।
धरती महँ बिल चारा पारा । हारिल जानि पुहुमि^४ परिहरा^५ ।
फिरौ बियोगी डारहि डारा । करौ चले कहँ पंखा सँवारा ।
जियन की घरी घटत निति जाहीं । साँसहि^६ जिउ है देवसन्ह^७ नाहीं^८ ।
जौ लहि फेरि^९ मुकुति है परौ न पिंजर माहँ ।
जाउँ बेगि थरि आपनि है जहाँ बिम्ब^{१०} बनाह ॥

[३७२]

कहि सो^१ सँदेस बिहंगम चला । आगि लाइ सगरिउ सिंघला ।

११. प्र० १ डोसन, प्र० २ औ डोम । १२. प्र० १, २, दि० ३, ४,
तृ० १, २ दुख, तृ० ३ सब, दि० ५ जलि । १३. दि० ७ प्रबत तहाँ
हारि कै । १४. प्र० १, दि० ६, च० १ खार भा, दि० ५, तृ० २ पानि
भा खारा । १५. प्र० १ जल ।

* दि० १ में यह छंद नहीं है ।

[३७१] १. प्र० १, दि० ४, ५, ७ परदेसी, तृ० ३ सुभदेसी । २. दि० २ आव
पंखि, दि० ७ पाव जोरि । ३. प्र० १ कै । ४. प्र० १, दि० ४, ७,
तृ० १ सुम्भि, प्र० २ भूजि । ५. दि० १ हारिल भप जानि भुईहरा,
दि० ५, च० १, पं० १ हारिल हिप जानि भुइ हरा, दि० ६ सो दुख जानि
हारिल भुईधरा । ६. दि० ४, ६, तृ० २, ३, च० १ साँभहि । ७. प्र० १,
२ उसाँसहि, दि० २ दिवस है । ८. दि० ३ साँस जीव घट पलटि समारै ।
९. प्र० १, दि० २, तृ० २, च० १ फिरो, तृ० ३ फेर, दि० ४ फिरइ, दि० ५
फेरइ । १०. दि० ३, ४, तृ० १, च० १, पं० १ जेहि बीच, तृ० २ जेहि पंथ ।
[३७२] १. दि० २ कहि सँदेस सो, दि० ४, ५ कहि सँदेस, तृ० ३ कहेसि सँदेस, च० १
पं० १ कहि जो सँदेस ।

घरी एक राजें गोहरावा । भा अलोप पुनि दिस्टि न आवा ।
 पंखी नाउँ न देखौ पंखौ । राजा रोइ फिरा कै साँखौ ।
 जस हेरत यह पंखि हेराना । दिनेक हमहुँ अस करव पयाना^२ ।
 जौं लगि प्रान पिंड एक ठाऊँ । एक बेर चितउर गढ़ जाऊँ ।
 आवा भँवर मँदिल जहँ केवा^३ । जीउ साथ लै गएउ परेवा^४ ।
 तन सिंघल मन चितउर बसा । जिउ बिसँभर जनु नागिनि डसा^५ ।

जेति नारि हँसि पूछै^६ अमिअ बचन जिमि नित ।
 रस उतरा सो^७ चढ़ा बिख ना^८ ओहि चित न मित ॥^९

[३७३]

बरिस एक तेहि सिंघल रहे । भोग बेरास कीन्ह जस^१ चहे^२ ।
 भा उदास जिउ सुना सँवेसू । सँवरि चला मन चितउर^३ देसू^४ ।
 कँवल उदासी देखा^५ भँवरा । थिर न रहै मालति मन^६ सँवरा ।
 जोगी औ मन पौन परावा । कत ये रहे जौं चित उँचावा ।
 जौं जिय काढ़ि देइ इन्ह कोई । जोगी भँवर न आपन होई ।
 तजा^७ कँवल मालति हियँ^८ घाली । अब कत थिर^९ आछै अलि आली ।
 गंध्रपसेनि आए सुनि बारा । कस जिउ भएउ उदास तुम्हारा ।^{१०}

२. प्र० १, २ दिन दस गएँ हमार पयाना । ३. प्र० १,
 २ आवा मँदिर जहाँ रह केवा । ४. दि० १ में इन दो पंक्तियों
 के स्थान पर ३७०.२, ३७०.३ दी हुई हैं । ५. प्र० १, २,
 दि० ४ बात कह, दि० १ बेलै । ६. प्र० १, २ जो । ७. दि० २
 रस उत्तर कछु आवै, त० १ रस उतरा रस चढ़ा । ८. दि० १ में ब्रंद के
 इस दोहे के दूसरे, तीसरे, चौथे चरणों के स्थान पर अगले दोहे के वे ही
 चरण हैं ।

[३७३] १. प्र० १, २ जत, दि० ७ सम । २. पं० १ कहे । ३. दि० २ सँवरि
 चला चितउर गढ़, त० ३ सँवरि चला चितउर कर, दि० ३, ५, त० २ चला
 सँवरि कै चितउर, च० १, पं० १ चला सँवरि कै आपन । ४. दि० ७
 भेसू । ५. प्र० १, दि० ७ उदास जो देखा, प्र० २ उदास देषु जौं ।
 ६. प्र० १, २, दि० ७ अब । ७. दि० ४, ५ चला । ८. प्र० १ गियँ ।
 ९. प्र० १, २ अकथ कथा, दि० ७ सकती थिर । १०. त० २ गंध्रपसेनि
 आइ सिर नावा, अब कस जीव उदास जनावा ।

मैं तुम्हहीं जिउ लावा दै नैनन्ह महुँ^{११} बास ।
जौ तुम्ह होहु उदासी^{१२} तौ यह काकर^{१३} कबिलास ॥

[३७४]

रतनसेनि बिनवा कर जोरी । अस्तुति जोग जीभ कहँ^१ मोरी ।
सहस जीभ जौ होइ गोसाईं । कहि न जाइ अस्तुति जहँ ताईं ।
काँचु करा तुम्ह कंचन कीन्हा । तब भा रतन जोति तुम्ह दीन्हा ।
गाँग जो निरमल^२ नीर^३ कुलीना । नार मिलें जल होइ^४ न मलीना ।
तस हौं अहा मलीनी करा । मिलेउँ आइ तुम्ह भा निरमरा ।
मान^५ समुंद मिला होइ सोती^६ । पाप हरा निरमल मै जोती ।
तुम्ह मनि आएउँ सिंघल पुरी । तुम्हें चढ़ेउँ राज औ कुरी ।

सात समुंद तुम्ह राजा सरि न पाव कोइ घाट ।
सबै आइ सिर नावहिं जहाँ तुम्हारइ^७ पाट ॥

[३७५]

अवसि^१ बिनति एक करौं गोसाईं । तब लगि क्या जिअौ^२ जब ताईं^३ ।
आवा आजु हमार परेवा । पाती आनि दीन्ह पति देवा ।

^{११}. प्र० २ दै दै नैनन्ह । ^{१२}. प्र० २, द्वि० ७ उदास अव, तृ० १
वतावहु । ^{१३}. प्र० १ तौ काकर, प्र० २, द्वि० २, ३, ४, ५, ६, ७,
तृ० २, च० १ यह काकर ।

[३७४] ^१. प्र० १, २, द्वि० २, ४, ५, तृ० २, च० १ नहिं, द्वि० ७ का ।
^२. प्र० २ निराली । ^३. प्र० १, २ तैस, द्वि० ७ मंग । ^४. प्र० १
नारा मिले न होइ मलीना, तृ० ३ निरमल जल नहि होइ मलीना, द्वि०
५, तृ० १, २ नार मिले मत होइ मलीना । ^५. प्र० १, २ द्वि० ७ बान,
द्वि० २, ४, ५, तृ० २, पं० १ पानि । ^६. तृ० ३ मोती । ^७. द्वि०
२, ४, ६, तृ० १, पं० १ तुम्हारा, तृ० ३ तुम्हारेउ, द्वि० ७ तोहार अस, तृ० २
तोहारा ।

[३७५] ^१. प्र० १, द्वि० ३ औ, प्र० २, द्वि० ७ असि, द्वि० २, ४, ५, च० १, पं० १
औ सो । ^२. प्र० १, २, द्वि० २, ३, ४, ७, तृ० २, च० १, पं० १ जीव ।
^३. द्वि० १ असि कै बिनती कीन्हि बसीठी, पहिले करई पाछे मीठी । (२६९.१)

राज काज औ भुइँ उपराहीं । सतुरु^४भाइ अस कोइ हित^५नाहीं ।
 आपनि आपनि करहिं सो लीका । एकहिं मारि एक चह टीका ।
 भएउ अमावस नखतन्ह राजू । हम कै चाँद चलावहु आजू ।
 राज हमार जहाँ चलि आवा । लिखि पठएन्हि अब^६होइ परावा ।
 उहाँ नियर ढीली सुलितानू । होइहि भोर उठिहि जौ भानू ।

तुम्ह चिरंजिवहु जौ लहि महि गँगन औ जौ लहि हम आउ^७ ।
 सोस हमार तहाँ निति जहाँ तुम्हारइ^८ पाउ ॥

[३७६]

राजसभा सब^१ उठी^२ सँवारी^३ । अनु बिनती राखिअ पति भारी ।
 भाइन्ह माहँ होइ जनि फूटी । घर के भेद लंक असि^४ दूटी ।
 बीरौ लाइ न सूखै दीजै । पावै पानि दिस्टि सो कीजै ।
 अनु राखा^५ तुम्ह दीपक लेसी । पै न रहै पाहुन परदेसी ।
 जाकर राज जहाँ चलि आवा । उहै देस पै^६ ताकहँ भावा^७ ।
 हम दुहुँ नैन घालि कै राखहिं । असि भाख^८यहि जीभ न^९भाखहि^{१०} ।
 देहु देवस सै कुसल सिधावहिं । दीरघ आउ होइ^{११}पुनि^{१२} आवहिं ।

४. प्र० २ नियर, तु० १ सत्त । ५. प्र० २ दूजो, दि० २, ५, ६, ३, च० १.
 पं० १ कोऊ, दि० ४, तु० १ कोई, दि० ७, तु० २ कोई जग । ६. प्र० २
 लन्ह । ७. प्र० १, २ तुम्ह चिरंजिवहु तौलहि जौ लहि गगन महि
 आउ, तु० १, २, च० १, पं० १ तुम्ह चिर जौलहि महि गगन औ हम जौ
 लहि आउ, दि० १ तुम्ह चिर जियहु तौ लागि औ मैं जब तें आउ, दि० ६
 तुम्ह चिरजीवहु लहि गगन औ जौ लहि हम आउ, दि० ७, तु० ३ तुम्ह चिर
 जीवहु जौ लहि मही औ हम जौ लहि आउ, दि० ३ तुम्ह सिर जो लहि महि
 गगन औ हम जौ लहि आउ । ८. दि० १ ठाकुर कर, दि० ७
 तोहार हुइ ।

[३७६] १. दि० ४, तु० २, पं० १ पुनि । २. दि० २ बानैत, तु० २ बात ।
 ३. तु० ३ सँवारी । ४. प्र० १ सो । ५. दि० ७ राजा । ६. प्र० १
 दि० ७ पुनि । ७. दि० १ अंत दसा पुनि होइ परावा । ८. प्र० १
 असौ भाषा, दि० २ वह न रहै, तु० ३ असन जानि, दि० ५, ६, तु० २,
 च० १, पं० १ असि बोलि । ९. दि० २ बिनती बहु । १०. दि० ७
 राखहि । ११. प्र० २ दीरघ होइ होउ पुनि, च० १ दीरघ होइ बहुइ ।
 १२. प्र० १ तौ, दि० ३ फिरि ।

सबहिं बिचार परा अस भा गवने कर साज ।
सिद्ध गनेस मनावहु बिधि पुरवै सब^{१३}काज ॥

[३७७]

बिनौ^१ करै पदुमावति नारी^२ । हौं पिय कँवल सो कुंद नेवारी^३ ।
मोहि असि कहाँ^४ सो मालति बेली । कदम सेवती चाँप^५ चँबेली ।
औ सिंगार हार जस ताका^६ । पुहुप करी अस^७ हिरदै लागा ।
हौं सो^८ बसंत करौं^९ निति पूजा । कुसुम गुलाल सुदरसन कूजा ।
बकचुन बिनवौं^{१०} अवसि बिमोही^{११} । सुनि बिकाउ^{१२} तजि^{१३} जाही जूही ।
नागेसरि जौं है मन^{१४} तोरें । पूजि न सकै बोल सरि^{१५} मोरें ।
होइ सतबरग लीन्ह मैं सरना । आगें कंत करहु जो करना ।

केत नारि समुभावै^{१६} भँवर न काँटे बेध ।
कहै मरौं पै^{१७} चितउर^{१८} करौं जग्गि^{१९} असुमेध ॥

[३७८]

गवनचार पदुमावति सुना । उठा धक्कि^१ जिय^२ औ सिर धुना ।

१३. प्र० १, दि० ५, ६, तु० ३ मन ।

१४. प्र० २ मन ।

[३७७] १. प्र० १ बिनति, प्र० २ बिनै । २. प्र० १, २, ३, ४, तु० ३ बारी ।
३. प्र० १, २ सुगंध सँवारी, दि० ४, ५, ३, च० १, पं० १ सुगंध नेवारो ।
४. प्र० १ नाहिं । ५. प्र० १, २, पं० १ कुंद । ६. तु० ३ माँगा ।
७. प्र० १ सब । ८. प्र० १ होइ, प्र० २ हुऐ, तु० ३ बिकौ, दि० ३ हौं
जो, पं० १ होइ । ९. तु० १ करौ । १०. तु० ३ बिनवै । ११. तु० २
बकचुन बिनवौ सुनु रे बिमोही, च० १ बकचुन होइ आव अस मोही ।
१२. प्र० २ सो ककउर, तु० २ सो सिंगार । १३. प्र० १, २ जो ।
१४. प्र० १ चित्त । १५. तु० ३ मोलसरि । १६. प्र० १ हँसि बात
कह । १७. तु० २, च० १ जाइ । १८. प्र० १ गढ़ चितउर, प्र० २
चितउर नगर । १९. प्र० १, २, जाइ, तु० ३ जाय ।

*दि० १ में यह छंद नहीं है, केवल इसके दोहे के दूसरे, तीसरे तथा चौथे
चरण छंद ३७२ के दोहे के दूसरे, तीसरे, चौथे चरणों के रूप में आए हैं ।
तु० ३ में भी यह छंद यहाँ न आकर छंद ३७२ के बाद आता है ।

[३७८] १. प्र० १, दि० ५, ७, ३, च० १, पं० १ धक्कि, दि० २, तु० १, ३ धरकि ।
२. दि० ६ मन ।

गहवर नैन आए भरि आँसू। छाँड़ब यह सिंघल कबिलासू।
छाँड़िउँ^३ नैहर चलिउँ बिछोई। एहि रे दिवस मैं होतहि रोई।
छाँड़िउँ^३ आपन सखी सहेली। दूरि गवन तजि चलिउँ^३ अकेली।
जहाँ न रहन भएउ निज चालू। होतहि कस न भएउ तहँ^४ कालू।
नैहर आएँ का सुख देखा। जनु होइ गा सपने कर लेखा।
राखत बारि न पिता निछोहा। कत बियाहि कै^५ दीन्ह बिछोहा।

हिऐँ आइ दुख^६ बाजा जिउ जानहु गा छेंकि।
मन तिवानि कै^७ रोवै हरि भँडार कर टेकि॥

[३७६]

पुनि पदुमावति^१ सखीं बोलाई^१। सुनि कै गवन मिलै सब आई^१।
मिलहु सखी हम तहँवाँ जाहीं। जहाँ जाइ फिरि आवन नाहीं।
सात समुंद्र पार वह देसू। कत रे मिलन कत आव^२ सँदेसू।
अगम पंथ परदेस सिधारी। न जनहु^३ कुसल^४ कि बिथा हमारी।
पितैं निछोह किएउ^५ हिय माहाँ। तहाँ को हमहि राख गहि बाहाँ।
हम तुम्ह एक मिले^६ सँग खेला। अंत^७ बिछोउ आनि केइ^८ मेला^९।
तुम्ह असि हितू^{१०} सँघाति पियारी। जियत जीय नहिं करौ^{११} निनारी।

कंत चलाई^{१२} का करौँ आएसु जाइ न भेंटि^{१३}।
पुनि हम मिलहिं कि ना मिलहिं लेहु सहेलिहु भेंटि॥^{१४}

३. प्र० १, २, दि० १ छाँड़ब, चलब। ४. दि० ७ लहिअै। ५. प्र० १
जियाइ कै कीन्ह, प्र० २, दि० ७ जीयन अस दीन्ह, तू० २ बियाहि दुख
दीन्ह। ६. दि० ७ अस। ७. प्र० २ करि।

३७९] १. तू० ३ पुनि पदुमावति, तू० २ पदुमावति सब। २. प्र० १ को कहै,
प्र० २ कंत कहै, दि० ६ कत आव, दि० ७ कर आव। ३. तू० ३ न जानहु
दि० ७ न जानी, पं० १ न जनी। ४. प्र० २ सरग, दि० ५ केलि।
५. दि० १, ६ कीन्ह। ६. प्र० २ मते। ७. दि० १ अतक।
८. प्र० १, २, दि० २ अस केइ, दि० ७ कंत के। ९. दि० ४, ६ केइरे
बिछोव आनि बिच मेला। १०. प्र० १, २, दि० ४, ७ हती।
११. प्र० २ करति। १२. तू० ३ चलाई, दि० ७ चलाई जो।
१३. प्र० १, दि० ७ जेहि अमेट। १४. दि० १ में दोहा अगले
छंद का है।

[३८०]

धनि रोवत सब रोवहिं सखीं । हम तुम्ह देखि आपु कहँ भखीं ।
तुम्ह औसी जहँ रहै न पाई । पुनि हम काहँ जो आहिं पराई ।
आदि पिता जो अहा हमारा । ओह नहिं यह दिन हिऐँ बिचारा ।
छोह न कीन्ह निछोहैं ओहूँ । गा हम बँचि लागि एक गोहूँ ।
मकु गोहूँ कर हिय बेहराना^१ । पै सो पिता नहिं हिऐँ छोहाना ।
औ हम देखी सखी सरेखी । एहि नैहर पाहुन के लेखी ।
तब तेई नैहर नाहिं पै चाहा । जेहि समुरारि अधिक होइ लाहा ।

चलने^२ कहँ हम औतरीं औ^३ चलन सिखा हम^४ आइ ।
अब सो चलन चलावै को राखै गहि पाइ ॥^५

[३८१]

तुम्ह वारी^१ पिय चहुँ चक राजा^२ । गरब किरोध ओहि सब छाजा ।
सब फर फूल ओहि कै^३ साखा । चहै सो चुरै^४ चहै सो राखा^५ ।
आएसु लिहैं रहेहु निति^६ हाथा । सेवा करेहु लाइ भुइँ माँथा ।
बर पीपर सिर ऊभ जो कीन्हा । पाकरि तेहि ते खीन फर दीन्हा ।
बँवरि जो पौड़ि सीस भुइँ लावा । बड़ फर सुभर^७ ओहि पै पावा ।
आँब जो फरि कै नवै तराहीं । तब अंत्रित भा सब उपराहीं ।
सोइ पियारी पियहि पिरिती । रहै जो सेवा^८ आएसु जीती^९ ।

[३८०] १. प्र० १, २ कहाँ, दि० ७ को । २. प्र० १ कीन्ह । ३. प्र० २
चरराना । ४. प्र० १ सुख, प्र० २ भौ, तृ० २ कुछ । ५. दि० ६
जाने । ६. दि० ५ औतरीं । ७. प्र० १, दि० ४ तहँ, तृ० १ जो
तृ० २ जग, तृ० ३ जहँ । ८. दि० १ में दोहा ३८४ छंद का है ।

[३८१] १. च० १ रानी । २. प्र० २ जान सरेखा, दि० २ है जग राजा, दि० १
४, ५, ६, ७, तृ० ३, पं० १ भो जग राजा, दि० ३, तृ० १ यह जग राजा,
तृ० २ निह जग राजा, च० १ निह चक राजा । ३. प्र० १ पै । ४. प्र० १
२, दि० ४, ७ तोरे । ५. दि० १ सबहि फूल ते सबहिं पियारी, औ सब
फूल माँह उजियारी । ६. प्र० २ तुम्ह । ७. दि० ४, तृ० ३
सुकर, दि० ५ जगत । ८. तृ० १, ३ पिय के । ९. दि० १ सोइ
सोहागिनि पीय पियारी, सोइ सुहागिनि पिय पतवारी ।

पोथा काढ़ि गवन दिन देखहु कवन देवस दहूँ^{१०} चाल ।
दिसासूर^{११} औ चक्र जोगिनी सौहँ न चलिअ काल ॥

[३८२]

आदित सुक पछिउँ दिसि^१ राहू । बिहफै दखिन लंक दिसि डाहू ।
सोम सनीचर पुरुब न चालू । मंगर बुद्ध उतर दिसि कालू ।
अवसि चला चाहै जौ कोई । ओखद कहौ रोग कहँ सोई^२ ।
मंगर चलत मेलु मुख धना । चलिअ सोम देखिअ दरपना ।
सूकहि चलत मेलु मुख राई । बिहफै दखिन चलत गुर खाई ।
आदित ही तँबोर^३ मुख मंडिअ । बावभिरंग^४ सनीचर खंडिअ ।
बुद्धहिं दधि कै चलिअ भोजना । ओखद यहै और नहिं खोजना ।^५

अब सुनु चक्र जोगिनी ते पुनि^६ थिर न रहाहिं^७ ।
तीसौ देवस चंद्रमा^८ आठौ दिसा फिराहिं^९ ॥

[३८३]

बारह ओनइस चारि सताइस । जोगिनि पच्छिउँ दिसा गनाइस ।
नव सोरह चौबिस औ एका । पुरुब दखिन गौनै कै देका ।
तीन एगारह छबिस अठारह । जोगिनि दक्खिन दिसा बिचारह ।
दुइ पचीस सत्रह औ दसा । दक्खिन पछिउँ कोन बिच बसा ।
तेइस तीस आठ पंद्रहा । जोगिनि होइ पुरब^१ सामँहा ।^२

१०. प्र० १, २ है, दि० ५ कहँ । ११. दि० ३ दिसासून ।

[३८२] १. प्र० २, दि० २, तृ० १, च० १ पं० १ सप्ति, तृ० ३ सुक, दि० ६ बस ।
२. दि० २ गति सोई, तृ० ३ गहि (उर्दूमूल) सोई, दि० ४, ५ नहिं होई ।
३. प्र० १, दि० ५ आदित कहँ तँबोर, प्र० २, दि० ७ आदित तँबोर, दि० १
आदित चलिअ तँबोर, तृ० ३ आदि तँबोर आनि, दि० ४, ६, तृ० १, च० १,
पं० १ आदित तँबोर मेलि, दि० ३ आदित तँबोर लेहि । ४. तृ० ३
मंगरा दीन । ५. तृ० ३ बुद्धहिं दधि भोजन कै जाई, ओपधि इहै कहौ
गनिकाई । ६. दि० ४ भुईं । ७. प्र० १, २ आठहु दिसा फिराहिं,
दि० २ बिपला भर न रहाहिं । ८. प्र० १ तीन देवस पुनि चंद्रमा ।
९. प्र० १, २ सो पुनि थिर न रहाहिं ।

[३८३] १. दि० ६ उत्तर । २. तृ० ३ तेइस तीस पंद्रह औ आठ, जोगिनि उत्तर
दिसा कहँ जात । (तुलना० ३८३-७)

बीस अठारह तेरह^३ पाँचा । उत्तर पछिउँ^४ कोन तेहि बाँचा ।
चौदह बाइस ओनतिस सात । जोगिनि उत्तर^५ दिसा कहँ^६ जात ।

एकइस औ छ चौदह जोगिनि^७ उत्तर पुरुब^८ के कोन ।
यह गनि चक्र जोगिनी बाँचहु^९ जौं चाहौ सिधि होन ॥

[३८४]

चलहु चलहु भा पिय कर चालू । घरी न देख लेत जिय कालू ।
समदि लोग धनि चढ़ी बेवाना । जो दिन डरी सो आइ तुलाना ।
रोवहिं मातु पिता औ भाई । कोइ न टेक जौं कंत चलाई ।
रोवै सब नैहर सिंघला । लै बजाइ के राजा चला ।
तजा राज रावन का कोऊ । छाँड़ी लंक भभीखन^१ लेऊ^२ ।^३
फिरी सखी भेंटत तजि भीरा^४ । अंत कंत सो भएउ किरीरा ।
कोउ काहूँ कर नाहिं नियाना । मया मोह बाँधा अरुमाना ।

कंचन क्या सो नारि की रहा न तोला माँसु ।
कत कसौटी घालि कै चूरा गढ़ै कि हाँसु ॥^५

[३८५]

जौं पहुँचाइ फिरा^१ सब कोऊ । चले साथ गुन औगुन दोऊ ।

३. प्र० २ चाँद तेरह औ । ४. प्र० १ दखिन । ५. द्वि० ४, ६ पुरुब ।

६. प्र० २, द्वि० ६, पं० १ बिच, च० १ निजु । ७. प्र० १, द्वि० ४

जोगिनि, प्र० २, द्वि० ७ चाँद अठारह, तृ० १, पं० १ चार जोगिनी, च० १

चाँद जोगिनी । ८. द्वि० ७ पछिउँ । ९. प्र० १, द्वि० ६ जोगिनी,

तृ० १ जोगिनी बारह ।

*इसके अनंतर प्र० १, २, द्वि० २, ६, ७ में तीन तथा द्वि० ४, ५ में चार
अतिरिक्त छंद हैं । (देखिए परिशिष्ट)

[३८४] १. प्र० १ कोइ अब । २. द्वि० २, तृ० १ देऊ । ३. द्वि० ६ में यह
पंक्ति छूट गई है, च० १, पं० १ तजा राज नैहर का काजू, छाँड़ी लंक
भभीखन राजू । ४. प्र० १, २ चली सो सखी अंत तजि भीरा, द्वि० २
बहुरी सखी सहली भीरा, तृ० ३ फिरि सखि भेंटि तजी मै भीरा, द्वि० ७ बहुरी
सबै आइ जत भीर । ५. द्वि० १ में दोहा छंद ३७९ का है ।

[३८५] १. प्र० १, २, तृ० २, द्वि० ३ चला, द्वि० २ जो ।

औ सँग चला गवन जेत^२ साजा । छहै देइ पारै अस राजा ।
 डौड़ी सहस चली सँग चेरी । सबै पदुमिनी सिंघल केरी ।
 भल^३ पटवन्ह खरवार^४ सँवारे । लाख चारि एक भरे पेटारे ।
 रतन पदारथ मानिक मोती । काढ़ि भँडार दीन्ह रथ जोती ।
 परिखि सो रतन पारिखन्ह कहा । एक एक नग सिस्टिहि बर लहा ।
 सहस पाँति तुरियन्ह कै चली । औ सै पाँति हस्ति सिंघली ।

लिखै लाख जो लेखा^५ कहै न पारहि जोरि ।

अरबुद खरबुद नील सँख औ खँड^६ पदुम^७ करोरि ॥

[३८६]

देखि गवन^१ राजा गरबाना । दिस्टि माहँ कोइ औरु न आना^२ ।
 जौ मैं होब समुँद के पारा । को मोरि जोरि जगत संसारा^३ ।
 दरब त गरब लोभ बिख मूरी । दत्त^४ न रहै सत्त होइ दूरी ।
 दत्त सत्त एइ दूनौ भाई । दत्त न रहै सत्त पुनि जाई ।

२. प्र० १ कर, द्वि० ४, ५ सब, द्वि० ६, तृ० २, पं० १ जस । ३. द्वि० २ फल, तृ० २ भा, च० १ भरि । ४. द्वि० २ खरवाट । ५. प्र० १, २, द्वि० ३ जो लाखन्ह लेखा, तृ० ३ पार जो लेखा, द्वि० ४, ५ लाग जो लेखा, द्वि० ७ लाख जो लेखक । ६. प्र० १, च० १ औ बहु, द्वि० १ लाख सो, द्वि० २ सौकंद, तृ० ३ बंदौ, द्वि० ४ औ बहु, द्वि० ६ औ पुनि, द्वि० ७ औ जो, तृ० २ तहँ उठि, द्वि० ३ सौगंद, तृ० १ औ खंडहि, पं० १ औ गंडौ । ७. द्वि० १ कोटिन्ह ।

* द्वि० ३, तृ० २, च० १ में इसके अनंतर एक अतिरिक्त छंद है । (देखिए परिशिष्ट) ।

३८६] १. द्वि० ४, ५ दरब । २. प्र० २, द्वि० ७ अत धन गोहन ऐस सब साजा । राजा देखि गरब मन गाजा, (तेतौ गौन गोहन धनि साजा—प्र० २) द्वि० २ देखि गवन अस गोहन साजा, भणउ गरब मन बोला राजा । द्वि० ६ एत गवन गोहन धन साजा, राजा देखि गरब मन गाजा । च० १ देखि तेत गोहन धन साजा, राजा देखि गरब मन गाजा । पं० १ देखि गवन गोहन धन साजा ; राजा देखि गरब मन गाजा । ३. प्र० २, द्वि० २, तृ० १, पं० १ को मोरे जोगित संसारा, तृ० ३ को मोरी जोरी जुगति (उर्दू मूल) संसारा, द्वि० ४ को है मोहि जगत संसारा, तृ० २, च० १ को है मोरे जगत संसारा । ४. तृ० ३ दरब ।

जहाँ लोभ तहँ पाप सँघाती। संचि कै मरै आन कै थाती।
सिद्धन्ह दरब आगि कै थापा। कोई जरा जारि कोई तापा।
काहू चाँद काहू भा राहू। काहू अंत्रित बिख भा काहू।

तस फूला मन राजा लोभ पाप अँध कूप।
आइ समुँद्र ठाढ़ भा होइ दानी के रूप ॥*

[३८७]

बोहति भरे^१ चला लै रानी। दान माँगि सत देखै दानी।
लोभ न कीजै दीजै^२ दानू। दानहि पुन्य होइ कल्याणू।
दरबहि दान देइ बिधि कहा। दान मोख होइ दोख न रहा।
दान आहि सब दरब कचरू। दान लाभ होइ बाँचै मूरू।
दान करै रछया मँझ नीराँ। दान खेइ लै लावै तीराँ।
दान करन दै दुइ जग तरा। रावन संचि अगिनि महँ जरा।
दान मेरु^३ बढि^४ लाग अकाराँ। सैति कुबेर बूड़^५ तेहि भाराँ^६।

चालिस अंस दरब जहँ एक अंस तहँ मोर।
नाहिं तो जरै कि बूड़ै कै निसि मूसहिं चोर ॥

[३८८]

सुनि सो दान राजै^१ रिस मानी। केइ बौराएसु बौरे दानी।
सोई पुरुष दरब जेहि सै^२ती। दरबहि तें सुनु बातै^३ एती।
दरब त^४ धरम करम औ राजा^५। दरब त^६ सुद्धि बुद्धि बल^७ गाजा।^८
दरब त^९ गरवि करै जो^{१०} चाहा। दरब त^{११} धरती सरग बेसाहा।

* प्र० १ में यह छंद नहीं है।

[३८७] १. प्र० १, २, दि० ७ भरा, तु० ३ बोझि। २. प्र० १ करहु देहु कछु।
प्र० २, दि० ७ करहु देहु हम। ३. दि० १ मेव। ४. प्र० १, दि० ७
चढ़ि, दि० २, ४, ५ बड़, तु० ३ बिध। ५. प्र० १, २, दि० ७ मुआ।
६. च० १ मझधाराँ। ७. दि० ६ (यथा. ३) सोई पुरुष दरब जेइ सै^२ती,
दरब भएँ पुनि बातै^३ एती। (३८८-२)

[३८८] १. तु० १ दरब थै, तु० २ दरब तो। २. च० १ सब छाजा। ३. दि०
१ दल। ४. दि० ६ में यह पंक्ति नहीं है। ५. च० १ जत।

दरब त^१ हाथ आव कलिलासू । दरब त^१ आछरि^६ छाँड़ न पासू ।
 दरब त^१ निरगुन होइ गुनवंता । दरब त^१ कुबुज होइ रुपवंता ।
 दरब रहै भुइँ दिपै लिलारा । अस मनि दरब देइ को पारा ।

कहा समुँद रे लोभी बैरी दरब न भाँपु ।

भएउ न काहु आपन मूँदि^८ पेटारे साँपु ॥*

[३८६]

आधे^१ समुँद आए सो नार्हीं । उठी बाउ आँधी उपराहीं^२ ।
 लहरै^३ उठी समुँद उलथाना । भूला पंथ सरग नियराना ।
 अदिन आइ जौ पहुँचै काऊ । पाहन उड़ाइ बहै सो बाऊ ।^४
 बोहित बड़े^५ लंक दिसि^६ ताके^७ । मारग छाँड़ि कुमारग हाँके^८ ।^९
 जौ लै भार निबाहि न पारा । सो का गरब करै कनहारा^{१०} ।
 दरब भार सँग काहु न उठा । जेइ सै^{११} ता तेहि सों^{१२} पुनि रूठा ।
 गहि पखान लै पंखि न उड़ा । मोर मोर जेइ^{१३} कीन्ह सो बुड़ा ।

दरब जो जानहिं आपन भूलहिं^{१४} गरब मनाहँ^{१५} ।

जौ^{१६} रे उठाइ न लै सकै^{१७} बोरि चले^{१८} जल माहँ ॥

६. च० १ सुंदरि । ७. तृ० २ दरब तें । ८. प्र० २, द्वि० १, तृ० ३, च० १ पालि, द्वि० ७ धारल ।

* प्र० १, २ में इसके अनंतर छः अतिरिक्त छंद हैं । (देखिय परिशिष्ट)

[३८९] १. द्वि० ७ मध । २. द्वि० २, ३, तृ० १, ३ आँधी उतराही, तृ० २ बोहित उलटाहीं । ३. प्र० २ औसी । ४. द्वि० १ अदिन आइ एक पूजा आई, पाहन उड़ा कछु कहि नहिं जाई । ५. प्र० १ उड़े । ६. प्र० १, २ द्वि० ७ मग । ७. तृ० २ चले रले । ८. द्वि० ६ बोहित बड़े लंक दिसि दिसि जाहीं, जब बहोरि नहिं बहुरहिं नाहीं । ९. प्र० २, द्वि० २, तृ० १ गरब करै कै हारा; द्वि० ७. तृ० ३ गरब करै का हारा; द्वि० ४, ५ गरब करै कन धारा; तृ० २ गरब करै जो हारा; च० १, पं० १ लैइ गरब करि हारा । १०. प्र० १, २, द्वि० ७ च० १ ताही सों । ११. प्र० १ भूजि गरब मन माहँ; प्र० २ भूलहिं गरब मन माहँ; द्वि० २ बोलहिं गरब मनाहँ, द्वि० ४ भूलहिं गरब न माहँ । १२. प्र० १ सो । १३. प्र० २ सकहिं । १४. प्र० २ चलहिं ।

[३६०]

केवट एक भभीखन केरा। आवा मंछ कर करत अहेरा।
लंका कर राकस अति कारा। आवै चला मेघ अँधियारा।
पाँच मुंड दस बाहैं ताही। डहि भौ स्याम लंक जब डाही।
धुवाँ उठै मुख स्वाँस सँघाता। निकसै आगि कहै जव^१ बाता।
फेकरे मुंड चँवर जनु लाए। निकसि^२ दाँत मुँह बाहिर आए।
देह रीछ कै रीछ डेराई। देखत दिस्टि धाइ जनु खाई।
राते नैन निडेरें^३ आवा। देखि भयावनु सब डर खावा।

धरती पाय सरग सिर जानहुँ सहसराबाहु।
चाँद मुरुज नखतन्ह मह^४ अस दीखा जस राहु ॥

[३६१]

बोहित बहे न मानहिं खेवा^१। राकस देखि हँसा जस देवा।
बहुते दिनन्ह^२ बार भै दूजी। अजगर केरि आइ भख पूजी।
इहै पदुमिनी भभीखन पावा। जानहुँ आजु अजोध्या छावा^३।
जानहुँ रावन पाई सीता। लंका बसी रमाएन बीता^४।
मंछ देखि जैसैं बग आवा। टोइ टोइ भुई पाउ उठावा।
आइ नियर भै कीन्ह जोहारू। पूछा खेम कुसल बेवहारू।
जो बिस्वास घातिका देवा। बड़ बिस्वास करै कै सेवा।

कहाँ मीत तुम्ह भूलेहु औ जावेहु केहि घाट^५।
हौ तुम्हार अस सेवक^६ लाइ देउ^७ तेहि बाट^८ ॥

[३९०] १. द्वि० २, ३, ४, ५, ६, ७, तृ० १, ३, च० १ जो (हिंदी मूल),
तृ० २ मुख। २. प्र० १ निसरि। ३. द्वि० २, ३ निडेरत, द्वि० ७ जो
टेरे। ४. प्र० १, २, द्वि० ७, तृ० २, च० १, पं० १ औ नखतन्ह,
द्वि० २, ३, ५, तृ० १ औ नखत महँ।

[३९१] १. प्र० १, २, द्वि० ७ खेरु यह भेऊ। २. प्र० २ देवस। ३. प्र० २
आवा। ४. प्र० १, द्वि० ४, ५, ७, च० १ जीता। ५. प्र० १ आइ
परेहु केहि बाट, प्र० २ आए जो बहि केहि घाट, द्वि० १ औ भूलि परेहु
एहि बाट। ६. प्र० १ जन सेवक, प्र० २ जस सेवक, द्वि० ७ सेवक जस,
द्वि० १, तृ० ३ अस खेवक। ७. तृ० ३ घाट।

[३६२]

गाढ़^१ षरें जिउ बाउर होई। जो भलि बात कहै भल सोई।
 राजै^२ राकस नियर बोलावा। आगें कीन्ह पंथ जनु पावा।
 बहु पसाउ राकस कहँ बोला। बेगि टेकु^३ पुहुमी सब डोला।
 तूँ खेवक खेवकन्ह उपराहीं। बोहित^४ तीर लाउ गहि बाँहीं^५।
 तोहि तेँ तीर^६ घाट जौँ पावौ। नवगिरिहीं टोडर^७ पहिरावौँ।
 कुंडल स्रवन देउँ नग लाई। महरा कै सौँपौ महराई।
 तस राकस तोरि पुरवौँ आसा। रकसाईँधि कै रहै^८ न बासा।

राजै^१ बीरा दीन्हेउ^२ जानै नाहि बिसवास।

बगु अपने भख कारन भएउ^३ मंछ कर दास॥

[३६३]

राकस कहा गोसाईँ बिनाती। भल सेवक राकस कै जाती।
 जहिया लंक डही स्त्री रामा। सेव न छाँड़ि भएउँ डहि स्यामा।
 अबहूँ सेव करहि सँग लागे। मानुस भुलि होहि तिनह आगे।
 सेत बंध जहँ रायौ बाँधा। तहँ लै चढौँ भारु मै काँधा।
 पै जब तुरित दान कछु पावौँ।^१ तुरित खेइ ओहि^२ बाँध चढ़ावौँ^३।
 तुरित जो दान पान हँसि दिया^४।^५ थोरा दान बहुत पुनि^६ किया^७।
 सेव कराइ जो दीजै दानू। दान नाहि सेवा बर जानू^८।

[३९२] १. प्र० २, तु० ३ गारूह (उर्दूमूल) २. च० १, पं० १ बोहित फिरे।
 ३. च० १ तुरत। ४. प्र० १, २, दि० ७ टेकु बहे जनु जाहीं।
 ५. प्र० २ बीर। ६. प्र० २ नवगिरिह टोडर तोहि, दि० १ नव गढ़ाई,
 दि० २ दुहँ बाँह टोडर, तु० ३ नव गढ़ टोडर तोहि। ७. प्र० १, २
 आव। ८. प्र० १, २, दि० ७ दीन्ह हँसि। ९. दि० १, ३, ४, ५,
 तु० ३ होइ।

[३९३] १. पं० १ तुरित जो दान पान हँसि पावौ (तुलना० ३९३.६)।
 २. प्र० १ बोहित खेइ ओहि, प्र० २ बोहित खेइ लै। ३. च० १
 लै पार लगावौ। ४. प्र० १ दि० २, ४, ५, तु० २, च० १ पं० १
 दीजै, कीजै, प्र० २ दीन्हा, कीन्हा, दि० ७ दीआ, कीआ, दि० ३, ६
 तु० १, ३ दीजा, कीजा। ५. पं० १ पै अब तुरित दान कछु दीजै।
 (तुलना० ३९३.५)। ६. प्र० १, २ मान सौं। ७. प्र० १ दानहि
 सेवा सो बड़ जानू, च० १ दान न होइ सेवा परवानू।

दिया बुझा^१ सतु ना^२ रहा हुत निरमल जेहि रूप ।
बहुँ आँधी उड़ि आई कै^३ मारि किया^४ अँध कूप ।

[३६४]

जहाँ समुँद मँझधार भँडारू । फिरै पानि पातार दुवारू ।
फिरि फिरि पानि ओहि ठाँ भरई । बहुरि न निकसै जो तहँ परई ।
ओहि ठाँव महिरावन पुरी । हलका तर जमकातरि^१ जुरी^२ ।
ओहि ठाँव महिरावन मारा । परे^३ हाड़ जनु परे पहारा ।
परी रीरि^४ जहँ ताकरि पीठी^५ । सेतबंध अस आवै^६ डीठी^७ ।
राकस आनि तहाँ कै छरै । बोहित भँवर चक्र महँ परै ।
फिरै लाग बोहित अस आई^८ । जनु कुम्हार धरि^९ चाक^{१०} फिराई^{११} ।

राजै कहा रे राकस बौरे^{१२} जानि बूझि बौरासि ।
सेतबंध जहँ देखिअ आगे^{१३} कस न तहाँ लै जासि ॥

[३६५]

सुनि बाउर राकस तब^१ हँसा । जानहुँ दूटि सरग भुईँ खसा ।

१. दि० ४, ५ दै वाचा । २. प्र० १, २, दि० ७ सत ना रहा । ३. प्र० १
आँधी उठी अदिष्ट की, प्र० २ बहु आँधी अदिष्ट की, दि० २ भा अंधा औ
पातकी, त० ३ बहु आँधी उड़ि पास गहि, दि० ६ बहु आँधी तेहि ताप की,
दि० ७ बहु आँधी व्योम कीआ, दि० ३, च० १ बहु आँधी उड़ि आई, पं० १
भै आँधी उड़ि पाप की । ११. दि० ३ मारग भा ।

[३६४] १. प्र० १, २ दि० ७ हाड़ ताकर जम कातर, च० १ कल कातर जम कातर ।
२. प्र० १ फिरि, प्र० २, दि० ४, ७ जुरी । ३. प्र० १, २ दीख ।
४. दि० ६ देखी रीर, च० १ वहाँ रीर । ५. प्र० १, २, दि० २, ७, च०
१ तहँ ताकरि पीठी, दि० ६, पं० १ परी जहँ पीठी । ६. प्र० १, २ लागै ।
७. दि० ५ पीठी । ८. प्र० १ आवा, फिरावा, प्र० २ आवा, भँवावा, दि०
७ आई भँवाई । ९. प्र० १, २ दि० ३, ७, त० १, ३ जनहुँ घालि कै, दि०
२ जनहुँ कुम्हार का । १०. दि० २ चक्र । ११. दि० १, ६ राकस ।
१२. प्र० १ वह आगे, प्र० २, दि० ४, ५, ७ यह देखिअ, दि० १ जहँ देखलाई,
दि० २, ६ हँ आगे, च० १ अस देखिअ ।

[३६५] १. प्र० १, २, दि० ७ सुनि बाउर मन राकस, त० २, च० १ सेतबंध सुनि
राकस ।

को बाउर तुहुँ बौरे देखा । सो बाउर भख लागि सरेखा^२ ।
 बाउर पंखि जो रह धरि माँटी^३ । जीभ चढ़ाइ भखै निति चाँटी^४ ।
 बाउर तुहुँ जो भखै कह आने । तबहुँ न समुझहु पंथ भुलाने ।
 महिरावन कै रीरि जो परी । कहाँ सो सेतबंध बुधि हरी ।
 यह सो आहि महिरावन पुरी । जहँवाँ सरग नियर^५ घर^६ दूरी ।
 अब पछिताहु दरब जस जोरा । करहु सरग चढ़ि हाथ मरोरा ।

जबहिं जियत महिरावन लेत जगत कर भार ।
 जौ रे मुवा लेइ गया न हाड़ौ^७ अस होइ परा पहार ॥

[३६६]

बोहित भँवै^१ भवै जस पानी । नाचै राकस आस^२ तुलानी^३ ।
 बूढ़हिं हस्ति घोर मानवा । चहुँ दिस आइ जुरे मँसुखवा ।
 तेतखन राजपंखि एक आवा । सिखर टूट तस डहन डोलावा ।
 परा दिस्टि वह राकस खोटा । ताकेसि जैस^४ हस्ति बड़^५ मोटा ।
 आइ ओहि राकस पर टूटा । गहि लै उड़ा भँवर जल^६ छूटा^७ ।
 बोहित टूक टूक सब भए^८ । अस न जाने दहुँ कहँ गए^९ ।

२. द्वि० ७ तस लागु बिसेखा । ३. प्र० १, २, द्वि० ७ बाउर पंखि सोउ (प्र० २ सेउ) धर माँटी, द्वि० १, २, ३, ६, तृ० १, ३ बाउर पंखि तेहुँ भखु माँटी । ४. द्वि० ६, ७ भख कहँ जीभ चढ़ावै चाँटी । ५. द्वि० २, ६, तृ० १, ३ में इस पंक्ति के दोनों चरण परस्पर स्थानान्तरित हैं । ६. द्वि० ७ मरन जियन । ७. प्र० १, २ भुइँ । ८. प्र० १, द्वि० ४ जौ रे मुवा लै गया नहिं, द्वि० १ मुवा हाड़ नहिं लै सका, द्वि० २, ३, ५ जौ मुवा हाड़ न लै गा, द्वि० ७ वोइ मुवा लै हाड़ नहिं, तृ० १, च० १, पं० १ जौ मुवा हाड़ न लै सका ।

[३९६] १. द्वि० १ सवै । २. द्वि० १, तृ० १ आइ । ३. प्र० १ जौ जौ बोहित लहरै खाहीं, नाचै राकस भा उपराहीं । प्र० २ जौ जौ बोहित भाँवरि खाहीं, नाचै राकस भा उपराहीं । द्वि० ६ बोहित भँवर परे तेहि आई, नाचै राकस भलि भख पाई । ४. प्र० १, २ जानेसि इहै, द्वि० ६ जानेसि वहै, पं० १ कहेसि कि आहि । ५. प्र० १ कर । ६. द्वि० ७ जुनु । ७. प्र० १, २ फूटा । ८. प्र० १, २, द्वि० ६, ७, च० १ होइ गए । ९. प्र० १, २, द्वि० ७ पल भहँ आपु आपु कहँ भए ।

भए राजा रानी दुइ पाटा । दूनौ बहे भए दुइ बाटा ।

काया जीउ मिलाइ कै कीन्हेसि अनँद उछाहूँ^{१०} ।
लवटि बिछोड दीन्ह तस^{११} कोउ न जानै काहुँ^{१२} ॥^{१३*}

[३६७]

मुरुछि परी पदुमावति रानी । कहँ जिउ कहँ पिउ अँस न जानी^१ ।
जानु चित्र मूरति गहि^२ लाई । पाटा परी बही तसि जाई ।
जनम न पौन सहै सुकुमारा । तेहि सो परा दुख समुँद अपारा ।
लखिमिनि मान^३ समुँद कै बेटी । ता कहँ लच्छि भई जेई भेंटी ।
खेलत अही सहेलिन्ह सेंती । पाटा जाइ लगा तेहि रेती ।
कहेसि सहेलिहु देखहु पाटा । मूरति एक लागि एहि^४ घाटा ।
जौ देखेन्ह तिरिया^५ है साँसा । फूल मुएउ पै मुई न वासा ।

रग जो राती पेस^६ के जानहुँ वीर बहूटि ।
आइ वही दधि समुँद महुँ^७ पै रग गएउ न छूटि ॥

१०. द्वि० २, ४, ५, ६, पं० १ मारि करे दुहु खंड । ११. प्र० १ बिछुरे
आपु आपु कहँ पल महुँ, प्र० २ बिछुरे आपु आपु कहँ, द्वि० २, ४, ५, ६,
पं० १ तन रोवत धरती परा, द्वि० ७ बिछुरे आपु आपु कहँ दोऊ । १२. द्वि०
२, ४, ५, ६, पं० १ जीव चला ब्रह्मंड, द्वि० ७ एक पलक एक डंड ।
१३. द्वि० ३ धनि ओ पीउ मिले हुत जैसे पिंड परान ।

एक पलक महुँ बिछुरे कोउ न काहुँ जान ॥

* च० १ में यह छंद नहीं है, किंतु जहाज का टूटना राजा और रानी के
एक दूसरे से अलग होने के लिए प्रसंग में अनिवार्य है, इसलिए यह छंद भी
अनिवार्य है ।

[३९७] १. प्र० १ कहाँ जीउ कहँ पीउ सयानी, च० २ कहाँ जीउ कहँ स्वाँस न जानी ।
२. प्र० २ गहि (उर्दू मूल), द्वि० ७ लिहि, तृ० ३ लै । ३. प्र० १, २
आहि, द्वि० १, ७ नाँव । ४. प्र० १, २ एक लाग बहि, द्वि० ७ एक लागि
है, द्वि० २, च० १ आइ लागि है, द्वि० ५ आइ लागि बहि । ५. प्र० १, २
ताँवई, द्वि० २ तोरही । ६. द्वि० ७ बिरह की, द्वि० ३, तृ० १, च० १ पीय
कै । ७. प्र० १ लीन सईदधि समुँद महुँ, प्र० २, द्वि० ७ लीन भई दधि
उदधि महुँ, द्वि० १, ६ तृ० ३ गई वही दधि समुँद कहँ, तृ० १ कहाँ वही दधि
समुँद कहँ ।

[३६८]

लखिमिनि लखन बतीसौ लखी। कहेसि न मरें सभारहु सखी।
 कागर^१ पुतरी जैस सरीरा। पवन उड़ाइ परी मँभ नीरा।
 उड़हिं भकोर लहरि जल भीजी। तबहु रूप रँग नाहीं छीजी।
 आपु सीस लै बैठी कोरा। पवन डोलावहिं सखि चहुँ ओरा।
 पहरक समुझि परा तन जीऊ। माँगैसि पानि बोलि कै पीऊ।
 पानि पियाइ सखी मुँह धोई। पदुमिनि जानु कँवल सँग^२ कोई।
 तब लखिमिनि दुख पूँछ पिरोही^३। तिरिया समुझि बात कहु मोही।

देखि रूप तोर आगर^४ लागि रहा चित^५ मोर।
 केहि नगरी^६ कै नागरि^७ काह नाउँ धनि तोर॥

[३६९]

नन पसारि चेत धनि^१ चेती। देखै काह समुँद कै रेती।
 आपन कोउ न देखेसि तहाँ। पूँछेसि को हम को तुम कहाँ।
 अहीं जो सखी कँवल सँग कोई^२। सो नार्हीं मोहि^३ कहाँ बिछाई^४।
 कहाँ जगत मनि पीउ पियारा। जौं सुमेरु विधि गरुअ सँवारा।
 ताकरि गरुई प्रीति अपारा। चढ़ी हिण^५ जस चढ़ै पहारा।
 रहै न गरुई प्रीति सो भाँपी^६। कैसै जियौ भार दुख चाँपी^७।
 कँवल करी केइ चूरी नाहीं। दीन्ह बहाइ^८ उदधि जल माहीं।

[३६८] १. द्वि० ४, ५ तृ० ३ कागद। २. प्र० २ कै। ३. पिरौही (पिरवही = पीडा ग्रस्ता) किंतु सभी प्रतियों में पाठ 'भरोही' है। ४. द्वि० २ तौ तोरा। ५. प्र० २ जिउ। ६. द्वि० १ बहु नागरि, द्वि० २ कौन नगरि। ७. प्र० १ कै कन्या, प्र० २, द्वि० १, ३, ६, तृ० १ तैं काकरि, द्वि० २ धिय काकरि, पं० १ कै धीय है।

[३६९] १. प्र० १, २, द्वि० १, ७ तृ० ३ पं० १ कै, द्वि० ६ जौ। २. प्र० १, २ रही न सुधि सो, द्वि० ७ सो नहि देखौ। ३. तृ० ३ चही (उदू मूल) द्वि० ७ चढ़े होइ। ४. तृ० ३ जस परे, द्वि० ७ नै चढ़े। ५. प्र० १, २ छपानी, द्वि० ७ समानी। ६. प्र० १, २, द्वि० ७ कैसे जिअै जिये विनु जानी। ७. प्र० १ तोरी बाँह।

आवा पौन बिछोड का पत^८ परा बेकरार ।
तरिवर तजै^९ जो चूरि कै^{१०} लागै^{११} केहि की डार ॥

[४००]

कहेन्हि न जानहिं हम तोर पीऊ । हम तोहि पावा अहा न^१ जीऊ ।
पाटा परी आइ तू^२ बही । औसि न जानहिं दहुँ का^३ अही ।
तब सो सुधि पदुमावति भई । सूर बिछोह मुरछि मरि गई ।
बिनु सिर रक्त सुराही डारी । जनहुँ बकत^४ सिर काटि पवारी ।
खिनहिं चेत^५ खिन होइ बेकरारा । भा चंदन बंदन सब छारा ।
वाउर होइ परी सो पाटा । देहु बहाइ कंत जेहि घाटा ।
को मोहि आगि देइ रचि होरी । जियत जो बिछुरी सारस जोरी ।

जेहि सर मारि बिछोहि गा देहि ओहि सर आगि ।
लोग कहै यह सर चढी^६ हौं सौ चढ़ौं पिय लागि ॥*

[४०१]

कया^१ उदधि चितवौं पिय पाहाँ । देखौं रतन सो हिरदै माहाँ ।
जानु आहि दरपन मोर हिया । तेहि महँ दरस देखावै पिया ।
नैन नियर पहुँचत सुठि दूरी । अब तेहि लागि मरौं सुठि मूरी^२ ।
पिड हिरदै महँ भेंट न होई । को रे मिलाव कहाँ केहि रोई ।
साँस पास नित आवै जाई । सो न सँदेस कहै मोहि आई ।

८. द्वि० ७ काँपत । ९. तृ० २ पात । १०. प्र० १ तरिवर पात जो
छाड़े, द्वि० ७ तरिवर परे जो चूरिकै । ११. द्वि० १ कली सो ।

[४००] १. प्र० १ आपन । २. द्वि० ७, च० १ कहाँ की । ३. प्र० २, द्वि० ७
वतक, द्वि० ४, ५ रक्त, च० १ विकट । ४. द्वि० ७ खन बैठै ।
५. द्वि० ७ रची ।

*द्वि० ४ में इस छंद की अंतिम पंक्ति नहीं है, केवल प्रारंभ की पंक्ति इस छंद
की है और शेष सात पंक्तियाँ छंद ३९८ की दुहराई गई हैं ।

[४०१] १. प्र० २, द्वि० ७ ग्यान । २. तृ० ३ दूरी ।

नैन कौड़िया भै मँडराहीं । थिरकि मारि लै आवहिं नहिं^३ ।
मन भँवरा ओहि कँवल बसेरी । होइ मराजिया न आनहिं^४ हेरी ।^५

साथी आथि निआथि भै^६ सकेसि न साथ^७ निबाहि ।
जौं जिउ जारें पिउ मिलै फिटु रे जीय जरि जाहि ॥

[४०२]

सती होइ कह^८ सीस उचारी । घन महँ बिज्जु घाय^९ जस मारी ।
सँदुर जरै आगि जनु लाई^{१०} । सिर की आगि सँभारि^{११} न जाई ।
छूटि माँग सब^{१२} माँति पुरोई^{१३} । बारहिं बार गरहिं जनु रोई^{१४} ।
दूटहिं^{१५} मोँति बिछोहा भरे । सावन बुंद गरहिं^{१६} जनु ढरे ।
भहर भहर^{१७} करि जोवन^{१८} करा^{१९} । जानहुँ कनक अगिनि महँ परा^{२०} ।
अगिनि माँग पै देइ न कोई । पाहन^{२१} पवन पानि सुनि^{२२} होई^{२३} ।
कनै लंक दूटी दुख^{२४} जरी । बिनु रावन केहि बार होइ खरी ।

रोवत पंखि बिमोहे जनु कोकिला अरंभ ।
जाकरि कनक लता यह बिछुरी^{२५} कहाँ सो प्रीतम^{२६} खंभ^{२७} ॥*

३. द्वि० २कौ आपन माही, तू० ३ गहि आनधि नाही (तू० १) गहि आवहिं जाही । ४. प्र० १ पावै । ५. द्वि० २ में यह पंक्ति नहीं है ।
६. प्र० १, २, द्वि० २, तू० १ निआथि तै, द्वि० ४, ५, तू० २, च० १ निआथ जो, द्वि० ७ निअस्थिर । ७. तू० ३ सकेसि न ओर, पं० १ संग न साथ ।

[४०२] १. प्र० १ जाइ । २. तू० ३ लागी । ३. प्र० १ बुझाइ । ४. द्वि० १ केस जनु, द्वि० ३ माँग तस । ५. प्र० २ पुरोई, गरै जब रोई, तू० ३ पुरोण, करहिं जनु रोण (उर्दू मूल), द्वि० ७ पुरोई, जरै जनु सोई ।
६. प्र० १, २ गरजि, तू० ३ करहिं (उर्दू मूल), द्वि० ७ परहिं । ७. प्र० १, २, द्वि० ४, छूटहिं । ८. द्वि० ५ फेर फेर, च० १ पहर पहर । ९. प्र० १, २ अति सुरंग सब जोवन । १०. प्र० प्र० २, कारा, जारा, तू० ३ बारा, जारा । ११. प्र० २ बाहन । १२. द्वि० १, तू० १ कर, द्वि० ३ सों ।
१३. प्र० १, द्वि० ७ कर होई, द्वि० ६, पं० १ होइ रोई । १४. द्वि० ३ हरी । १५. प्र० २, (तू० १) लता अस बिछुरी । १६. प्र० १ सो प्रीतम कस । १७. तू० ३ खंड ।

* प्र० १, २ में इसके अनंतर एक अतिरिक्त छंद है । (देखिए परिशिष्ट)

[४०३]

लखिमिनि लागि बुझावै जीऊ । ना मरु भगिनि^१ जिअै^२ तोर पीऊ ।
पिउ पानी होइ पौन अधारी । जस हौं^३ तुहूँ समुंद्र कै बारी ।
मैं तोहि लागि लेव खटबाद् । खोजव पितै^४ जहाँ लगि घाद् ।
हौं जेहि मिलौं तासु बड़ भागू । राज पाट औ होइ^५ सोहागू ।
कै बुझाउ लै मँदिल सिधारी । भई सुसार^६ जेवै^७ नहिं नारी^८ ।
जेहि रे कंत कर होइ विछोवा । का तेहि भुख नौद का सोवा ।
जिउ हमार पिउ लेवे^९ अहा । दरसन देउ लेउ जब चहा ।

लखिमिनि जाइ समुंद्र पहुँ विनई^{१०} ते^{१०} सब बातैं चालि ।
कहा समुंद्र अहै घट मोरें आनि मिलावौ^{११} कालि ॥

[४०४]

राजा जाइ तहाँ बहि लागा । जहाँ न कोइ सँदेसी कागा ।
तहाँ एक परबत हा^१ दूँगा । जहवाँ सब कपूर औ^२ मूँगा ।
तेहि चढ़ि हेरा कोइ न साथ । दरब सैति कछु लाग न हाथा ।
अहा जो रावन रैन^३ बसेरा^४ । गा हेराइ कोइ मिलै न हेरा^५ ।

[४०३] १. प्र० १ मरु न अभागिनि, दि० २ ना करु चेत, दि० ४, ७, तु० २ ना मरु बहिनि, च० १, पं० १ ना मरु पडुमिनि । २. च० १, पं० १ मिलहि । ३. प्र० १, २ जस हौं तस तै, दि० १ अव हौं जैसि । ४. प्र० १, दि० ४, ६, तु० २, च० १, पं० १ देउ, दि० १ नखत । ५. प्र० १, दि० ४ भइ जेवनार, प्र० २ यह संसार, दि० ७ जेहि अधार । ६. प्र० २ जीवन, दि० ७ जीअै । ७. च० १ बारी । ८. दि० २ लै कै, तु० २ के सँग, च० १, पं० १ लीन्दे । ९. दि० १ समुंद्र ते विनवै, दि० २, तु० १, ३ जाइ समुंद्र पहुँ विनती, दि० ४, ५, च० १ जाइ समुंद्र पहुँ, पं० १ जाइ समुंद्र पहुँ विनवै । १०. दि० ४, ५ पै । ११. प्र० १ देव मैं ।

[४०४] १. प्र० १ का, प्र० २ कर, तु० ३ हो, दि० ७ हत । २. दि० ७ जहवाँ उपज कपूर औ मूँगा, पं० १ जहँ कपूर औ आछहि मूँगा । ३. प्र० १ राव, दि० १, ७ नीर, दि० २, ६, तु० २ रेर, दि० ३ रेरें (उर्द मूल), दि० ३, ४, ५, च० १, पं० १ केर । ४. तु० २ बिसारा, गा हेराइ तस देखत सारा ।

धाह मेलि^५ कै राजा रोवा । केइ चितउर कर राज विछोवा ।
कहाँ मोर सब दरब भंडारु । कहाँ मोर सब कटक खँधारु ।
कहाँ मोर तुरग^६ बालका^७वली । कहाँ मोर हस्ती^८ सिंघली ।

कहँ रानी पदुमावति जीउ वसत तेहि पाँह ।
मोर मोर कै खोएउं^९ भूलेउं गरब मनाइ^{१०} ॥*

[४०५]

चंपा भँवरा कर जो^१ मेरावा । माँगै राजा बेगि न पावा ।
पदुमिनि चाह जहाँ सुनि पावौ । परौ आगि औ पानि^२ धसावौ ।
दूटौ परबत मेरु पहारा । चढ़ौ सरग औ परौ पतारा ।
कहँ अस गुरु पावौ^३ उपदेसी^४ । अगम पंथ को होइ संदेसी^५ ।
परेउं आइ तेहि समुँद अथाहा^६ । जहवाँ वार पार नहि थाहा^७ ।
सीता हरन राम संग्रामा । हनिवत मिला मिली^८ तब रामा ।
मोहि न कोइ केहि विनवौ रोई । को बर बाँधि गवेंसी होई ।

भँवर जो पावा कँवल कहँ मन चिंता^९ बहु केलि^{१०} ।

आइ परा कोइ हस्ति तहँ चूरि गएउ^{११} सब^{१२} बेलि^{१३} ॥

५. द्वि० ४, ५ धाड़ मारि । ६. द्वि० १ मोर सम । ७. प्र० १, २ पटुका, द्वि० २, ४ बाँका, द्वि० १ बालक, तृ० १ बारका, तृ० २ बाँका औ । ८. तृ० १ मोर सब कटक तृ० ३ मोर हस्ती घोर, । ९. द्वि० ७ गरब सी । १०. प्र० १, २, द्वि० २, ३, ४, ५, ६, ७, तृ० १, पं० १ अवगाह, तृ० ३ मन माँह ।
*इसके अनंतर प्र० २ में एक छंद अतिरिक्त है । (देखिए परिशिष्ट)

४०५] १. प्र० १, २ कोरे, द्वि० ४ गुर जो, च० १ केर । २. प्र० १ अग्नि महँ सौह धसावौ, प्र० २ अग्नि औ पानि धसावौ । ३. च० १ सो काह करौ । ४. प्र० १, २ उपदेसा । ५. प्र० १, २ कहँ संदेसा, द्वि० २ होइ उपदेसी, तृ० ३ होइ सहदेसी, च० १ होइ अगवेंसी, पं० १ होइ गवेंसी । ६. तृ० २ विधि मोहि आनि समुँद महँ बारा, च० १ बिरह मोहि आनि समुँद तेहि बाहा, पं० १ परेउं समुद्र आइ अवगाहा । ७. प्र० १, २, द्वि० ३ अवगाहा, द्वि० २ नहि छौँहाँ, द्वि० ७ जल माहाँ, तृ० १ को काहाँ । ८. द्वि० ४, पं० १ मिला जीता, द्वि० ७ मीत मिला । ९. द्वि० ४ आरत । १०. द्वि० २ मन चिंता बहु खेलि, तृ० ३ मन चिंता बहु मेलि, द्वि० १ बहु आरत दहु आस । ११. प्र० २ लिहिसि । १२. च० १ सो । १३. द्वि० १ भँवर होइ निवछावरि कँवल देख हँस बास ।

[४०६]

कासुँ पुकारौँ का पह जाऊँ । गाढ़े मीत होइ^१ एहि^२ ठाऊँ ।
को यह समुँद मँथै वर बाढ़ा । को मथि रतन पदारथ काढ़ा ।
कहाँ सो ब्रह्मा बिस्तु महेसू । कहाँ सो मेरु कहाँ सो सेसू ।
को अस साज मेरावै आनी । बासुकि वध^३ सुमेरु मथानी ।
को दधि मथै समुँद^४ जस मँथा^५ । करनी^६ सार न कथनी कथा ।
जौ लगि मथै न कोइ दै जीऊ । सूधी अँगुरी न निकसै धीऊ ।
लै नग मोर समुँद भा वटा । गाढ प्रै तौ पै^७ परगटा ।

लीलि रहा अव^८ ढील होइ पेट पदारथ मेलि ।

को उजियार करै जग^९ आपाँ चाँद उघेलि^{१०} ॥

[४०७]

ऐ गोसाई^१ तू सिरजनहारू । तू सिरिजा यह समुँद अपारू^२ ।
तू जल उपर धरती राखे । जगत भार लै भार न भाखे ।
तू यह गँगन अंतरिख थाँभा । जहाँ न टेक न धून्ही खाँभा ।
चाँद सुरुज^३ औ नखतन्ह^४ पाँती । तोरे डर धावहि दिन राती ।
पानी पवन अग्नि औ माँटी । सब की पीठि तोरि है साँटी ।
सो अमुख बाउर औ अधा । तोहि छाँड़ि औरहि चित बंधा ।
घट घट^५ जगत तोरि है डीठी । मोहिं आपनि^६ कछु सूझ न^७ पीठी ।

[४०६] १. द्वि० १ करै, द्वि० ३ न कोइ । २. द्वि० १ एक । ३. प्र० २ बैठ,
द्वि० २, ४, ५, ६, तृ० १, २ डेढ़, द्वि० १ होइ दधि, तृ० ३ बैठ, द्वि० ७
बोइध, (हिंदी मूल) । ४. प्र० २ समुँद मथै । ५. द्वि० १ काह समुँद
लाइ मन मथा । ६. तृ० ३ कथनी । ७. द्वि० ७ प्रेम । ८. प्र० १
नग । ९. प्र० १ एहि नगरी, प्र० २ यह सबजग, द्वि० ७ अव । १०. द्वि० ७
सब जग आपाँ केलि ।

*च० १ में यहाँ से छंद ४२४ तक प्रति खंडित है ।

[४०७] १. द्वि० १ ठाकुर । २. तृ० २, पं० १ सरग पतारू । ३. प्र० २ सूर ।
४. तृ० १ नखत जो । ५. पं० १ खँड खँड । ६. तृ० १, २ हौं
अंधा । ७. प्र० २ समझै नहि, तृ० २ जेहि समझ न ।

पौन हुतें भौ पानी पानि हुतें भै आगि ।
आगि हुतें भै माँटी गोरख धंधै लागि ॥

[४०८]

तूँ जिउ तन मेरवसि दै^१ आऊ । तूँही बिछोवसि करसि मेराऊ ।
चौदह भुवन सो तोरें हाथा । जहँ लगि बिछुरे औ एक साथ ।
सब कर मरम भेद तोहि पाहाँ । रोम जमावसि दूटै^२ तहाँ^३ ।
जानसि सबै अवस्था मोरी । जस बिछुरी सारस कै जोरी ।
एक मुए सँग मरै सो दूजी^४ । रहा न जाइ आइ सब पूजी^५ ।
मूरत तपत दगधि का मरऊँ । कलपौं सीस बेगि निस्तरऊँ ।
मरौं सो लै पदुमावति नाँऊ । तूँ करतार करसि एक ठाँऊ ।

दुख जो^६ पिरितम भेंटि कै^७ सुख जो न सोवै^८ कोइ ।
इहै ठाँऊँ मन^९ डरपै^{१०} मिलि न बिछोवा^{१०} होइ ॥

[४०९]

कहि कै उठा समुँद महुँ आवा । काढ़ि कटार गरे लै लावा ।
कहा समुँद्र पाप^१ अब घटा । बाँभन रूप आइ परगटा ।
तिलक दुवादस मस्तक^२ दीन्हे । हाथ कनक बैसाखी लीन्हे ।
मुद्रा^३ कान^३ जनेऊ काँधे । कनक पत्र धोती तर^४ बाँधे ।
पायन्ह कनक जराऊ पाऊँ । दीन्ह असीस आइ तेहि ठाँऊ ।

[४०८] १. दि० १ जिउ दै कै कीन्हे, त० १ जीवन मेरवसि दै । २. दि० ६
आपड़ जावसि । ३. प्र० २ सब कर मरम भेद तोहि पाहाँ, रोम जमा
वसि दूटै जहाँ । पं० १ सब कर मरम भेद तै पावसि, दूटै रोम सो तहाँ जमा-
वसि । ४. प्र० २ न दूजा, जो पूजा, दि० २ जो दूजा, सब पूजा, दि० ४
सो दूजी, सब पूजी । ५. पं० १ सो । ६. दि० १ बिछुरै । ७. दि० २
जन सो आवा । ८. प्र० २ मोहि, त० ३ जिउ । ९. प्र० २ डर है,
दि० १ मरौं जो । १०. प्र० २ मिलि न बिछुरन ।

[४०९] १. प्र० १, २, त० १ माथे, त० २ सोहै । २. दि० २ बुडल । ३. प्र० १,
२, दि० १, ३, ७, त० १, २ कनक, दि० ६ सवन । ४. प्र० १, दि० ७
कटि ।

कहु रे कुँवर मोसौँ एक बाता । काहे दागि करसि अपघाता ।
परिहँसि मरसि कि कौनेहु लाजा । आपन जीउ देसि केहि काजा ।

जनि कटार कँठ लावसि समुझि देखु जिउ आपु ।
सकति हँकारि जीव जो कादँ महा दोख औ पापु ॥

[४१०]

को तुम्ह उतर देइ हो पाँडे । सो बोलै जाकर जिय भाँडे ।
जंबू दीप केर हौँ राजा । सो मैं कीन्ह जो करत न छाजा ।
सिंघल दीप राज घर वारी । सो मैं जाइ बियाही नारी ।
लाख बोहित तेइ दाइज भरे । नग अमोल औ सब निरमरे ।
रतन पदारथ मानिक मोती । हती न काहु के संपति ओती ।
बहल घोर हस्ती सिंघली । औ सँग कुँवर लाख दुइ बली ।
तेहि गोहन सिंघल पदुमिनी । एक सौँ एक चाहि रूपमनी ।

पदुमावति संसार रूपमनि कहँ लगि कहौँ दुहेल ।
एत सब आइ समुंद महँ खोएउँ हौँ का जियौ अकेल ॥

५. दि० २ हंस जीव, दि० ३ जरत मरति । ६. प्र० २ सो कवने,
दि० २ कहि काहँ, त० ३ कौन केहि दि० ३, ५, त० १ कहु कौनेहु ।
७. दि० ६ राजा । ८. प्र० १, २, दि० २, ३, ४, ५, ६, ७, त० १,
३, सकति, दि० १ जिअत । ९. प्र० १ कस ।

- [४१०] १. प्र० २ देइ सो, दि० ७, त० २ देहु हो । २. त० ३ जानै ।
३. प्र० १ २, दि० १ मैं । ४. दि० १ औ गजमोती । ५. दि० १
होति न काहु के सपनेहु ओती, त० ३ का हति काहु के सपनेहु ओती, दि० ६,
त० १ हति न काहु के सपनेहु ओती । ६. प्र० १ औ बहु, दि० ७, ३
बहुत, पं० १ भल भल । ७. प्र० १ सिंघली, सोरह सहस कुँवर बड़
बली, प्र० २ सिंघली, औ सँग कुँवर लाख दस बली, त० ३ सिंघल, एकेक
चाहिँ सो एक एक भले, (उर्दू मल) त० २ सिंघली, औ सँग कुँवर सहस
दस बली । ८. दि० २ एक एक सौँ अति । ९. प्र० १, २, दि० ३,
त० २, पं० १ संसार मनि, दि० १ जग ऊपर, दि० ५ संसार रूप, दि० ७
संसार पर । १०. दि० ५ कहँ लगि कहौँ अमेल, त० १ पेट पदारथ मेल ।
११. प्र० १, २, दि० ७, त० ३ आइ गवाएउँ समुंद महँ, दि० १, २, त० ३
आएउँ आइ गवाएउ, दि० ६ आनि गवाएउँ समुंद सब ।

[४११]

हँसा समुँद होइ उठा^१ अँजोरा । जग जो बूड़^२ सब कहि कहि मोरा ।
 तोर होत तोहि परत न बेरा । बूझि बिचारि तुँही केहि केरा ।
 हाथ मरोरि धुनै सिर माँखो । पै तोहि हिउँ न उघरी आँखी ।
 बहुतन्ह औस रोइ सिर मारा । हाथ न रहा मूठ संसारा ।
 जौ पै जगत होति थिर^३ माया । सैतत सिद्ध न पावत राया ।
 बड़ेन्ह जौ न सैत औ^४ गाड़ा । देखा भार चूँवि कै छाड़ा ।
 पानी कै पानी महँ^५ गई^६ । जौ तू बचा कुसल सब भई^७ ।

जाकर दीन्ह कया जिउ^८ लीन्ह चाह जब भाव ।
 धन लछिमी सब ताकरि लेइ तौ का पछिताव ॥

[४१२]

अनु पाँडे फुरि कही कहानी^१ । जौ पावौ पदुमावति रानी ।
 तपि कै^२ पाव उमरि कर^३ फूला^४ । पुनि तेहि खोइ सोइ पँथ भूला ।
 पुरुख न आपन नारि सराहा । मुएँ गएँ सँवरा पै चाहा ।
 कहँ असि नारि जगत महँ होई । कहँ अस जिवन मिलन सुख सोई ।
 कहँ अस रहस भोग अब^५ करना । औसे जियन चाहि भल मरना ।

[४११] १. प्र० १, २ तब भएउ । २. प्र० १, २, द्वि० ७ बूड़ा । ३. प्र० १, २, द्वि० ७, तृ० ३ फुरि, द्वि० २ भलि । ४. प्र० १, २, द्वि० ७ बड़ेन्ह जो सैता नाहीं, द्वि० ४, ५, सिद्धन्ह दरब न सैता, पं० १ बड़ेन्ह जो दरब न सैता । ५. तृ० ३ सब । ६. द्वि० १ बान की बान बान महँ, खई । ७. प्र० १, २, ३, द्वि० २, ४, ५, ७, पं० १ तुई जो जिया कुसल सब भई, द्वि० १ तुम्ह जिय कुसल तवहि तप भई, द्वि० ५ जौ तू भया कुसल सब भई, तृ० २ तूँ बाँचा तो कुसल सब भई । ८. प्र० १, द्वि० ४ जीउ औ काया, द्वि० ७ ग्वा न जिउ आई, तृ० १ जो कया महँ ।

[४१२] १. प्र० २, द्वि० ६ पुरुखन्ह का हानी, द्वि० १ पुरुखहु ना आनी । २. द्वि० १ अइन कै । ३. प्र० १ उमरि कर, प्र० २, द्वि० १ मरि कै । ४. द्वि० १ मल । ५. प्र० १, २, द्वि० ६, ७, पं० १ छुख, तृ० ३ औ (द्विदी उदू मल) द्वि० ३ मिलि ।

जहँ अस बरै^१ समुँद नग दिया^२ । तहँ किमि जीव आछै^३ मरजिया ।^४
जस एइ समुँद दीन्ह दुख मोकाँ । दै हत्या भगरौ सिबलोकाँ ।

का मैं एहि क नसावा का एइ सँवरा दाउ ।

जाइ सरग पर होइहि एकर मोर नियाउ ॥

[४१३]

जौ तू मुवा कस रोवसि खरा^१ । न मुवा मरै न रोवै मरा ।
जौ मर भया औ छाँड़ैसि माया^२ । बहुरि न करै मरन कै दाया^३ ।
जौ मर भया न बूड़ै नीरा । बहत जाइ लागै पै तीरा ।
तहँ एक वाउर मैं भेंटा । जैस राम दूसरथ कर बेटा ।^४
ओहू मेहरी कर परा^५ विछोवा । एहि समुँद महुँ फिरि फिरि रोवा ।^६
पुनि जौ राम खोइ भा मरा । तब एक अंत^७ भएउ^८ मिलि तरा^९ ।
तस मर होहि मूँदु अब आंखी । लावौ तीर टेकु बैसाखी ।

वाउर अंध पेम कर लुबुधा^{१०} सुनत ओहि भा बाट ।

निमिखि एक मह लेइ गा पदुमावति जेहि घाट ॥

[४१४]

पदुमावतिहि सोग तस बीता । जस असोग वीरौ तर सीता ।
कनक लता दुइ नारँग फरी^१ । तेहि के भार उठि सकै न खरी^२ ।

१. दि० ३, ७ परा, दि० २, ४, ५ परै ।

२. दि० ७ होआ ।

३. प्र० १, २ तहँ किमि जिअै औस, दि० ७ तेहि क जीअ आछै, दि० ५, पं० १ तहँ किमि आछै ।

४. दि० १ में यह पंक्ति नहीं है ।

[४१३] १. प्र० २ खारा, मारा, दि० १ मारा, संसारा । २. प्र० २, दि० ७ काया ।

३. प्र० १ माया । ४. दि० १ में यह तथा बाद की पंक्तियाँ नहीं हैं ।

५. प्र० २ पुनि जो राम सोई भा मरा, तब एकंत भए मिलि जरा । ६. प्र० १, २, तू १ जोई कर परा, दि० ४ नारि न कर परा, दि० ५ नारि कर परा, दि० ३ पुनि परा जो नारि ।

७. दि० ७ मंत्र ।

८. प्र० १ पुनि

सो मिले एक । ९. प्र० १ होइ तरा, पं० १ औ तरा ।

१०. प्र० १

पेम कर ।

[४१४] १. प्र० २, दि० ७ धरी, खरी ।

तेहि चढ़ि अलक भुअंगिनि डसा^२। सिर पर रहै हिणँ^३ परगसा^२।
रही म्रिनाल टेकि दुख दाधी। आधा कँवल भई ससि आधी।
नलिनि खंड दुइ तस करिहाऊँ। रोमावलि विछोड कर भाऊ।
रहै दूटि जस कंचन तागू। कहँ पिड मिलै जो देइ सोहागू।
पान न खंडै करै उपवासू। सूख फूल तन रहा सुबासू^४।

गँगन धरति जल पूरि चखु^५ बूड़त होइ निसाँसु।
पिड पिड चात्रिक ज्यों ररै मरै सेवाति पियासु^६॥

[४१५]

लखमिनि चंचल नारि^१ परेवा। जेहि सत देखु छरै कै सेवा।
रतनसेनि आवा जेहि घाटा। अगुमन जाइ बैठ तेहि बाटा।
औ मै पदमावति के रूपा। कीन्हैसि छाँह जरै जनि^२ धूपा।
देखि सो कँवल भँवर मन धावा^३। साँस लीन्ह पै बास न पावा^४।
निरखत आई^५ लखमिनी डीठी। रतनसेनि तब दीन्ही^६ पीठी।
जौ भलि होति लखमिनी नारी। तजि महेस कत होत भिखारी।
पुनि फिरि धनि आगे मै रोई। पुरुख पीठि कस देखि विछोई।

हाँ पदमावति रानी रतनसेनि तू पीड।
आनि समुँद महँ छाँड़े अब रे देब मैं जीड॥

२. प्र० १, २, पं० १ बसा, कहँ डसा, द्वि० ७ डसा, परगसा द्वि० १ डसी,
परगसी, द्वि० २, ३, तृ० १, ३, डसा, परबसा, द्वि० ६ डसा, महँबसा।
३. प्र० १, २, पं० १ सीस चढ़ी मानुस द्वि० ७ सिर परचढ़ी हिण।
४. द्वि० ३, ४, ५, तृ० ३ तन रही न बासू, द्वि० २ तन रहा न साँसू,
तृ० १ पै गई न बासू। ५. प्र० १, २, पं० १ दूरि कै, द्वि० ४,
५ वृडि गै। ६. प्र० १, २, पं० १ सेवा तिहि आस।

[४१५] १. द्वि० ७ जाति। २. प्र० १ मरै नहिं, प्र० २ मरै जेहि, द्वि० २,
४, ५, तृ० ३, पं० १ जरै जहँ, द्वि० ७ जरै जस, द्वि० ३ जरै नहिं।
३. प्र० १ भँवर मन लावा, द्वि० ४, ५ भँवर होइ धावा, द्वि० ७ भँवर जो आब,
तृ० २ भँवर धुनि आवा, तृ० ३ भँवर ज्यों धावा, पं० १ रूप धुनि
आवा। ४. द्वि० १, ४ आवा। ५. प्र० १, २ निरखि जो देखा।
६. प्र० १ २, द्वि० २, ७ फिरि दीन्ही, पं० १ बैठा दै।

[४१६]

अनु हौं सोइ भँवर औ भोजू। लेत फिरौं मालति कर खोजू।
मालति नारि^१ भँवर अस पीऊ। कहं तोहि बास रहै थिर जीऊ।
तूँ को नारि करसि अस^२ रोई। फूल सोइ पै बास न होई।
हौं ओहि बास जीउ बलि देऊँ। और फूल कै बास न लेऊँ।
भँवर जो सब फूलन्ह कर फेरा। बास न लेइ^३ मालतिहि हेरा।
जहाँ पाव मालति कर बासू^४। वारने^५ जीउ देइ होइ दासू^६।
कब वह बास पौन पहुँचावै। नव तन होइ पेट जिउ आवै।

भँवर मालतिहि पै चहै काँट न आवै डीठि।
सौहै भाल छाये हिय^७ पै फिरि देइ न^८ पीठि ॥

[४१७]

तब हँसि बोली राजा^१ आऊ^२। देखेऊँ पुरुखा तोर सति भाऊ^३।
निश्चै भँवर मालतिहि आसा^४। लै गै पदुमावति के पासा^५।
पीउ पानि^६ कँवला जसि तपा। निकसा सूर समँद महुँ^७ छपा^८।
मैं पावा सो समुँद के घाटा। राजकुँवर मनि दिपै लिलाटा।
दसन दिपहिं जस हीरा जोती। नैन कचोर भरें जनु मोंती^९।

[४१६] १. तू ३ नाम। २. प्र० १, २ सुनावसि, दि० १ करसि
जिय, दि० ७ सरसि अस, दि० ३ कहसि अस। ३. प्र० १, २, तू २,
प० १ न पाव। ४. दि० ७ भेसू ५. दि० २ वर ले, दि० ४, ५ वरते,
दि० ३, तू १, २, ३ वरने। ६. प्र० १ हौं तो जीव बलिदास। दि० ७
हौं दैउ उदेसी। ७. प्र० १ भाल धाय हिय ऊपर, प्र० २, दि० ३ भाल
खाइ हिय, तू ३ भाल धाय हिय फाटै, दि० ७ भले जाइ हिय, पं० १ भाल
खाइ जो। ८. प्र० १, पं० १ फिरि कै देखन, दि० ४ पै फेरै बहिं, दि० ७
बहुरो देखन।

[४१७] १. दि० २ लखमी। २. प्र० १, २, दि० ४, ५, ७, तू १, २, पं० १
ठाऊँ। ३. प्र० १, २, दि० १, ४, ५, ७, तू १ जहँ मालति चलु तोहि
लै जाऊँ। ४. दि० २ बासा। ५. प्र० १, २, दि० १, ४, ५, ६, ७,
तू १ लै सो आइ पदुमावति पासा, पानि पिआव सरत तोहि आसा।
६. प्र० २ पिउ न पानि। ७. प्र० २ चाँद मुई, दि० १ कँवल महुँ, दि०
२, ६, समुँद जहँ। ८. प्र० १ चाँद मुई छपा, तू १ चंद महुँ छपा।
९. दि० १ मैं यह पंक्ति नहीं है।

भुजा लंक^{१०} उर^{११} केहरि जीता। मूरति कान्ह देख^{१२} गोपोता।
जस नल तपत दामनहि^{१३} पूछा। तस त्रिगु प्रान पिंड है छूछा।

जस तूँ पदिक पदारथ^{१४} तैस रतन तोहि जोग।
मिला भँवर मालति कहँ^{१५} करहुँ दोउ रस भोग^{१६} ॥

[४१८]

पदिक पदारथ खीन जो होती। सुनतहि रतन चढ़ी^१ मुख जोती।
जानहुँ सुरुज कीन्ह^२ परगासू। दिन बहुरा^३ भा कैवल विगासू।
कैवल बिहँसि^४ सुरुज मुख दरसा^५। सुरुज कैवल दिष्टि सों^६ परसा^७।
लोचन कैवल सिरीमुखा^८ सूरू। भए अतियंत^९ दुनहुँ रसमूरू।
मालति देखि भँवर गा भूली। भँवर देखि मालति मन^{१०} फूली।
डीठा दरसन भए^{११} एक पासा। वह ओहि के^{१२} वह ओहि के^{१३} वासा।
कंचन डाहि दीन्ह जनु जोऊ। उगवा सुरुज छूटि गा सोऊ।

१०. तु० ३ कनक। ११. द्वि० ६ पर। १२. तु० ३ छपी, पं० १
पूछ। १३. प्र० १, २, द्वि० ७ तलपति दामायति, द्वि० १ न मालति
पदमावति, द्वि० २, तु० १ नल पुनि दामा नहि। १४. पं० १, २, द्वि० ७
जसरे पदारथ आहि तू। १५. पं० १ सिउ। १६. प्र० २,
द्वि० ७ करहु दोउ मुख भोग, तु० ३ दैय दीन्ह मुख भोग, द्वि० ६ करहु दोउ
मिलि भोग, पं० १ रहसि सान उठि भोग।

[४१८] १. प्र० १ रतन भई, प्र० २ हरन भई। २. प्र० १ किरन। ३. प्र० २
द्वि० ७ दिन बारह, पं० १ दिवस फिरा। ४. द्वि० ७ विगास, द्वि० ३
विगसि। ५. प्र० १ कैवल परस सुरुज कहँ परसा, सुरुज कैवल आनि
सिर धरसा। ६. द्वि० ६ हँसि। ७. प्र० १ सरद ससि, प्र० २ सरद
मुख, द्वि० १ दसन मुख, द्वि० ७ सरग मुख। ८. प्र० १, २, द्वि० ७
अस्त, द्वि० १, ३, तु० ३ अंत, द्वि० २, तु० १, २, पं० १ अनंत।
९. द्वि० १ गइ, द्वि० ५, ७ वन, द्वि० ६ महुँ पं० १ हसि। १०. द्वि० ४,
तु० ३ देख दरस भए, द्वि० ७ देखि दरस पुनि को। ११. प्र० १ सो सो।
१२. द्वि० १ जियन घरी पिउ धनि कहँ नैनन्ह सों रस मैटि, द्वि० ७ आइ परी
धनि नैनन्ह कै राजा सो भेट।

पाय परी धनि पिय के नैनन्ह सों रज मेंटि ।^{१२}
अचरज भएउ सबहि कहैं^{१३} ससि कँवलहि^{१४} भै भेंट ॥*

[४१६]

ओहि दिन^१ आइ रहे पहुनाई । पुनि भै बिदा समुद सै^२ जाई ।
लखमिनि पदुमावति सौं भेंटी^३ । जो साखा उपनी सो मेंटी^३ ।
समदन दीन्ह पान कर बीरा । भरि कै रतन पदारथ हीरा ।
और पाँच नग दीन्ह बिसेखे । खवन^४ जो^५ सुने नैन नहि देखे ।
एक जो अंब्रित दोसर हंसू । औ सोनहा पंछी कर बंसू ।
और दीन्ह सावक सादूरू । दीन्ह परस नग कंचन मूरू ।
तरुन^६ तुरंगम दूऔ चढ़ाए । जल मानुस अगुवा संग लाए ।

भेंटि घाट समदन कै फिरे नाइ कै साथ ।
जल मानुस तब बहुरे जब आए जग्रनाथ ॥

[४२०]

जगरनाथ जौं देखेन्ह^१ आई । भोजन रीधा हाट बिकाई^२ ।
राजै पदुमावति सौं कहा । साँठ नाठि किछु गाँठि न रहा^३ ।
साँठ होइ जासौं स बोला । निसँठा पुरुख पात पर^४ डोला ।
साँठे राँक^५ चलै मौराई^६ । निसँठ राउ सब कह बौराई ।

१३. तु० ३ के तु० १, दि० ३ मन । १४. प्र० १, दि० ६, ७ सुरहि ।

*दि० ६ के अतिरिक्त सभी प्रतियों में इस छंद के अनंतर एक अतिरिक्त छंद है । तु० २ में उसके अनंतर भी पाँच और दि० ४, ५, में दो और अतिरिक्त छंद हैं ।

[४१९] १. दि० ४, ५ दिन दस, दि० ३ दिन दुइ । २. प्र० १, दि० २, ३, ६, तु० २ पहुँ, प्र० २, दि० ७ सौ, दि० १, २, ५ सो, पं० १ स्यूँ । ३. प्र० १, २, च० १, पं० १ कहैं भेंटा, मेटा, दि० ३ सै भेंटी, मेटी । ४. दि० २ मून । ५. प्र० १, २, दि० २ न । ६. प्र० १, २, दि० १, ३, ४, ५ तु० १, २, पं० १ तुरत, दि० २ तरल, दि० ७ तीरन ।

[४२०] १. प्र० १ जब पहुँचे, प्र० २ जौं पहुँचे, दि० ६ का देखै । २. प्र० १, २, दि० ३, ७, तु० २, पं० १ भात बिकाई, दि० ४, ५ भात पकाई । ३. तु० ३ अहा । ४. प्र० २, तु० ३ बर, दि० ४, ५ ज्यों । ५. दि० २ परजा, तु० २ नीच । ६. प्र० २ सा राई ।

साँठें ओद^७ गरव तन फूला । निसँठें बोद^८ बुद्धि बल भूला ।
साँठें जाग नीद निसि जाई । निसँठें खिन आवै^९ औघाई^{१०} ।^{११}
साँठें त्रिस्टि जोति होइ नैना । निसँठें हियँ^{१२} न आव मुख^{१३} बैना ।^{१४}

साँठें रहै सुधीनता^{१५} निसँठें आगरि^{१६} भूख ।^{१७}
बिनु गथ पुरुख^{१८} पतंग ज्यौं ठाठ^{१९} ठाढ़ पै^{२०} सूख ॥^{२१*}

[४२१]

पटुमाबति बोली सुनु राजा । जीउ गएँ धन कवने काजा ।
अहा दरब तब लीन्ह न गाँठी । पुनि कत मिलै लच्छि जौं नाठी ।
मुकुतें साँवर गाँठि जो करई । सँकरें परे सोइ^१ उपकरई ।
जौं तन पंख जाइ जहँ ताका । पैग पहार होइ जौं थाका ।
लखिमिनि अहा दीन्ह मोहि^२ बीरा । भरि कै^३ रतन पदारथ हीरा ।
काढ़ि एक नग बेगि भँजावा^४ । बहुरी लच्छि फेरि दिनु पावा ।

७. प्र० १, द्वि० ३, ६, तृ० १, पं० १ आवा, द्वि० ४, ५ आव, प्र० २ राव, द्वि० ३ रोर । ८. प्र० १, २, द्वि० ७ पुरुष, द्वि० ४ ५, तृ० ३ बोल, द्वि० २, पं० १ बड़हि । ९. प्र० १, २, द्वि० ४, ६, तृ० १, पं० १ खिन होइ, द्वि० २ खिनकि होइ, द्वि० ३, ५ कहाँ होइ । १०. प्र० २ औराई । ११. द्वि० १ में यह पंक्तियाँ नहीं हैं । १२. तृ० २ घट । १३. प्र० १, पं० १ निरुठें सुकस न आवै बैना । १४. प्र० २, द्वि० २, ६, ७ सुद्ध तन, तृ० ३ सुनिध तन, द्वि० ४, ५, पं० १ सधन तन, तृ० १ सुदय तन, तृ० २ साधना, द्वि० ३ सुद्ध भा । १५. प्र० १, द्वि० ७, पं० १ लागें, प्र० २ लागन । १६. द्वि० ४ बिरिख । १७. द्वि० २ के अतिरक्त सभी प्रतियों में 'ठाढ़', केवल प्र० २ में 'ठाठ' । १८. प्र० २ भइल पै (पूर्वीय प्रभाव), द्वि० २ साथ पै, द्वि० ७ भी है ।

*इस छंद की प्रथम तथा दूसरी अर्द्धालियों के बीच प्र० १, २, द्वि० ७ तथा द्वि० ३ में पुरे दो अतिरिक्त छंदों की पंक्तियाँ हैं । और द्वि० ४, ५ में इस छंदों में से एक छंद अतिरिक्त है । (देखिए परशिष्ट)

[४२१] १. प्र० १ सँकरे मुकुतें सोइ, प्र० २ द्वि० ३, सँकरी बेर होइ, द्वि० ६ सँकरे बार सोइ, द्वि० १, २, तृ० ३ सँकरे सोइ भलेहँ, द्वि० ४, ५, तृ० २ सांकर पर सोइ । २. प्र० १, २, द्वि० ७ मोहि दीन्ह जो । ३. प्र० १, २, द्वि० ७ भरा सो । ४. प्र० १, २, द्वि० ७ हाट पठावा, पं० १ बेगि सुनावा ।

दरब भरोस करै जनि कोई। दरब सोइ जो गाँठी होई।

जोरि कटक पुनि राजा^१ घर कहँ कीन्ह पयान।
देवसहि भान अलोपा बासुकि इंद्र सँकान ॥*

[४२२]

चितउर आइ नियर भा राजा। बहुरा जीति इंद्र अस गाजा।^४
बाजन बाजै होइ अँदोरा। आवहिं हस्ति बहल^१ औ घोरा।^४
पदुमावति चंडोल बईठी। पुनि गै उलटि सरग सौं डीठी।^४
यह मन अँठा^२ रहै न सूधा। बिपति न सँवरै सँपतिहि लुबुधा।^४
सहस बरिख दुख जरै जो कोई। घरी एक^३ सुख बिसरै सोई।^४
जोगिन्ह इहै जानि मन मारा। तउव^५ न मुवा यह मन औ पारा।
रहै न बाँधा बाँधा जेही। तेलिया मुवा डारु पुनि तेही।

मुहमद यह मन अमर^६ है कहु किमि मारा जाइ।
ग्यान^७ सिला सौं जौं धँसै^८ घँसतहि घँसत^९ बिलाइ ॥^{१०}

[४२३]

नागमती कहँ अगम जनावा। गै^१ सो तपनि बरखा रितु आवा।
अही जो मुई नागिनि जसि तचा। जिउ पाएँ तन महँ भै सचा।
सब दुख जनु कँचुली^२ गा छूटी। होइ^३ निसरी जनु बीर बहूटी।

१. तु० ३ सब राजा, दि० ६, पं० १ तब राजा, तु० २ दल अगनित।

* दि० १ में यह छंद नहीं है, किंतु प्रसंग में अनिवार्य है, क्योंकि ऊपर रलसेन को 'निसँठा' कहा गया है, और आगे कहा गया है : बाजन बाजै होइ अँदोरा, आवहिं हस्ति बहल औ घोरा' जो बिना पूँजी के असंभव था।

[४२२] १. प्र० १, बहु हस्ती, दि० ३, ७ बहुत हस्ति। २. प्र० १, २ औसा
३. प्र० १, २ तिल भर, दि० ३, तु० ३ खिन एक। ४. दि० १ में यह।
पंक्तियाँ नहीं हैं। ५. प्र० १ पै। ६. दि० १ कठिन है। ७. प्र०
२, दि० १, ७ कया, दि० ४ कहाँ। ८. दि० ४, ५ सदासिव आपउ, दि०
२ सिला सौं पौन गदि, तु० १ सिला सौं तिमि घटै। ९. दि० ३, ४, तु०
१, पं० १ घटतहि घटत। १०. प्र० १ में छंद का यह दोहा नहीं है।

४२३] १. तु० ३ गा, दि० ७ गौ। २. प्र० २ केचुक। ३. तु० १
धनि।

जस भुइँ दहि असाढ़ पलुहाई^४ । परहिं बुँद औ सोंध बसाई ।
 ओहि भाँति पलुही मुख बारी । उठे करिल नव कोप सँवारी^५ ।
 हुलसी गंग जस बाढ़ें लेई । जोबन लाग तरंगें देई ।
 काम धनुक सर दै भै ठाढ़ी^६ । भागेउ बिरह रही जिमु डाढ़ी^७ ।

पूँछहिं सखी सहेली^८ हिरदै देखि अनंद ।
 आजु बदन तुव निरमल कहाँ उवा है^९ चंद ॥

[४२४]

अब लगि सखी पवन हा ताता^१ । आजु लाग मोहि सीतल गाता^२ ।
 महि हुलसै^३ जस पावस छाहाँ । तस हुलास उपना जिय माहाँ ।
 दसौं दाउ कै गा जो दसहरा । पलटा सोइ नाँउ लै महरा ।
 अब जोबन गंगा होइ बाढ़ा । औटन घटन मारि सब काढ़ा ।
 हरियर सब देखौं संसारू । नए चार जानहुँ अबतारू ।
 भागेउ बिरह करत जो डाहू । भा मुख^४ चंद छूटि गा राहू ।
 लहकहि^५ नैन बाँह हिय खिला^६ । को दहूँ^७ हितू आइ चह^८मिला ।

कहतहिं बात सखिन्ह सौं तेतखन आवा भाँट ।
 राजा आइ नियर भा मँदिल बिछावहु पाट ॥*

४. तु० १ जनावारै । ५. तु० ३ सँवारी । ६. प्र० १, २ ठाढ़ा, अहा जेई ठाढ़ा, दि० २ ठाढ़ी, अही जम गाढ़ी, दि० ३, तु० १ ठाढ़ी, अही जेई डाढ़ी, तु० ३ ठाढ़ी, करत जो डाढ़ी, दि० ४, ५ ठाढ़ी, अही जो बाढ़ी, दि० ६ ठाढ़ी, अहा जेई डाढ़ी, दि० ७ ठाढ़ी, आ जो काढ़ी । ७. प्र० २ सहेली सब । ८. प्र० २ सो तुम्ह कहँ ऊगवै ।

[४२४] १. प्र० २ हत ताता, दि० २ हो ताता, दि० ४, ५ आ हाता । २. प्र० १, २, दि० ३ सीतल बाता, तु० ३, पं० १ सीतल राता, दि० ७ सिअर वतासा । ३. तु० ३ हुलसी (उदू मूल) । ४. प्र० १ सखि । ५. दि० ३ फरकहि । ६. प्र० १ बाँह औ खिला, प्र० २ सो बाहँ आखिला, दि० ४, ५ हार हिय खिला, दि० ७ बाह औ हिया, तु० १ भला वह खिला । ७. दि० ३, तु० १ कौनिउ, दि० ४, ५ कै । ८. प्र० २, दि० ७ अस, दि० ४, ५ कै ।

* दि० १ में यह छंद नहीं है, किंतु प्रसंग में यह अनिवार्य है, क्योंकि इसके बिना पिछले तथा अगले छंदों की शृंखला टूट जाती है ।

[४२५]

सुनतहि खन राजा कर^१ नाऊँ । भा अनंद^२ सब ठावँहि ठाऊँ ।
पलटा कै पुरखारथ^३ राजा । जस असाढ़ आवै दर साजा ।
देखि सो छत्र भई जग छाहाँ । हस्ति मेघ ओनए जग माहाँ ।
सैन पूरि आए घन^४ घोरा । रहस चाड वरिसै चहुँ ओरा ।
धरति सरग अब होइ मेरावा । भरिअहि पोखरि ताल तलावा ।
लहकि^५ उठा सब भुमिया^६ नामा । ठाँवहि ठाँव दूब अस जामा ।
दादुर मोर कोकिला बोले । हते अलोप जोभ सब^७ खोले ।

भै असवार परथमै^८ मिलै चले^९ सब भाइ ।
नदी अठारह गंडा^{१०} मिलीं समुंद कहँ जाइ ॥*

[४२६]

बाजत गाजत राजा आवा । नगर चहुँ दिसि होइ^१ बधावा ।
बिहँसि आइ माता कहँ मिला । जनु रामहि भेंटै^२ कौसिला ।
साजे मंदिल बंदनवारा । औ बहु होइ मंगलाचारा^३ ।
आवा पदुमावति क बेवानू । नागमती धिकि उठा सो भानू^४ ।

- [४२५] १. प्र० १, २, द्वि० ७ सुनतहि रतनसेनि कर, तृ० ३ सुनत हर्ष राजा कर ।
२. द्वि० १ हुलास । ३. द्वि० १, ३, ४, ५, ७, तृ० १, २, ३, च० १, पं० १
जनु बरखा रितु, द्वि० २ जनु पुरखा रितु । ४. प्र० १, २, द्वि० ७
ओनए घन, द्वि० ६ वन डकखन । ५. द्वि० १, च० १ कुडुकि ।
६. तृ० ३ सब भूमि, द्वि० ४, ५, तृ० १ सब भूमी, द्वि० ६ सब पुडुमी,
द्वि० ७ भुमिया जेहि । ७. प्र० २, द्वि० ७, तृ० १ तिन्ह, प्र० १
ते, द्वि० १ अस । ८. प्र० २ पिरथिमी (उर्दू मूल) । ९. तृ० ३
जाइ । १०. प्र० १, द्वि० ७ गंडा जस, द्वि० ४, ५, ३ खंडा,
द्वि० १ अंगा ।

* प्र० १, २ में इसके अनंतर दो अतिरिक्त छंद हैं । (देखिए परशिष्ट) ।

- [४२६] १. द्वि० ५, तृ० ३, च० १, पं० १ बाज, तृ० २ ओभ । २. प्र० १, २
जनहु राम मिला । ३. प्र० २, द्वि० ५, तृ० ३ सो मंगल चारा, तृ० १
जो मंगल चारा । ४. प्र० १ मन भएउ तिवानू, प्र० २ दुख भएउ तिवानू,
तृ० २ जरि भा जस भानू, च० १ जरै जस भानू ।

जनहुँ छाँह महुँ धूप^१ देखाई। तैस भार लागी जौ आई।
सहि नहि जाइ सौति कै भारा। दोसरे मंदिल दीन्ह उतारा।
भै अहान^२ चहु खंड बखानी। रतनसेनि पटुभावति आनी।

पुहुप सुगंध^३ संसार मनि रूप बखानि न जाइ।
हेम सेत^४ औ गौर गाजना जगत बात फिरि आई ॥*

[४२७]

सब दिन बाजा दान दवाँवाँ^१। भै निसि नागमती पहुँ आवा।
नागमती मुख फेरि बईठी। सौह न करै पुरुख^२ सौं डीठी।
श्रीखम जरत छाँड़ि जो जाई। पावस आव कवन मुख लाई।^३
जबहि जरै परबत बन^४ लागे। औ तेहि भार पंखि उड़ि भागे।
अब साखा देखिअ औ^५ छाहाँ। कवने रहस पसारिअ बाहाँ^६।
कोउ नहि थिरकि^७ बैठ तेहि डारा। कोउ नहि^८ करै केलि कुरुआरा।
तू जोगी होइगा बैरागी। हौं जरि भई छार तोहि लागी।

काह हँससि तू मोसौं किए जो और सौं^९ नेहु।
तोहि मुख चमकै बीजुरी मोहि मुख बरसै मेहु ॥

१. प्र० १, २ आहन, द्वि० ५, पं० १ आहाँ, द्वि० ७ आन। २. द्वि० २, तृ० १, पं० १ गंध, तृ० २, च० १ बास। ३. द्वि० १ भीमसेन, तृ० ३ मेहंसत, द्वि० ७ है समेत। ४. द्वि० ४ जगत पात फडराद, द्वि० ७ फिरि दोहाई, तृ० २ जगत बात चलि, च० १ जगत पाट चलि।

* प्र० १ में इसके अनंतर चार, प्र० २ में दो तथा द्वि० ४, ५, ६, ७ में एक अतिरिक्त छंद हैं।

[४२७] १. द्वि० ४, तृ० २ राजा दान दिवावा। २. द्वि० २ रतन। ३. प्र० १, २, द्वि० २, ४, ५, ७, तृ० १ सो मुख कवन देखावै आई। ४. प्र० १ प्रीति (उद्मूल) बन, तृ० १ परबत तन। ५. प्र० १, २ कत सारवा देखिअ। ६. तृ० ३ बिसारै नाहाँ। ७. प्र० १, २ कौ नहि रहसि, द्वि० ७, तृ० १ कौनेहि हरषि, द्वि० २ को तहँ थिरकि, द्वि० ४, ५ कौनिउं थिरकि। ८. द्वि० २, ६ को तहँ, द्वि० ४, ५ कौनिउं। ९. प्र० १, द्वि० ७, अ न सो द्वि० २ वो सो।

[४२८]

नागमती तूँ पहिलि बियाही । कान्ह^१ पिरीति डही^२ जसि राही^३ ।
बहुते दिनन्ह आवै जौं पीऊ । धनि न मिलै धनि पाहन जीऊ^४ ।
पाहन लोह पोढ़^५ जग^६ दोऊ । सोउ मिलहि^७ मन सँवरि बिछोऊ ।
भलेहि सेत गंगा जल डीठा । जडै^८ जो^९ स्याम नीर अति मीठा ।
काह भएउ तन दिन दस डहा । जौं वरखा सिर ऊपर अहा ।
कोउ केहि पास आस कै हेरा । धनि वह दरस निरास न फेरा ।
कंठ लाइ कै नारि मनाई । जरी जो^{१०} बेलि सींचि पलुहाई ।^{११}

फरे^{१२} सहस साखा होइ^{१३} दारिवँ दाख जँभीर ।
सबै पंखि मिलि आई जोहारे^{१४} लौटि^{१५} उहै भै भीर ॥*

[४२९]

जौं भा मेरु भएउ^१ रँग राता । नागमती हँसि पँछी वाता ।
कहहु कंत जो बिदेस लोभाने^२ । कसि धनि मिली भोग कस माने ।
जौं पद्मावति है^३ सुठि लोनी । मोरे रूप कि^४ सरवरि होनी ।
जहाँ राधिका अछरिन्ह माहाँ । चंद्रावलि सरि पूज न छाहाँ^५ ।
भँवर पुरुख अस रहै न राखा । तजै दाख महुआ रस चाखा ।
तजि नागसरि फूल सोहावा । कँवल विसैधे सौं मन लावा ।

[४२८] १. दि० २, ३ कीन्ह, दि० ४, ५ कठिन, तु० १ कहेन्हि । २. प्र० १, २, दि० ७ दीन्हि, दि० २, ६, तु० १, पं० १ रहीं । ३. प्र० १ आहीं, दि० ४, ५ दाहीं । ४. तु० २, च० १ पेम पिरीति लै ओर निबाहीं । ५. प्र० १ १५उ न मिलै धनि सो भर जीऊ । ६. प्र० २, तु० ३ पड़ूह (उड़ू मूल) । ७. प्र० १ है, दि० ४ जो । ८. प्र० १ जमना, दि० १ जडै न न । ९. तु० २ उकठी । १०. प्र० १, २ में इस अर्द्धाली के दोनों चरणों का क्रम परस्पर परिवर्तित है । ११. तु० ३ भरी (उड़ू मूल) । १२. दि० ४, ५ सहस अठारह साखा । १३. प्र० १ मिलि आए । १४. प्र० १, २ बडुरि, दि० १ लपटि ।

*च० १ यहाँ से ४५६. ५ तक खंडित है ।

[४२९] १. तु० २ भँवर । २. तु० ३ परदेस भुलाने, तु० २ परदेस लोभाने । ३. पं० १ हो । ४. प्र० १ न । ५. तु० ३ ताहाँ ।

जौ नहवाइ भरिअ^६ अरुगजा । तबहु गयंद धूरि नहिं तजा^७ ।

काह कहाँ हौ^८ तोसौं किछौ न तोरे^९ भाउ ।

इहाँ बात मुख मोसौ^{१०} उहाँ जीउ ओहि ठाँउ ॥

[४३०]

कही^१ दुख कथा^२ रैन बिहानी^३ । भोर भएउ^४ जहँ पदुमनि रानी ।
भान देखे ससि बदन मलीनी^५ । कँवल नैन राते तन खीनी ।
रैन नखत गनि कीन्ह बिहानू । विमल भई जस^६ देखे भानू ।
सुरुज हँसा ससि रोई डफारा । दूटि आँसु नखतन्ह कै मारा ।
रहै न राखे होइ निसाँसी । तहँवहि जाहि जहाँ निसि बासी ।
हौं कै नेहु आनि कुँव^७ मेली^८ । सींचै लाग भुरानी^९ बेली ।
भए^{१०} नैन रहँट की घरी । भरीं ते ढारी छूँछीं भरीं ।

सुभर सरोवर हंस जल^{११} घटतहि गएउ बिछोइ ।

कँवल प्रीति नहिं परिहरै सूखि पंक बरु होइ ॥

[४३१]

पदमावति तूँ जीव पराना^१ । जिय तें जगत पियार न आना ।
तूँ जस कँवल बसी हिय माहाँ । हौं होइ अलि बेधा तोहि पाहाँ ।

६. प्र० २ करै । ७. द्वि० ४, ५, तृ० २ तबहुँ बिसौंयध देहु न तजा,
तृ० १ तबहुँ बिसौंयध बहु नहिं तजा, पं० १ तोहि कहु गंध वहाँ नहिं तजा ।
८. प्र० २, द्वि० ७, तृ० ३ दुख, द्वि० २ भै । ९. प्र० २ तुम्हहि
कछु नहिं ।

[४३०] १. द्वि० ३, ४, ५, तृ० १, ३, पं० १ कहि । २. द्वि० १ कथा, द्वि० २
कथा जो, द्वि० ३, ४, ५, तृ० १, ३, पं० १ कथा । ३. प्र० १, २, द्वि०
७ कहत दुख सब रैन सिरानी । ४. प्र० १ आव द्वि० ३, ६, तृ० २,
गएउ । ५. प्र० १ मलीना, खीना । ६. द्वि० ३, तृ० २ ससि ।
७. प्र० १ कुप, द्वि० ७ कुंड, तृ० १ गिबै । ८. द्वि० ५ हौं लै आनि इहाँ
गियँ मेली । ९. तृ० ३ परानी, द्वि० ७ जरिआनी, द्वि० ३ चिरानी ।
१०. प्र० १, २, द्वि० ३, ४, ५, तृ० २, पं० १ भै दुइ, द्वि० २ भै जो ।
११. प्र० २ चरि ।

[४३१] १. द्वि० परान पियारी ।

भालति करी भँवर जौ पावा । सो तजि आन फूल कित धावा^२ ।
अनु हौं सिंघल कै पदुमिनी । सरि न पूज^३ जंबू नागिनी^४ ।
हौं सुगंध निरमलि उजियारी । वह बिख भरी डरावनि कारी ।
मोरें बास भँवर सँग लागहि^५ । ओहि देखें मानुस डरि भागहि^६ ।
हौं पूरख^७ कै चितवौं डीठी । जेहि के जियँ असि अहौं^८ पईठी^९ ।

ऊँचे ठाँव जो बैठै करै न नीचोहँ संग ।

जहाँ सो नागिनि हिरगै काह कहिअ सो अंग^{१०} ॥

[४३२]

पलुही^१ नागमती कै बारी । सोन फूल फूली फुलवारी ।
जावत पंखि अहे सब^२ डहे । ते बहुरे^३ बोलत गहगहे ।
सारौ सुवा महारि कोकिला । रहसत आइ पपीहा मिला ।
हारिल सबद^४ महोख सो आवा^५ । काग कोराहर करहिं सोहावा^६ ।
भोग बेरास कीन्ह अब^७ फेरा । बासहिं रहसहिं^८ करहिं वसेरा ।
नाचहिं पंडुक मोर परेवा । निफल न जाइ काहु कै सेवा ।
होइ उँजियार बैठि जस तपी । खूस्ट^९ मुहँ न देखावहिं छपी ।

२. द्वि० २ पाई, जाई, प्र० २, द्वि० ४, ५, पं० १ पावा, भावा, द्वि० २, ३, तृ० १ पावा, धावा । ३. तृ० ३ पाउ । ४. प्र० १ कोइ रूपमनी, प्र० २ देसी रूपमती, द्वि० १ जंबू रानी, द्वि० ६ चितउर नागिनी । ५. प्र० १ सब आवहिं, तृ० २ सब लागहिं । ६. द्वि० २ बरखा कै, तृ० १, ५, पुरखा कै । ७. तृ० ३ अहे, तृ० १ जहप, तृ० २ रहीं, प्र० २, पं० १ आहि । ८. प्र० १ हिप आइ अस मीठी । ९. प्र० १ करै ओहि अंग, प्र० २ काह कहौं सो अंग, द्वि० २ कारे करै सो अंग, द्वि० ४ का कलि करै सो अंग, द्वि० ५ काल करै सो अंग ।

[४३२] १. द्वि० १ आई, पं० १ पनही । २. प्र० १, २ बन, द्वि० २, ३, तृ० १ सँग । ३. द्वि० ४, ५ सबै पंखि, तृ० १, २ सब बहुरे । ४. प्र० १ संख, प्र० २, द्वि० १, ६, तृ० ३ सिंधु, द्वि० २, तृ० २ मिंग, तृ० १ सद । ५. द्वि० ४, ५, ६, ३ सोबावा । ६. द्वि० १ चुगावा, द्वि० ५ सोआवा, तृ० २ निरावा । ७. प्र० १, २ बहु, तृ० ३ अति, द्वि० ७ अत, तृ० १ पई । ८. प्र० १ बासम्ह रहसहि, तृ० ३ बाहिर रहसहि । ९. द्वि० १, २, ६, तृ० १, २ खूसर, तृ० ३ खूसी, द्वि० ७ खोसरा, तृ० १ खुलिस ।

नागमती सब साझ सहेली^{१०} अपनी^{११} बारी माहँ ।
फूल चुनहिं फर चूरहिं रहस कोड सुख^{१२} छाँह^{१३} ॥

[४३३]

जाही जूही तेहिं फुलवारी । देखि रहस भहिं^१ सकी न बारी^२ ।
दूतिन्ह^३ बात न हिउँ समानी^४ । पदुमावति सौं^५ कहा सो आनी^६ ।
नागमती फुलवारी बारी । भँवर मिला रस करी सँवारी ।
सखी साथ सब रहसहिं कूदहिं । औ सिंगार हार जनु^७ गूँदहिं ।
तहँ^८ जो बिकावरि तुम्ह सो लरना । बकुचुन कहौ लहौ^९ जस करना ।
नागमती नागेसरि रानी । कँवल न आछै अपनी बानी^{१०} ।
जस सेवती गुलाल चँबेली । तैसि एक जनि उहौ अकेली ।

अति जो सुदरसन कूजा तब सत बरगहि जोग ।
मिला भँवर नागेसरि सेती^{११} दैय^{१२} दीन्ह सुख भोग ॥*

[४३४]

सुनि^१ पदुमावति रिस न नेवारी^२ । सखी साथ आई तेहि बारी^३ ।^३
दुआँ सवति मिलि पाट बईठी । हियँ बिरोध मुख बातैं मीठी ।

१०. दि० ७ सखी साथ जै । ११. प्र० २ गर्ई जो । १२. तु० १
जाहिं । १३. प्र० १ में दोहा अगले छंद का है ।

[४३३] १. प्र० १, २, दि० ६, ७, पं० १ सब सखी, दि० १ सखी भँग, दि० ४ रहि
सकी । २. प्र० १, २ सखी न पारी, दि० १ सहै न पारी, दि० ७, '० १
सखी पियारी । ३. प्र० १, २ पकी । ४. दि० १ समारै । ५. प्र० १,
२ नागमती सो, दि० १ पदुमावति पहुँ । ६. दि० १ जाइ जनाई ।
७. प्र० १ फल, दि० १ जस, दि० ४ सब । ८. प्र० २ तिन्ह (उदूँमूल) ।
९. प्र० २ कई चाह । १०. प्र० २ पानी । ११. प्र० १ मालति कहै,
दि० नागेसरि । १२. दि० ६ हिरदै ।
* प्र० १ में दोहा पिछले छंद का है ।

[४३४] १. तु० ३ पुनि । २. प्र० १, २, दि० ४, तु० १ सँवारी, अ ई तेहि बारी,
दि० १ महँ आई, बारी तब आई । ३. दि० ६ बारी सुफल दिस्टि सब
आई, पदुमावति हँस बात चलाई ।

बारी दिस्टि सुरंग सुठि आई^४। हँसि पदुमावति बात चलाई।
बारी सुफल आहि तुम्ह रानी। है लाई पै लाइ न जानी।
नागेसरि औ मालति जहाँ। सखदराउ न चाहिअ तहाँ।
अहा जो मधुकर कँवल पिरीती। लागेउ आइ करील^५ की रीती।
जो अबिली बाँकी हिय माहाँ। तेहि न भाव नाँरग कै छाहाँ।

पहिलें फूल कि दहुँ^६ फर देखिअ हिणँ विचारि।
आँव होइ जेहि ठाई^७ जाँबु^८ लागि रहि^९ आरि^{१०}।

[४३५]

अनु तुम्ह कही^१ नीकि यह सोभा। पै फुल^२ सोइ भँवर जेहि लोभा।
साँवरि जाँबु कस्तुरी चोवा। आँव जो ऊँच^३ तौ हिरदै रोवाँ।
तेहि गुन अस भै जाँबु पियारी। लाई आनि माँभ^४ कै बारी।
जल बाढ़ै ऊँभै^५ जो^६ आई। हिय बाँकी अबिली सिर नाई।
सो कस पराई^७ बारी दूखी^८। तजै^९ पानि धावहि^{१०} मुँह सूखी।
उठै आगि दुइ डार^{११} अभेरा। कौनु साथ तेहि^{१२} बैरी केरा।
जो देखी नागेसरि बारी। लाग^{१३} मरै सब सुग्गा सारी।

४. प्र० १, २, द्वि० ७, पं० १ सब आई, द्वि० ४ सो आई, द्वि० ५ सो लाई,
(द्वि० मूल ?), द्वि० २ तुम्ह लाई, तृ० ३ तसि आई, तृ० २ स्व लाई।
५, तृ० ३ करीनि। ६, प्र० १, २, द्वि० ३, ७ होइ। ७. प्र० १,
२, द्वि० २, ४, ५ जेहि बारी, द्वि० ७ फर जहँवा। ८. द्वि० ३, ४
चाँप। ९. प्र० १, द्वि० २, ४, ५, ७, तृ० २ तेहि। १०. द्वि० ४,
६ बारि।

[४३५] १. प्र० १, २ कहा। २. प्र० २, द्वि० २ भल, द्वि० ७ फर। ३. प्र० १
आँच, प्र० २, द्वि० ७ अंबुज, द्वि० १ ऊपर, द्वि० २ आँचहि, तृ० ३ उपनै,
तृ० १ अवहाँ। ४. प्र० १ आँव। ५. द्वि० १ जो बड़ि, द्वि० ३ ऊँभै,
प्र० २, द्वि० ४, ७ जल बाढ़ी ऊँभै (जड़ मूल)। ६. प्र० १, २ होइ,
तृ० २, पं० १ सो। ७. प्र० १ पारी, प्र० २ परै जो, द्वि० २ राई।
८. तृ० ३, पं० १ सूखी। ९. तृ० १ बहैं। १०. द्वि० ७ आवै, तृ० ३
भावै। ११. प्र० १ दुहुँ आग। १२. प्र० १, द्वि० ६ जेहि,
तृ० ३ मोहि। १३. तृ० ३ लागि।

जेहि तरिवर^{१४} लो बाढ़ै रहै सो^{१५} अपने ठाउँ ।
तजि^{१६} केसरि औ^{१७} कुंढहि^{१८} जाँउन^{१९} पर अँबराउँ^{२०} ॥

[४३६]

तुम्ह^१ अँबराउँ^२ लीन्ह^३ का चूरी । काहे भई नीवि बिख मूरी ।
भई बैरि^४ कत कुटिल^५ कटैली । तेंदू कैथ चाहि बिगसैली ।
नारँग दाख न तुम्हरी बारी । देखि मरहिं जहँ^६ सुग्गा सारी ।
औ न सदाफर तुरुँज जँभीरा^७ । कटहर बड़हर लौकी खीरा^८ ।
कँवल के हिय रौवा तौ केसरि । तेहि^९ नहिं सरि पूजै नागसरि ।
जहँ केसरि नहिं^{१०} उबरै पँछी । बर पाकरि^{१०} का बोलहिं हूँ छीं ।
जो फर देखिअ सोइअ फीका । ताकर काह सराहिअ नीका^{११} ।

रहु अपनी तैं बारी मों सौं जूझु न बाँझ^{१२} ।
मालति उपम कि पूजै^{१३} बन कर खूभा खाझ^{१२} ॥

१४. प्र० १, २, द्वि० ४, ६, ७, तृ० २, ३ सरवर । १५. प्र० १ न ।
१६. प्र० १ तेहि । १७. द्वि० ४ नागसरि । १८. प्र० १, २
कुंद दोड, द्वि० २, तृ० १ कुंदर, द्वि० ७ कुजल, द्वि० ३ कंजवन ।
१९. प्र० १ जाहुँ सोपर, प्र० २ जाहि सोपर, द्वि० ४ जाउँ न तेहि । २०. तृ०
२ लखराउँ ।

[४३६] १. प्र० १ तेहि । २. तृ० २ लखराउँ । ३. द्वि० २ कीन्ह । ४. तृ० ३
पिआरि । ५. द्वि० १, २, ६, तृ० २, द्वि० ३ काँट । ६. प्र० १, २,
द्वि० ७, पं० १ मरहु का, द्वि० ४ मरहिं जो । ७. प्र० १, २ जँभीरी,
लाउ न कटहर बड़हर खीरी, द्वि० ७ जँभीरी, कटहर बड़हर कदाँ गंभीरी,
पं० १ जँभीरा, लौकी कटहर बड़हर औ खीरा । ८. प्र० २ तबहुँ ।
९. प्र० २, द्वि० ५ जहाँ केसरी, द्वि० ४ जहँ कटहर को । १०. द्वि० २, ४,
५ बर पीपर, तृ० ३ बर खाकर, द्वि० ७ बर जा करहिं । ११. प्र० १, २,
द्वि० ७ फीका, गरब जो करसि जानि का नीका, द्वि० ६ खीके, ताकर काह
सराहिअ अनीके, पं० १ फीके, करहु जो औस जानि का नीके । १२. द्वि० १
न छाज, बन कर भाँखर खाजु, द्वि० २ न बाजु तेकर खरजा साजु, द्वि० ३
न लाव, बन कर खूभा खाझु । १३. प्र० १ ओपम किमि पावै, प्र० २,
द्वि० ७ उपमा किमि पावै, द्वि० २ उपम कि दीजै, द्वि० ३, ४, ५, तृ० २, पं० १
उपम न पूजै ।

[४३७]

कँवल सो कवन सुपारी रोठा । जेहि के हिउँ सहस दूइ कोठा ।
रहै न भाँपे आपन गटा । सकति उघेलि चाह परगटा ।
कँवल^१ पत्र दारिबँ तोरि चोली । देखसि मूर देसि हँसि^२ खोली ।
ऊपर राता भीतर पियरा । जारौ वहै^३ हरदि अस हियरा ।
इहाँ भँवर मुख बातन्ह लावसि । उहाँ सुरुज हँसि हँसि तेहि रावसि^४ ।
सब निसि तपि तपि मरसि पियासी । भोर भए पावसि पिय वासी ।
सेजवाँ रोइ रोइ जल निसि^५ भरसी । तूँ मोसौँ का सरबरि करसी ।

सुरुज किरिन तोहि रावै सरवर^६ लहरि न पूज^७ ।
करम बिहून^८ ए दूनौ^९ कोइ रे धोबि कोइ भूँज^{१०} ॥*

[४३८]

अनु हौँ कँवल सुरुज कै जोरी । जौँ पिय आपन तौ का चोरी ।
हैं ओहि आपन दरपन^१ लेखौं । करौँ सिंगार भोर उठि^२ देखौं ।
मोर^३ बिगास ओहिक परगासू । तूँ जरि मरसि निहारि अकासू ।

[४३७] प्र० १, २ बेल । २. प्र० १, दि० ४, ५, ७ द्विय । ३. प्र० १, २, दि० ६, ७ बिरहँ भयउ, दि० २ पारौ वट, तू० २ जारौ तारे, पं० १ वारौ वहै ।
४. तू० ३ सुरुज किरिन हँसि हँसि तेहि रावसि, दि० ७ सरग सूर भुईँ हँसि हँसि रावसि, तू० १ सरग सूर हँसि हँसि बहरावसि, तू० २ उहाँ सुरुज कहँ हँसि हँसि रावसि, दि० ३ सुरुजि किरिन हँसि हँसि बहरावसि, पं० १ उहाँ सुरुज पहुँ हँसि हँसि रावसि । ५. दि० ६, ७ तस । ६. पं० १ सरवन । ७. दि० ३ सरोज । ८. प्र० १, दि० ७ गुन, बिहून, दि० १, २, पं० १ कर बिहून, दि० ६, तू० १, २ कर बिहीन, दि० ३ करहि बशोर, दि० ४, ५ भँवर इहाँ । ९. दि० २ आखे एह, दि० १ दूनौ कौ, दि० ४, ५ तोहि पावै । १०. दि० १ अवधी बेगिउ भूँज, दि० ४, ५ धूप देह तोरि भूँज, दि० ३ कोइ रे धूप कोइ भूँज, पं० १ कोइ सो धूप कोइ भूँज ।

* प्र० १ में यह छंद नहीं है किंतु अगले छंद की पाँचवी पंक्ति में “कँवल के हिरदै महीं जो गटा, हरिहर हार कीन्ह का घटा ।” में जो प्रत्युत्तर है, वह इस छंद की पहिली दो पंक्तियों के अभाव में असंगत हो जाता है ।

[४३८] १. प्र० १ दरसन । २. प्र० १, २, दि० ४, ५, पं० १ भोर मुख, दि० २ कँवल मुख, दि० ७ भँवर मुख । ३. प्र० १ सूर ।

हौं ओहि सौं वह मो सौं राता । तिमिर बिलाइ^४ होत परभाता ।
कँवल के हिरदै मँह जौं गटा^५ । हरिहर हार कीन्ह का घटा ।
जाकर देवस ताहि पै भाबा । कारि रैन कत देखै पावा ।
तू उँवरी जेहिं भीतर माँखा^६ । चाँटिहि उठे मरन कै पाँखा^६ ।

धोबिनि धोवै^७ बिख हरै^८ अंघ्रित सौं सरि पाव^९ ।
जेहि नागिनि डसु सो मरै लहरि सुरुज^{१०} के आव ॥

[४३६]

जौं कटहर बड़हर तौ बड़ेरी^१ । तोहि अस नाहिं जो कोका बेरी ।
स्यामि जानु^२ मोर तुरुँज जँभीरा । करई नौंवि तौ छाँह गँभीरा ।
नरियर^३ दाख ओहि कहँ राखौं । गलि गलि जाउ^४ नसौतहिं भाखौं ।
तोरे कहेँ होइ मोर काहा । फर बिनु^५ बिरिख कोइ ढेल न बाहा ।
नवै सदा फर सो नित फरई । दारिवँ देखि फाटि हिय मरई ।
जैफर लौंग सुपारी हारा । मिरिचि^६ होइ जो सहै न पारा ।
हौं सो पान रंग पूज न कोऊ । बिरह जो जरै चून जरि होऊ ।

लाजन्ह बूड़ि मरसि नहिं ऊभि उठावसि माँथ ।
हैं रानी पिउ राजा तो कह जोगी नाथ ॥

[४४०]

हौं पदुमिनी^१ मानसर^२ केवा । भँवर मराल^३ करहिं निति सेवा ।

४. तू ३ तिमिर बिनास, द्वि० ६ तू मरि बिलासि, द्वि० ३ तू जरि जासि ।
५. प्र० १ रोम औ काँटा । ६. प्र० १, २, द्वि० ४, ५ माँखी, पाँखी,
द्वि० २, ७ पाँखा, पाँखा, द्वि० ३ राखा, पाँखा । ७. द्वि० २, पं० १
धूप न होती, द्वि० ५ धूप न देखी, तू १ देह न धोई, तू ३ धोबिनि धोई ।
८. तू २ के अतिरिक्त सभी में 'भरै' । ९. द्वि० ६ सिर से पाँव, द्वि० ७
सौं सदभाव । १०. प्र० १ सुरा कै, द्वि० ७ कूर कै ।

[४३९] १. द्वि० २ द्वि० ३ न बड़ेरी, तू ३ तौ डेरी, द्वि० ४, ५ बड़ डेरी, द्वि० ७ तौ
डेरी, तू १ तहि बड़ेरी । २. प्र० १, २, द्वि० ७ सामी जनु, द्वि० १ स्यामी
मोर, तू ३ स्याम जाँव, द्वि० २ स्यामि चाँप । ३. तू ३ नारँग ।
४. प्र० १ काकलि जानि, प्र० २, द्वि० २, ३, ५, तू १ गलगल जानिउँ,
द्वि० ४, ७, पं० १ गलगल जानि । ५. प्र० १, २, द्वि० ३, ४, ५, ७,
तू १, २ फरे । ६. द्वि० २, तू ३ सुरुधि ।

[४४०] १. तू १ तू । २. द्वि० २ आन सर । ३. प्र० १ गुंजार, प्र० २
मलार ।

पूजा जोग दैय हौं गद्दी। मुनि^४ महेस के माँथें चढ़ी।
जानै जगत कँवल कै करी। तोहि असि नाहि नागिन बिखभरी।
तूँ सब लेसि जगत के नागा। कोइलि भइसि न छाँड़िस कागा^५।
तूँ भुजइलि^६ हौं हंसिनि गोरी^७। मोहि तोहि मोति^८ पोति कै जोरी^९।
कंचन करी रतन नग बना^{१०}। जहाँ^{११} पदारथ^{१२} सोह^{१३} न पना।
तूँ रे राहु हौं ससि उजियारी। दिनहि कि पूजै निसि अंधियारी।

ठाढ़ि होसि जेहि ठाई^{१३} मसि लागै तेहि ठाउँ।
तेहि डर राँध न बैठाँ^{१४} जनि^{१५} साँवरि होइ जाउँ॥

[४४१]

फूल न^१ कवल भान^२ के उएँ। मैल पानि होइहि जरि^३ छुएँ।
भँवर फिरहि^४ तोरे^५ नैनाहाँ। लुबुध^६ बिसाँइधि सब तोहि पाहाँ।
मंछ कच्छ दादुर तोहि पासा। बग पंखी निसि बासर बासा^७।
जो जो पंखि पास तोहि गए। पानी महँ सो^८ बिसाँइधि भए।
सहस बार जौं धोबै कोई। तबहुँ बिसाँइधि जाइ न धोई।
जौं उजियार चाँद होइ उई। बदन कलंक डोव^९ कै छुई।
औ मोहि तोहि निसि दिन कर बीचू। राहु के हाथ चाँद कै मीचू।

४. प्र० १, २, द्वि० ४, ७ मनि।

५. द्वि० १ में यह पंक्ति नहीं

है। ६. द्वि० १ जा जुग, द्वि० ७ भुजंग।

७. द्वि० १, २, ३, ४,

५, तृ० १, २, ३, पं० १ हंस की जोरी।

८. द्वि० ७ सौति।

९. प्र० १, द्वि० ७ बाना, पाना, द्वि० २ पना, पना, तृ० ३ बाना पना।

१०. तृ० ३ जहाँ न।

११. द्वि० ७ दानरथ।

१२. द्वि० ७

जो तुम्ह। १३. प्र० १, २ ठाहर।

१४. द्वि० ७ बाँठ काई।

१५. प्र० १,

द्वि० २, ३, तृ० २ मति, तृ० १ मकु।

[४४१] १. द्वि० ३ फूला, द्वि० ४, ५ फूलहिं, तृ० २, द्वि० ३ फूलइ। २. द्वि० ६

भाव। ३. द्वि० १ होई पै, द्वि० २ होइहि जेहिं, द्वि० ३ होइ जव तोहि।

४. प्र० १, २ मुलाहि मोरे, पं० १ भिरहि मोरे।

५. प्र० १, २, द्वि० २,

४, ५, तृ० ३, पं० १ लीला, द्वि० ७ तेल, द्वि० ३ गंध।

६. प्र० १ बग कर

पाँति रह तुव पासा, प्र० २, द्वि० ३, ४, तृ० १ बग औ पंखि रहहि निसि बासा,

द्वि० २, पं० १ बग औ पंखि रहहि तुव पासा।

७. प्र० १, २ पनिहा

सबै।

काह कहौं ओहि पिय कहँ मोहिं पर धरेसि^८ अंगार ।
तेहि के खेल भरोसे^९ तुइ जीता^{१०} मोरि हार ।

[४४२]

तोर अकेल^१ जीतेउँ का हारू । मैं जीता जग केर सिंगारू ।
बदन जीतेउँ जो ससि^२ उजियारी । बंजी जीतेउँ भुअंगिनि कारी ।
लोनन^३ जीतेउँ मिरिग के नैना । कंठ जीतेउँ कोकिल^४ के बैना ।
भौह जीतेउँ अर्जुन धनुधारी । गीव जीतेउँ तँवचूर पुछारी ।
नासिक जीतेउँ पुहुप तिल सूवा । सूक^५ जीतेउँ बेसरि होइ उवा ।^६
दामिनि^७ जीतेउँ दसन चमकाहीं । अधर रंग रवि जीतेउँ सबाहीं^८ ।^९
केहरि जीति लंक मैं लीन्हा । जीति मराल चाल ओइ दीन्हा ।^{१०}
पुहुप वास^{११} मलयागिरि जीतेउँ^{१२} परिमल^{१३} अंग बसाइ ।^{१४}
तू नागिनि मोरि आसा^{१५} लुबुधी मरसि^{१६} कि हरकौं^{१७} जाइ ॥^{१८}

[४४३]

का तोहि गरब सिंगार पराएँ । अबहीं लेहि लूसि^१ सब ठाएँ^२ ।

८. प्र० १ सिर धरेसि, तृ० ३ पर दरेसि, द्वि० ४ धरसि । ९. तृ० ३ तरो से ।
१०. प्र० १ तोरि जीता ।

[४४२] १. द्वि० २ का तोर केल, तृ० २ तोर खेल । २. प्र० १, २, द्वि० ७ चौदसि ।
३. प्र० १, २ बनहि, द्वि० २, ३, ७, तृ० १, पं० १ नैनन्हि, तृ० ३ बदन,
द्वि० ४, ५ औ मैं । ४. तृ० ३ सारँग । ५. तृ० ३ में इस छंद
की अंतिम पाँच पंक्तियों के स्थान पर छंद ४४४ की अंतिम पाँच पंक्तियाँ
हैं । ६. पं० १ सुकत । ७. प्र० १, २ दाखि । ८. प्र० १ रवि
जोति सबाहीं, द्वि० ७ जीतेउँ सब पाहीं, द्वि० ३ बिद्रुम छपि जाहीं ।
९. पं० १ वास लिहा । १०. प्र० १, २, द्वि० २, ४, ५, ३, पं० १ मलया-
गिरि । ११. प्र० १, २, द्वि० १, २, ३ तृ० १, २ चंदन, द्वि० ५ निरमल ।
१२. प्र० १ नागिनि अस, द्वि० १ नागिनि मोहि । १३. प्र० १ कहसि ।
१४. प्र० २ किहिर कै, द्वि० १ किधर कौं, द्वि० ७ कि हरकै ।

[४४३] १. द्वि० १, तृ० ३, पं० १ नवसि, द्वि० ४, ५, लूटि । २. प्र० १, २, द्वि० ४
हौं तोहि चाहि अँचि नागसरि, निसि दिन दिण चढ़ावौं केसरि ।

हौं साँवरि सलोनि सुभ नैना । सेत चीर मुख चात्रिक^३ बैना^४ ।
नासिक खरग फूल धुव तारा । भौहैं धनुक गँगन को पारा ।
हीरा दसन सेत औ स्यामा । छपै बिज्जु जौ बिहँसै रामा ।
बिद्रुम अधर रंग रस राते^५ । जूड़ अमी अस रवि परभाते^६ ।
चाल गयंद गरब अति भरी^७ । बिसा लंक नागेसरि करी^८ ।
साँवरि जहाँ लोनि सुठि^९ नीकी । का गोरी सरवरि कर^{१०} फीकी ।^{११}

पुहुप बास हौं पवन अधारी कँवल मोर तरहेल ।
जब चाहौं धरि^{१२} केस ओनावौ^{१३} तोर मरन मोर खेल ॥

[४४४]

पदुमावति सुनि उत्तर न सही^१ । नागमती नागिनि जिमि^२ गही ।
ओइँ ओहि कहँ ओइँ ओहि कहँ गहा । गहा गहनि तस जाइ न कहा ।
दुऔ नवल^३ भर जोवन गार्जी । अछरीं जानु अखारें बाजीं ।
भा बाँहनि बाँहनि सौं जोरा । हिया हिया सौं बाग न मोरा ।
कुच सौं कुच जौ^४ सौहैं आने । नबहिं न नाए टूटहिं ताने ।
कुंभ स्थल जेउँ गज^५ मैमंता । दूनौ अल्हर भिरे^६ चौदंता ।

३. तृ० ३ सारंग । ४. प्र० २ सुठि लोनी, सेत चीर मुख चात्रिक बैनी । द्वि० २ सुठि लोनी, सेत चीर हर रस गज गौनी । तृ० २ मृग नैनी, सेत चीर मुख चात्रिक बैनी । ५. द्वि० २, पं० १ रस पाके । ६. प्र० १, २ जो दामिनि अस रवि नहिं ताते, द्वि० १ चूव अमी रस और हो ताते, द्वि० २ जो दामिनि अस दिप दिप नहिं ताते, द्वि० ७, पं० १ जो दामिनी अमर विनु ताके, तृ० १ जूड़ अमी रवि ऐस न ताते, द्वि० ६ अंब्रित जोर रवि रस थिर ताते, द्वि० ४, ५ जो दामिनि अस रवि महीं ताते, द्वि० ३ जो दामिनि रस रवि नहिं ताते, तृ० २ जूड़ अमी रस रवि परभाते । ७. तृ० ३ भारी, कारी । ८. प्र० १, २, द्वि० ७ सो । ९. प्र० १, २ कहाँ सो गोरि करै सरि, द्वि० ६ काह सो गोरि लोनि पुनि, द्वि० ७ कहाँ सो गोरि अलोनी । १०. द्वि० २, पं० १ में इस पंक्ति के स्थान पर पादटिप्पणी २ की पंक्ति है । ११. तृ० १ गहि । १२. द्वि० ४ का सरवरि तू करसि जो ।

[४४४] १. द्वि० २ कही । २. प्र० २ सिर । ३. प्र० २, तृ० ३ तूल । ४. तृ० १, ३ कुचन्हि सौं, तृ० २ कुच मै । ५. तृ० १, २ दुइ । ६. प्र० १, द्वि० १, २, ३, ४, तृ० १, पं० १ अमर भिरे, प्र० २ भरे, भिरे द्वि० ५ अमर पड़े ।

देव लोक देखत सुप^७, ठाढ़े। लागे बान हियँ^८ जाहिं न काढ़े।

जानहुँ दीन्ह ठग लाड़ू देखि आइ तस मींचु।
रहा न कोई धरहरिया^९ करै जो दुहुँ महँ बीचु ॥

[४४५]

पवन सवन^१ राजा के लागा। लरहिं दुआँ^२ पदुमावति नागा^३।
दुआँ सम^४ साँवरि औ गोरी। मरहिं तो कहँ पावसि^५ असि जोरी।
चलि राजा आवा तेहि बारीं। जरत बुझाई^६ दूनौ नारीं^७।
एक बार जिन्ह पिउ मन^८ बूझा। काहे कौं दोसरे सौं जूझा।
औस ग्यान मन जान न कोई^९। कबहुँ राति कबहुँ दिन होई।
धूप छाँह दुइ पिय^{१०} के रंगा^{११}। दूनौ मिली रहहु एक संग।
जूझब छाँड़हु बूझहु दोऊ। सेव करहु सेवाँ कछु^{१२} होऊ।

तुम्ह गंगा जमुना दुइ नारी^{१२} लिखा मुहम्मद जोग।
सेव करहु मिलि दूनहुँ^{१३} औ मानहु सुख भोग ॥

७. प्र० २ सुनहिं सब, दि० १ सब देखहिं, दि० २ देखत सब, दि० ४,
तु० २ देखत हुते, दि० ३ देखत जो। ८. प्र० १ बोल बान बिख, प्र० २
बोल बान हिय, तु० ३ लागे बान तेत। ९. प्र० २ धरहरिआ नहिं कोई।

[४४५] १. प्र० १, २ हीरामनि, दि० ५, ७ हीरामनि सवन, दि० ३ हीरामनि चरन,
दि० ६, तु० १, पं० १ पवन सवन। २. दि० ५ कहेसि लरहिं।
३. दि० ५, ६ पदुमिनि औ नागा। ४. प्र० १, २ दुआँ चतुरि, दि० ५
दूनौ सौति। ५. प्र० १, २, दि० ७ नहिं पावै, दि० २ कहँ पावसि,
तु० ३ कत पावसि, दि० ३, पं० १ कहँ पावहु। ६. प्र० १, २ लरत
मरत बरजी दोउ नारी, दि० ७ जरी न बुझाई दीन्ह दौ बारी। ७. तु० २
सन। ८. प्र० १ मन जाकर होई। ९. दि० ५ रंगी। १०. तु० २
अंगा। ११. तु० ३ मोख कछु, दि० ४, ५ सेवा भल। १२. प्र० १,
२, दि० ३, तु० २, पं० १ तुम्ह गंगा वह जमुना, दि० १ गंग जमुन तुम्ह
दोऊ। १३. दि० ७ सेवा करहु रहसि मिलि। १४. प्र० २, दि० १,
२, पं० १ स्स।

* इसके अनंतर प्र० १, २, दि० ४, ५, ६, ७, तु० ३ में दो छंद तथा दि० ३ में
तीन छंद अतिरिक्त हैं।

[४४६]

राघौ चेतनि चेतनि^१ महा^२। आइ ओरँगि राजा के^३ रहा।
चित चिंता जानै बहु भेऊ। कवि बियास पंडित सहदेऊ।
बरनी आइ राज कै^४ कथा। सिंघल कवि^५ पिंगल सब मथा^६।
कवि ओहि सुनत सीस पै धुना। स्रवन सौं नाद वेद कवि सुना^७।
दिस्टि सो धर्म पंथ जेहि सूझा। ग्यान सो परमारथ मन^८ बूझा।
जोग सो^९ रहै^{१०} समाधि समाना। भोग सो गुनी केर गुन^{११} जाना।
बीर सो रिस मारै मन गहा^{१२}। सोइ सिंगार पाँच भल कहा^{१३}।

वेद भेद जस बररुचि^{१४} चित चिंता तस^{१५} चेत।
राजा भोज चतुर्दस बिद्या^{१६} भा चेतन^{१७} सौं हैत^{१८} ॥*

[४४७]

घरी अचेत होइ जौ^१ आई। चेतन कर पुनि^२ चेत मुलाई।
भा दिन एक अमावस सोई। राजै कहा दुइज कब होई।
राघौ के मुख निकसा आजू। पंडितन्ह कहा काल्हि बड़ राजू^३।

[४४६] १. प्र० १, २ पंडित। २. दि० २ कहा, दि० ७ सहा। ३. प्र० १,
२ पहुँ, दि० ६ सौं। ४. प्र० १, २ बरनि न जाइ राज। ५. दि०
६ महँ। ६. तू० ३ माया। ७. प्र० १ सुर बना, प्र० २ कवि सुना,
दि० १ सो गुना, दि० २, तू० १, २, पं० १ कवि गुना। ८. तू० ३
पीरम अर्थ सो, तू० १ परिमल अर्थ महँ। ९. प्र० २, दि० ४ जो।
१०. प्र० १ जुगति, प्र० २ गवहि। ११. प्र० १ भोगी सोइ जो गुनी गुन,
प्र० २, दि० २, ३, ५ तू० १ भोगी सुगुनी केर गुन, तू० २ भोगी सो गहि केर
गुन, दि० ४ भोगी जो गुनी केर गुन, तू० ३ भोग जोग नीकें रँग।
१२. प्र० १, २ बैरी सारि मारि मन रहा। १३. दि० ४, ५, तू० २ कंत जो
चहा, पं० १ जेहि सब भल कहा। १४. प्र० १ वरुचि, तू० ३ रुचि, तू० १
बरजहि। १५. प्र० १, २, दि० ७ चितहि चेतावै, दि० ६, पं० १ तस
चेतन तहँ। १६. प्र० १, दि० ४, ६, पं० १ चतुर्दस। १७. दि० १
राजा, दि० ३, तू० ३ राघौ। १८. प्र० १ भेंट।
*प्र० १, २ में इसके अनंतर चार अतिरिक्त छंद हैं।

[४४७] १. तू० ३ अचेत चेत जौ, तू० २ एक अचेत चित। २. प्र० १, तू० १ केर,
दि० ३, ४, ६ कर सब, तू० २ कर गा। ३. प्र० १, २ महाराज, दि० २,
३, तू० २ बड़ साजू। ४. प्र० १, दि० २, पं० १ इन्ह महँ।

राजैं दुहूँ दिसा फिरि देखा । को पंडित बाउर^५ को सरेखा^५ ।
 पैज टेकि तब पंडितन्ह^६ बोला । झूठा बेद^७ बचन जौं डोला ।^८
 राघौ करत जाखिनी पूजा । चहत सो रूप देखावत दूजा ।^९
 तेहि बर भए पैज कै कहा । झूठ होइ सो देस न रहा ।

राघौ^{१०} पूजा जाखिनी^{११} दुइज देखावा साँभ^{१२} ।
 पंथ गरंथ न जे चलहिं ते भूलहिं बन माँभ^{१२} ॥

[४४८]

पंडित कहहिं हम परा न धोखा । यह सो^१ अगस्ति समुंद जेइँ सोखा ।
 सो दिन गएउ साँभ भौ दूजी । देखिअ दूजि^२ घरी वह^३ पृजी ।
 पंडितन्ह राजहिं दीन्ह असीसा । अब कसिअइ कंचन औ सीसा ।^४
 जौं वह दूजि कालिन्ह कै होती । आजु तीजि देखिअति तसि^५ जोती ।
 राघौ काल्हि दिस्ति वंघ खेला । सभा मोहिं^६ चेटक सिर^७ मेला^८ ।
 एहि कर गुरु चमारिनि लोना^९ । सिखा काँवरू^{१०} पादित^{११} दोना^{१२} ।
 दूजि अमावस महँ जो देखावै । एक दिन राहु चाँद कहँ लावै ।

५. द्वि० ७ लेखा । ६. प्र० १, २, द्वि० २, पं० १ पंडित दीन्ह आसिखा ।
 ७. प्र० १, २ द्वि० २, ४, ५, पं० १ छाडहिं देस, तृ० ३ झूठा सोइ ।
 ८. द्वि० ७ राघौ सो पंडित गुन साजा, दिमा बाद बोलकर बाजा । द्वि० ६ में
 यह पंक्ति नहीं है । ९. प्र० १, २, द्वि० २, ४, ५, ६, पं० १ तेहि ऊपर
 राघौ बर खाचा, दुइज आजु तौ पंडित साँचा । १०. द्वि० १ चेतन ।
 ११. द्वि० ६ करत जाखिनी पूजा, द्वि० ७ तइ जर बोलै राघौ । १२. प्र० १,
 २, पं० १ साँभ, पंडित पंडित न देखइ भएउ बैर दुहु माँभ । द्वि० ६ साँच,
 सेहि कहा पंडित सब भूले केत सास्तर बाँच । द्वि० ७ साँभ, सबहु कहा
 पंडित भूले गनती सास्तर माँभ ।

- [४४८] १. प्र० १, २, द्वि० २ यह को, द्वि० ५, ७, कौन । २. द्वि० १ आइ ।
 ३. प्र० १, २ जब, द्वि० १ सो । ४. द्वि० ६ में यह पंक्ति नहीं है ।
 ५. प्र० १ देखिअ अति, द्वि० २, ४, ५, पं० १ देखियत ससि । ६. द्वि०
 ३, ४, ५, तृ० ३ माहँ । ७. द्वि० ४, ५ अस । ८. द्वि० २, पं० १
 पंडित न होइ काँवरू चेला । ९. तृ० ३ नोना । १०. द्वि० २, पं०
 १ सोइ देखावै । ११. प्र० १, २ सो असि पदि देखरावै, द्वि० १ तेहि ते
 सिखे जाइ यह । १२. पं० १ सोइ दिखावै पादित दोना ।

राज बार अस^{१३} गुनी न चाहिअ^{१४} जेहि टोना कर खोज ।
एहि छंद^{१५} ठगबिद्या^{१६} डहँका राजा^{१७} भोज ॥*

[४४६]

राघौ बैन जो कंचन रेखा । कसैं वान पीतर अस देखा^१ ।
अग्याँ भई रिसान नरेसू । मारौं काह निसारौं देसू^२ ।
तब चेतन चित चिंता गाजा^३ । पंडित सो जो बेद मत साजा^४ ।^५
कबि सो पेम तंत कबिराजा । भूँठ साच जेहि कहत न साजा ।^७
खोट रतन सेवा^८ फटिकरा । कहै खर रतन जो दारिद हरा^९ ।
चहै लच्छि बाउर कबि सोइ । जेहि सुरसती लच्छि कित^{१०} होई ।
कबिता सँग दारिद मति^{११} भंगी । काँटइ कुटिल पुहुप के संगी ।

१३. पं० १ राजा । १४. द्वि० १ जाचक, पं० १ न राखिअ । १५. प्र० १,
२ चेटक, द्वि० ७ भेष, तृ० १ भेद । १६. पं० १ औ । १७. द्वि०
७ डहँका बरखचि, द्वि० ४, ५ छरा हो ।

* प्र० १, २, द्वि० ३, ६, ७ में इस छंद की प्रथम पंक्ति के अनंतर आठ
तथा, द्वितीय के अनंतर एक, कुल मिलाकर नौ पंक्तियाँ अतिरिक्त हैं । और
इस छंद के अनंतर प्र० १, २, द्वि० ३, ६, ७ में दो छंद अति-
रिक्त हैं ।

[४४९] १. पं० १ राजै सुना सुनत मन भेखा । दिस्टिबंद तस देखि सुपेखा ।
२. पं० १ राघौ पर काया परबेसू । अग्या भई निकारहु देसू । ३. प्र०
१, २, द्वि० ६, ७ तब चेतन चेता होइ जागा । (द्वि० ६—गाजा), द्वि० १,
४, ५, तृ० १, २ भूँठ बोल थिर रहै न राँचा । ४. प्र० १, २, द्वि० ६,
७ लागा, द्वि० १, ४, ५, तृ० १, २ साँचा । ५. पं० १ पंडित सो जो बेद
मत सिखा, कविता सो जो परम पद लिखा । ७. प्र० १, २, द्वि० ७
कबि वोह परम तंत कवि करना, जेत बरनै छाजै सब बरना । तृ० ३ टेढी होइ
सो मारग साँचा । भूँठ बोल थिर रहै न बाचा । द्वि० ३, ६ पंथ जो चलै
(सिंध होइ चलै —द्वि० ३) सो मारग साँचा, भूँठ बोल थिर रहै न बाचा ।
द्वि० ४, ५, तृ० २ बेद बचन मुख साँच जो कहा, सो जुग जुग अस्थिर थिर
रहा । पं० १ तब हो बोल दुहँ कर साँचा, कुसुम रंग थिर रहै न राँचा ।
८. प्र० १, २, द्वि० ६, ७ बरना, द्वि० ३, ४, ५, तृ० १ सोई । ९. तृ०
३ सो दारिद हरा । १०. तृ० ३ तेहि । ११. प्र० २ गति ।

कविता चेला बिबि गुरु^{१२} सीप सेवाती बुंद ।
तेहि मानुस कै आस का जो मरजिआ समुंद ॥*

[४५०]

यह रे बात पदुमावति सुनी । चला निसरि कै^१ राघौ गुनी ।
कै गिया न धनि अगम बिचारा । भल न कीन्ह अस गुनी निसारा ।
जेई जाखिनी पूजि ससि काढ़ी । सुरुज के ठाउँ करै पुनि ठाढ़ी ।
कबि कै जीभ खरग हिरवानी । एक दिसि आग दोसर दिसि पानी ।
जनि^२ अजगुत काढ़ै मुख भोरें । जस बहुतें अपजस होइ थोरें ।
राघौ चेतनि बेगि हँकारा । सुरुज गरह^३ भा लेहु^४ उतारा ।
बाँभन जहाँ दक्खिना पावा । सरग जाइ जौ होइ^५ बोलावा ।

आवा राघौ चेतनि^६ घौराहर के पास ।
अस न जानै हिरदै^७ बिजुरी बसै अकास ॥

[४५१]

पदुमावति सो भरोखें आई । निहकलंक जसि^१ ससि देखराई ।
तेतखन राघौ दीन्ह असीसा । जनहुँ चकोर चंद मुख दीसा ।
पहिरें ससि नखतन्ह कै मारा । धरती सरग भएउ उजियारा ।
औ पहिरें कर कंगन जोरी । लहै सो एक एक नग नव कोरी ।
कंगन काढ़ि सो एक अडारा^३ । काढ़त हार^२ दूटि गौ मारा^३ ।

१२. तु० ३ बिच गुरु, दि० ६ विरोध कै, तु० १, २ बुधि गुरु ।

* प्र० १, २ में इसके अनंतर पाँच तथा दि० ३ में एक अतिरिक्त छंद है ।

[४५०] १. प्र० २, तु० १ चला बिछुरि कै, दि० २, ४, ५, पं० १ देस निमारा, दि० ७ चला बिरस कै, तु० १ चला बिसुरि कै । २. प्र० २ जेहि । ३. प्र० १, २, दि० ७ तु० ३ सुरुज गहन भा, दि० ४, ५ सुरुज गढ़ तर, तु० १ सुरुज गरह भइ । ४. प्र० १, २, दि० ६, पं० १ देउ । ५. तु० ३ कोइ, तु० २ जाइ । ६. दि० ७ बेगि तहँ । ७. प्र० १, २ जिय महँ ।

[४५१] १. दि० ३, ६, ७, तु० २ जनु, पं० १ होइ । २. दि० २ हाथ, दि० ३ नारि । ३. प्र० २, दि० ६ अडारा, गौ मारा, दि० १ अडारा, सँग मारा, दि० २, पं० १ अडारी, गिय मारी; तु० ३, अडारी औमारी, दि० ४ अडारी, गिय हारी, दि० ५ अडारी, गिय नारी, दि० ७ अडारा, गा सारा, तु० २ अडारा, गिय मारा, तु० ३ अडारा, औवारा ।

जानहुँ चाँद दूट लै^४ तारा । छूटेउ सरग^५ काल कर धारा ।
जानहुँ सुरुज^६ दूट लै^७ करा^८ । परा चौधि^९ चित चेतनि हरा ।

परा आई भुईं कंगन जगत भएउ उजियार ।
राघौ मारा बीजुरी बिसँभर कछु न सँभार ॥

[४५२]

पदुमावति हँसि दीन्ह भरोखा । अब जो गुनी मरइ मोहिं दोखा ।
सखीं सरेखीं^१ देखहि^२ धाई । चेतन अचेत परा केहि घाई^३ ।
चेतन परा न एकौ चेतू । सबन्हि कहा एहि लाग परेतू ।
कोइ कह काँप आहि सनिपातू । कोइ कह आहि मिरगिया बातू ।
कोइ कह लाग^४ पवन कर भोला । कैसेहुँ समुझि न राघौ^५ बोला ।
पुनि उठारि बैसारिन्हि छाहाँ । पूछहि कौनि पीर जिय^६ माह ।
दहुँ काहु के दरसन हरा । कै एहि धूत भूत छँद छरा ।

कै तोहि दीन्ह काहु किछु के रे डसा तूँसाँप ।
कहु सचेत होइ चेतन देह तोरि कम काँप ॥

[४५३]

भएउ चेत चेतन तब जागा । बकत न आव टकटका लागी^१ ॥

४. दि० ५ दूतै । ५. १ छूट अगस्ति, प्र० २ दूट अँगार, दि० ६, पं० १
छूट अकास, दि० १ दूटेउ सरग । ६. त० २ सरग । ७. दि० २ गै ।
८. प्र० १, २ दि० ४, ५, ६, पं० १ जानहुँ बीजु दूटि भुईं परा, दि० १ औ जस
बीजु दूटि भुईं परा; त० १ जानहु चाँद बीज भुईं परा । ९. दि० १
चौकि ।

[४५२] १. दि० ३, ४, ५, ७, त० १, पं० १ सहेली । २. दि० ३, त० ३ पूछै ।
३. प्र० १, २, दि० २, ४, ५, ६, ७, दि० ३, पं० १ जगावहि आई, त० ३
परा तेहि ठाई । ४. दि० ६, त० १ मार । ५. दि० १, त०
२ चेतन । ६. प्र० १, दि० १ तोहि, पं० १ हिय ।

[४५३] १. दि० १, २, ३, ४, ५, त० १, २, ३, पं० १ भएउ चेत चेतन चित
चेता, नैन भरोखे जीव सँकेता । यह पाठ इसलिए अप्रामाणिक
लगता है, कि प्रथम चरण पुनः ४५६ के प्रथम चरण के रूप में आता
है, और दूसरे चरण का 'नैन भरोखे' इस छंद की दूसरी अर्द्धाली के
दूसरे चरण में आता है]

पुनि जौ बोला बुधि मति, खोवा । नैन भरोखा लाएँ रोवा^२ ।
 बाउर बहिर सीस पै धुना । आप न कहै पराए न सुना ।
 जानहुँ लाई काहुँ ठगौरी^३ । खिन पुकार खिन बाँधै पौरी^३ ।
 हँ रे ठगा एहि चितउर माहाँ । कासौ कहँ जाउँ केहि पाँहा ।
 यह राजा सुठि बड़ हत्यारा । जेइ अस ठग राखा उजियारा^४ ।
 ना कोइ बरज न लाग गोहारी । अस एहि नगर होइ बटवारी ।

दिस्टि दिए ठगलाडू^५ अलक^६ फाँस परि गीव ।

जहाँ भिखारि न बाँचहि तहाँ बाँच को जीव ॥

[४५४]

कत धौराहर आइ भरोखे^७ । लै गै^८ जीव दक्खिना धोखे^८ ।
 सरग सूर ससि करै अँजोरी^२ । तेहि तें अधिक देउँ केहि जोरी^२ ।
 ससि सरहि जौ^३ होति यह जोती । दिन भा रहत रैन नहिं होती ।
 सो हँकारि मोहि कंगन^४ दीन्हा । दिस्टि न परै जीव हरि लीन्हा ।
 नैन भिखारि ढीठ सत^५ छाँड़े । लागे तहाँ बान बिखु^६ गाड़े^७ ।
 नैनहिं नैन जो बेधि समाने । सीस धुनहिं नहिं निसरहिं^८ ताने ।
 नवहिं न नाएँ निलज भिखारी । तबहुँ न रहहिं^९ लागि मुख कारी^{१०} ।

कत करमुखे नैन भए^{११} जीव हरा जेहि बाट ।

सरवर नीर बिछोह जेउँ तरकि तरकि हिय फाट ॥

२. पं० १ जनु सो मुवा निसाँसी जागा, धुनि धुनि माथ मलै कर लागा ।

३. तु० ३ बौरी, पं० १ काँरी । ४. पं० १ बटवारा । ५. तु० ३

दिखाइ ठकलाडू (उर्दू मूल) । ६. दि० २ लाग ।

[४५४] प्र० १, २, दि० ३ पं० १ लै गै, दि० १ लीन्हा, दि० ४ लै गयउ । २. प्र० १,

२, दि० ६, ७, पं० १ अँजोरा, जोरा । ३. प्र० १ सरहिं सौं, प्र० २,

सोरह जो (उर्दू मूल), दि० १ सरहिं जस । ४. दि० ३, तु० २, ३,

च० १ दखिना । ५. प्र० १ तस । ६. प्र० १ लागे अस बानवे, प्र० २,

पं० १ लागै तहाँ बान होइ, दि० ३, ४, ५, ६, तु० २ लागे तहाँ बान हिय,

दि० ७ लागत बान हिय ते, तु० १ लागे तहाँ बान जई । ७. दि० २ नवहिं

न नाप नैन भिखारी, तीर न रहहिं लाग बिख भारी । (तुलना० ४५४-७) ।

८. तु० ३ सारहिं । ९. दि० ४, ५ तबहुँ बड़े । १०. दि० २

थिर न रहहिं ये नैन भिखारी, अग्रुमन होइ बिख लेहि अहारी । ११. प्र० १,

दि० ७ नैन तुम्ह, प्र० २ नैन तुम्ह देखु, दि० १ आप ।

[४५५]

सखिन्ह कहा चेतनि बिसँभरा^१। हिउँ चेतु जिय जासि न मरा^१।
जौं कोइ पावै आपन माँगा। ना कोइ मरै^२ न काहू^३ खाँगा^४।
बह पदुमावति आहि अनूपा^५। बरनि न जाइ काहु के रूपा।
जेइ चीन्हा^६ सो गुपुत^७ चलि गएऊ। परगट काह^८ जीव बिनु भएऊ।
तुम्ह अस बहुत विमोहित भए। धुनि धुनि सीस^९ जीव दै गए।
बहुतन्ह दीन्ह नाइ कै गीवा। उतरु न देइ मार पै^{१०} जीवाँ।
तू पुनि मरब होब जरि भुई। अबहुँ उघेलु कान कै रूई।

कोई माँगि मरै नहि पावै^{११} कोइ बिनु माँगा पाउ।
तू चेतनि औरहि समुभावहि दहुँ तोहि को^{१२} समुभाउ ॥

[४५६]

भएउ चेत चित^१ चेतनि चेता। वहुनि न आइ सहौं दुख एता।
रोवत आइ परे हम जहाँ। रोवत चले कवन सुख तहाँ।
जहँवाँ रहैं साँसौ^२ जिय केरा। कौनु रहनि मकु^३ चलौ सबेरा^४।
अब यह भीख तहाँ होइ^५ माँगौ। तेत देइ जग^६ जरनि न खाँगौ।
औ अस कंगनु पावौ दूजी। दारिद हरै इच्छ मन पूजी।^७
ढीली नगर आदि तुरुकानू। साहि^८ अलाउदीन सुलतानू।
सोन जरै^९ जेहि की^{१०} टकसारा। बारह बानी परहि^{११} दिनारा।

- [४५५] १. द्वि० २, ३, ६, तृ० २, बिसँभरा, मारा। २. पं० १ पावै।
३. तृ० २, पं० १ कवहूँ। ४. प्र० १, २, द्वि० ७ में यह पंक्ति
६ है। ५. तृ० ३ सरूपा। ६. प्र० १, २, देखा। ७. द्वि० ६
गुनत। ८. द्वि० ३ कया, तृ० १ कपट। ९. तृ० ३ माँथ।
१०. प्र० १ बरु, द्वि० २, ३ कै। ११. प्र० १, २, द्वि० २, पं० १ कोई
माँगि न पावै। १२. प्र० १, द्वि० २, ७ तो कहैं को, तृ० ३ तोहि अब को।
- [४५६] प्र० २, द्वि० ३, ७, मन। २. प्र० १, २, द्वि० ७ संतै, द्वि० १,
२, ३, तृ० १, ३ साँखौ। ३. प्र० २ बरु, द्वि० ६, तृ० २ वस।
४. द्वि० १ में यह पंक्ति नही है। ५. प्र० १ कै, द्वि० २ हौं।
६. प्र० १, २ लेत देइ बरु, द्वि० २ तुरत देइ जग, द्वि० ६ तैस देइ जग,
द्वि० ७ तौं देइ। ७. च० १ छंद ४२८. १ से यहाँ तक खंडित है।
८. प्र० १ आहि आदि, तृ० २ नगर उवै। ९. प्र० २ जरद। १०. प्र० १
ताकी, प्र० २ ताकिरि। ११. प्र० १, २ चलै।

तहाँ जाइ यह कँवल अभासौ^{१२} जहाँ अलाउद्दीन ।
सुनि के चढ़ै भानु होइ^{१३} रतन होइ जल मीन^{१४} ॥

[४५७]

राघौ चेतन कीन्ह पयाना । ढीली नगर जाइ नियराना ।
जाइ साहि के बार^१ पहुँचा । देखा राज जगत पर ऊँचा ।
छतिस लाख ओरगन्ह^२ असबारा । बीस^३ सहस हस्ती दरबारा ।
जाँवत तपै जगत महँ^४ भानू । ताँवत^५ राज करै सलतानू ।
चहूँ खंड के राजा आवहिं । होइ अस मर्द^६ जोहारि न पावहिं ।
मन तिवानि कै राघौ मूरा । नहिं उबार जिय कादर^७ पूरा ।
जहाँ भुराहिं दिहैं^८ सिर छाता । तहाँ हमार को चालै बाता ।

अरध उरध नहिं^९ सूझै लाखन्ह उमरा मीर ।
अब खुर खेह जाब मिलि आइ परे तेहि मीर ॥

[४५८]

पातसाहि सब जाना^१ बूझा । सरग पतार रैन दिन सूझा ।
जौ राजा अस सजग न होई । काकर राज कहाँ कर कोई ।
जगत भार वहि^२ एक सँभारा । तौ थिर रहै सकल संसार ॥

१२. प्र० १, २, द्वि० २, ४, ५, तृ० १, च० १ बखानौ, पं० १ खोलौ, द्वि० १ कँवल उबारौ, द्वि० ३, ६ कँवल बिगासौ, तृ० ३ कँवल उभासौ, । १३. द्वि० ६, ७, भानु होइ ताकहँ, पं० १ भानु कौ । १४. प्र० १, २, रतन जो होइ मलीन ।

[४५७] १. तृ० ३ दर बार । २. प्र० २, तृ० ३ दरिगह, द्वि० ४, ५ तुरक (या तुरग) । ३. तृ० ३ तीस । ४. प्र० २, द्वि० २ दिन, द्वि० ५, ६, तृ० १, २ पर । ५. द्वि० ५ बहँलनि । ६. प्र० १, २, द्वि० २, ३, ४, ५, ६, ७, च० १ ठाढ़ भुराहिं, द्वि० १ होइ अस पुरुख, तृ० १ होइ अस मरो, तृ० २ ठाढ़ जुहार, पं० १ होइ अस मौ । ७. प्र० १, २, द्वि० ७, पं० १ नहिं पैसार जिउ का डर, द्वि० २ नाहिं अपार जगर डर, तृ० १ नाहिं और बाजीकि डर, च० १ नहिं उबार जिय का डर । ८. प्र० १, २, द्वि० ७ जहँ भुराहिं दीन्है । ९. द्वि० ७ तोहिं, तृ० ३ नहिं

[४५८] १. प्र० १, २, द्वि० ७, तृ० १ जानै । २. तृ० ३ जौ, तृ० १ ये ।

औ अस ओहिक सिंघासन ऊँचा । सब कहूँ पर दिष्टि पहुँचा ।
सब दिन राज काज सुख भोगी । रैन फिरै घर घर होइ जोगी ।
राँव राँक सब जावत जाती । सब की चाह लेइ दिन राती ।
पंथी परदेसी जेत आवहिं । सब की^३ बात दूत पहुँचावहिं ।

यहु रे बात तहँ^४ पहुँची^५ सदा^६ छत्र सुख छाँहि ।
बाँभन एक बार है^७ कँगन^८ जराऊ बाँह ॥

[४५६]

मया^१ साहि मन^२ सुनत भिखारी । परदेसी कहँ पूँछु^३ हकारी ।
हम पुनि है जाना परदेसा । कौनु पंथ गवनब केहि भेसा ।
ढीली राज चित मन गाढ़ी । यह जग जैस दूध महँ साढ़ी ।
सैति बिरोरि^४ छाछि कै^५ फेरा । मथि घिउ लीन्ह महिउ^६ केहि केरा ।
एहि ढीली कत होइ होइ गए । कै कै गरब छार सब भए ।
तेहि ढीली का रही ढिलाई । साढ़ी गाढ़ि ढीलि जब ताई^७ ।
रावन लंक जारि सब तापा । रहा न जोबने औ तरुनापा ।

भीखि भिखारिहि दीजिअै का बाँभनु का भाँट ।
अग्याँ भई हँकारहु^८ धरती धरै लिलाट ॥

[४६०]

राघौ चेतनि हुत जो^१ निरासा । तेतखन बेगि बोलावा^२ पासा ॥

३. प्र० १, २, पं० १ खन खन बात, दि० ३, ४, तु० २, च० १ सब की चाह । ४. दि० ७ जाँ । ५. दि० ७, तु० ३ पहुँचै (उदू मूल) ।
६. प्र० १ जहाँ । ७. च० १ बार है ठाढा । ८. दि० ३, तु० ३ कनक, दि० ७ कसन ।

[४५९] ^१ प्र० १ भएउ, प्र० २ मआ, दि० १ किरपा, दि० ७ मैआ । २. दि० २ मयावत भा । ३. दि० १, तु० ३ बेगि । ४. दि० १ मरोरि, दि० ४, ५ मिलोइ । ५. प्र० १ लीन्ह चहुँ, प्र० २, पं० १ कीन्ह चहुँ, दि० ७ आछि जग । ६. दि० १, तु० ३ दही । ७. प्र० १, २ साढ़ी काढ़ि, लीन्ह जहँ ताई, तु० १ साढ़ी गाढ़ि, दूध जब ताई, तु० २ साढ़ी काढ़ि मनहु जहँ ताई, दि० ३ सारी छाज ढील जब ताई । ८. दि० १ साइकै, दि० ४, ५, तु० ३, च० १ बोलहु ।
] ^१ प्र० १ तहाँ, दि० १ रहा, दि० ७ होत । २. तु० १ हँकार ॥

सोस नाइ कै दीन्ह^३ ब्रसीसा । चमकत^४ नगु कंगनु कर दीसा ।
 अग्याँ भई सो^५ राघौ^६ पाहाँ । तूँ मंगन कंगन का^७ बाहाँ ।
 राघौ बहुरि^८ सीस भुइँ धरा । जुग जुग राज भान कै करा ।
 पदुमिनि सिंघल दीप की रानी । रतनसेनि चितउर गढ़ आनी ।
 कँवल न सरि पूजै तेहि^९ बासाँ । रूप न पूजै चंद अकासाँ ।
 जहाँ कँवल ससि सूर न पूजा । केहि सरि देख^{१०} औरु को पूजा ।

सो रानी संसार मनि^{१०} देखिना कंगन दीन्ह ।
 आछरि रूप देखाइ कै धरि गहन^{११} जिउ^{११} लीन्ह ॥

[४६१]

सुनि कै उतर साह मन हँसा । जानहुँ बीज चमकि परगसा ।
 काँच जोग जहँ कचन पावा । मंगन तेहि सुमेरु चढावा ।
 नाउँ भिखारि जीभ मुख बाँची । अबहुँ सँभारु^१ बात कहु साँची ।
 कहँ असि नारि जगत उपराहीं । जेहि की सरिस सूर ससि^२ नाहीं ।
 जौ पदुमिनि तौ मंदिर मोरें । सातौ दीप जहाँ^३ कर जोरें ।
 सप्त दीप महँ चुनि चुनि आनी । सो^४ मोरें सोरह सौ रानी ।
 जौ उन्ह महँ देखसि एक दासी । देखि लोन होइ लोन बेरासी ।

चहुँ खंड हौं चक्रवै जस रवितवै अकास ।
 जौ पदुमिनि तौ मंदिल मोरें^५ आछरि तौ कबिलास ॥

३. पं० १ औं देत ।

४. तृ० १, ३ चमके, तृ० २ चमका ।

५. प्र० १, २, पं० १ पुनि ।

६. दि० ७ राजा । ७. प्र० १

कस । ८. प्र० १, २, दि० ६, पं० १ सुना, दि० १ पलटि । ९. च० १ सरवरि पूजै । १०. च० १ महँ । ११. प्र० २, तृ० २, ३ हरि गहने जिउ, तृ० १ हरि के जिउ हरि ।

[४६१] प्र० १, २ बहुरि सँभारु, दि० ६ अति संभारि, दि० ७ भूठ न बोलु, तृ० २ आपु सँभारु । २. प्र० १, २, दि० ४, च० १ सरि ससि सरुज, दि० १ सरिस सर सो, दि० ६ सरि पूजै ससि । ३. प्र० १, २ आहि^६ दि० १ रहहि । ४. प्र० १, २ ते । ५. प्र० १, २ जौ पदुमिनि तौ मोरें, दि० १ पदुमिनि मंदिल मोरें ।

* इसके अनंतर प्र० १, २, दि० ६, ७ में एक छंद अतिरिक्त है ।

[४६२]

तुम्ह बड़ राज छत्रपति भारी । अनु बाँभन हौं आहि भिखारी ।
चारिहुँ खंड भीख कह बाजा । उदै अस्त तुम्ह अस न राजा ।
धरम राज^१ औ सत कुलि^२ माहाँ । मूठ जो कहै^३ जीभ केहि पाहाँ ।
किछु जो चारि^४ सब किछु^५ उपराहीं । सो एहि^६ जंबु^७ दीप मह नाहीं ।
पदुमिनि अंत्रित हंस^८ सदूरु । सिंघल दीप सो भलेहँ अँकूरु^९ ।
सातौ दीप देखि हौं आवा । तब राघौ चेतनि कहवावा ।
अग्याँ होइ न राखौ धोखा । कहाँ सो सब नारिन्ह गुन^{१०} दोखा^{११} ।

इहाँ हस्तिनी सिंघिनी औ^{१३} चित्रिनि बनवास^{१४} ।
कहाँ पदुमिनी पदुमसरि भँवर फिरहि चहुँ पास ॥

[४६३]

पहिलें कहाँ हस्तिनी नारी । हस्ती कै परकीरति सारी ।
कर औ पाय सुभर गियँ छोटी । उर कै खीनि लंक^१ कै मोटी ।
कुंभस्थल गज मैमँत आहीं^२ । गवन गयंद ढाल^३ जनु बाहीं ।
दिस्टि न आवै आपन पीऊ । पुरुख पराएँ ऊपर जीऊ ।
भोजन बहुत बहुत^४ रति चाऊ । अछवाई सेां थोर सुभाऊ^५ ।

- [४६२] १. तु० १ न्याव । २. दि० ३ सत तुम्ह, तु० ३ सब कुल ।
३. प्र० १, २ जो बोल । ४. दि० ६ जो चार पै, दि० ७ है
जो चार, तु० २ कहाँ चार, तु० ३ गज जो चार । ५. तु० ३ जग ।
६. दि० ६, तु० ३ चारिहु । ७. तु० २ चहुँ । ८. पं० १ सिव ।
९. दि० ४. ५, च० १, पं० १ भलहि सो मूरु । १०. प्र० १, २,
दि० ७ पंखि हंस औ पदुमिनि नारी, सारदूल अंत्रित पइ चारी । ११. प्र० १,
२, दि० ४, तु० २ के । १२. दि० १ कहाँ तो सबद जाइ सिवल्लोका ।
१३. दि० ६ कै । १४. प्र० २ अवास । १५. तु० ३ इहाँ
हस्तिनी चित्रिनी औ सिंघिनि बनवास ।

- [४६३] १. प्र० १ कनक । २. प्र० १, २ कुचमत उपराहीं, दि० २ कच
अस्त अमाहीं, दि० ३, ४, ५, ६, तु० १, ३, पं० १ गज उमत अमाहीं,
दि० ७ उत्तिमता नाहीं, तु० २ कुच मैमँत आहीं, च० १ गज हस्ति
अमाहीं । ४. प्र० १, दि० ६ हेत हेत । ५. दि० २, ६ अभाऊ,
तु० १, २ अन्हाऊ । ६. दि० १ पुरुष पराए ते बहुत सुभाऊ ।

मद जस मंद बसाइ पसेरू। औ बिसवास धरें जस देखू।
डर औ लाज न एकौ हिणै। रहै जो राखें आँकुस दिए।

गज गति^७ चलै चहुँ दिसि हेरति^८ लाइ^{१०} जगत कहँ चोख^{११}।
वह हस्तिनी नारि पहिचानिअ^{१२} सब^{१३} हस्तिन्ह गुन^{१४} दोख^{१५}॥

[४६४]

दोसरें कहौ सिंघिनी नारी। करै बहुत बल^१ अलप अहारी।
उर अति^२ सुभर^३ खीन अति लंका। गरब भरी मन धरै^४ न संका।
बहुत रोस चाहै पिय हना। आगें घालि न काहुँ गना।
अपनै अलंकार ओहि भावा। देखि न सकै सिंगार परावा।
भौंट माँसु रुचि भोजन तासू। औ मुखा आव बिंसाइधि बासू।
सिंघ कै चाल चलै डग ढीली^५। रोवाँ बहुत होहि दुहुँ^६ फीली।
दिस्टि तराहीं हेर न^७ आगें। जनु मथवाह^८ रहै सिर^९ लागें।

सेजवाँ मिलत स्यामिहि^{१०} लावै उर नख बान।
जे गुन सबै सिंघ के सो सिंघिनि सुलतान ॥

७. प्र० १ गजपति, द्वि० ७ गजमति। ८. तृ० १ चकित। ९. प्र० १,
द्वि० १, ४, ५, ७, पं० १ चहुँ दिसि, प्र० २, तृ० १ चहुँ दिसि चितवति।
१०. द्वि० ७ हेरत। ११. द्वि० १ दोख। १२. द्वि० ४, ५ वहै
हस्तिनी नारी लिए, द्वि० १ वह हस्तिनि पहिचानिअ, तृ० २ सोई नारि
हस्तिनी। १३. प्र० १, तृ० २ बहु, प्र० २, द्वि० ७ अहै। १४. प्र० १,
२, द्वि० ५, ६, ७, तृ० ३, च० १, पं० १ के। १५. द्वि० १ मोख।

[४६४] १. तृ० ३ धरें। २. द्वि० ६ लावहि सुभर, च० १ औ सब
सुभर, द्वि० १ उर अति अबल। ३. तृ० ३ धरें। ४. द्वि० १
करै, द्वि० ६ मन करै। ५. प्र० १ चयन्द (?) गति ढीली। ६. द्वि० १
जाँघ औ। ७. प्र० १, २ देखत, द्वि० ४, ५, तृ० १, २, पं० १ हेरै,
द्वि० ७ हेरत। ८. द्वि० ७ सिरवाह। ९. द्वि० १ थिर।
१०. प्र० १, द्वि० ३ सामि कहँ, द्वि० ४ सो स्वामी, द्वि० ७ सामि के ओही,
तृ० १, च० १ सामिहि, पं० १ सोवामी। ११. प्र० १, २ नख और
बान, तृ० ३ उन नख दान।

[४६५]

तीसरि कहौ चित्रिनी नारी । महा चतुर रस पेस पियारी ।
रूप सरूप सिंगार सवाई । आछरि जसि नागरि^१ अछवाई ।
रो । न जानै^२ हँसता मुखी । जहँ असि नारि पुरुख सो सुखी^३ ।
अपने पिय कै जानै पूजा । एक पुरुख तजि जान न^४ दूजा ।
चंद बदन रँग कुमुदिनि^५ गोरी । चाल सोहाइ हंस कै जोरी ।
खीर खाँड किछु^६ अलप अहारू^७ । पान फूल सौं बहुत^८ पियारू^९ ।
पदुमिनि चाहि घाटि दुइ करा । और सबै ओहि गुन निरमरा ।

चित्रिनि जैस कमोद रँग आव न वासना अंग^{१०} ।

पदुमिनि सब चदन अस^{१०} भँवर फिरहिं तिन्ह संग ॥

[४६६]

चौथें कहौ पदुमिनी नारी । पदुम गंध सो दैय सँवारी ।
पदुमिनि जाति पदुम रँग^१ ओही^२ । पदुम बास मधुकर सँग होही^३ ।
ना सुठि लाँची ना सुठि छोटी । ना सुठि पातरि ना सुठि मोटी ।
सोरह करा अंग होइ^३ बनी^४ । वह सुलतान पदुमिनी गनी^५ ।

[४६५] १. प्र० १, २, द्वि० २, ३, ४, ५, ६, पं० १ जैसि रहै, द्वि० ७, तु० ३ जसि ताकरि, तु० २ जनु आछै, च० १ जसि आछै । २. प्र० १ रोस नाहिनी । ३. प्र० १, २, द्वि० ४, ५, ६, च० १, पं० १ कं बह सुखी, द्वि० १ पुरुख कस दुखी । ४. प्र० १ चित और न, प्र० २, तजि चहै न, द्वि० १ रति न चाहै, द्वि० ४ कै जान न, द्वि० ६, तु० ३, पं० १ तजि चाहन । ५. प्र० १ कुमिनि । ६. प्र० १, २, तु० २ रुचि । ७. द्वि० १ अहारी, रहहि अहारी । ८. तु० ३ अधिक । ९. प्र० १, २ औ तेहि बास न अंग, द्वि० ४, तु० २ और बासना अंग, द्वि० ५ आव बासना अंग, द्वि० ७ औ बासना अनंग, च० १ आव बासना बास तेहि अंग, द्वि० ३, पं० ९ औ बासना न अंग । १०. प्र० १, २, द्वि० ७ पदुमिनि चंदन बास लगि, द्वि० ४ पदुमिनि बास चंदन जस, तु० २ कहाँ पदुमिनी पदुम सरि, च० १ कहा पदुमिनी पदुम रस ।

[४६६] १. प्र० १, २ गंध । २. प्र० १ ओही सँग सोही, द्वि० १ ताही, सँग जाही, द्वि० ७ बोही, रस लेही । ३. प्र० १, २, द्वि० ७ अंग ओहि, द्वि० ४ रंग होइ, द्वि० ५ रंग हिय । ४. प्र० १, २, बानी, जानी, द्वि० १ बानी, रानी ।

दीरघ चारि चारि लूहु सोई । सुभर चारि चारि खीन जो होई ।
औ ससि वदन रंग सब^१ मोहा^२ । चाल मराल चलत गति सोहा^३ ।
खीर न सहै अधिक सुकुवारा । पान फूल के रहै अधारा ।

सोरह करा संपूरन औ सोरहौ सिंगार ।
अब तेहि भाँति^४ बरन गुन^५ जस बरनै संसार ॥*

[४६७]

प्रथम केस दीरघ सिर^१ होहीं । औ दीरघ अंगुरी कर सोहीं ।
दीरघ नैन तिकख तिन्ह देखा । दीरघ गीब^२ कंठ तिरि रेखा^३ ।
पुनि लघु दसन होहि जस हीरा । औ लघु कुच जस उतंग जँभीरा ।
लघू लिलाट दुइज परगासू । औ नाभी^४ लघु चंदन^५ बासू ।
नासिक खीन खरग कै धारा । खीन लंक जेहि केहरि हारा ।
खीन पेट जानहुँ नहिँ आँता । खीन अधर बिद्रुम रँग राता ।
सुभर कपोल देहिँ सुख सोभा । सुभर नितंब देखि मन^६ लोभा ।

सुभर बनी भुअडंड कलाई^७ सुभर जाँघ गज चालि ।
ये सोरहौ^८ सिंगार बरनि के^९ करहिँ देवता लालि ॥

१. प्र० १, तृ० १ देखि जग, प्र० २, द्वि० २, ४, ५, ६, ७, पं० १ देखि
सब, तृ० २ अंग जग । ६. द्वि० १ तेहि सोहा । ७. प्र० १ अति
सोहा, द्वि० १ सब मोहा । ८. द्वि० ४ अब एहि चार । ९. प्र० १, २,
द्वि० ६ च० १, पं० १ बखानौं, द्वि० २, ३, ४, ५, ७, तृ० ३ बरन कौं ।
१०. द्वि० १ चारि चौद औ चारि फल पचई ईमां चारि ।

सोरह कला संपूरन औ सोरह सिंगार ॥

* प्र० २ में इसके अनंतर एक अतिरिक्त छंद है ।

[४६७] १. प्र० १ सँग । २. प्र० २ कंठ तर (उर्दू मूल) रेखा,
द्वि० कंधु पर लेखा । ३. द्वि० ५ लखी कचनाभी । ४. तृ० ३
चंदन लघु, च० १ आव चंदन । ५. प्र० १ जग, द्वि० ६ मोहि । ६. प्र० १,
तृ० १, ३, सुभर भु (अ) डंड कलाई, प्र० २, द्वि० २, ७ भुआ डंड
बनो कलाई, द्वि० ६ भुआ डंड हस्त कलाई, द्वि० ४, ५, तृ० २, च० १,
पं० १ सुभर कलाई अति बनी, द्वि० १ सुभर भुजा भु डंड सो । ७. तृ० २
असि कै सोरह, द्वि० ४, ५, च० १ सोरह, प्र० २ ऐ सोरह । ८. प्र० १,
सिंगार बरनि सब, द्वि० १ सिंगार सो, तृ० १ सिंगार बरनि प, तृ० २ सिंगार,
पं० १ सिंगारै ।

[४६८]

यह जो पदुमिनि चितउर आनी^१। कुंदन कया^२ दुवादस बानी।
कुंदन कनक न गंध^३ न वासा। वह सुगंध जनु कवल विगासा।
कुंदन कनक कठोर सो अंगा। वह कोवलि रंग पुहुप सुरंगा^४।
ओहिलुइ पवन विरिख जेहि लागा। सोइ मलयागिरि भएउ सभागा।
काह न मूँठि भरी ओहि खेही। असि मूरति कै दैयँ उरेही।
सबै चितेर चित्र कै^५ हारे। ओहिक चित्र कोइ करे^६ न पारे।
कया कपूर हाइ जनु^७ मोती। तेहि तें अधिक दीन्ह बिधि जोती।

सुरुज क्रांति करा जसि^८ निरमल नीर^९ सरीर।
सौहँ निरखि नहिं जाइ निहारी^{१०} नैनन्ह आवै नीर ॥*

[४६९]

कत हौं अहा^१ काल कर काढा^२। जाइ धौराहर वर भौ^३ ठाढा^४।
कत वह आइ झरोखें झौकी। नैन कुरंगिनि चितवनि बाँकी।

[४६८] १. प्र० २, दि० २, च० १, पं० १ चितउर रानी, तृ० २ सिवल रानी।
२. दि० १, ७ कुंदन कनक, तृ० १ कुंदन कैस, तृ० ३ कनक सुगंध। ३. ६, तृ०
२ ताबि नहिं। ४. प्र० १ तिल पुहुप सुरंगा, दि० १ मालति के रंगा,
दि० १ रंग पुहुप सुगंध। ५. प्र० १, २ लिखि, दि० ७ चित। ६. प्र० १,
२, दि० ३, ४, ५, ६, ७, तृ० २, पं० १ रूप कोइ लिखै, दि० २ चित्र कोइ
लिखै। ७. प्र० १, २, दि० ४, ५, पं० १ सब, च० १ जस। ८. प्र० १
किरिन ते आगरि, प्र० २ क्रांति ते आगरि, दि० १ रानी तस करा, दि० २
करा तेइ ते निरमल, तृ० ३ करा नित करा जस (उर्दू मूल), दि० ४, ५,
करौं जस निरमल, दि० ६ क्रांति जस निरमल, दि० ७ कोता का तिक
जस, तृ० २ क्रांति जस निरमल, च० १ करौं नित आवै, पं० १ करा
नित आगरि। ९. प्र० १, २, च० १, पं० १ निरमल तैस, दि० ६,
७, तृ० ३ निरमल अधिक, दि० २ वरनिन जाइ, दि० ४, ५ तेहि ते।
१०. प्र० १, २, दि० ७ निरखि नहिं जाइ सो, तृ० २ दिष्टि नहिं जाइ
निहारी, च० १, पं० १ निहारी न जाइ बाँह।
* दि० ४, ५, ६ इसके अनंतर एक अतिरिक्त छंद है।

१. तृ० ३ कत मैं गपउं, च० १ हौं जो अहा। २. तृ० १ काढो,
ठाढो। ३. दि० १, च० १ भा।

बिहँसी ससि तरई जनु परीं। कै सो रैन छूटी फुलभरीं।
चमकि बीज जस भादौ रैनी। जगत दिस्टि^४ भरि रहो उड़ैनी।
काम कटाख दिस्टि बिख बसा। नागिनि अलक पलक मह डसा।
भौहँ धनुक तिल काजर टोड़ी। वह भै धानुक हौं हियँ^५ ओड़ी^६।
मारि चली मरतहि^७ मैं हँसा। पाछें नाग अहा ओइ^८ डसा।

पाछें बालि काल सो राखा^९ मंत्र न गारुरि कोइ।
जहाँ मँजूर पीठि ओइ दीन्हे^{१०} कासँ पुकारौ रोइ॥

[४७०]

बेनी छोरि भारु जौं केसा। रैन होइ जग दीपक लेसा।
सिर हुति सोहरि^१ परहिं भुईं बारा। सगरे देस होइ^२ अधियारा।
जानहुँ लोटहिं चढ़े^३ भुवंगा। बेधे वास मलैगिरि संग^४।
सगबगाहिं बिख भरे बिसारे। लहरिआहिं लहकहिं अति कारे।
लुरहिं मुरहिं मानहिं जनु केली। नाग चढ़ा मालति की बेली।
लहरै देइ जानहुँ कालिंदी। फिरि फिरि भँवर भए चित फंदी^५।
चवर डरत आछहिं चहुँ पासा। भवर न उड़हिं जो लुबुधे बासा।

होइ अधियार^६ बीजु खन लौकै^७ जबहिं चीर गहि भाँपु।
केस काल ओइ कत मैं देखे सँवरि सँवरि जिय काँपु॥

४. प्र० १ जगत रैन, द्वि० १ जगत दीप्ति, द्वि० २ चमक दिष्टि, च० १ जग
तूँ दिस्टि। ५. त० १ हौं जिय, च० १ हिय मै। ६. प्र० १, २ मारेउ
वान रदेउ हिय ओड़े। ७. प्र० १ सिर देइ, त० १ पाछें, च० १ मरत।
८. द्वि० २, च० १ हौं। ९. प्र० १ रहा मोहि, द्वि० १ अहा तेई,
द्वि० ४ अहा हौं। १०. पं० १ सो राखेसि। ११. द्वि० १ मुहमद
चुरै पैठी, त० २ जहाँ मँजूर बैठ रह।

[४७०] १. द्वि० ४, ५ बिसहर, त० १, २ पं० १ सुभरि, द्वि० २, त० २ बिथरि।
२. द्वि० ४, ५ भण्ड। ३. द्वि० ६ अलकै भेस। ४. प्र० १,
२, द्वि० ३, ४, ७, त० २ अंगा। ५. प्र० १ रस भेदी, द्वि० ४
चित बंधी, त० १, २ चित भेदी। ६. प्र० १ उजियार।
७. प्र० १, २ बीजु खन, प्र० २ बीजु घन चमकै, द्वि० १ जो लौकै, द्वि०
२ बीजु जस लौकै, द्वि० ४, ७ बीजु घन लौकै। ८. द्वि० ४, ५, त० २९
च० १ जौहि (हिंदी मूल)

[४७१]

कनक माँग^१ जो सेंदूर^२ रेखा । जनु वसंत राता जग देखा ।
कै पत्रावलि पाटी पारी । औ रचि चित्र विचित्र सँवारी ।
भएउ उरेह पुहुप सब^३ नामा^४ । जनु बग बगरि रहे^५ घन स्यामा^६ ।
जमुना माँभ सुरसता माँगा । दुहुँ दिसि चित्र तरंगहि गाँगा^७ ।
सेंदुर रेख^८ सो ऊपर राती । बीर बहूटिन्ह की जनु पाँती ।
बलि देवता भए देखि सेंदूरु । पूजै माँग भोर उठि सूरु ।
भोर साँभ रचि होइ जो राता^९ । ओहीँ सो सेंदुर राता गाता^{१०} ।

वेनी कारी पुहुप लै निकसी^{१०} जमुना आइ ।
पूजा इंद्र^{११} अनद सो सेंदुर सीस चढ़ाइ ।

[४७२]

दुइज लिलाट अधिक मनिकरा । सकर देखि माँथ भुइँ धरा ।
एहि निति^१ दुइज जगत महँ दीसा^२ । जगत जौहारै देइ असीसा ।
ससि होइ छपी^३ न सरवरि छाजै । होइ जो अमावस छपि मन लाजै ।^४

[४७१] १. प्र० १, २ द्वि० ७, तृ० १, ३ मानिक माँग, द्वि० १ केसरि माँग, द्वि० २ बाँक माँग, द्वि० ३, पं० १ माँग माँ भ, च० १ माँग कहौ । २. द्वि० १ मानिक, तृ० ३ केसरि । ३. प्र० १ जेत, च० १ जो । ४. द्वि० ७ नासा, स्वासा, च० १ रामाँ, स्यामाँ । ५. प्र० १, २ बगपाँति निसरि, द्वि० २ घन बक पकरि रहे, तृ० १, २ जनु बग बिधरि रहे । ६. प्र० १ लागा । ७. तृ० ३ बिखम । ८. द्वि० १ सोस माँभा । ९. प्र० १ रुहिर सो रेख रात होइ गाता, प्र० २ बोही सो रेख रात सब गाता, द्वि० ४, ५, पं० १ वहै देखि राता सब गाता, द्वि० ६ ओही देखि राता भा गाता, तृ० १ सेंदुर वहै होइ रत गाता, च० १ बोही जोति भै राते गाता, द्वि० १ सेंदुर तेहि महँ तेरे अंगा । १०. प्र० २ निसरी । ११. प्र० १, २, द्वि० ७ देव, द्वि० ६, तृ० ३, च० १ नंद, द्वि० १ नाद ।

[४७२] १. तृ० ३ महँ । २. प्र० १, २ जगत दुइज सत दीसा, द्वि० ७ दुखी जगत सब दीसा । ३. प्र० १, २ होइ बिहसि, द्वि० २ पनौ भइ, द्वि० ४, ५, पं० १ जो होइ, द्वि० ७ होइ छीन । ४. द्वि० १ ससि कहँ सरवरि छाज न कोइ, होइ जो अमावस जाइ छपि सोई ।

तिलक सँवारि जो चूनी^१ रची। दूइज माहँ जानहुँ कचपची।
 ससि पर^२ करवत^३ सारा राहू। नखतन्ह भरा दीन्ह पर दाहू।
 पारस जोति लिलाटहि ओती। दिस्टि जो करै होइ तेहि जोती।
 सिरी^४ जो रतन माँग बैसारा। जानहुँ गँगन^५ दूट^६ निसि^७ तारा।
 ससि औ सूर जो निरमल तेहि लिलाट की ओप।
 निसि दिन चलहिं न सरबरि पावहिं^८ तपि तपि^९ होहिं अलोप ॥

[४७३]

भौहैं स्याम धनुक जनु चढ़ा। बेभ करै मानुस कहँ गढ़ा।
 चाँद^१ कि मूँ ठि धनुक तहँ ताना। काजर पनच^२ बरुनि बिख बाना।
 जासहुँ फेर छोहाइ न मारे। गिरिवर टरहिं सो भौहँन्ह टारे।
 सेत बंध जेइ धनुक बिडारा। उहौ धनुक भौहँन्ह सौ^३ हारा।
 हारा धनुक जो बेधा राहू। और धनुक कोइ गनै^४ न काहू।
 कत सो धनुक मै भौहँन्हि देखा। लाग बान तेत आव न लेखा।
 तेत बानन्ह भाँभर भा हिया। जेहि अस मार सो कैसें जिया।

सोत सोत तन^५ बेधा रोवँ रोवँ सब^६ देह^७।

नस नस महुँ भै सालहिं हाड़ हाड़ भए बेह ॥

[४७४]

नैन चतुर^१ वै^२ रूप चितेरे^३। कवल पत्र पर मधुकर घेरे^४।

१. तु० ३ चूने (उर्दू मूल), दि० ४, ५, पं० १ चंदन, तु० १ जोती।

२. च० १ सिर। ३. तु० ३ कीरति। ४. पं० १ सो है। ५. दि० ३ नखत। ६. प्र० १ बैठ। ७. तु० ३ लै। ८. प्र० १, २, पं० १ दीरि न पूजहिं, दि० १ चले सो सरबरि, दि० ७ चलहिं पाव नहिं। ९. प्र० १, २ पुनि तपि, पं० १ फिरि फिरि।

[४७३] १. तु० १, २, पं० १ चंद। २. दि० २, तु० २ बीज, तु० १, च० १, पं० १ बीच। ३. च० १ उन भौहँन्हि। ४. तु० २, च० १ कहै (गहै)। ५. प्र० १ सब, दि० १ सौ। ६. दि० २ जेत, तु० २ पुनि। ७. पं० १ रोवँ रोवँ तन बेधा सोत सोत सब देह।

[४७४] १. प्र० २, तु० ३ चित्र (उर्दू मूल)। २. प्र० १, २ दुइ, तु० २ तस। ३. प्र० १, दि० २, ३, ५, ६, ७, तु० २, च० १, पं० १ चितेरे, फेरे, प्र० २, तु० ३ चितेरा, फेरा।

समुँद तरंग उठहिं^४ जनु राते । डोलहिं, तस धूमहिं जनु माँते ।
सरद चंद मह खंजन जोरी । फिरि फिरि लरहिं अहोरि बहोरी ।
चपल बिलोल डोल रह लागी । थिर न रहहिं चंचल बैरागी ।
निरखि अघाहिं^५ न हत्या हतें । फिरि फिरि सवनन्हि ल गहिं मतें ।
अंग सेत मुख स्याम जो ओही । तिरिछ चलहिं खिन सूध^६ न होही^७ ।
सुर नर गंधप लालि^८ कराही । उलटे चलहिं सरग कह^९ जाही ।

अस वै नैन चक्र दुइ^{१०} भवँर समुँद उलथाहिं ।

जनु जिउ घालि हिडोरै^{११} लै आवहिं लै जाहिं ॥

[४७५]

नासिक खरग^१ हरे धनि^२ कीरू । जोग सिंगार जिते औ बीरू ।
ससि मुख सौहँ खरग गहिं^३ रामा^४ । रावन सौ चाहै संग्रामा^५ ।
दुहुँ समुँद्र रचा जेन्हँ बीरू । सेत बंध बाँधेउ नल नीरू ।
तिलक पुहुप अस नासिक तासू । औ सुगंध दीन्हेउ विधि बासू ।
कनक (?)^६ फूल पहिरें उजियारा । जानु सरद ससि^७ सोहिल^८ तारा ।

४. प्र० १ तरंग लेहिं, दि० ४ तरंग उलथाहिं । ५. दि० ६ सौहँ ।

६. प्र० १, तिरिछइ चलहिं सौहँ नहिं होही, पं० १ तिरिछइ चलहिं खन नहिं भवँहँ । ७. दि० १ अंग भुवं गिनि अघरन्ह रेखा, उलटि पलटि लाग गिरि देखा । ८. प्र० १, पं० १ लागि । ९. दि० ६, च० १ लै ।

१०. प्र० २ दुइ जोरे, दि० १ चक्रवै, दि० ७ के जोरे ।

* दि० ३ में इसके अनंतर एक अतिरिक्ति छंद है ।

[४७५] १. पं० १ बनी । २. प्र० १, २, दि० ६, ७ औ, तृ० १ जनु ।

३. प्र० १, २, पं० १ है, दि० ३, तृ० १, ३, च० १ लै । ४. दि० ६ धारा, संघारा । ५. दि० ६ लौंग । शेष समस्त

प्रतियों में पाठ 'करना' है, किंतु नासिका के वर्णन में 'करन' नितांत अप्रासंगिक है । इसी प्रकार २९८.४ में नासिका के वर्णन में तीन प्रतियों को छोड़कर शेष समस्त में 'करन फूल नासिक अति सोभा' पाठ है, और एक में 'करनफूल' पाठ के कारण 'नासिका' के स्थान पर 'सरदन' पाठ भी कर लिया गया है । केवल तीन प्रतियों में पाठ 'कनक' है, जो निश्चित रूप से प्रामाणिक माना गया है । उसी प्रकार कदाचित् यहाँ भी 'कनक' के स्थान पर प्रतिलिपिकारों ने 'करन' कर दिया है, और यहाँ तक यह हुआ है कि 'कनक' पाठ एक भी प्रति में शेष नहीं है । ६. प्र० १, २, दि० १, तृ० १ सरद

रितु, दि० ७ ससि संग ।

७. तृ० १ सीतल ।

सोहिल चाहि फूल वह ऊँचा । धावहिं नखत न जाइ पहुँचा ।
न जनै केइ फूल वह गढ़ा । बिगसि फूल सब चाहहिं चढ़ा^{१०} ।

अस वह फूल बास कर आकर^{११} भा नासिक सनमंध^{१२} ।
जेत फूल ओहि फूलहिं हिरगे^{१३} ते सब भए^{१४} सुगंध ॥

[४७६]

अधर सुरंग पान अस खीने^१ । राते रंग अमिअ रस भीने ।
आछहि^२ भीज तँबोर सों राते^३ । जनु गुलाल दीसहिं बिहँसाते ।
मानिक अधर दसन नग^४ हेरा । बैन रसाल खाँड^५ मकु^६ मेरा ।
काढ़े अधर डाम सौं चीरी । रुहिर चुवै जौ खडहि बीरी ।
धारे रसहिं^७ रसहिं रस गीले । रक्त^८ भरे^९ वै सुरंग रँगिले ।^{१०}
जनु परभात रात रबि रेखा^{११} । बिगसे बदन कबल जनु देखा^{१२} ।
अलक भुवंगिनि अध न्ह राखा^{१३} । गहै जो नागिनि सो रस चाखा^{१४} ॥

१. प्र० १, २ सोहिल अस । १. तु० ३ बिहँसि । १०. तु० १ मनि
महेस के साथे चढ़ा । ११. दि० १ बास अस आकर, पं० १ बास कर ।
१२. दि० २, ३, ५, तु० १, २, नासिका समंद, च० १ नासिक सबंद, तु० ३
नासिका सुगंध, पं० १ नासिक सनबंध । १३. प्र० १, २ नासिक हिरकहि,
दि० ४, ५ फूलहिं, दि० ७ हिरकहिं, दि० ६, पं० १ हिरके ।

[४७६] १. प्र० २, दि० ७ अस कीन्है, तु० २ रसभीने । २. तु० ३ छाछहि ।
३. दि० १ भयो जो बोलहिं बाता । ४. दि० २, ३, ४, ५, तु०
३, च० १ जनु । ५. तु० २ रसना अमी खाँड, दि० ३ बैन रसाल
खात । ६. प्र० १, २, तु० ३ खिन, दि० २ केइ, दि० ६, ७ जनु,
दि० ३, ४, ५, तु० १ मुख, च० १ गहि । ७. प्र० १, २ धारे
अधर, दि० ४, ५ धारे दसन, दि० ३ ढरे ते पीक । ८. तु० १ रुहिर ।
९. प्र० १ पैठि, प्र० २ पिअहिं, दि० ६, पं० १ बिनहिं । ११. प्र० २,
दि० २ देखा । १०. दि० २ पान मोह तस रहे न पावा, दतहु
आछरि रक्त लै आवा । १२. प्र० १, २ पेखा । १३. तु० ३
राखी, चाखी । १४. दि० २ कुसुम जो रजन रही भँजीठी, रसन
बैन अनित रस सीठी ।

अधर धरहि^{१५} रस^{१६} पेम का अलक १ भुअंगिनि बीच ।
तव अत्रित रस पाउ पिउ^{१७} ओहि^{१८} नागिनि गहि^{१९} खींचु^{२०} ॥

[४७७]

दसन स्याम पानन्ह रँग पाके । बिहँसत^१ कवँल भँवर अस^२ ताके ।^३
चमत्कार^४ मुख भीतर^५ होई । जस दारिव^६ औ^७ स्याम मकोई ।^८
चमकै चौक बिहँसु जाँ नारी । बीज चमक जस^९ निसि अँधियारी ।
सेत स्याम अस चमकै डीठी । स्याम^{१०} हीर दुहुँ^{११} पाँति बईठी ।^{१२}
केइँ सो गढ़े^{१३} अस दसन अमोला । मारै बीज बिहँसि जाँ बोला ।
रतन भीज रँग मसि भै स्यामा । ओही छाज पदारथ नामा ।
कत वह दरस देखि रँग भीने । लै गौ जोति नैन भौ खीने ।^{१४}

दसन जोति होइ नैन पँथ^{१५} हिरदै^{१६} माँफ बईठि ।
परगट जग अँधियार जनु^{१७} गुप्त ओहि पै डीठि^{१८} ॥

१५. द्वि० १ खीन, द्वि० ४, ५ अधर । १६. प्र० १ अधरन्दि रस
जो, द्वि० ४ अधर अधर रस । १७. द्वि० १, ४ पावै, तृ० २ पाव सो ।
१८. द्वि० १ धार, तृ० १ जो । १९. तृ० ३ कहँ । २०. प्र० १
जब नागिनि कहँ खींच, प्र० २ पियहि नागिनि बोह सीप, द्वि० ७ बोहि
नागिनि के बीच ।

[४७७] १. द्वि० ४, तृ० १, च० १ विकसत । २. प्र० १ दसन भँवर मन,
प्र० २, द्वि० ६, ७ पं० १ कँवल भँवर मै, द्वि० १ भँवर बीज वर ।
३. द्वि० २ दसन जोति तस बरनिन आवा, खन खन बीज चमक दिखरावा ।
४. प्र० १ जगमगाहि, तृ० ३ चमटिकार (उर्दू मूव), द्वि० ४, ५
अस चमकार, द्वि० ६, पं० १ औ चमकार, तृ० १ चमकार । ५. द्वि० ६
जो मुख मई । ६. प्र० १ धन । ७. द्वि० १ हीरा जोहि
जोग अति होई । ८. प्र० १, २, छटा जनु । ९. द्वि० ६, पं० १
जानु । १०. प्र० १, द्वि० २ जनु । ११. द्वि० २ मघा कँवल
विकसत वै डीठी । १२. प्र० १, २ रचा । १३. द्वि० २ जस
दरपन मई सुरज रेखा, तेहि तँ अधिक दसन की रेखा । १४. प्र० १,
२, पं० १ जोति असि निरमलि । १५. द्वि० १, पं० १ वे नैनन्ह ।
१६. प्र० १ सब, तृ० १ भा । १७. च० १, पं० १ जहँ जहँ
नैन पसरौ, तहँ तहँ आवाहिँ डीठि ।

[४७८]

रसना सुनहु^१ जो कह रस वाता । कोकिल बैन सुनत मन राता ।^२
 अंत्रित कोंप जीभ जनु लाई । पान फूल असि बात^३ मिठाई^४ ।
 चात्रिक बैन सुनत होइ साँती । सुनै सो परै पेम मद माँती ।
 बीरौ सुख पाव जस नीरू । सुनत बैन तस पलुह सरीरू ।
 बोल सेवाति बुंद जेउ परहीं^५ । स्रवन सीप मुख^६ माँती भरहीं ।
 धनि वह बैन जो प्रान अधारू । भूखे स्रवननि देहि^७ अहारू^८ ।
 ओन्ह बैनन्ह कै काहि न आसा । मोहहि मिरिग बिहँसि भरि स्वाँसा^९ ।

कंठ सारदा मोहहि जीभ सुरसती काह^{१०} ।

इंद्र चंद्र रवि देवता सबै जगत मुख चाह^{११} ॥

[४७९]

स्रवन सुनहु जो कुंदन सीपी । पहिरें कुंडल सिघल दीपी ।
 चाँद सुरुज दुहुँ दिसि चमकाहीं । नखतन्ह भरे निरखि नहिं जाहीं ।
 खिन खिन करहिं बिजु अस काँपे । अंबर मेघ महँ रहहिं नहिं भाँपे ।
 सूक सनीचर दुहुँ दिसि^१ मते^२ । होहिं निरार न स्रवनन्हि हुते^३ ।
 काँपत रहहिं बोल जौ बैना । स्रवनन्हि जनु लागहिं फिरि नैना^४ ।

- [४७८] १. प्र० १ कहीं । २. द्वि० २ रसना कहीं अमीरस बोला, कोकिल बैन रसाल अमोला । ३. द्वि० २ असि खाइ, द्वि० ६, तृ० २ रस वात । ४. प्र० १, २, द्वि० ४, ५, ७ तृ० १, पं० १ सुहाई । ५. तृ० ३ बुंद सेवाति समुंद जेउ परहीं । ६. द्वि० ६ मुख । ७. तृ० ३ अधारू । ८. च० १ मुख तैसे, पं० १ मिरिग तैस । ९. तृ० ३ थिर बासा, द्वि० ४, ५ तेहि स्वाँसाँ, तृ० १, च० १ भइ स्वाँसा, पं० १ अति स्वाँसा । १०. प्र० १, २ ताहि, च० १ छाँइ, पं० १ आहिं । ११. प्र० १, २, च० १, पं० १ सब ओहि बात ओनाहिं ।

- [४७९] १. प्र० १, २, पं० १ अमर मेघ तर, तृ० ३ अमर मे घर बर, च० १ अमर मेघ अस । २. तृ० ३ स्रवनन्ह, तृ० २ दूगु । ३. प्र० २, द्वि० ७, पं० १ माते । ४. प्र० १ में दूसरा चरण नहीं लिखा है, प्र० २ होहिं निरार न से तहँ ताते, द्वि० ७ होहिं निरार न स्रवनन्हि तते । ५. प्र० १ स्रवनन्हि जनु लागहिं फिरि नैना, द्वि० २, तृ० १ सुनतहिं जनु लागहिं फिरि नैना, तृ० ७ स्रवनन्हि फिरि फिरि लाग जनु नैना, च० १ स्रवनन्हि जनु लागहिं फिरि नैना ।

जो जो^६ बात सखिन्ह सौ सुना । दुहुँ दिसि करहिं सीस वै धुना^७ ।
खूँट^८ दुहुँ धुव तरई^९ खूँटी । जानहुँ परहिं कचपचीं दूटी ।

वेद पुरान ग्रंथ जत सवै^{१०} सुनै सिखि^{११} लीन्ह ।
नाद बिनोद^{१२} राग रस बिंदक^{१३} सवन ओहि बिधि दीन्ह ॥

[४८०]

कँवल कपोल ओहि अस छाजे^१ । और न काहु दैय^२ अस साजे ।^३
पुहुप पंक रस^४ अमिअ सँवारे । सुरग गेंदु नारँग रतनारे ।
पुनि कपोल बाएँ^५ तिल परा । सो तिल बिरह चिनिगि कै करा ।
जो तिल देख जाइ डहि^६ सोई । बाई दिस्टि काहु जनि होई ।
जानहुँ भँवर पदुम^७ पर दूटा । जीउ दीन्ह औ दिहँ न छूटा ।
देखत तिल नैनन्ह गा गाड़ी । और न सूझै सो तिल छाँड़ी ।
तेहि पर अलक मंजरी^८ डोला । छुअै सो नागिनि^९ सुरँग कपोला ।

रख्या करै मँजूर ओहि^{१०} हिरदै ऊपर^{११} लोट^{१२} ।
केहि जुगुति^{१३} कोइ छुइ सकै दुइ परवत की ओट ॥

६. च० १ ज्यों ज्यों । ७. त० २ इंद्र मोह ब्रह्मा सिर धुना ।
८. प्र० १ कहत, त० ३ जूँठ । ९. प्र० १ धुव तरपहिं, प्र० २ और
तरफहिं, दि० १ धुव तहाँ, त० ३ धुव तोरे । १०. त० ३ बैन ।
११. त० १ आप हत । १२. त० ३ नाद वेद, त० १ नावहिं वेद ।
१३. त० १, पं० १ राग रस ।

- [४८०] १. प्र० १, २ अस छाजे, बिधि साजे, दि० ७ बिधि साजे, अस छाजे ।
२. प्र० १, २ सोभा बदन केरि । ३. दि० २ कँवल कपोल अम रस
छाजे, मोर सींह रवि दरपन मँजै । ४. दि० १, २, त० १, २, ३,
पं० १ अस । ५. प्र० १, २, दि० ६, ७, त० २ बाएँ गाल एक, च० १
बाएँ गाल लाग । ६. प्र० १, दि० १, ४, ५, ६ जरि, दि० २, त० १,
२, च० १, पं० १ बहि । ७. प्र० १ पुहुप । ८. प्र० १ भुव-
गिनि, प्र० २, दि० ७ मँजारी । ९. प्र० १, २ बिख नागिनि होइ,
दि० ६ बिख नारँग छुअ, दि० ७ बिख नागिनि पिय । १०. च० १ दीख
मँजूर आइ हिरदै बहि । ११. प्र० १, २ हिरदै नागिनि, दि० ७ हियै
लागि बोह, च० १ नागिनि ऊपर । १२. दि० ६, च० १ दूट । १३. प्र० २
जोगत (उद् मूल) ।

[४८१]

गीवँ मँजूर केरि जनु ठाढ़ी। कुँदै^१ फेरि^२ कँदैरँ काढ़ी।^३
 धन्य^४ गीवँ का बरनौ कर। बाँक तुरंग जानु गहि धरा।
 घुरत^५ परेवा गीवँ उँचावा। चहै बोल तवँचूर सुनावा।
 गीवँ सुराही कै असि भई। अमिय^६ पियाला^७ कारन नई।^८
 पुनि तिहि ठाउँ^९ परी तिरि रेखा। नैन ठाँव जिउ होइ सो देखा^{१०}।
 सुरुज क्रांति करा^{११} निरमली। दीसै^{१२} पीकि जाति हिय चली।
 कंज नार^{१३} सोहै गिवँ हारा^{१४}। साजि कवँल तेहि ऊपर धारा।

नागिनि चढ़ी कवँल पर चढ़ि कै बैठ^{१५} कमठ।
 जो^{१६} ओहि काल^{१७} गहि^{१८} हाथ पसारै सो लागै^{१९} ओहि कंठ ॥

[४८२]

कनक डंड भुज बनी कलाई। डौड़ी कँवल^१ फेरि जनु लाई।
 चँदन गाभ^२ की भुजा सँवारी। जनु मुमेल^३ कौवल पौनारी^४।

[४८१] १. दि० ७ मुंद्रा। २. प्र० १ जान। ३. दि० २ गोवँ मनो साँचे पर काढ़ी, कुँदैरँ जानौँ कै ठाढ़ी। ४. प्र० १, २ पदुमिनि, दि० ६ धनि वह। ५. प्र० १, दि० ३, ४, ५, च० १ धिरिनि, दि० २, त० ३ गिरत दि० ६ कुरत, दि० ७ मुमुकत। ६. दि० ६ नवएँ। ७. प्र० १ पिया के। ८. दि० २ में यद पंक्ति नहीं है। ९. प्र० १, २ गिर्यँ माहँ, दि० ३ तिय ठाउँ। १०. प्र० १, २ घूँटन पीक लीक अस देखा (१११.६), त० २, ३ नैन ठाँव सो होइ जो देखा, दि० ७ सस ठाँव नवै जो देखा। ११. प्र० १ क्रांति ते सुति, प्र० २ क्रांति हुति गिव, दि० १ के करा ताहि, त० ३ करा नित करा (उर्दू मूल) दि० ४ किरिनि हुति गिर्यँ, दि० ७ क्रीति करा, च० १ करौँ हुति गिर्यँ। १२. प्र० १ घूँटत। १३. प्र० १, दि० २ कुच नारँग। १४. त० २, च० १ सोने कै करा। १५. दि० ७ पीठ। १६. प्र० १, २ को। १७. त० १, २ कवँल। १८. प्र० १, २, दि० २, पं० १ को। १९. प्र० १ लावे।

[४८२] १. प्र० १, २, दि० १, ३, ६, ७, पं० १ केदलि। २. दि० २, ६, ३ चंदन खौंभ, त० २ कौवल गाँभ, पं० १ केदलि खौंभ। ३. दि० ४, ५ खुबेल, त० ३ सो मिली। ४. दि० १ कवँला रसनारी, त० १ करवल पौनारी।

तिन्ह डाँड़िन्ह वह^१ कँवल हथोरी। एक कँवल कै दूनौ जोरी।
सहजहि जानहुँ मेंहदी रचा। मुकुता लै जनु धुँधुची पचो^२।
कर पल्लौ जो हथोरिन्ह साथी। वै सुठि रकत भरे दुँहुँ हाथी।
देखत हिऐ काढ़ि जिउ^३ लेहीं। हिया काढ़ि लै जाहि^४ न देहीं।^५
कनक अँगूठी औ नग जरी। वह हत्यारिनि नखतन्ह भरी।

जैसनि भुजा कलाई तेहि बिधि जाइ न भाखि।
कंगन हाथ होइ जहँ तहँ दरपन का साखि॥

[४८३]

हिया थार कुच कनक कचोरा। साजे जनहुँ सिरीफल जोरा।
एक पाट जनु^१ दूनौ राजा। स्याम छत्र दूनहुँ सिर साजा।
जानहुँ लट्ठ दुआँ एक साथी। जग भा लट्ठ चढ़ै नहिं हाथी।
पातर पेट आहि जनु पूरी। पान अघार फूल असि कोवरी^२।^३
रोमावलि ऊपर लट भूमा। जानहुँ दुआँ स्याम औ रुमा।
अलक भुवंगिनि तेहि पर लोटा। हेंगुरि^४ एक खेल दुइ गोटा।
बाँह पगार^५ उठे कुच दोऊ। नाग सरन उन्ह नाव न^६ कोऊ।

कैसेहुँ नबहिं न नाएँ जोवन गरब उठान।
जो पहिले कर लावै^७ सो पाछे^८ रति^९ मान॥

१. त० ३ अथ, दि० ४, ५, ६ संग। २. प्र० १, दि० २, ६, ३,
पं० १, लिहें जानु धुँधुची, च० १ लील तेहि जनु धुँधुची। ३. प्र० १
काढ़ि जनु, दि० ६ ओरहि। ४. प्र० १ कै लेइ, दि० ४. ५
कै जाइ, त० १ जिउ लेइ, पं० १ लै लेहि। ५. दि० २ जिउ लेइ कहें
दर्इ निरमई, देखत हिया काढ़ि लै गई।

[४८३] १. त० ३ पर। २. दि० ४, ५, त० ३ गोरी। ३. त० २
(यथा. ७) कठिन कठोरे अमीं जो पीऊ. जो बित लै धनि धनी सो
जीऊ। ४. दि० ४, ५, त० २, च० १ हियकर। ५. त० ३
२ पुकारि, त० १ कार, च० १ बकार, पं० १ सिंगार। ६. त० १,
च० १, पं० १ पाव। ७. प्र० १ उन्ह सौं पहिलहिं नवै, प्र० २,
दि० ६ ७ उन्ह पहिले नावै। ८. दि० ४, ५ पावै। ९. त० १ रस।

[४८४]

त्रिगि लंक जनु माँभ न लागा । दुइ खँड नलिनि माँभ जस तागा ।
जब फिरि चली देख मै पाछें । आछरि इंद्र केरि जस काछें ।
उजहि चली जनु भा पछिताऊ । अबहुँ दिस्टि लागि ओहि भाऊ^१ ।
ओहि के गवन^२ छपि अछरी गई । भई अलोप नहिं परगट भई ।
हंस लजाइ समुंद कहँ खेले । लाज गयंद धूरि^३ सिर मेले ।
जगत इछी देखी महुँ । उदै अस्त असि नारि न कहूँ ।
महि मंडल तौ अस^४ न कोई । ब्रह्ममंडल^५ जौ होइ तो होई ।

बरनी नारि तहाँ लागि दिस्टि भरोखें आइ ।
औरु जो रही अदिस्टि भै^६ सो कछु बरनि न जाइ ॥*

[४८५]

का धनि कहौ जैसि सुकुवारा । फूल^१ के छुएँ जाइ^२ बिकरारा ।
पँखुरी लीजहि^३ फूलन्ह सेंती । सो नित डसिअ सेज सुपेती ।^४
फूल समृच रहै जो पावा । व्याकुलि होइ नींद नहिं आवा ।
सहै न खीर खाँड औ धीऊ । पान आधार रहै तन जीऊ ।
नसि पानन्ह कै काढ़िअ हेरी । अधरन्ह गढ़ै फाँस ओहि केरी ।
मकरी क तार ताहि कर चीरू । सो पहिरें छिलि^५ जाइ सरीरू ।
पालक पाँव कि^६ आछहिं पाटा^७ । नेत बिछाइअ जौ चल बाटा^८ ।

[४८४] १. तृ० २ सूर रह । २. प्र० १ टाऊ । ३. तृ० ३ लाज,
द्वि० ७ गवन ते । ४. प्र० १, २, द्वि० १, तृ० २ छार । ५. तृ० २
मिरित लोक । ६. प्र० १, २ असि तीवहु । ७. प्र० १, २ द्वि० ६,
७ सूर मंडल, द्वि० २ वहि मंडल, तृ० १, द्वि० ३, च० १, पं० १ मृत
मंडल, तृ० २ अपर लोक । ८. प्र० १, २, द्वि० ७ अदिष्ट महुँ, अलोप
भइ, द्वि० ४, पं० १ अदिष्ट धनि, च० १ अदिष्ट होइ ।
* प्र० १, २, द्वि० ३ में इसके अनंतर एक अतिरिक्त छंद है ।

[४८५] १. च० १ फूक । २. प्र० २ होइ । ३. प्र० २ लेहिंजो ।
४. तृ० २ अतिसुकु बार फूल तन बासू । चरन कवैल अति सुगंध सो बासू ।
५. प्र० १, द्वि० १, ६, तृ० २, च० १ छिनि, तृ० ३ छपि । ६. तृ० ३
पाप की, तृ० १ पावसि । ७. पं० १ बात धर हिण । ८. तृ० १,
२ जो जल बाटा, पं० १ लोटनक दहिण ।

धालि नयन जुनु^१ राखिअ पलक, न कीजै ओट ।
पेम क लुवुषा पावै^{१०} काह सो बड़ का छोट ॥

[४८६]

राधौ जौ धनि बरनि सुनाई । सुना साह मुरुझा गति आई ।
जनु मूरति वह परगट भई । दरस देखाइ तबहि^१ छपि गई^२ ।
जो जो मँदिल पदुमिनी लेखो । सुनत सो कवल कुमुद जेउँ देखी ।
मालति होइ असि^३ चित्त पईठी^४ । और पुहुप कोइ आव न डीठी ।
मन है भवर भवै बैरागा । कवल छाँड़ि चित^५ औरन लागा ।
चाँद के रंग सुरुज जस राता । अब नखतन्ह सौं पूँछ न बाता ।
तब अलि अलाउदीन जग^६ सूरु । लेउँ नारि^७ चितउर कै चूरु ।
जौ वह मालति मानसर अलि न बेलंबै जात ।
चितउर म्हँ^८ जो पदुमिनी फेरि वहै कहु बात^{११} ॥*

[४८७]

ऐ जग सूर कहौ तुम्ह पाहाँ । और पाँच नग चितउर माहाँ ।^{११}
एक हंस है पंखि अमोला । मोती चुनै पदारथ बोला ।

१. तु० १ दुहुँ । १०. पं० १ दाःर ।

[४८६] १. दि० २, ३, ४, ५ तौहि (हिंदी मूल) । २. प्र० १ जानु छपि गई,
दि० ६, च० १ जीव लै गई । ३. दि० ४, ५, च० १ धनि ।
४. प्र० १ हिये पईठी, दि० ३ जवहि वईठी । ५. प्र० १, २ मन ।
६. दि० २ कवल छाँड़ि चित मालति लागा, च० १ मालति बास पास चित
लागा । ७. प्र० १, २ दि० ७ अलि अला भुजंगम, दि० २ अलि अला
चन. जग, तु० ३ अलि अला भुजग, दि० ३ अलि अला भान जग, च० १
अलि अलाउदीन जग, पं० १ अलाउ चाहि मग । ८. दि० २ ताहि,
पं० १ जाइ । ९. तु० ३ सिवल की । १०. दि० २ कहौ राधौ चेतन
अब तेहि चितउर की बात ।

*यह छंद तु० १ में नहीं है, किंतु आगे के छंद का विषय बदला हुआ है,
इसलिए पिछले विषय की परिसमाप्ति के लिए यह छंद प्रसंग में
आवश्यक है ।

[४८७] १. दि० १ (यथा . ७) नग अमोल ए अजही बाँचौ, मान समुंद दीन्ह बहि
पाँचौ ।

दोसर नग जेहि अत्रित बसा^२ । सब बिख^३ हरै जहाँ लगि डसा^२ ।
 तीसर पाहन परस पखाना । लोह छुवत होइ कंचन बाना ।^४
 चौथ अहै सादूर अहेरी । जेहि बन हस्ति धरे सब घेरी ।
 पाँचो है सोनहा लागना । राज पंखि पंखी कर जना ।
 हरिन रोम कोइ बाँच न भागा । जस सैचान तैस उड़ि लागा^५ ।

नग अमोल अस पाँचो मान समुंद ओहि दीन्ह^६ ।
 इसकंदर नहिं पाएउ जौ रे समुंद धंसि लीन्ह^६ ॥*

[४८८]

पान दीन्ह राघौ पहिरावा । दस गज हस्ति घोर सौ पावा ।^१
 औ दोसर कंगन कर जोरी । रतन लागि तेहि^२ तीस करोरी ।^१
 लाख दिनार देवाई^३ जेवा^४ । दारिद हरा समुद के सेवा ।^१
 हौं जेहि देवस पटुमिनी पावौं । तोहि राघौ चितउर बैसावौं ।^१
 पहिले के पाँचो नग मँठी । सो नग लेउ जो कनक अंगूठी ।^१
 सरजा सेर पुरुख बरियारू । ताजन नाग सिंघ असवारू ।^१
 दीन्ह पत्र लिखि बेगि चलावा । चतउर गढ़ राजा पहुँ आवा ।^१

२. प्र० १, २ बसा जो नागिनि डसा, दि० ४ बसा, जहाँ लगि बसा, तु० २ नाऊँ, होहि जेहि नाऊँ । ३. दि० ६ जस । ४. प्र० १, २ तीसर पाहन परस पखाना, ताव छुवै होइ द्वादस बाना, दि० १ तीसर पारस अहि बखाना, लोह छुवत होइ कंचन बाना । दि० ७, तु० ३ तीसर पाहन परस पखाना, पूज सो कनक दुआदस बाना । दि० २ पीतर नग सो परसि होइ लोना, परसे लोह होइ सब सोना । ५. प्र० १, पं० १ देखत उड़ि सचान जस लागा । ६. दि० १ अंगम मोल । ७. प्र० १, दि० ६ भेंट । ८. प्र० २ में यह दोनों पंक्तियाँ नहीं हैं ।

*यह छन्द तु० १ में नहीं है, किंतु अगले छन्द में अलाउदीन ने कहा है, 'पहिले के पाँचो नगमूठी', और अन्यत्र कहीं इसके पूर्व उक्त पाँच नगों का कोई उल्लेख नहीं है, इसलिए यह छन्द प्रसंग में आवश्यक है ।

[४८८] १. प्र० २ में ऊपर के दोहे की अंतिम दो पंक्तियों के साथ साथ इस छंद की भी प्रथम सात—अर्थात् कुल एक छंद भर की पंक्तियाँ नहीं हैं, इनके न रहने से प्रसंग खंडित हो जाता है, इसलिए अशुद्धि प्रकट है ।

२. तु० ३ रतन नग लेहि, दि० ५ रतन जो लाग बोहि । ३. प्र० १ अलाउदीन सो जेवा । ४. तु० ३ जेवावा ।

पत्र दीन्ह लै राजहि किरिपा, लिखी अनेग ।
सिंघल की जो पदुमिनी सो चाहौ यहि^५ बेगि^६ ॥

[४८६]

सुनि^१ अस लिखा उठा जरि^२ राजा । जानहुँ देव तरपि घन गाजा ।
का मोहि सिंघ देखावसि आई । कहौ तो सारदूर लै^३ खाई ।
भलेहँ सो साहि पुहमिपति भारी । माँग न कोइ पुरुख कै नारी ।
जौ सो चक्कवै ता कहँ राजू । मँदिर एक^४ कहँ आपन साजू ।
आछरि जहाँ इंद्र पै रावा^५ । औरु जो सुनै न देखै पावा ।
कंस क राज जिता जौ कोपी^६ । कान्हहि^७ दीन्ह काहुँ कहँ गोपी^८ ।
का मोहि तें अस सूर अंगारौ । चढ़ौ सरग औ परौ^९ पतारौ ।

का तोहि जीव मराबौ सकति आन के दास^{१०} ।
जो तिस बुझै न समुँद जल^{११} सो बुझाइ कत ओस^{१२} ॥

[४६०]

राजा रिसि न होहि अस^१ राता । सुनि होइ जूड़ न जरि कहु बाता^२ ।

५. तृ० ३ पहि, तृ० १ तेहि, तृ० २ अब । ६. प्र० १, २, पठै
देउ मोहि बेगि, द्वि० २ पठै देहु अब बेगि, द्वि० ४, ५, ६, ७, च० १ पठै
देहु तेहि बेगि ।

[४८९] १. द्वि० ६ तस । २. च० १ मरि । ३. प्र० १ बै, तृ० ३ लै, च० १
धरि । ४. प्र० २ मंडलीक, च० १ मँदिर आँक । ५. तृ० १
आव । ६. च० १ कोई, कर होई । ७. द्वि० ६, तृ० ३
कान्ह न, च० १ कतहुँ न, पं० १ कंसन । ८. तृ० १ चढ़ै सरग
औ चढ़ै, च० १, पं० १ चढ़ै सरग खसि परै । ९. प्र० १ आन कर
आस, च० १, आनके आस, च० १ आन के रोस । १०. प्र० १ जो तिसो नहि
बुझै जल, तृ० ३ जोतिस मुझै न समुँद जल, द्वि० ७ जोतिस बुझै समुँद
जल, पं० १ जो तिस बुझै न समुँद म, च० १ जो सुनि विझै न
समुँद जल । ११. प्र० १ सो बुझ कत अस, पं० १ सो बुझाइ
किभि ओस ।

[४९०] १. द्वि० १ सुनत कोह भा, द्वि० ३ तूँ न होहि अस । २. प्र० १,
२ सनद होहि जूड़े कहु बाता, तृ० ३ सुनि होइ जूड़ निडर कहु बात,
तृ० २ सुनि होइ जूड़ बुझि कहु बाता ।

आवा हौं सो^३ मरै कहँ आवा । पातसाहि अस जानि पठावा ।
 जौ तोहि भार न औरहि लेना । पँछिहि काल उतर है देना ।
 पातसाहि कहँ अस न बोलू । चढ़ै तो परै जगत महुँ दोलू ।
 सूरहि चढ़त न लागै बारा । धिकै आगि तेहि सरग पतारा ।
 परबत उड़हिँ सूरु के फूँके । यह गढ़ छार^४ होइ एक भूँके ।
 धँसै^५ सुमेरु समुद्र का पाटा । भुइँ सम होइ धरै जौ^६ बाटा ।^७

तासौं का बड़ बोलसि बैठि न चितउर खासि ।
 उपर लेहि^८ चँदेरी का पदुमिनि एक दासि ॥

[४६१]

जौ पै मिहिनि^१ जाइ घर केरी । का चितउर केहि काज चँदेरी^२ ।
 जिअँ लेइ^३ घर कारन कोई । सो घर देख जो जोगी होई ।^४
 हौं रनयँभउर नहिँ^५ हमीरू । कलपि माँथ जेइ^६ दीन्ह सरीरू ।
 हौं तो रतनसेन सक बंधी । राहु बेधि जीती सैरिंधी ।
 हनिवँत सरिस^७भारु मै^८ काँधा । राघो सरिस^९ समुँद हठि बाँधा ।^{१०}
 विक्रम सरिस^{११}कीन्ह जेइँ साका । सिंघल दीप लीन्ह जौ ताका ।
 ताहि सिंघ कै गहँ को मोछा । जौ अस लिखा होइ नहिँ ओछा ।^{१२}

३. प्र० १ आपहु इहाँ, दि० ४ अनु हो' इहाँ । ४. तु० ३ आद्वर ।
 ५. प्र० १, २, दि० ७ बहँ दि० ६ बहँ । ६. प्र० २ टरै तस, दि० ४
 गिरै जेहि । ७. तु० ३ सेवा करु जो जिअन तोहि फाबी, नाहिँ तौ भिरे
 भाग होइ जाबी । (४९०.७) ८. प्र० १, २ और जो लेहि ।

४९१] १. दि० १ घरनि । २. प्र० १ काकर चितउर कहँ चँदेरी, पं० १
 कौ न काज चितउर चँदेरी । ३. दि० २, तु० १ लेइ ।
 ४. प्र० १, २, दि० ७, पं० १ जिय ती लेइ घर कारन भोगी, घरनि
 सो देख होइ जो जोगी । ५. दि० ३ नाहिँ । ६. प्र० १
 सर, प्र० २ सै, दि० ६ सरि । ७. तु० ३ सुरस (उर्दू मूल) ।
 ८. प्र० १ जौ । ९. तु० ३ सूर । १०. तु० २ हनिवँत
 सरिस कीन्ह मै साका । सिंघल दीप लीन्ह जो ताका । ११. प्र० १,
 २, दि० ७ ताहि सिंघ कै गहँ को मोछा । ओछ कहँ कोइ होइ न ओछा ।
 पं० १ सरवहि गाइ न काहँ पोछा । जिअत सिंघ कै गहँ को मोछा ।

दरब लेइ तौ मानौ^{१२} सेव करौ गहि पाउ ।
चाहै नारि पदुमिनी तौ सिंगल^१ दीपहि जाउ ॥

[४६२]

बोलु न राजा आपु जनाई^१ । लीन्ह उदैगिरि लीन्ह^२ छिताई ।
सप्त दीप राजा सिर नावहिं । औ सैं चलीं पदुमिनी आवहिं^३ ।
जाकरि सेवा करै सँसारा । सिंगल दीप लेत का बारा ।
जनि जानसि तूँ गढ़ उपराही^४ । ताकर सबै तोर कछु नाहीं ।
जेहि दिन आइ गाढ़ कै छँकै । सरबस लेइ हाथ को टेकै ।
सीस न मारु खेह के लागे^५ । सिर पुनि छार^६ होइ देखु आगे^७ ।
सेवा करु जो जियनि तोहि फाबी । नाहिं तौ फेरि भाँग^८ होइ जाबी ।

जाकरि लीन्ह जियनि पै^९ अगुमन सीस जोहारि ।
ताकर कै सब जानै काह पुरुख का नारि ॥

[४६३]

पुरुख जाइ^१ कहु मरै न धाई । होइहि इसकंदर कै नाई ।
सुनि अंत्रित केदली^२ बन धावा । हाथ न चढ़ा रहा पछितावा ।
उड़ि तेहि दीप पतँग^३ होइ परा । अगिनि पहार पाउ दै जरा ।
घरती सरग लोह भा ताँवै । जीउ दीन्ह पहुँचव गा^४ लाँवै ।

१२. प्र० १ देख, प्र० २, दि० ७ देखें बहु ।

[४९२] १. तु० ३, पं० १ बोलु न राजा आपु जितार्इ, तु० १ बोला राजा आपु जनाई । २. प्र० १ जीति, दि० १ आव, दि० ३ लेत । ३. तु० १ लावहिं । ४. च० १ तोहि पाहीं । ५. च० १ पाक न छार कंठ के लागे, पं० १ सीस । छार गहन के लागे । ६. तु० १ तन । ७. प्र० १ सो सिर छार होइ सिर आगे, प्र० २, दि० ६ सो सिर छार होइ पुनि आगे । ८. तु० १ माँक, च० १ माँख । ९. पं० १ चहै जब ।

[४९३] १. प्र० १ धाई । २. प्र० १, २, दि० ०, ४, ६, ७ कजली । ३. तु० ३ पनिय । ४. प्र० १, २, तु० १ सुठि, दि० ४ कर ।

यह चित्तर गढ़ सोइ पहारू। सूर उठै धिकि^५ होइ अंगारू।
जौ पै इसकँदर सरि^६ कीन्ही। समुँद लेउ घँसि जस वै लीन्ही।
जौ छरि आने जाइ छिताई^७। तब का भएउ जो मुख जताई^८।

महँ समुझि अस अगुमन सँचि राखा गढ़ साजु।
काल्हि होइ जेहि अवना सो चढ़ि^९ आवौ आजु ॥

[४६४]

सरजा पलटि साहि पहँ आवा। देव न मानै बहुत मनाव^१।
आगि जो जरा आगि पै सूझा। जरत रहै न बुझाएँ बूझा^२।
औसैं पंथ न आवै देऊ। चढ़ै सुलेमा मानै सेऊ।
सुनि कै रिसि^३ राता^४ सुलतानू। जैसे धिकै^५ जेठ कर भानू।
सहसौं करा रोस तस भरा। जेहि दिसि देखै सो दिसि जरा।
हिंदू^६ देव काह बर खाँचा। सरगहुँ^७ अव न आगि सौँ^८ बाँचा^९।
एहि जग आगि जो भरि मुँह लीन्हा। सो संग आगि दुहँ जग^{१०} कीन्हा।

५. प्र० १, २, तु० २ उठै तपि, दि० १ धिकै जरि। ६. प्र० १ अस।
७. प्र० १, २, दि० ३, तु० १ जौ छरि आनेहु जाइ छिताई, तु० ३ जौ अर आने
जाइ छटाई (उर्दू मूल), च० १ जौ छर आगे जाइ खटाई। ८. प्र० १,
दि० ७ छरका कहइ जो काल जितार्ई, प्र० २ छरका छरहि जो काल जितार्ई,
दि० २ तब का भएउ जो मुख छपाई, दि० ४, तु० २ तबका भएउ सो जीति
जितार्ई, दि० ५ तबका भएउ सो चेत चितार्ई, दि० ६ तब छर और धोइ दै जाई,
च० १ तबका भएउ सो मुख छुटाई, दि० ३, पं० १ तबका भएउ सो काल्हि
जनार्ई। ९. प्र० १, २, दि० ७ चलि।

[४६४] १. प्र० १ बुझावा। २. प्र० १, दि० २ जरतह रहै बुझाएँ न बूझा।
३. दि० ४ अस (उर्दू मूल)। ४. प्र० १ नाना, दि० २
लागै, तु० २ लागा। ५. प्र० १, २, दि० १, तु० १, २, च० १ जैरे,
दि० २, ४, ५, ७, ३ तपै। ६. प्र० १ भाकौ। ७. दि० ४, ५,
तु० २, च० १ सरग न। ८. प्र० १ अव न सूर सों, दि० ७ अव न
काल सों, दि० ४, ५, तु० १, २, च० १ आप आगि सों, दि० ३ आप न
आगि सों। ९. दि० ६ आँचा। १०. प्र० १ आगि दुहँ दिसि
कीन्हा, दि० २ दागि दुहँ जग दीन्हा, दि० ७ आगि पहँ संग कीन्हा।

जस रनथँभउर जरि बुझा चितउर परी सो आगि ।
एहि रे बुझाएँ ना बुझै जरै दोस^{११} की लागि^{१२} ॥

[४६५]

लिखे पत्र चारिहुँ दिसि धाए । जावँत उमरा बेगि^१ बोलाए ।
डंड घाउ भा^२ इंद्र सँकाना । डोला मेरु सेस अँगिराना^३ ।
धरती डोली कुरुँम खरभरा । महनारंभ^४ समुँद महुँ परा ।
साहि बजाइ चढ़ा जग जाना । तीस कोस भा पहिल पयाना ।
चितउर सौहँ बारिगह तानी । जहँ लगि कूच सुना सुलतानी ।
उठि सरवान गँगन लहि छाए । जानहुँ राते मेघ देखाए ।
जो जहँ तहाँ सूति अस जागा^५ । आइ जोहारि^६ कटक सब लागा ।

हस्ति घोर दर परिगह जावँत बेसरा^७ ऊँट ।
जहँ तहँ लीन्ह पलानी^८ कटक सरह घटि^९ छूट^{१०} ॥

[४६६]

चली पंथ परिगह^१ सुरितानी । तीख तुरंग वाँक कैकानी^२ ।
पखरै चली^३ सो पाँतिन्ह पाँती । बरन बरन औ भाँतिन्ह भाँती ।

११. द्वि० १ कया, द्वि० ४, ५, ७, पं० १ देवस, तृ० १ लुदस, च० १ तोस ।

१२. प्र० १, च० १ केहि लागि, तृ० ३ की आगि ।

*प्र० १, २ में इसके अनंतर दो अतिरिक्त छंद हैं ।

[४९५] १. तृ० १, ३ मीर । २. प्र० १, २ इंद्र घाउ भा, द्वि० ३ दिनहिं गरह
भा, द्वि० ६ डंड घाउ तेहि, । ३. प्र० १, च० १ अकुलाना, प्र० २, द्वि० ७
अकुलाना, द्वि० ४, ५ ओकिलाना । ४. समस्त प्रतियों में कुरुँम (हिंदी मूल) ।
५. प्र० १ मथन अरंभ, प्र० २ मँथनारंभ, द्वि० १, ४, ५, ६ महना
मंथ, द्वि० ७ महाँ भार, द्वि० ३ महा अरंभ । ६. तृ० २ ठावँहिं ठावँ
सूति अस जागा । ७. तृ० १, ३, पं० १ जुहाइ । ८. तृ० ३ पलानी ।
९. प्र० १, २, द्वि० ४, ५, ६, ७ सरह अस, द्वि० १ सरासर, द्वि० २ सरह
कत, तृ० १, च० १ सरह खट, द्वि० ३ साहिकर, तृ० २ परी अस, पं० १
साह कव । १०. द्वि० ६ फूट ।

[४९६] १. द्वि० ४ सहस बैसक । २. प्र० १, २ कल्यानी, द्वि० ६ कनलानी ।
३. द्वि० ४ बखरे चले ।

काले कुमँइत लील सनेवी^४। खंग कुरंग^५ बोरदुर^६ केबी^७।
अबलक अबसर^८ अगज^९ सिराजी। चौधर चाल समुँद सब^{१०} ताजी।
खुरुमुज नोकिरा जरदा^{११} भले। औ अग्रान^{१२} बोलसिर^{१३} चले^{१४}।
पँच कल्यान सँजाब बखाने। महि सायर सब चुनि चुनि आने।
मुसुकी औ हिरमिजी इराकी। तुरुकी कहे भोथार बुलाकी^{१५}।

सिर औ पोंछि उठाए^{१६} चहुँ दिस साँस ओनाहिं।
रोस भरे जस बाँडर^{१७} पवन तरास^{१८} उड़ाहिं॥*

[४६७]

लोहें सारि हस्ति पहिराए। मेघ घटा जस गरजत आए।
मेघन्ह चाहि अधिक वै कारे। भएउ असूभ देखि अँधियारे।
जनु भादौ निसि आई डीठी। सरग जाइ हिरगै तिन्ह पीठी।
सवा लाख^१ हस्ती^२ जब^३ चला। परबत सरिस^४ चलत^५ जग हला।^६
कलित^७ गयँद माँते मद आवहिं। भागहिं हस्ति गंध जहँ पावहिं।

४. द्वि० ४ कुपैती, तृ० १, २ सनैती।

५. द्वि० ७ तीख

तुरंगा। ६. प्र० १, २, द्वि० ७ ते बोरर, द्वि० ४ बाजदुर, द्वि० ६

पूर दुर। ७. द्वि० ४ कुपैती, तृ० १, २ कनैती। ८. प्र० १, २,

द्वि० ४, ७, तृ० १, २ अब रस, द्वि० १ कहसी। ९. प्र० १, २,

द्वि० ६, ७, तृ० १, २, पं० १ कच्छि। १०. प्र० १ फल (भल ?)।

११. प्र० १ खुरमज नोका जरदा, द्वि० १ मुश्की हिरजी और सो, तृ० १ किर-

मिजी नगरा जरदा। १२. द्वि० ४ रूप करा न, तृ० १ औ करलान।

१३. तृ० २ हरे बहु। १४. द्वि० १ सवजा नोकिरा बने। १५. द्वि० १

नलाकी, द्वि० ४ सलाकी, तृ० ३ खुलाको। १६. प्र० २,

द्वि० ७ जो रहहि उठाए, द्वि० ६ जो रहहि उँचाए। १७. प्र० १ जो

चौकहि, प्र० २, तृ० २ जनु चौकहि। १८. प्र० १ कि आस।

* इसके अनंतर द्वि० ३ में एक छंद अतिरिक्त है।

[४९७] १. द्वि० ४, ५ सोरह लाख। २. तृ० ३ परबत। ३. प्र० २

चुनि, द्वि० ६ जनु, तृ० २ सब। ४. प्र० १ सहित, तृ० ३ सुरस, पं० १

सरकि। ५. प्र० १ सकल। ६. तृ० ३ सवा लाख हस्ती दलचला, गिरि

पहार ढगमग सब हले। ७. प्र० २, द्वि० १, ४, द्वि० ३, च० १,

पं० १ चवे, द्वि० २, ७ चलत, द्वि० ७ गलित।

ऊपर जाइ गँगन सब खसा। औ धरती तर गहि^८ धसमसा।
भा मुईचाल चलत गज गानी। जहँ पौ^९ धरहिं उठै तहँ पानी।

चलत हस्ति जग काँपा चाँपा सेस पतार।
कुहँ^{१०} लिहैं होत धरती बैठि^{१०} गएउ गज^{११} भार॥

[४६८]

चले सो उमरा मीर वखाने। का वरनौ^१ जस उन्हके थाने^२।
खुरासान औ चला हरेऊ। गौर बंगाले^३ रहा न केऊ।
रहा न रुम साम सुलतानू। कासमीर ठट्ठा सुलतानू।
जावँत बीदर तुरुक कि जाती। माँडौ वाले औ^४ गुजराती।
पाटि ओडैसा^५ के सब चले^६। लै गज हस्ति जहाँ लगी भले^७।
काँवरू कामता औ पँडुआई। देवगिरि लेत उदैगिरि आई।
चला^८ सो परवत लेत कुमाऊँ। खसिया मगर^९ जहाँ लगी नाऊँ।

हेम^{१०} सेत औ गौर गाजना^{११} बंग तिलंग सब लेत।
सातौ दीप नवौ खँड^{१२} जुरे आई एक खेत॥^{१३}

[४६९]

धनि सुलतान जेहिक संसारू। उहै कटक अस जोरै पारू^१।

८. प्र० १, द्वि० ७ औ सब तर धरती, प्र० २, द्वि० ६ औ तर सब धरती।

९. समस्त प्रतियों में कुहँम (हिंदी मूल)। १०. तृ० ३ पीठि। ११. प्र० १

तेहि, द्वि० ७ जग, तृ० ३ कछु,

[४७८] १. तृ० १ जानौ। २. तृ० १, २ बाने। ३. प्र० २ उदै अस्त लहु,

द्वि० ६, ७ कुलि बंगाल, च० १ काबुल अरब। ४. प्र० १, २

माडौ लेत चले, द्वि० ७ माडुवाला औ। ५. प्र० १, २, द्वि० ७

पट्ट ओडैसा, द्वि० ४, ५ पटना ओडैसा, तृ० ३ पाटी देसा (उद् मूल),

द्वि० ४ बाहु आडैसा, तृ० १ बैठा ओडैसा। ६. द्वि० १ आय।

७. द्वि० १ चले सब धाय। ८. प्र० २, द्वि० ७ जुमिला। ९. प्र० १,

२, द्वि० २, ३, ४, ७, तृ० ३, पं० १ नगर। १०. तृ० ३

मेह। ११. द्वि० १ गढ़ गंजन। १२. प्र० १, २ द्वि० २ नवौ खँड

पिरथिमी, द्वि० ७ जहाँ लगी। १३. द्वि० ४, ५, ६, च० १।

उदै अस्त जहँ लहि दीसै को जानै तेहि नावै।

सातौ दीप नवौ खँड जुरेआई एक ठावै॥

[४९९] १. तृ० ३ संसारा, जुरवै पारा, द्वि० ४, ५ संसारा, जुरै अपारा।

सबै तुरुक सिरताज बखाने । तबल बाज औ बाँधे बाने ।
 लाखन्ह मीर बहादुर^२ जंगी । जंत्र^३ कमानै तीर खडंगी^४ ।
 जेबा खोलि^५ राग सों मढ़े । लेजिम^६ घालि इराकिन्ह चढ़े ।
 चमकै^७ पखरै सारि सँवारीं । दरपन चाहि अधिक उजियारीं ।
 बरन बरन औ पाँतिहि पाँती । चली सो सैना भाँतिहि भाँती ।
 बेहर बेहर सब कै बोली । बिधि यह खानि^८ कहाँ सौं खोली ।

सात सात जोजन कर एक एक^९ होइ^{१०} पयान ।
 आगिल जहाँ पयान होइ पाछिल तहाँ मेलान ॥*

[५००]

डोले गढ़ गढ़पति सब काँपे । जीउ न पेट हाथ हिय चाँपे^१ ।
 काँपा रनथँभडर डरि^२ डोला । नरवर^३ गएउ भुराइ न^४ बोला ।
 जूनागढ़ औ चंपानेरी । काँपा माँडौ लेत चँदेरी ।
 गढ़ गवालियर^५ परी मथानी । औ खंधार^६ मठा होइ पानी ।
 कालिंजर महुँ परा भगाना । भाजि अजैगिर^७ रहा न थाना ।
 काँपा बाँधौ नर औ प्राणी^८ । डर^९ रोहितास बिजैगिरि मानी^{१०} ।
 काँप उदैगिरि देवगिरि डरा^{११} । तब सो छिताई अब केहि^{१२} धरा^{१३} ।

२. प्र० २, जंबूर, दि०, २, ४, ६, च० १, पं० १ चित्र । ३. प्र० १,
 २ तुफंगी, तृ० ३ खतंगी । ४. च० १ कहीं । ५. तृ० ३, च० १ के
 जिम । ६. तृ० ३ भैखानि, दि० २ मैं कौन । ७. प्र० २ दिन ।
 ८. दि० १ कीन्ह, तृ० १ लिखा ।

* प्र० १, २ दि० ७ में इसके अनंतर एक अतिरिक्त छंद है ।

[५००] प्र० १ सूरति वेसूरति होइ सो गई, भरउच भार न अँगवै दई । २. प्र० १
 तोहू नान कर । ३. प्र० २ पवर । ४. तृ० १ हेराइ ।
 ५. प्र० १ सो । ६. दि० ७ खीडारे । ७. प्र० १, २ उदैगिरि,
 दि० २ अजैगढ़, दि० ४ औ जैगढ़, दि० ३ राजगिरि, पं० १ अजमेर ।
 ८. प्र० १ नौव करोरी, प्र० २ नरो करोरी, दि० १ औ नरपानी, दि० ४
 नरवर रानी । ९. च० १ गढ़ । १०. प्र० १, २ मोरी । ११. प्र० १,
 २ कहा, अहा, दि० २ कहा, चहा । १२. दि० ४, तृ० ३, छुटाइ अबहि
 गहि, तृ० १ छत्र गरब कर ।

जावत गढ गढपति सब काँपे औ डोले जस पात ।
का कहँ बोलि^{१३} सौहँ भा पातसाहि कर छात ॥^{१४*}

[५०१]

चितउर गढ औ कुंभलनेरै । साजे दूनौ जैस सुमेरै^१ ।
दूतन्ह आइ कहा जहँ राजा । चढा तुरुक आवै दर साजा ।
सुनि राजेँ दौराई पाती । हिंदू नाँव^२ जहाँ लगि जाती ।
चितउर हिंदुन्ह कर अस्थानू । सतुरु तुरुक हठि कीन्ह पयानू ।
आवा समुंद रहै नहिं बाँधा । मै^३ होइ मेंड भारु सिर काँधा ।
पुरवहु आइ तुम्हार बड़ाई । नाहिं त^४ सत गौ छाँड़ि पराई^५ ।
जौ लगि मेंड रहै सुख साखा । दूटे बार जाइ नहिं राखा ।

सती जो जिय महँ सतु करै मरत न छाड़ै^६ साथ ।
जहँ बीरा तहँ चून है पान सुपारी काथ^७ ॥

[५०२]

करत जो राय साहि कै सेवा । तिन्ह कहँ पुनि^१ अस^२ आउ परेवा ।
सब होइ एकहि मते सिधारे^३ । पातसाहि कहँ आइ जोहारै^४ ॥

१३. प्र० १, २ काकहँ कोपि, दि० १ काकहँ चाँपि । १४. प्र० १

देस देस सब परा भगाना जो जहँ तहँ भै भेट ।

औचक औचक परे न कोइ चित वहि चहँ सो चेति ।

* प्र० १, २, दि० ६, ७ में इसके अनंतर एक अतिरिक्त छंद है ।

[५०१] १. प्र० १ जैसलमेरी, प्र० २, दि० ७ जैस सुमेरी (उर्दू मूल),
तु० ३ लेत चँदेरी । २. प्र० १, २ राइ । ३. प्र० १, दि० ७ सेइ ।
४. प्र० १ नातर । ५. दि० ४, ५ सब कहँ मारि चढ़ाई, तु० १,
पं० १ सत को मारि छँड़ाई । ६. तु० ३ चाहै ७. प्र० १
साथ ।

[५०२] १. तु० ३, च० १ तिन्हहू कहँ । २. प्र० १ एके, तु० ३ निसि, च० १
पुनि । ३. तु० १ बर हारे । ४. दि० १ सब मिलि एक मसखरत
भाई, पाति साहि कहँ सर की नाई ।

सबै तुरुक सिरताज बखाने । तबल बाज औ बाँधे बाने ।
 लाखन्ह मीर बहादुर^१ जंगी । जंत्र^२ कमानै तीर खडंगी^३ ।
 जेबा खोलि^४ राग सों मदे । लेजिम^५ घालि इराकिन्ह चढ़े ।
 चमकै पखरै सारि सँवारीं । दरपन चाहि अधिक उजियारीं ।
 बरन बरन औ पाँतिहि पाँती । चली सो सैना भाँतिहि भाँती ।
 बेहर बेहर सब कै बोली । बिधि यह खानि^६ कहाँ सौं खोली ।

सात सात जोजन कर एक एक^७ होइ पयान ।
 आगिल जहाँ पयान होइ पाछिल तहाँ मेलान ॥*

[५००]

डोले गढ़ गढ़पति सब काँपे । जीउ न पेट हाथ हिय चाँपे^१ ।
 काँपा रनथँभडर डरि^२ डोला । नरवर^३ गएउ भुराइ न^४ बोला ।
 जूनागढ़ औ चंपानेरी । काँपा माँडौ लेत चँदेरी ।
 गढ़ गवालियर^५ परी मथानी । औ खंधार^६ मठा होइ पानी ।
 कालिंजर महुँ परा भगाना । भाजि अजैगिर^७ रहा न थाना ।
 काँपा बाँधौ नर औ प्रानी^८ । डर^९ रोहितास बिजैगिरि मानी^{१०} ।
 काँप उदैगिरि देवगिरि डरा^{११} । तब सो छिताई अब केहि^{१२} धरा^{१३} ।

२. प्र० २, जंबूर, दि०, २, ४, ६, च० १, पं० १ चित्र । ३. प्र० १,
 २ तुफंगी, तृ० ३ खतंगी । ४. च० १ कहाँ । ५. तृ० ३, च० १ के
 जिम । ६. तृ० ३ भैखानि, दि० २ मैं कौन । ७. प्र० २ दिन ।
 ८. दि० १ कीन्ह, तृ० १ लिखा ।

* प्र० १, २ दि० ७ में इसके अनंतर एक अतिरिक्त छंद है ।

[५००] प्र० १ सूरति बेसूरति होइ सो गई, भरउँच भार न अँगवै दई । २. प्र० १
 तोहू नान कर । ३. प्र० २ पवर । ४. तृ० १ हेराइ ।
 ५. प्र० १ सो । ६. दि० ७ खीडारे । ७. प्र० १, २ उदैगिरि,
 दि० २ अजैगढ़, दि० ४ औ जैगढ़, दि० ३ राजगिरि, पं० १ अजमेर ।
 ८. प्र० १ नौव करोरी, प्र० २ नरौ करोरी, दि० १ औ नरपानी, दि० ४
 नरवर रानी । ९. च० १ गढ़ । १०. प्र० १, २ मोरी । ११. प्र० १,
 २ कहा, अहा, दि० २ कहा, चहा । १२. दि० ४, तृ० ३, छुटाइ अबहि
 गहि, तृ० १ छत्र गरव कर ।

जावँत गढ़ गढ़पति सब काँपे औ डोले जस पात ।
का कहँ बोलि^{१३} सौहँ भा पातसाहि कर छात ॥^{१४*}

[५०१]

चितउर गढ़ औ कुंभलनेरै । साजे दूनौ जैस सुमेरै^१ ।
दूतन्ह आइ कहा जहँ राजा । चढा तुरुक आवै दर साजा ।
सुनि राजै दौराई पाती । हिंदू नाँव^२ जहाँ लगि जाती ।
चितउर हिंदुन्ह कर अस्थानू । सतुरु तुरुक हठि कीन्ह पयानू ।
आवा समुँद रहै नहिं बाँधा । मै^३ होइ मेंड़ भार सिर काँधा ।
पुरवहु आइ तुम्हार बड़ाई । नाहिं त^४ सत गौ छाँड़ि पराई^५ ।
जौ लगि मेंड़ रहै सुख साखा । दूटे बार जाइ नहिं राखा ।

सती जो जिय महँ सतु करै मरत न छाड़ै^६ साथ ।
जहँ बीरा तहँ चून है पान सुपारी काथ^७ ॥

[५०२]

करत जो राय साहि कै सेवा । तिन्ह कहँ पुनि^१ अस^२ आउ परेवा ।
सब होइ एकहि मते सिधारै^३ । पातसाहि कहँ आइ जोहारै^४ ॥

१३. प्र० १, २ काकहँ कोपि, दि० १ काकहँ चाँपि । १४. प्र० १

देस देस सब परा भगाना जो जहँ तहँ मै भेट ।

औचक औचक परे न कोइ चित वहि चहँ सो चेति ।

* प्र० १, २, दि० ६, ७ में इसके अनंतर एक अतिरिक्त छंद है ।

[५०१] १. प्र० १ जैसलमेरी, प्र० २, दि० ७ जैस सुमेरी (उर्दू मूल),
तु० ३ लेत चँदेरी । २. प्र० १, २ राइ । ३. प्र० १, दि० ७ सेइ ।
४. प्र० १ नातर । ५. दि० ४, ५ सब कहँ मारि चढ़ाई, तु० १,
प० १ सत को मारि छँड़ाई । ६. तु० ३ चाई ७. प्र० १
साथ ।

[५०२] १. तु० ३, च० १ तिन्हहू कहँ । २. प्र० १ एके, तु० ३ निसि, च० १
पुनि । ३. तु० १ बर द्वारे । ४. दि० १ सब मिलि एक मसखरत
भाई, पाति साहि कहँ सर की नारै ।

चितउर है हिंदुन्ह कै माता । गाढ़ परै तजि जाइ न नाता ।
रतनसेनि है^५ जौहर साजा । हिंदुन्ह माँह अहै बड़ राजा ।
हिंदुन्ह केर पनिग कर लेखा । दौरै^६ परहिं आगि जहँ^७ देखा ।
किरिया करसि त^८ करसि समीरा^९ । नाहिं त हमहिं देहि हँसि वीरा ।
हम पुनि जाइ मरहिं ओहि ठाऊँ । मेटि न जाइ लाज कर नाऊँ ।^{१०}

दीन्ह साहि हँसि वीरा आवहिं तीन दिन^{११} वीच ।

तिन्ह सीतल को राखे जिन्है आगि महँ मीच ॥

[५०३]

रतनसेनि चितउर महँ^१ साजा । आइ बजाइ पैठ सब राजा ।
तोंवर बैस पवार जो आए । औ गहिलौत आइ सिर नाए ।
खत्री^२ औ पंचवान बघेले । अगरवार चौहान चँदेले ।
गहरवार परिहार सो कुरी । मिलन हंस ठकुराई जुरी^३ ।
आगे ठाढ़ बजावहिं हाड़ी^४ । पाछे धजा मरन कै काढ़ी ।
वाजहि सींग संख औ तूरा । चंदन घेवरे भरे सेंदूरा ।
सँचि संग्राम बाँधि सत साका । तजि कै जिवन मरन सब ताका ।

गँगन धरति जेई टेका का तेहि गरुड पहार ।

जब लगि जीव क्या महँ परै सो अँगवै भार ॥*

५. च० १ जहँ । ६. द्वि० ७ धाड़ । ७. प्र० १ दीपक जहँ, प्र० २ दीपक नहिं । ८. तृ० ३ तौ । ९. प्र० १, २ दया (कृपा-प्र० २) करहु तौ बाँधहु वीरा । १०. तृ० ३ पातिसाहि तू पुहुमि गोसाईं, आजु चित चढ़ा । चितउर की नाई । ११. प्र० १, २ कीन्ह तीन दिन, तृ० ३ दीन तीन दुइ ।

[५०३] १. द्वि० १ चितउर गढ़, तृ० ३ जहँ जौहर । २. प्र० २, तृ० ३ खत्री । ३. तृ० १ गहरवार परिहार सोआप, मरत हंस जुरे ठकुराए । ४. तृ० ३ ठाढ़ी ।

* प्र० १, २, द्वि० ६ में तीसरी अर्द्धाली के अनंतर आठ, और छठी अर्द्धाली के अनंतर एक, कुलनी अर्थात् एक छंद की अतिरिक्त पंक्तियाँ हैं । (देखिए परिशिष्ट)

प्र० २ में इस छंद के अनंतर चार अतिरिक्त छंद हैं, जो प्र० १ में छन्द ५११ के अनंतर आते हैं । (देखिए परिशिष्ट)

द्वि० ७ में यह छंद नहीं है, किंतु पिछले छंद में रत्नसेन ने जो निमंत्रण भेजा है उसका क्या प्रभाव हुआ, इसके बताने के लिए प्रसंग में यह छंद आवश्यक है ।

[५०४]

गढ़ तस सँचा जो चाहिअ सोई^१ । बरिस बीस^२ लहि खाँग न होई^३ ।
बाँके चाहि बाँक सुठि^४ कीन्हा । औ सब कोट चित्र कै लीन्हा ।^५
खंड खंड चौखंडी सँवारी । धरी विखम गोलन्ह की नारी ।
ठाँवहि ठाँव लीन्ह गढ़ बाँटी । बीच न रहा जो सँचरै^६ चाँटी ।
बैठे धानुक कँगुरहि कँगुरा । पुहुमि न आँटी^७ अँगुरहि अँगुरा ।
औ बाँधे गढ़ि गढ़ि मँतवारे । फाटै छाति^८ होहिं जिवधारे^९ ।
बिच बिच बुरुज बने^{१०} चहुँ फेरी । बाजै तबल दोल औ भेरी ।^{११}

भा गढ़ गरजि^{१२} सुमेरु जेंड^{१३} सरग छुवै पै चाह ।
समुँद^{१४} न लेखें लावै गाँग सहस^{१५} मकु बाह^{१६} ॥*

[५०५]

पातसाहि हठि कीन्ह पयःना । इंद्र फनिंद्र^१ डोलि डर माना ।

- [५०४] १. प्र० १, द्वि० ४, ५, ३ कोई । २. द्वि० १ साठि, द्वि० ६ तीस ।
३. त० १, तस गढ़ लाग सँजोवना होई, बरिस बरिस लहि खाँग न कोई ।
४. प्र० २, द्वि० ४, ५, पं० १ गढ़ । ५. प्र० १, द्वि० १ बाँके पर
सुठि बाँककई । औ सब (रातिहि—द्वि० १) कोट चित्र कै लेई । ६. त० ३
चढही जो । ७. द्वि० १ बाँटिन आँटी, त० १ पुहुमि न उठ्ठी । ८. प्र० १,
२ डोलै धरति । ९. द्वि० १ तरै नहि तारे, त० ३ होहिं जौं दारे, पं० १
होहिं जौं दारे । १०. प्र० १ गढ़ औ, प्र० २ राखे । ११. त० १
खंड खंड सीढी भई जो गररी, उतरै चढै लोग चहुँ फेरी । (३१४)
१२. द्वि० ३ गरगज । १३. द्वि० २, ३, त० ३ भा गढ़ गरजि सरग जेंड ।
१४. त० १ गँगन । १५. प्र० १ गँगन सहस, त० १ और जो
हसि । १६. प्र० २, द्वि० ६ मकु काह, द्वि० ४, ५, पं० १
मुख चाह, द्वि० ३, च० १ मुख काह, त० ३ मुख बाह ।

* द्वि० ७ में यह छंद नहीं है, किंतु गढ़ की तैयारी का वर्णन प्रसंग में
आवश्यक लगता है, इसलिए यह छंद भी प्रसंगोचित है ।

[५०५] १. द्वि० १ अंभ, त० ३ ब्रह्मंड ।

नवे^२ लाख असवार सो^३ चढ़ा। जो देखिअ सो लोहैं मढ़ा।^४
चढ़हिं पहारन्ह भै गढ़ै लागू। बनखँड खोह न देखहिं^५ आगू।
बीस सहस धुम्मरहिं निसाना। गल गाजहिं बिहरै असमाना।
बैरख ढाल गँगन गा छार्ई। चला कटक धरती^६ न समाई।
सहस पाँति गज हस्ति चलावा। खसत अकास धँसत मुहँ^७ आवा।
बिरिख उपारि पोंडि सौं लेहीं। मस्तिक भारि डारि मुँह देहीं।

कोउ काहू न सँभारै होत आव तस चाँप।

धरति आपु कहँ काँपै सरग आपु कहँ काँप ॥*

[५०६]

चलीं कमानै^१ जिन्ह मुख गोला। आवहिं चलीं धरति सब डोला।
लागे चक्र बज्र के गढ़े। चमकहिं रथ सब सोने मढ़े।
तिन्ह पर बिखम कमानै^२ धरीं। गाजहिं^३ अस्ट धातु की भरौं^४।
सौ सौ मन पीअहिं^५ वै दारू। हेरहिं^६ जहाँ सो दूट पहारू।
माँती रहहिं^७ रथन्ह पर परी। सतुरुन्ह कहँ सो होहिं^८ उठि खरी।
लागहिं जौं संसार न डोलाहिं^९। होइ भौकंप जीभ जौं खोलहिं^{१०}।
सहस सहस^{११} हस्तिन्ह कै पाँती। खाँचहिं^{१२} रथ^{१३} डोलहिं नहिं^{१४} माँती।

नदी नगर सब पानी^{१५} जहाँ धरहिं^{१६} वै पाउ।

ऊँच खाल बन बेहड़ होत बराबरि आउ ॥

२. दि० ४, ५, च० १ नवे (हिंदी मूल?)। ३. प्र० २, दि० ४, ५, ६, ७ जो, तु० ३ क। ४. पं० १ में यह पंक्ति नहीं है। ५. प्र० १ सुझहि। ६. प्र० १, २ पं० १ कतहैं। ७. प्र० १, २ धँसत महि, दि० २ दिस्ति नहिं।

* तु० १ में यह छंद नहीं है, किंतु आगे के प्रसंग के लिए और आगे वाले छंद के विषय के लिए यह अनिवार्य है, इसी में बादशाह के प्रयाण का उल्लेख है।

[५०६] १. प्र० १, २, दि० ४, ५, ७ साँचे, तु० ३, च० १, पं० १ काँचै।
२. दि० १ तु० ३ मढ़ी। ३. प्र० २ भिरहिं। ४. दि० १ चली। ५. प्र० १, २, पं० १ जोरे रथन्हि। ६. प्र० १, २, दि० ७ सब पाटिगौ, दि० १ सब फाटैउ, तु० ३ औ पानी।

[५०७]

कहाँ सिंगार सो जैसी^१ नारी। दारु पिअहि^२ सहज^३ मँतवारी।
उठै^४ आगि जौ छाँड़हि^५ स्वाँसा। तेहि डर कोउ रहै नहिं पासा^६।
सेँदुर आगि^७ सीस उपराहीं। पहिया^८ तरिवन भमकत^९ जाहीं।
कुच गोला दुइ हिरदै^{१०} लाए। अंचल धुजा रहहिं छिटकाए।
रसना गूँगि^{११} रहहिं मुख खोले^{१२}। लंका जरी सो उन्हेके बोले^{१३}।
अलकै^{१४} साँकरि हस्तिन्ह गोवाँ। खाँचत डरहिं मरहिं सुठि जीवा^{१५}।
बीर सिंगार दुबौ एक ठाऊँ^{१६}। सुतुरु साल गढ़ भंजन नाऊँ^{१७}।

तिलक पलीता तुपक तन^{१८} दुहुँ दिसि^{१९} ब्रअ^{२०} के बान^{२१}।

जहँ हेरहिं तहँ परै भगाना^{२२} हँसहिं त^{२३} केहि के मान^{२४} ॥

- [५०७] १. दि० ५, ६, पं० १ जैसि वै नारी, दि० १ जैसि मतवारी, दि० २ जो जैसी नारी। २. दि० ४, ५ जैसि। ३. प्र० १, २, दि० १, पं० १ उठहि, त० ३ उड़हि। ४. प्र० १, २, दि० ४, ५, ६, पं० १ धुवौ सो लागै जाइ अकासा, दि० २ तहँ कोउ और आव नहिं पासा, त० १ तेहि डर छाँड़ि रहै को पासा। ५. प्र० १ माँग, च० १ राक (राग)। ६. दि० १ पहिरै, त० १ बिछुआ। ७. दि० ४, ५, च० १ चमकत। ८. प्र० १ डोल, प्र० २ गोजि, दि० १ कोर, दि० २ पोल, त० ३ कोख, दि० ४ लैग, दि० ५, ३ लैक, दि० ६, त० १, च० १, पं० १ कूँक, दि० ७ गोक, त० २ कोक। ९. दि० १ बाप, लाए। १०. प्र० १, २, दि० १, ४, ५, ७, त० १, च० १, पं० १ अलक जँजीर फेरि गिबै बाँधे, खाँचहि हस्ती टूटहि काँधे। ११. दि० २ साथा, माथा। १२. प्र० १, २, पं० १ तवहुँ न डोलहि मारग दूरी, मरहिं भार सिर मेलहि धूरी। १३. प्र० १, दि० ४, ५, ६, पं० १ माथे, प्र० २, दि० २, ७, त० २, च० १ नैन। १४. त० ३, च० १ ओन्ह दिसि, प्र० १, २, दि० ७, पं० १ दसन। १५. प्र० १, २ बीज के, दि० ७ बीजुरी। १६. दि० ३ तान। १७. दि० १ जहाँ पौँड तहँ हेर आना, दि० ४ जहँ हेरहिं तहँ मारहि, दि० ६, पं० १ बोलत परै भगाना। १८. दि० २ न। १९. दि० २, त० ३ बठहिं तो केहि के मान, दि० ४, ५ चुरकुस करहिं निदान, दि० ३ सुनतहि तन कौ बान, त० २ सुनहिं तो चूरम नान, च० १ हँसहिं तो केहि के बान।

[५०८]

जेहि जेहि पंथ चली वै आवहिं । आवै जरत^१ आगि तसि लावहिं ।
 'जरहि' सो परबत लागि अकासा । बन खँड ढंख परास को पासा^२ ।
 गै'ड^३ गयंद जरे भए कारे । औ बन^४ भिरिग रोम भौकारे ।
 कोकिल काग नाग औ भँवरा । औरु जो जरहि^५ "तिन्है को सँवरा ।
 जरा समुंद्र पानि भा खारा । जमुना स्याम भई तेहिं भारा ।
 धुआँ जामि^६ अंतरिख भै मेघा । गँगन स्यामु भै भार न^७ थे'घा ।
 सूरुज जरा चाँद औ राहू । धरती जरी लंक भा डाहू ।

धरती सरग असूझ भा तबहुँ^८ न आगि बुझाइ^९ ।

अहुठौ बज्र दिन कोई^{१०} मारा चहै जुझाइ^{११} ॥

[५०९]

आवै डोलत सरग पतारू । काँपै धरति न अँगवै मारू^१ ।
 टूटहिं^२ परबत मेरु पहारा । होइ होइ चूर उड़हिं^३ होइ^४ छारा^५ ।
 सत खँड धरति भई खट खंडा । ऊपर अस्त भए ब्रह्मंडा ।
 इंद्र आइ तेहि खँड होइ छावा । औ^६ सब कटक घोर दौरावा ।

[५०८] १. पं १ बरत । २. दि० १ जो पासा, तृ० १ को नासा । ३. तृ० ३
 गेंद (उड़ू मूल) । ४. दि० ५, च० १ आवई । ५. दि० १ तरै ।
 ६. दि० ५, च० १ स्याम । ७. दि० ५ धुवाँ जो, च० १ भार को ।
 ८. तृ० ३ नीर, च० १ आवहिं । ९. प्र० १, २ पंथ न आगे सुझाइ, दि० १
 तबहुँ न आगि बुझाइ । १०. प्र० २ आठौ बज्र दुंगवै जोरा, दि० ४, ५
 अहुठौ बज्र जड़ि देगवै । ११. प्र० १ मारा छपै जुझाइ, दि० ४,
 ५ घूम रहै जग छाई, दि० ७ मारै चहै बुझाइ, च० १ मारा चहै
 जो जाइ ।

[५०९] १. दि० १ में .१ के दूसरे चरण के स्थान पर .२ का दूसरा चरण और
 इसी प्रकार, .२ के दूसरे चरण के स्थान पर .१ का दूसरा चरण है ।
 २. प्र० १ डोलै । ३. पं० १ तमकि कै चरै जानहुँ । ४. प्र० १,
 २, दि० ३ जसि, दि० ७ जो, तृ० १ तेहि । ५. प्र० १, २, दि० ५,
 पं० १ चढ़ि ।

जेहि पँथ चला परापति^६ हाथी । अबहुँ सो डगर गँगन महुँ आथी^७ ।
औ जहँ^८ जामि रही वह धूरी । अबहुँ बसौ सो हरिचंद पूरी ।
गँगन छपान खेह तसि छाई । सूरुज छपा रैन होइ आई ।

इसिकंदर केदली^९ बन गवने^{१०} अस^{११} होइ गा अँधियार ।
हाथ पसार न सूझै^{१२} बरै^{१३} लागु मसियार ॥

[५१०]

दिनहिं राति अस परी अचाका । भा रवि अस्त चंद रथ हाँका ।
दिन के पंखि चरत^१ उठि भागे । निसि के निसरि चरै^२ सब लागे ।
मँदिलन्ह दीप जगत^३ परगसे । पंथिक चलत^४ वसेरै वसे ।
कवँल संकेता कुमुदिनि फूली । चकई बिछुरि^५ अचक मन^६ भूली ।
तैस चलावा कटक^७ अपूरी । अगिलाहि पानी पछिलहि धूरी ।
महि उजरी सायर सब सूखा । बनखँड रहा न एकौ रूखा ।
गिरि^८ पहार पन्वै^९ भे माँटी । हस्ति हेरान तहाँ को चाँटी ।

६. दि० १ जेहि जहि पँथ चलि आवहि । ७. प्र० १, २, प० १ सो पथ गँगन
डगर अस आथी, दि० ६, ७ सो पव अबहुँ गँगन महुँ आथी । ८. दि० ६
तहँ, च० १ चहुँ । ९. दि० ५ कजली । १०. दि० १ कजली बन जारा,
दि० ४ कजली गवने, दि० ७ जो गए कदली बन, प० १ जो चला कदली बन ।
११. दि० ५, च० १ तस । १२. प्र० १ हाथ न सूझै । १३. त० १,
दि० ३ परै ।

[५१०] १. त० ३ जरत (उदू मूल) । २. त० ३ जरै (उदू मूल) ।
३. प्र० १ निसि दीपक, दि० २ दीप चंद, त० २ जो नित । ४. प्र० १
जाइ, प्र० २, प० १ पँथ, दि० ६ जानु । ५. दि० १ अचकि,
दि० ६ दिनहि । ६. प्र० १, २ अचक्का, दि० १ चलत सो,
दि० २, त० २ जगत मन, च० १ जक मन । ७. प्र० २, ५ चला
कटक अस चढा । ८. दि० ५, च० १ गढा । ९. त० ३ पुवै
(हिंदी मूल), दि० ४, ५ फूटि, त० २ सवै, च० १ पटे, दि० ३
आप ।

जिन्ह जिन्ह के घर^{१०} खेह हेराने^{११} हेरत^{१२} फिरहिं ते खेह ।
अब तौ^{१३} दिस्टि तबहिं^{१४} पै आवहिं^{१५} उपजहिं^{१६} नप^{१७} उरेह^{१८} ॥

[५११]

एहि बिधि होत पयान सो^१ आवा । आइ साहि^२ चितउर नियरावा ।
राजा राउ^३ देखि सब^४ चढ़ा । आउ कटक सब लोहैं^५ मढ़ा ।
चहुँ दिसि दिस्टि परी गज जूहा । स्याम घटा मेघन्ह जग रुहा^६ ।
अरध उरध कछु सूझ न आना । खरग लोह^७ घुम्भरहिं निसाना^८ ।
बैरख ढाल गँगन भै छाहाँ^९ । रैनि होत आवै दिन माहाँ ।
चढ़ि धौगहर देखहिं रानी । धनि तूँ असि जाकर सुलतानी^{१०} ।
कै धनि रतनसेनि तूँ राजा । जाकहँ बोलि^{११} कटक अस साजा ।

अंध कूप भा आवै उड़त आव तसि^{१२} छार ।
ताल तलाव अपूरि गढ़^{१३} धूरि^{१४} भरी जँवनार ॥*

१०. तू० ३ खुर । ११. प्र० १, द्वि० ६, ७ खेत उड़ाने, प्र० २
खेहरानि, द्वि० १ खेह भुलाने । १२. प्र० १, २, द्वि० ६, पं० १
ढूँढत । १३. द्वि० ५ सो । १४. प्र० २ नाहि, द्वि० ४, ५,
६, पं० १ तबहिं (हिंदी मूल), द्वि० १ तब । १५. पं० १ दिस्टि
तबहिं पै आवहिं । १६. द्वि० ३ कीजै । १७. प्र० २ नैन ।
१८. तू० १ सँदेह ।

[५११] १. प्र० १, २, पं० १ जो । २. तू० १ पातसाहि । ३. प्र० १
राँक । ४. प्र० १, २ गढ़ । ५. प्र० १, २ आइन । ६. प्र० १
जनु मेघ समूहा, द्वि० १ मेघन्ह मोहैं रुहा, द्वि० २, तू० २ मेघन्ह जग
जूहा, द्वि० ७ मेघन्ह गज जूहा । ७. द्वि० १ लौकै खाँड । ८. प्र० १,
२ भा अँदोर जब घुम्भर निसाना । ९. प्र० २, द्वि० ४, ५, च० १ केरि
परिछाहीं, माहीं, द्वि० १ तक लाहीं, माहीं । १०. द्वि० १ धनि सुलतान कटक
जेहँ आनी, तू० ३ धनि अस्तुति जाकरि सुलतानी । ११. द्वि० २ तुरक ।
१२. प्र० १ उठै भोल बहु, प्र० २ उड़ै भोल बहु, पं० १ अस उड़ै
भोल औ । १३. द्वि० १ पोखरी, द्वि० ४, ५ पोखर, द्वि० ७
अपूरि गा, द्वि० ३ अपूरि घर, च० १ पूरि गढ़ । १४. तू० १,
२ आइ ।

*प्र० १ में इसके अनन्तर चार अतिरिक्त छन्द हैं, जो प्र० २ में ५०३ के
अनन्तर आए हैं । (देखिए परिशिष्ट)

[५१२]

राजै^१ कहा कीन्ह सो^१ करना । भएउ असूझ सुझ जस^२ मरना ।
जहँ^३ लगि राज साज सब होऊ । तेतखन भएउ सँजोड सँजोड ।
बाजे तबल अकूत^३ जुभाऊ । चढा कोपि सब राजा^४ राज ।
राग सनाहा पहुँची टोपा^५ । लोहँ सार पहिरि^६ सब कोपा ।
करहिं तोखार पवन सों रीसा । कंध ऊँच असवार न दीसा ।
का बरनौ जस ऊँच तोखारा । दुइ पैरी^७ पहुँचै^८ असवारा^९ ।
बाँधे मौर छाँह^{१०} सिर सारहिं । भाँजहिं^{११} पँछि चँवर जनु ढारहिं ।

टैआ^{१२} चँवर बनाए औ घाले गज^{१३} भाँपि^{१४} ।
औ गज गह सेत तिन्ह बाँधे^{१५} जो देखै सो^{१६} काँपि^{१४} ॥

[५१३]

राज तुरंगम बरनौ काहा । आने छोरि^१ इंद्र रथ बाहा ।
औस तुरंगम परे न डीठी । धनि असवार रहहिं तिन्ह पीठी ।

- [५१२] १. द्वि० १ जौ, तृ० २ पै । २. द्वि० १, ६ भएउ असूझ सुझ
अब, तृ० १ भएउ असूझि जूझ अब, तृ० २ तेहि अब सूरज बूझि है ।
३. द्वि० २, ३, ४, ५, च० १, पं० १ अकूट । ४. प्र० १ राना ।
५. प्र० १ राज सनाह सरे औ टोपा, प्र० २ राज सनाह दस्त सिर टोपा,
द्वि० १ रंग सँभारु और सम टोपा, तृ० ३ राज सनाह बाँह जू
टोपा, द्वि० २, ३, ४, ५, ६ तृ० १, २, च० १, पं० १ राग सँबाहा पहन
चू टोपा । ६. द्वि० १ चढ़े । ७. प्र० १, द्वि० ७ पवरी,
प्र० २ पावरी । ८. पं० १ चाढ़ चढ़ । ९. द्वि० १ भाँजहिं
पँछि मौर तस ढारहिं । १०. प्र० १, द्वि० १ मौर छत्र, च० १
मौन छाँह । ११. द्वि० ६ धावहिं, द्वि० ७ धावत । १२. द्वि० ४,
५, ६, पं० १ तैस, तृ० १ नय्या, च० १ तैस । १३. द्वि० १ सब,
द्वि० २ ३, ६, तृ० १, २, जग, द्वि० ४, ५ गल । १४. द्वि० ६
हस्त, नस्ट । १५. प्र० २ सेत तिन्ह, द्वि० ६, च० १, पं० १ सेत
कँठ । १६. प्र० २ बाँधे देख सो ।

[५१३] १. द्वि० १ जोरि ।

जाति बालका^२ समुंद^३ थहाए^३। माँथे पूँछि गँगन सिर लाए^३।
 बरन बरन पखरे अलि लोने। सार^३ सँवारि लिखे सब सोने^६।
 मानिक जरे सिरो^९ औ कौंघे। चँवर मेलि^६ चौरासी बाँवे।
 लागे रतन पदारथ हीरा। पहिरन देहि^९देहि^९ तिन्ह^{१०}बीरा^{११}।
 चढ़े कुँवर मन^{१२} करहिं उछाहू। आगे घालि गनहिं नहिं काहू।

सेंदुर सीस चढ़ाएँ चंदन घेवरें^{१३} देह।

सो तन काह^{१४}लगाइअ^{१५} अंत भरै जो^{१६}खेह ॥

[५१४]

गज मैमँत पखरे रजबारा^१। देखिअ जानहुँ मेघ अकारा^२।
 सेत गयंद पीत^३ औ राते। हरे स्याम घूमहि^४ मद माँते।
 चमकहिं दरपन लोहैं सारी। जनु परबत पर परी अंबारी।

२. द्वि० १ जोति पलका, द्वि० २, ३ जाति पलका, तृ० ३ जाति भालुका
 तृ० २ जाति बारका। ३. प्र० १, द्वि० १, ७ न भए, लए,
 तृ० ३ न भाए, लागे, च० १ निवाहे, लाए। ४. द्वि० ४, ५,
 पं० १ सेत पूँछि जनु चँवर बनाए। ५. प्र० १ सिरी, प्र० २ सारि
 (उर्दू मूल), पं० १ निग्र। ६. द्वि० ४, ५ जानहु चित्र
 सँवारे सोने। (तुलना० ३१.७) ७. द्वि० १ सिर देखिअ, द्वि० ४
 तिलक जड़े, द्वि० ६ जरे परे। ८. द्वि० ४ चँवर लागि, द्वि० ५
 चतुर लागि। ९. प्र० १ भएँ देहि, प्र० २ बोहन देहि, द्वि० १ तौ राजें,
 द्वि० ५ बरनहि देहि, तृ० १ बीरा देहि, च० १ परहत बीर। १०. द्वि० १,
 २, तृ० ३ देहि हँसि, तृ० ३ देहि तेहि (उर्दू मूल), द्वि० ४, ५ दोपक चहुँ।
 ११. द्वि० ४, ५ फेरा। १२. प्र० १ चढ़े कुँवर सब, तृ० १ राज कुँवर
 मन। १३. प्र० २, तृ० ३, च० १ खेवरें (उर्दू मूल तुलना० ५२०.२)।
 १४. प्र० १ कहां, तृ० २ मोति। १५. प्र० १, २, द्वि० ७ काह छपाइअ
 द्वि० १ कहां लुकाइअ, तृ० २, ३ काह लुकाइअ। १६. द्वि० १ परै तेहि
 द्वि० ४, ५ होइ जौ।

[५१४] १. द्वि० १ सो राजा बारा, द्वि० २ पखरे बर जाहों, तृ० १, पं० १ पखरे
 उजिआरा। २. प्र० १ मेघ असबारा, प्र० २ मेघ अस कारा, तृ० ३ दाढ़
 पहारा, तृ० १ समुंद अकारा। ३. तृ० ३ पेत (उर्दू मूल)।
 ४. तृ० ३ भूमहि।

सिरी मेलि पहिराई सुँडै^{१५} । कटकन भाय^७ पायतर रूँदै^५ ।^६
 सोनै^८ मेलि सो^८ दाँत सवारे । गिरिवर^९ टरहिं सो उन्हकें टारे ।
 परबत उलटि पुहुमिसब^{१०} मारहिं । परै ज्यों भीर तीर जेउँ^{११} टारहिं^{१२} ।
 अस गायंद साजे सिंघली^{१३} । गवनत कुरु^{१४} म^{१५} पीठि कलमली^{१३} ।^{१५}

ऊपर कनक मँजूसा^{१६} लाग चँवर औ ढार ।
 भलइत^{१७} बैठ भाल^{१८} लै औ बैठै^{१९} धनुकार ॥

[५१५]

असु दल गज दल^१ दूनौ साजे । औ घन तबल जूम कहँ^२ बाजे ।
 माँथें मटुक^३ छत्र सिर^४ साजा । चढ़ा बजाइ इंद्र होइ^५ राजा ।
 आगे रथ^६ सैना भइ^७ ठाढ़ी । पाछें धजा अचल सो^८ काढ़ी ।
 चढ़ा बजाइ चढै जस इदू^९ । देव लोक गोहन सब^{१०} हिंदू^{११} ।^{१२}

१. तु० २, ३, च० १ सुँडा, लूँडा, दि० ४ सोंटाए, रूँदै, तु० १, पं० १ सुँडी
 कुँडी । ६. तु० २ सिरी सा सुँडी पहिराई, अन वन दिधि बहु भौति वजाई ।
 ७. प्र० १ कटक सो भई, दि० ३ कनक भाय । ८. प्र० १, दि० ७ सिरी
 मेलि सब, प्र० २ मेलिसि सितिनि, दि० १ मेलि संग दै, दि० २ मेलि सवने, तु० १
 मेलि निसैं, दि० ३ मलि सान दै । ९. प्र० १ तरिवर । १०. दि० ४, ५
 सो, च० १ सों । ११. प्र० १ परहिं सो भीर तीर सिंग, प्र० २ परहिं जो फेरि
 पत्र सेउँ, दि० ४, ६ परै जो भीर तीर अस । १२. प्र० १, २, दि० ४,
 पं० १ भाररिं, दि० १ मारा, दि० २ डारहिं, तु० १ सारहिं, दि० ३ डारहिं ।
 १३. तु० ३ सिंघले, कलमले (उदू मूल) । १४. समस्त प्रतियों में कुरुंभ
 (हिंदी मूल) । १५. पं० १ कला बहुत चाह वै वली । १६. प्र० २
 मँजूसा अवारी । १७. दि० ४, ५ भलपत, च० १ भौही । १८. प्र० २
 भाल लै पाछें, तु० २ तहाँ लै । १९. प्र० १ पाछै बैठै, प्र० २
 औ बैठै, दि० ७ औ पाछै ।

[५१५] १. दि० ४ कुँवल दल । २. दि० ४, ५ जुम्कार, च० १ जूम
 के । ३. दि० ३ मुकुट । ४. प्र० १, २, दि० ७, तु० २, च०
 १, पं० १ भल, दि० १ ढार । ५. दि० ४, ५ अस । ६. प्र० १,
 २, दि० ७ ओहिं । ७. तु० ३ सो । ८. दि० ४, ५ मरन की ।
 ९. प्र० १, २ जहाँ हनिवत बैठ होइ इदू । १०. दि० ४, ५ भा ।
 ११. प्र० १ चंदू ।

जानहुँ चाँद नखत लै चढ़ा । सुरुज^{१३} कि कटक रैन मसि मढ़ा ।^{१२}
जौ लहि सुरुज चाह^{१४} देखरावा । निकसि चाँद घर^{१५} बाहेर आवा ।
गँगन नखत जस गने न जाहीं । निकसि आइ उस भुईं न समाहीं ।

देखि अनी राजा कै जग^{१६} होइ गएउ^{१७} असूझ ।
दहुँ कस होइ चलत ही^{१८} चाँद सुरुज कै^{१९} जूझ ॥

[५१६]

इहाँ^१ राजा^२ असि साज बनाई । उहाँ साहि की भई अवाई ।
अगिले धौरी^३ आगे आई । पाछिल बाछु^४ कोस दस ताँई ।
आइ^५ साहि मंडल गढ़^६ बाजा । हस्ती सहस बीस^७ सँग साजा^८ ।
ओनै^९ आइ दूनौ दर गाजे । हिंदू तुलक दुआँ सम^{१०} बाजे ।
दुआँ समुँद दधि^{११} उदधि अपारा । दुआँ मेरु खिखिंद^{१२} पहरा ।
कोपि जुम्हार दुहूँ दिसि मेले । औ हस्ती हस्तिन्ह कहँ^{१३} पेले ।
आँकुस चमकि बीज अस^{१४} जाहीं^{१५} । गरजहि^{१६} हस्ति मेघ घहराहीं^{१७} ॥

१२. द्वि० ७ में यह पंक्तियाँ नहीं हैं । १३. द्वि० ३ सरग । १४. द्वि० १
चाँद सुरुज, तृ० ३ सुरुज चाँद । १५. प्र० १, द्वि० १, तृ० २ गढ़, प्र० २
गर्ह (उदू मूल ?) । १६. प्र० २ गज । १७. प्र० १ लगे ।
१८. प्र० १, द्वि० १, ५, ७, च० १, पं० १ चहत है, प्र० २ चढ़त ही,
द्वि० २ जियत ही । १९. द्वि० २, ४ ५, ६ सौं ।

[५१६] १. प्र० १, २ बैठ । २. द्वि० ४, ५, डौड़ी, च० १ फौज । ३. प्र० १,
२, द्वि० १, २, ४ पाछु, द्वि० ७ आगु, तृ० २, द्वि० ३ बासु । ४. प्र० १, २,
द्वि० ७ आगु । ५. प्र० १ माँझी गढ़, तृ० ३ मंदिल चढि, द्वि० ४,
५ चितवर गढ़ । ६. द्वि० ३ एक । ७. द्वि० ३ तन गाजा, द्वि० ४,
५, ६, ३ सँग गाजा । ८. च० १, पं० १ साजे साज साहिं तेहि पाछे,
हस्ती तीस सहस सँग काछे । ९. द्वि० १ दूटि । १०. प्र० १, २ दर,
पं० १ बर । ११. प्र० १ औ । १२. द्वि० २, तृ० १ पं० १, कलकंड
पहरा, द्वि० ४ खिखिंड अपारा, द्वि० ५, तृ० २ खँड खँड पहरा ।
१३. प्र० १, २, द्वि० ७, च० १ सौं । १४. प्र० १ बर, द्वि० १, च० १
पर । १५. द्वि० १, ५ बाजहिं, गाजहिं । १६. प्र० २, पं० १
चिकरहिं । १७. द्वि० ६ आकुस चमकि बीज अस बाजहिं, हस्ती चिधरि
मेघ अस गाजहिं ।

धरती सरग दुआँ दर^{१८} जूहहिं ऊपर जूह ।
कोऊ टरै न टारै^{१९} दूआँ वँअ समूह ॥

[५१७]

हस्तिन्ह सौं हस्ती हठि^१ गाजहिं^२ । जनु परबत परबत सौं बाजहिं^३ ।
गरुअ गयंद न टारे टरहीं । दूटहिं दंत सुं ड भुइ^४ परहीं ।
परबत आइ जो परहिं तराहीं । दर^५ महँ चाँपि^६ खेह मिलि जाहीं ।
कोइ हस्ती असवारन्ह लेहीं । सुं ड समेटि पाय तर देहीं ।
कोइ असवार सिंघ होइ मारहिं । हनि मस्तक सिउँ सुं ड उतारहिं ।
गरब^७ गयंदन्ह गँगन पसीजा । रुहिर जो चुवै धरति सब भीजा ।
कोइ मैमंत सँभारहिं नाहीं । तब जानहिं जब सिर गड़ खाँही ।

गँगन रुहिर^८ जस बरिसे धरती भीजि^९ बिलाइ^{१०} ।
सिर धर दूटि बिलाहिं तस पानी पंक बिलाइ^{११} ॥

[५१८]

अहुठौ वँअ जूझि जस सुना । तेहि तें अधिक होइ चौगुना ।
बाजहिं खरग उठै दर^१ आगी । भुइ^२ जरि चहै सरग कहँ लागी ।
चमकै बीज होइ उजियारा । जेहि सिर परै होइ दुइ फारा ।

१८. प्र० १, २, पं० १ असूक्त भा द्वि० ७ दुआँ दर समुख ।
न टारे केहु ।

१९. द्वि० ७

[५१७] १. तू० ३ उठि । २. द्वि० १ हठि द्वारा, ते' टारा । ३. प्र० १ सुं ड
महि, द्वि० ४, ५ सुं ड गिरि, द्वि० ३ धरनि महँ । ४. द्वि० १ मरि, द्वि० ६,
तू० ३ मै । ५. तू० १ दर बिनु होहिं । ६. प्र० १, २ गिरत, द्वि० ६
हरत, द्वि० ७ सिरन । ७. तू० ३ गँगन धरति, द्वि० ६ सरग रुहिर ।
८. प्र० १, २ बहि जो, द्वि० ३ बीज । ९. प्र० १, २, द्वि० ४, ५, ७, ३
च० १ मिलाइ, तू० १ मिलाहिं । १०. प्र० १ पंक मिलाइ, द्वि० १ पंक
समाहिं, द्वि० ४ न लाइ, द्वि० ५ बेगि मिलाइ । ११. पं० १ सो धर दूटि
परहिं जो रुहिर पंक होइ जाइ ।

[५१८] १. द्वि० २ दहि, तू० ३ डग, द्वि० ३ डर ।

सैन मेव अस दुहुँ दिसि गाजै । खरग जो बीच बीज अस^२ बाजै ।^३
 बरिसै सेल आँसु होइ काँदौ । जस बरिसै सावन औ भादौ^४ ।
 दूटहि कुंत परहि^५ तरवारी । औ गोला ओला जस भारी ।
 जूमे बीर लिखौ कहं ताई । लै अछरि कबिलास सिधार्ई ।

स्यामी काज जे जूमे^६ सोइ गए^७ मुख रात ।
 जो भागे सत छाँड़ि कै^८ मसि मुख चढ़ी^९ परात^{१०} ॥

[५१६]

भा संग्राम न अस भा काऊ । लोहैं दुहुँ दिस भएउ अगाहू^१ ।
 कंध कबंध पूरि भुइँ परे । हरि सलिल होइ सायर भरे ।
 अनंद बियाह करहि मँसुखाए । अब भख जरम जरम कहूँ^२ पाए ।
 चौसँठि जोगनि खप्पर पूरा । बिग^३ जँमुकन्ह^४ घर बाजहिं तूरा^५ ।
 गीध चील्ह सब माँझौ छावहिं । कांग^६ कलोल करहिं औ गावहिं ।
 आजु साहि हठि अनी बियाही^७ । पाई भुगुति जैस जियँ चाही ।
 जेन्ह जस माँसू भखा परावा । तस तेन्ह कर लै औरन्ह खावा ।

२. प्र० १, २, द्वि० ६ सिउँ, द्वि० ७ तस । ३. पं० १ मेव जेउँ हस्ति
 हस्ति सिउँ गाजहिं, बीज खरग जस बीच न राखहिं । ४. प्र० १, २
 पं० १ ओनै लाग जस सावन भादौ । ५. प्र० १ लव अमरहिं परहिं,
 द्वि० २, ४, ५ लपटहिं कोपि परहिं, द्वि० ६ लै तहँ कोपि बरथ, तृ० ३ लव
 दुथ कुंत परहिं, तृ० १ गहि गहि कुंड परहिं, तृ० २ लेखहि कुंत परहिं,
 द्वि० ३ लपटहिं कुंड परहिं, च० १ दूटहिं कुंड परहिं । ६. द्वि० ७ जीव
 दप । ७. प्र० १ भा तिन्हका, प्र० २ सो तिन्ह को, द्वि० ६ तिन्हहिं ।
 ८. द्वि० १ मुहमद जिन्ह सत छाड़ा । ९. प्र० १ लाग । १०. द्वि० ३
 न रात ।

[५१९] १. प्र० २, द्वि० ५, तृ० १, २ अघाऊ, द्वि० ३ अगाऊ । २. तृ० १
 लहि । ३. प्र० १, २ पग । ४. तृ० ३ चमकहिं, द्वि० ७ पंचप,
 द्वि० ३, जमके । ५. द्वि० ७ बाजै घनतूरा । ६. प्र० १
 काल, द्वि० ७ केलि । ७. प्र० १, २ आपु साहि हठि आइ
 बिआही ।

काहूँ साथ^८ न तनु^९गा^{१०} सकति मुअै पै^{११} पोखि ।
ओछ पूर तब जानब^{१२} जब^{१३} भरि^{१४} आउब^{१५} जोखि^{१६} ॥

[५२०]

चंद न टरै सूर सौ रोपा^१ । दोसर छत्र सौहँ कै कोपा^१ ।
सुना साहि अस भएउ समूहा । पेले सब हस्तिन्ह के जूहा ।
आजु चंद तोहि करौ निपातू । रहै न जग महुँ दोसर छातू ।
सहस करौ होइ किरिन पसारा । छपि गा चौंद जहाँ लगि^२ तारा ।
दर लोहैं दरपन भा आवा । घट घट जानहुँ भानु^३ देखावा ।
बहु किरोध कुंताहल^४ धावै । अग्नि पहार जरत जनु आवै ।
खरग बीज जस^५ तुरुक उठाएँ^६ । ओड़ न चंद कवल कर पाएँ ।

चकमक अनी^७ देखि कै धाइ^८ दिस्टि तसि^९ लागि ।

छुई होइ जौ लौहैं रुई माँझ उठ आगि^{१०} ॥

[५२१]

सूरज देखि चौंद मन लाजा । बिगसत बदन कुमुद भा राजा ।
चंद बड़ाई^१ भलेहँ निसि पाई । दिन दिनियर सौ कौनु बड़ाई ।

८. च० १ हाथ । ९. द्वि० ५ तौ । १०. त० ३, च० १ न तितुका
(उर्दू मूल), प० १ चले का । ११. द्वि० ४, ५ सब । १२. द्वि० १
तोपे मुकुत होइ जिअ । १३. समस्त प्रतियो में जौ (हिंदी मूल) । १४. प्र० २
जौ फिरि, द्वि० ५ जौ नहि । १५. द्वि० ४, ५ आवत । १६. द्वि० ६
आवत चोख, त० १ चोखै चोख ।

[५२०] १. प्र० १, द्वि० ३, ४, ५, ६, ७, त० २, च० १ कोपा, रोपा ।
२. प्र० १, २, प० ० छपा सब । ३. प्र० १, द्वि० २ चौंद ।
४. द्वि० ५ कटक हल । ५. द्वि० ४, ५ सब । ६. त० ३ उठानी ।
आनौ चंद कँवल के पानी । त० २ उठाएँ, ओड़ न चंद कठिन कर धाएँ ।
७. त० ३, ५ जगमग अनी (उर्दू मूल), द्वि० ६, ७ चमकत अनी,
द्वि० ३ जगमग न सब । ८. प्र० १, २ चमकि, त० २ अही ।
९. द्वि० ४, ५ तेहि । १०. प्र० १, २ रुई माँझ जल आगि. द्वि० ४ माँझ
आव तेहि लागि ।

[५२१] प्र० १, २, द्वि० ७ बड़ जौ, त० ३ बड़ अ (उर्दू मूल), द्वि० ४, ५,
६, त० २ आव, त० १ बडव, द्वि० १, च० १, प० १ बडाव ।

अहे जो नखत चंद सँग तपे । सर की दिस्टि गँगन महँ छपे ।
 कै चिंता^२ राजा मनी बूझा । जेहि सों सरग^३ न धरती^४ जूझा ।
 गढ़पति उतरि लरै नहि^५ धाए । हाथ परें गढ़ हाथ पराए^६ ।
 गढ़पति^७ इंद्र गँगन गढ़ राजा । देवस न निसर रैन को राजा ।
 चंद रैन रह नखतन्ह माँझा । सुरुज न सौह^८ होइ चह^९ साँझा^{१०} ।

देखा चंद भोर^{११} भा सुरुज के बड़ भाग ।

चाँद फिरा भा गढ़पति सुरुज गँगन गढ़^{१२} लाग ॥

[५२२]

कटक असूझ^१ अलावल साही । आवत कोइ^२ न सँभारै ताही ।
 उदधि समुंद जेउँ लहरैं देखें^३ । नैन देखि^४ मुँह जाहि^५ न लेखें^६ ।
 केत बजावत उतरे घाटी । केत बजाइ गए मिलि माँटी ।
 केतन्ह नितिहि देइ^७ नव साजा^८ । कबहुँ न साज घटै तस राजा ।
 लाख जाहि^९ आवहि^{१०} दुइ लाख । फरहि भरहि^{११} उपनिहि^{१२} नौ साखा ।
 जो आव गढ़ लागै सोई । थिर होइ रहै न पावै कोई ।
 उमरा मीर अहे जहँ ताई । सबहुँ बाँटि अलगै पाई ।

लागि^{१३} कटक चारिहुँ दिसि गढ़ सो परा अगिडाहु^{१४} ।

सुरुज गहन भा चाँदहि चाँद भएउ जस राहु ॥

२. प्र० १, २ गिआन । ३. द्वि० १ गगन साथ । ४. प्र० १ धरति
 सब । ५. द्वि० १ आइ जाँ । ६. प्र० १ न आई । ७. द्वि० १ औ
 पुनि । ८. प्र० १, २, पं० १ सूरज सौह । ९. तृ० १ चह ।
 १०. द्वि० ६ साथ । ११. द्वि० १ भरस, तृ० २ दिवस । १२. द्वि० ७
 गगनहि ।

[५२२] १. द्वि० ३ कटक आव, च० १ आवै कटक । २. पं० १ गरत ।
 ३. द्वि० १ अधिक । ४. तृ० ३ देखी, मुँह खाहि न लेखी (उद् मूल),
 तृ० १ देखे, मुख जाहि परेखे । ५. प्र० १, २ अवर दिप, द्वि० १
 छत्र दिप, द्वि० ६, पं० १ अवर दीन्ह । ६. प्र० २ लव बाजा, द्वि० ७
 तृ० १ नव बाजा । ७. तृ० ३ ओनवहि । ८. तृ० ३ लाख ।
 ९. प्र० १, पं० १ खँड खँड भा आगि डाहु, प्र० २ खँड खँड भा अगिडाहु,
 तृ० १ आर धऊ धन काहु ।

[५२३]

अँथवा देवस सुरज भा^१ बासाँ। परी रैन^२ ससि उवा अकासाँ।
चाँद छत्र दै बैठेउ आई। चहुँ दिसि नखत दीन्ह छिटकाई।
नखत अकासहुँ चढ़े दिपाहीं। टूटहिं लूक परहिं न बुझाहीं।
परहिं सिला^३ जस परै बजागी। पहनहि पाहन बाजि उठ आगी^३।
गोला परहिं कोवहु दुरुकावहिं^४। चून करत चारिहुँ दिसि आवहिं^५।
अवनि अँगार^६ दिस्टि^६ भरि लाई। ओला टपकै परै न बुझाई^७।
तुरुक न मुँह फेरहिं गढ़^८ लागें^९। एक मरें दोसर होइ आग^{१०}।

परहिं वान राजा कै^{१०} मुख^{११} न सकै कोइ काढ़ि।
अनी^{१२} साहि कै सब निसि रही भोर लहि^{१३} ठाढ़ि^{१४} ॥

[५२४]

भएउ विद्वान^१ भान पुनि चढ़ा। सहसहुँ करा जैस विधि गढ़ा।
भा ठोवा गढ़ लीन्ह^२ गरेरी^३। कोपा कटक लाग चहुँ फेरी।
बान करोरि एक मुख छूटहिं। बाजहिं जहाँ फोंक लागि फूटहिं।
नखत गँगन जस देखिअ घने। तस गढ़ फाटहिं^४ वानन्ह हने।

[५२३] १. दि० १ भएउ जो, तु० १ अंतहु भा। २. तु० ३ परै सलिल। ३. प्र० १
उठ दर आगी। ४. प्र० २ डहराई, जाहीं। ५. प्र० २
बरतै अकरा, तु० ३ ओनै अकास, दि० ४, ५ ओनई घटा, दि० ७ परलै काल।
६. प्र० १, २ दिस्टि, दि० २ सिस्टि, तु० ३ परट (उदू मूल), दि० ४, ५ बरसि,
दि० ६ नरद, दि० ७, ३ त्रिस्टि, तु० २ मेघ। ७. तु० १ रुपक परात चइ
तहँ हवाई। ८. च० १ रन। ९. दि० ७ गढ़ लागे मुख फेरहिं,
दूसर होइ भीरहिं। १०. दि० २ च० १ राजा के सब निसि, दि० ६
राजा के चहुँ दिसि। ११. दि० २ सिर, दि० ५ सनमुख। १२. तु० ३
ओनि, तु० २ सैनि, च० १ रैन। १३. दि० १ तक। १४. प्र० १,
२ रैन साहि के रोपे रही रैन सब ठाढ़ि, दि० ४ ओनि साहि के
सब तस रही भोर लहि ठाढ़ि, पं० १ रतनसेनि के चुके रही रैन
सब ठाढ़ि।

[५२४] १. तु० ३ भयो विद्वान, दि० ४ भएउ प्रभात। २. दि० १, तु० ३ लागि।
३. दि० १ घेरी। ४. तु० ३ भौतिन्ह (उदू मूल)।

जानहुँ^५ बेधि साहि कै राखा। गढ़ भा गरुर फुलाएँ पाँखा।
ओरंगा केरि कठिन है जाता। तौ पै लहै होइ मुख राता।
पीठि देहिं नहिं बानन्हि^६ लागे। चाँपत जाहिं पगहिं पग आगे^७।

चारि पहर दिन बीता^८ गढ़ न टूट तस बाँक।
गरुव होत पै^९ आवै दिन दिन टाँकहि टाँक।

[५२५]

छेंका गढ़ जोरा^१ अस^२ कीन्हा। खसिया मगर^३ सुरंग तेई^४ दीन्हा।
गरगज बाँधि कमानै धरीं। चलहिं एक मुख दारु भरीं^५।
हवसी रूमी औ जो फिरंगी। बड़ बड़ गुनी औ तिन्ह के संगी।
जिन्ह के गोट^६ जाहिं उपराहीं^७। जेहि ताकहिं तेहि चूकहिं नाहीं।
अस्ट धातु के गोला छूटहिं। गिरि पहार पन्वै सब^८ फूटहिं^९।
एक बार सब छूटहिं गोला। गरजै गँगन धरति सब डोला।

५. द्वि० ४, ५ बान। ६. प्र० १, २, पं० १ धायन्ह। ७. प्र० १, २, पं० १ पैग पैगचाँपहिं भुईं आगे, तृ० ३ एक मरै दोसर होइ आगे (५२३. ७), तृ० १ चाँपत जाहिं नपख सँग आगे। ८. प्र० १, २ चारि पहर गढ़ जूझ भा, द्वि० २, ४, ५, ७, पं० १ चारि पहर दिन जूझ भा, तृ० १ चारिउ पहर जूझि कै, द्वि० ३ चारि पहर रन जूझ भा। ९. तृ० १ द।

[५२५] १. द्वि० १, ६, च० १, पं० १ पुरा। २. प्र० १ हठि। ३. द्वि० १ सुँगेर, द्वि० २, ५, तृ० २ मगर, द्वि० ३ मग। ४. द्वि० ५, च० १ पं० १ तहँ। ५. प्र० १, २, द्वि० ५, च० १, पं० १ बजर आगि मुख दारु भरी, द्वि० १, तृ० १ गाजहिं अष्ट धातु की मदी, द्वि० ७ गाजहिं अष्ट धातु की बनी। ६. द्वि० १ छट्टहिं गोला, द्वि० ५ जिन्ह के जोट। ७. प्र० १, २, पं० १ गोट कोट पर जाहों, द्वि० १ गोला ऊपर जाहों, द्वि० ४ जोत जाहिं उपराहीं, तृ० २ तो पै आपु समाही। ८. प्र० १ परबत सब, प्र० २ लागत तेहि, द्वि० १ पानी सम, द्वि० ४, ५, ६, पं० १ चून होइ, तृ० १ पन्वै अस, द्वि० २, ३ पन्वै अनु, तृ० ३ पवै सब, च० १ पट्टी सब। ९. तृ० १, द्वि० ३ टूटहिं।

फूटै कोट फूट जस सीसा । ओदरहिं^{१०} बुरुज परहिं कौसीसा^{११} ।

लका रावट जसि भई डाह परा गढ सोइ ।

रावन लिखा जो जरै कहँ किमि अजरावर^{१२} होइ ॥

[५२६]

राजा केरि लागि रहै^१ ढोई^२ । फूटै जहाँ सँवारहिं सोई^३ ।

बाँके पर सुठि बाँक करेई । रातिहि कोट चित्र कै लेई ।

गाजै गँगन चढ़े जस मेघा । बरिसहिं बज्र सिला^३ को थेघा ।

सौ सौ मन के बरिसहिं गोला । बरिसहिं तुलसी तीर जस ओला ।

जानहुँ परी सरग हुति गाजा । फाटै धरति आइ जहँ बाजा ।

गरगज चूर चूर होइ परहीं । हस्ति घोर मानुस संघरहीं ।

सबहिं कहा अब परलौ आवा । धरती सरग जूम दुहुँ लावा ।

अहुठौ बज्र जुरे सनमुख होइ^१ एक दिन कोई^२ लागि ।

जगत जरे^३ चारिहुँ दिसि को रे बुझावै आनि ॥

[५२७]

तबहुँ राजा हिउँ न हारा । राज^१ पँवरि पर रचा अखारा^२ ।

सौहँ साहि जहँ उतरा आछा । ऊपर^३ नाच अखारा काछा ।^४

१०. द्वि० ५ ओडहिं, तृ० १ दौरहिं ।

११. द्वि० ५ जाइ सब पीसा,

द्वि० ३ परहिं गिरि सीसा ।

१२. प्र० १ किमि नजरावट तृ० ३ किमि

अचिरावर, द्वि० १ सो किमि ऊजर, तृ० १ किमि करि ऊजरा, पं० १ किमि

करि अजर सो ।

[५२६] १. द्वि० ४, ५ गढ, तृ० ३ रदि । २. प्र० थैई, तेइ, तृ० १ थवई, सबई,

पं० १ थोई, तोई । ३. द्वि० ४, ५ सलिल । ४. प्र० १, २ काहु

कहँ । ५. प्र० १, द्वि० १ अनु, द्वि० ४, ५ नस । ६. प्र० १, पं० १

जुरे जस, प्र० २ जुरे सब, द्वि० ३ जुरे सनमुख । ७. प्र० २, द्वि० ७, तृ० ३

दगवै (उर्दू मूल) । ८. तृ० ३ जुरे (उर्दू मूल), द्वि० ६ जुवै ।

९. द्वि० ३, पं० १ तस सब बजर समूह भए कैसहुँ बुझै न आनि ।

[५२७] १. द्वि० १ पांच ।

२. तृ० ३ पँवारा ।

३. द्वि० ३ उतरा ।

जंत्र पखाडम् आडम्^१ बाजा। सुरमंडल रबाब^२ भल साजा।
 बीन पिनाक कुमाईर्य^३ कहे^४। बाजि अंबिरती अति^५ गहगहे^६।
 चंग उपंग नाग सुर^७ तूरा^{१०}। महुवरि बाज बंसि भल पूरा^{१०}।
 हुरुक बाज डफ बाज गँभीरा। औ तेहि गोहन^{११} भाँभ मँजीरा।
 तंत बितंत सभर^{१२} धनतारा^{१३}। बाजहि^{१४} सबद होइ भनकारा।

जस^{१५} सिंगार मन मोहन^{१६} पातर नाँचहि^{१७} पाँच।
 पातसाहि गढ़ छेंका राजा भूला नाँच॥

[५२८]

बीजानगर केर^१ सब^२ गुनी। करहि^३ अलाप बुद्धि^४ चौगुनी।
 प्रथम राग भैरौ तेन्ह कीन्हा। दोसरे^५ माल कौस पुनि लीन्हा।
 पुनि हिंडोल^६ राग तिन्ह गाए। चौथे^७ मेघ मलार सोहाए^८।
 पुनि उन्ह^९ सिरी राग भल किया। दीपक कीन्ह^{१०} उठा बरि दिया।

४. प्र० १, २, दि० ४, ५, ६, तु० ३, च० १, पं० १ सौं साहि कौ बैठक
 जहाँ, सनमुख नाच करावै तहाँ। दि० ७ सौं साहि कौ सनमुख देखा,
 सनमुख होइ अखार विसखा। दि० १. तु० १ सौं साहि केरि जहाँ दीठी,
 पातर नारि चूर दै पोठी। ५. प्र० १, २ ओ जत, दि० ४, च० १
 आव जो। ६. प्र० १ बाज। ७. तु० ३ बाजे अंबित से।
 ८. दि० ४, ५, च० १ कहीं गहगही (कहे, गहगहे)। ९. प्र० १, २ एक
 सुर, दि० १ नाक सुर, दि० ३, ४, ५, ६, तु० २, पं० १ नाद सुर, च० १
 ताक सुर, दि० ७ नायक कर, तु० ३ नागसर (उदू मूल)। १०. दि० १,
 ४, ५, ६, तु० २, ३, पं० १ पूरा, तूरा। ११. प्र० १, २, दि० ४, ५, पं० १
 बाजहि भल। १२. प्र० १, दि० ७ स्मिर, तु० ३ सुधिर। १३. तु० १
 करतारा। १४. प्र० १, २, दि० ७ पाँचौ। १५. दि० ३, ४, ५
 जग। १६. तु० ३ अगमोहन।

[५२८] १. दि० ६ सुने। २. प्र० १ बहु, प्र० २ बस, दि० ३, ६, पं० १
 जस। ३. दि० ६ तस। ४. दि० १ चारि सम, दि० २ बिया,
 दि० ३, ६, पं० १ तिन्ह तें। ५. दि० १ तौ दुलार। ६. प्र० १,
 २, दि० ३, तु० २, पं० १ मेघ मलार मेघ बरसाए। ७. दि० ५,
 पं० १ पचवै। ८. प्र० १ दीपक लोन्हा, दि० ४, ५ छठवै दीपक।

छवउ राग गाएनि भल गुनी। औ गाएनि छत्तीस^{१०} रागिनी।^{१०}
ऊपर भईं सो पातर नाँचहिं। तर भै तुरुक कमानै^{११} खाँचहिं।^{१२}
सरस कंठ भल राग सुनावहिं। सबद देहिं मानहुँ सर लागहिं।^{१३}

सुनि सुनि सीस धुनहिं सब^{१४} कर मलि मलि पछिताहिं^{१५}।
कब हम हाथ चढ़हिं ये पातरि नैनन्ह के दुख जाहिं^{१५} ॥*

[५२६]

पतुरिनि^१ नाँचै दिहैं जो पीठी^२। परिगै सौहैं^३ साहि कै डीठी।^४
देखत साहि सिंघासन^५ गूजा। कब लगि मिरगि चंद रथ भूजा^६।
छाँड़हु बान जाहिं उपराहीं। गरब केर सिर सदा तराहीं।

१. द्वि० १ वतिसो, द्वि० २, तृ० १ तीसा। १०. प्र० १, २, द्वि० ७।
छवौ राग ये प्रथमहि गाए, पुनि तीसौ भारजा सुनाए। पं० १ गढ़ पर
पंद नाच भलि होई, माठा धोदा (दोहा ?) झुमरा सोई। ११. प्र० १,
२ धनुक कर, द्वि० ७ धनुक सर। १२. पं० १ होइ बरबार बंद औ
देसी, दिष्टि न कटक काह परदेसी। १३. प्र० १, २ (यथा-२) छवौ
राग तस नाचहिं तारा, सगरौ कटक होइ भनकारा। द्वि० ४, ५, तृ० ३,
च० १ काढ़ा माठ दोहा झुमरा, तर भै देखहिं मीर औ उमरा। द्वि० ६, ७
(यथा. २) सरस कंठ सारंग सुनावहिं, तुरुक सुनहिं जानहुँ सर लागहिं।
१४. प्र० १, २ धनुक बान तहैं पहुँचहिं नाहीं, द्वि० २, ३ सुनि सुनि तुरुक
धुनहिं सिर, द्वि० ७ धनुक बान तहैं पहुँचहिं। १५. द्वि० ४ कब हम
हाथ पर चढ़हिं है के तब यह दुख जाहिं, द्वि० ५ कब हम हाथ चढ़हिं आइके
तब नैनन्ह दुख जाहिं।

१६. च० १, पं० १ पाछे नाच होइ भल नाचत होइ भिनुसार।
बाजे तुरुक तरातर (तुरुकाओ तुरा-नं० १) अछेइ जस बनिजार ॥

* द्वि० १ में इसके अनंतर सात अतिरिक्त छंद हैं, जिनमें में एक तृ० १ के
अतिरिक्त शेष सभी प्रतियों में भी है।

[५२९] १. द्वि० १ बैरिन, द्वि० ३ पैरिन। २. प्र० १, २, फिर गै नाचि दई
तेहि पीठी, द्वि० ७ बरै तार साही सां पीठी, पं० १ पतुरिनि नाच दोन्ह तुइ
पीठी। ३. द्वि० १ बैठे, तृ० १ तबहिं। ४. प्र० १, २, द्वि०
६, पं० १ जहँ सौह साहि सौ पीठी, द्वि० ७ बरनी के राजा सौ पीठी।
५. द्वि० ७ सिव अस। ६. प्र० १, २, पं० १ साहि सिंघासन
ऊपर गूजा, देखा चंद सरग भा दजा।

बोलत बान लाख भा ऊँचा । कोइ सो कोट कोइ पँवरि^१ पहुँचा ।
मलिक जहाँगिर कनउज^२ राजा । ओहि क बान पातरि कहूँ बाजा^३ ।
बाजा बान जंघ जस नाँचा^४ । जिउ गा सरग परा भुईँ साँचा^५ ।
उदसा नाँच नचनिया मारा । रहसे तुरुक बाजि^६ गए तारा ।^७

जो गढ़ साजा लाख दस कोटि^८ संवारहि^९ कोट ।
पातसाहि जब चाहै बचहि न कौनिहु ओट^{१०} ॥

[५३०]

राजै पँवरि अकास चलाई^१ । परा बाँध^२ चहुँ फेर अलाई^३ ।
सेतबन्ध जस राघौ बाँधा । परा फेरु भुईँ भारु न काँधा ।
हुनिवँत होइ सब लाग गुहारा । आवहि^४ चहुँ दिसि केर^५ पहारा ।
सेत फटिक सब लागै गढ़ा^६ । बाँध उठाइ चहुँ गढ़ मढ़ा^७ ।^८
खंड ऊपर खंड होहि पटाऊ । चित्र अनेग अनेग कटाऊ ।^९

१. प्र० १ सरग । २. द्वि० १ जहाँगीर कनउज का राजा । ३. तु० ३ लाजा, द्वि० ४ लागा । ४. प्र० १, २ बाजन बान उदसि गा नाँचा, द्वि० ७ तार चूरि जस पातरि नाँचा । ५. तु० १ पातर नाचि तान जस तूरा, लाग बानि हिरदै महुँ पूरा । ६. तु० १ नाचि । ७. प्र० १, २ (यथा. २), द्वि० ६, पं० १ तवहिं ताल दै बैठी चूरी, देखा साहि भई रिस पूरी । ८. द्वि० १ बहुत । ९. प्र० १, २ उठावहिं । १०. प्र० १, च० १ छपहिं न कौनिउ ओट, द्वि० १ बाँच न कौनिउ ओट, द्वि० २ बचहिं न एकौ ओट, तु० ३ रहै न एकौ ओट, तु० २ छपहिं न एकौ ओट, पं० १ रहै न कौनिउ ओट ।

५३०] १. द्वि० १ लवाई । २. द्वि० ७ फाँद । ३. प्र० १ बँधाई, प्र० २ न आई, द्वि० ४, ५ ललाई । ४. प्र० १, पं० १ होइ जो, प्र० २ होइ होइ । ५. प्र० २, पं० १ कौन्ह, द्वि० २, ३, ४, ५ ६, तु० २, च० १ चले । ६. द्वि० १, तु० १ चले पखान चहुँ दिसि आवहिं, गढ़ जस कारे करि बैसावहिं । ७. प्र० १ लोहैं मढ़े । ८. प्र० १, २, पं० १ बाँध बाँधि चाहहिं । ९. प्र० २ चढ़ा । १०. द्वि० १, तु० १ खंड पर खंड होत तस जाही, जानहुँ चढ़ा गगन उपराही । ११. प्र० १ खंड खंड पर ऊपर भाऊ, चित्र अनेग अनेग कटाऊ; प्र० २, पं० १ खंड पर खंड भाउ पर भाऊ, चित्र अनेग अनेग कटाऊ; तु० १ खंड पर खंड जो खंड सँवारे, धनुक बान तेहि ऊपर धारे; द्वि० १ में पंक्ति छूटी हुई है ।

सीढ़ी होति जाहिं बहु भाँती। जहाँ चढ़हिं हस्तिन्ह कै पाँती^{१२}।
भागरगज^{१३} अस कहत न आवा^{१४}। जनहुँ^{१५} उठाइ गँगन कह^{१६} लावा।^{१७}

राहु लाग जस चाँदहि गढ़हि लाग तस बाँध।
सब दर^{१८} लीलि ठाढ़ भा^{१९} रहा जाइ गढ़^{२०} काँध ॥

[५३१]

राजसभा सब मतेँ बईठी। देखि न जाइ मंदि^१ भै डीठी।
उठा बाँध तस सब गढ़ बाँधा। कीजै बेगि भार^२ जस^३ काँधा।
उपजै आगि आगि जौ^४ बोई। अब मत किएँ आन नहिं होई।
भा तेवहार जो चाँचरि जोरी। खेलि फागु अब लाइअ^५ होरी।
समदहु फागु मेलि सिर धूरी। कीन्ह जो साका^६ चाहिअ पूरी^७।
चंदन अगर मलैगिरि काढ़ा। घर घर कीन्ह सरा रचि ठाढ़ा।
जौहर कहँ साजा रनिवाँसू। जेहि सत दिएँ कहाँ तेहि आँसू।

पुरुखन्ह खरग सँभारे^८ चंदन घेवरे^९ देह।
मेहरिन्ह सेंदुर मेली^{१०} चहहिं भई जरि^{११} खेह ॥*

१२. प्र० १ साखा सीढ़ी सिला उँचाई, भाँति भाँति पुनि होइ चढ़ाई,
प्र० २, पं० १ लाखन्ह सीढ़िन्ह (साखा सरहन्ह-प्र० २ उदू मूल)
सिला गढ़ाऊ, भाँति भाँति पुनि होइ चढ़ाऊ। १३. तु० ३ गढ़गर।

१४. प्र० १, २, पं० १ गढ़ मढ़ि कै तस बाँध उठावा। १५. दि० ५-
चहहिं। १६. दि० ४, ५ गँगन लै, तु० २, च० १, पं० १ सरग लै।

१७. तु० १ चित्तर सारी होहिं अनेका, लिखहिं मोकल मेर औ बेका; दि० १-
चित्रसारि सब होहिं अनेका, देखिअ मेरु सा मोकल बेका। १८. दि० ४, ५,

च० १ धरि। १९. प्र० १ सरव अंग तौ लीलिगा। प्र० २ सरव अंग गा
लीलि रह। २०. प्र० २ रहा जाइ कै, दि० २ रहा जाइ लै, दि० ३

जानै गढ़ कै।

[५३१] १. प्र० १ सरग, प्र० २, दि० १ मँदिल। २. प्र० १, पं० १ कीजै भार
सोई। ३. प्र० २ अब। ४. दि० ४, ५ जस। ५. प्र० १, २
दाहव। ६. दि० ६, तु० २, ३ जो अब साधा। ७. च० १ खेलि
फाग अब लाइअ धूरी। ८. दि० १ सँभारे औ। ९. प्र० २, तु० ३-
च० १ खेव रे (उदू मूल तुलना० ५१३=)। १०. दि० ६ पूरा, दि० ७-
मेलिआ, तु० २ सारा। ११. दि० १ होइ सभ, दि० ३ होइ जरि।
*पिछले छंद की अंतिम छः तथा इस छंद की प्रथम तीन—पूरे एक छंद की
पंक्तियाँ दि० ७ में नहीं हैं; किंतु ये प्रसंग में अनिवार्य हैं, यद्य प्रकट हैं।

[५३२]

आठ^१ बरिस गढ़ छेका^२ अहा^३ । धनि सुलतान कि राजा महा^३ ।
 आइ साहि अँवरौं जो लाए । फरे फरे पै गढ़ नहिं पा^४ ।^५
 हठि चुरौं^६ तौ जौहर होई । पदुमिनि पाव हिऐं मति^७ सोई ।
 एहि बिधि ढीलि दीन्ह तब तौई । ढीली की अरदासैं आई ।
 पछिउँ हरेव^८ दीन्ह जौ पीठी । सो अब चढा^९ सौहँ कै डीठी ।
 जिन्ह मुई माँथ गँगन तिन्ह^{१०} लागा । थाने उठे आउ सब भागा ।
 उहाँ^{११} साह चितउर गढ़^{१२} छावा । इहाँ देस सब^{१३} होइ परावा ।

जेहि जेहि पंथ न तिनु परत दादे बैरि बबूर ।
 निसि अँधियारि बिहाइ^{१४} तब बेगि उठे^{१५} जब सूर ॥

[५३३]

सुना साहि अरदासि जो पदी । चिंता आनि आन कछु^१ चढ़ी ।
 तब अगुमन मन चितै^२ कोई । जो आपन चिंता कछु होई ।
 मन मूठा जिउ हाथ हराए^३ । चिंता एक भए दुइ ठाँए ।
 गढ़ सौं अरुमि जाइ तब छूटा । होइ मेराउ कि सो गढ़ टूटा ।
 पाहन कर रिपु^४ पाहन हीरा । बेधौ रतन पान दै बीरा ।
 सरजा सेंती कहा यह भेऊ । पलटि जाहि अब^५ मानै सेऊ^६ ।
 कहू तोसौं न पदुमिनी लेऊँ । चूरा कीन्ह छाँड़ि गढ़ देऊँ ।

[५३२] १. द्वि० १ इगारह । २. तृ० २, द्वि० ३, च० १ रहा । ३. द्वि० ७ सहा । ४. प्र० १ हाथ न आए । ५. पं० १ जबहिं देस गढ़ वालि सकोचा, अगुमन सोच सोच साहि मन सोचा । ६. प्र० २ तुरां, द्वि० ५ जुरै । ७. प्र० १, २, तृ० १, पं० १ पदुमिनि हाथ आव (चढै—तृ० १, पं० १) मत, द्वि० १ पदुमिनि पाइ हियेँ महँ, द्वि० ७ पदुमिनि आइ हीअ महँ । ८. तृ० १ खंड । ९. प्र० १ चला । १०. द्वि० ४, ५ सिर । ११. पं० १ आपु । १२. प्र० १, २ होइ । १३. द्वि० ४, ५ अब । १४. द्वि० ४, ५, च० १ जाइ, द्वि० ३ होइ । १५. प्र० १, २, च० १ चढै ।

[५३३] १. प्र० १, द्वि० २, ६, तृ० १, पं० १ जिअँ, प्र० २ जो, द्वि० ४, ५, च० १ चित । २. प्र० १, द्वि० ७ अगुमन चितन, द्वि० १, तृ० १, २, च० १, पं० १ आगुमन चितै, १ आगुमन चितै का । ३. द्वि० ४, ५ करव । ४. द्वि० १ जौ । ५. द्वि० १, तृ० १, २ देऊ ।

आपन देस खाहि भा निस्चल^६ और चँदेरी लेहि ।
समदन समुंद जो कीन्ह तोहि^७ ते पुँचौ नग देहि ॥*

[५३४]

सरजा पलटि सिंध चढ़ि गाजा । अग्यौ^१ जाइ कही^२ जहँ राजा ।
अवहूँ हिउँ समुमु रे राजा । पातसाहि सौँ जम्न न छाजा ।
जाकरि धरी^३ पिरिथिमी सोई । चहै त मारै^४ औँ जिउ देई^५ ।
पीजर महँ तँ कीन्ह परेवा । गढ़पति सो बाँचै कै सेवा ।
जब^६ लगि जीभिँ अहै मुख तोरें । पँवरि^७ उघेलु बिनौ^८ कर जोरें ।
पुनि जौँ जीभ पकरि जिउ लेई । को खोलै को बोलै देई^९ ।
आगें जस हमीर मत मंता । जौँ तस करसि तोर भावंता^{१०} ।

देखु कालिह गढ़ दृढिहि राज ओही कर होइ ।
करु सेवा सिर नाइ कै घरन घालु बुधि खोइ ॥*

[५३५]

सरजा जस हमीर मन थाका^१ । ओर निवाहेसि आपन साका ।
ओहि अस हौँ सकबंधी नाही । हौँ सो भोज विक्रम उपराही^२ ।

६. प्र० २, तु० १, पं० १ सहि सब, दि० १ खादि तै^१ । ७. प्र० १,
२ दि० ७, पं० १ जो दीन्ह तोहि, दि० १ नग किप, दि० ७ जो दीन्हा ।

* प्र० १, २ में इसके अनंतर दो अतिरिक्त छंद हैं ।

[५३४] १. दि० १ अब । २. प्र० १, ३ लै फुरमान चला । ३. प्र० १,
२ गंगन, तु० १, ३ करै । ४. दि० १ आइ जो चढ़ा मारि ।
५. प्र० १, २ दुख देई, दि० १ पै लेई, दि० ४, ५, तु० १ जिउलेई ।
६. प्र० २ तथा अन्य कुछ प्रतियों में 'जौ' (हिंदी मूल) । ७. दि० ५
सँवरि । ८. प्र० १, २ दि० ३, ७, पं० १ सेउ तु० १ बँदि ।
९. प्र० १, २ कोलहि कहाँ बोलि जिउ देई, दि० १ छाड़ै नहि बोलै जिउ देई ।
१०. प्र० १, दि० ७ भौँ अंता, प्र० २ भल अंत, दि० ६ भलवंता ।

* दि० १, तु० २ इसके अनंतर एक अतिरिक्त छंद है ।

[५३५] १. प्र० २, दि० ४, ५, तु० ३ ताका । २. प्र० १, २, पं० १ हौँ
ओहि ते आगर सकबंधी, विक्रम सरिस सोज वर बंधी (सिर कंधी

बरिस साठि^३ लहि अन्न^४ न खाँगा । पानि पहार चुवै बिनु माँगा ।
तेह ऊपर जौ पै गढ़ दूटा । सत सकवंधी केर न छूटा ।
सोरह लाख^५ कुँवर हहिं मोरे । परहिं पतिंग जस दीपक अँजोरे ।
तेहि^६ दिन चाँचरि चाहौ जेरी । समदौ फागु लाइ कै^७ होरी ।
जो दै गिरिहिनि राखत जीऊ । सो कस आहि निपु^८ सिक पीऊ^९ ।

अब हौ जौहर साजि कै कीन्ह चहौ उजियार ।
फागु गए होरी बुझै^{१०} कोउ समेटहु छार ॥

[५३६]

अनु राजा^१ सो जरै निआना^२ । पातसाहि कै सेव न^३ माना ।
बहुतन्ह अस गढ़ कीन्ह सजीना । अंत भए लंका के रवना ।
जेहि दिन ओई छँकी गढ़ घाटी । भएउ अन्न^४ तेहि दिन सब माँटी ।
तू जानहि जल^५ चुवै पहारू । सो रोवै मन सँवरि सँघारू ।
सोतहि सोत अँस गढ़ रोवा । कस होइहि जौ होइहि देवा^६ ।
सँवरि पहार सो दारै आँसू^७ । पै तोहि सूझ न आपन नासू^८ ।
आजु काल्हि चाहै गढ़ दूटा । अबहुँ मानु जौ चाहसि छूटा ।

हहिं जो पाँच नग तो सिउँ^९ लै पाँचौ करु भेंट ।
मकु सो एक गुन मानै सब आँगुन धरि भेंट ॥

३. द्वि० २, ४, ५, पं० १ सात । ४. प्र० १ साँठ, प्र० २ सँच ।
५. द्वि० १ सहस । ६. द्वि० ४, ५ नहिं । ७. तृ० ३ भेलि
सि. द्वि० ४, ५ मेलि कै । ८. द्वि० ४, ५ नमोसक, तृ० ३ नब^{१०} सक
(उर्दू मूल), च० १ निपत सक । ९. प्र० १, २, पं० १ जौ एहि बीच डरै
नहिं कोई, देखु कालि धौं काकर होई । (मूल पाठ की पंक्ति इन तीनों प्रतियों
में ५३७. ५ के स्थान पर है) द्वि० १ (यथा. १) राजै ज्ञान कीन्ह बिचारी,
तर सोसर जेहि दीन्ह सँवारी । १०. द्वि० ७ मिटै ।

- [५३६] १. प्र० १, २ सरजा । २. द्वि० ४ पयाना । ३. प्र० १, २
कै सेवा । ४. प्र० १, २, पं० १ सँचा होह, तृ० ३ भयो आनि
(उर्दू मूल), द्वि० ५ होइ अन्न, तृ० २ होइहि अन्न । ५. द्वि० ४, ५,
तृ० १, २, च० १ ओही दिन । ६. तृ० ३ यह, द्वि० ७ सलिल ।
७. प्र० १ बिछोवा । ८. प्र० १ हकारै माँटी, सँती । ९. द्वि० १,
तृ० १ तोरे द्वि० २ तो पहुँ ।

[५३७]

अनु सरजा को मेंटै पारा । पातसाहि^१ बड़ आहि हमारा ।
औगुन मेंटि सकै पुनि सोई । और जो कीन्ह चहै सो होई ।
नग पाँचौं औ देउं भँडारा । इसकंदर सौं बाँचै दारा ।
जौ यह वचन तौ माँथें मोरें । सेवा करौं ठाढ़ कर जोरें ।
पै बिनु सपत न अस^२ मन माना । सपत क बोल वचा परवाना ।^३
नाइत^३ माँझ भँवर हति गीवाँ^४ । सरजै कहा मंद यहु जीवाँ^५ ।
खंभ^६ जो गरुव लेहि जग^७ भारू । ताकर बोल न टर पहारू ।

सरजै सपत कीन्ह छर^८ बैनन्हि मीठै^९ मीठ^{१०} ।

राजा कर मन माना^{१०} मानी तुरित^{११} वसीठि ॥*

[५३८]

हंस कनक^१ पिंजर हुति आना । औ अंत्रित नग परस पखाना ।
औ सोनहा सोने की डाँडी । सारदूर रूपे की काँड़ी^२ ।
बसिठि दीन्ह^३ सरजा लै आए । पातसाहि पहुँ आनि मिलाए ।
ऐ जग सूर पुहुमि उजियारे । विनती करहिं काग^४ मसि कारे^५ ।
बड़ परताप तोर जग तपा । नवौ खंड तोहिं कोइ न छपा ॥

- [५३७] १. द्वि० १, च० १ पै ज सपथ होइ । २. प्र० १, २, पं० १
जौ घरनी दै राखहि नीऊ, सो तौ आहि निधंसक पीऊ । (५३५.७)
३. तृ० ३ ताइत, द्वि० ७ राइत, द्वि० ३ तै तेहि । ४. प्र० १ केश ।
५. द्वि० २ पुहख । ६. प्र० १ कीन्ह जग भारू, द्वि० १ लिए
सब भारू, तृ० २ लीन्ह सिर भारू । ७. प्र० १, २ जिउ ।
८. प्र० १, २ बात कही सत्र, द्वि० ७ मुख बैनन्ह रस । ९. पं० १
नाहीं नैनन दीठ । १०. प्र० २ माना भोरे । ११. तृ० ३ साजे
तुरित, द्वि० १ माना बेगि, द्वि० ७ मानत चूक ।
* प्र० १, २ में इसके अनंतर चार अतिरिक्त छंद हैं ।

- [५३८] १. द्वि० १ हंस लंक । २. प्र० १, च० १ खाँडी, द्वि० ६ डाँडी, तृ० ३
गाडी । ३. प्र० १, २ राय वसीठ, द्वि० ७ औ वसीठ । ४. द्वि० ३
काल । ५. द्वि० २ मन कारे, तृ० ३ मसिआरे ।

कोह छोह दूनौ तोहि पाहाँ। मारसि धूप जियावसि छाहाँ।
जौ मन सुरज चाँद सौँ^१ रूसा। गहन गरासा परा मँजूसा।

भोर होइ जौ लागै उठहिं रोर कै काग^२।
मसि छूटै सब रैन^३ के कागा काँय^४ अभाग॥

[५३६]

कै बिनती अग्याँ असि पाई। कागहु सै आपुहि मसि लाई।
पहिलें धनुक नवै जब लागे। काग न नए^५ देखि सर भागे।
अबहुँ तेहिं सर सौहँ न होहीं। देखहिं धनुक चलहिं फिरि ओहीं^६।
तिन्ह कागन्ह कै कौनु बसीठी। जो मुख फेरि चलहिं दै पीठी।
जौ ओहि सर सौँ होत^७ संग्रामा। कत बग सेत होत ओइ स्यामा।
करहिं न आपन उज्जर केसा। फिरि फिरि कहहिं पराव सँदेसा।
काग नाग एइ दूनौ वाँके। अपने चलत स्याम भै आँके।

अब कैसेहुँ मसि जाइ न मेंटी^८ भेजो स्याम ओइ अंक।
सहस बार जौ धोवहु तबहुँ^९ गयंदहि पंक^{१०}॥

[५४०]

अब सेवाँ जौ^१ आइ जोहारै। अबहुँ देखौ सेत कि कारै।
कहहु जाइ जौ साँच न डरना। जहवाँ सरन नाहिं तहँ मरना।

६. प्र० १, द्वि० ४, ५, पं० १ जनम न चाँद सूर सौँ, द्वि० १ जो मन सँवरि
चाँद सौँ, द्वि० २ जनम न सँवरि चाँद सौँ, तृ० १, च० १ जगम न सूर चाँद
मन। ७. प्र० १, २ उठहिं दीरि कै काग, द्वि० ३ रो करहिं सब काग।
८. द्वि० १ निसि। ९. द्वि० ७ कहा।

५३९] १. प्र० १, २ टिकहिं, द्वि० ४ लिप, पं० १ नवै। २. प्र० १, २ फिरि
सोही, द्वि० ३ उपराहीं। ३. द्वि० ४ सर होहिं, द्वि० ५ सर सौह।
४. प्र० १, २ अब न मोहिं मसि जाइहि। ५. द्वि० ४, ५, च०
१ तौहु (हिंदी मूल)। ६. प्र० १ गयंद तजै नहिं पंक, द्वि० २ तबहुँ
जाइ न रंक, द्वि० ४, ५, ६, च० १, पं० १ तौहु (हिंदी मूल) न मिटै
कलंक।

५४०] १. प्र० १, २ सेवक होइ।

काल्हि आव गढ़ ऊपर भानू । जौं रे^२ धनुक सौहँ हिय वानू^३ ।
बसिठन्ह पान मया के पाए । लीन्ह पान राजा पहुँ आए ।
जस हम भेंट कीन्ह^४ गा कोहू^५ । सेवा महँ पिरीति औ छोहू ।
काल्हि साहि गढ़ देखै आवा । सेवा करहु जैस मन^६ भावा ।
गुन सों चलै सो बोहित बोभा^७ । जहँवाँ धनुक वान तहँ सोभा ।

भा आयसु राजा कर^८ बेगिहि करहु रसोइ ।

तस सुसार रस^९ भेरवहु जेहि^{१०} रे^{११} प्रीति रस होइ ॥

[४४१]

छागर मेंढा^१ बड़ औ छोटे । धरि धरि आने जहँ लगि मोटे ।
हरिन रो^२ भू लगुना बन बसे । चीतर गौन भाँख औ ससे ।
तीतर बटई लवा न बाँचे । सारस^३ कूँज^४ पुछारि जो नाँचे ।
धरे परेवा पंडुक हेरी । खीहा^५ गडुरु उसर^६ बगेरी ।
हारिल चरज आइ बँदि परे । बन कुकुटी जल कुकुटी^७ धरे ।
चकवा चकई कँव^८ पिदारे । नकटा लेदी^९ सोन^{१०} सिलारे ।^{११}
मोंट बड़े^{१२} सब टोइ टोइ धरे । उवरे दुवरे खुहक न^{१३} चरे ।

कंठ परी जब छूरी रकत ढरा होइ आँसु ।

कै^{१४} आपन तन पोखा^{१५} भा सो^{१६} परावा माँसु ॥

२. द्वि० ४ जो दै, द्वि० ५, च० १, पं० १ जोवै । ३. तृ० १ मानू ।
४. पं० १ लीन्ह । ५. तृ० १ काहू । ६. तृ० ३ जिअ ।
७. तृ० १ गुन सों बोहित चलै जिउँ बोभा । ८. द्वि० ४, ५ अस
राज घर । ९. द्वि० ६, तृ० १ सब, तृ० २ अस । १०. द्वि० १
जेहि तैं ।

- [४४१] १. द्वि० १ मेंढा । २. द्वि० १ हारिल । ३. प्र० १ कुरल । ४. प्र० १
खखहा, प्र० २ खगहा । ५. प्र० १, २, द्वि० ३ और, द्वि० ४ उत्तर ।
६. प्र० १ जल के सब, प्र० २ जल केकड़ा । ७. द्वि० ४, ५ केप ।
८. च० १ कोदी । ९. द्वि० २ लोन, तृ० ३ खवन । १०. प्र० १,
च० २ चकवा कँवा लेदी, नकटा कौधा सोन सलेदी, प्र० २ चकई चकवा
कँवा लेदी, करे मीन बड़ड़े जल भेदी । ११. प्र० २ मोंट बरि, तृ० ३
मोंट मोंट । १२. प्र० १ खुहक ते, पं० १ खरिक्न्ह । १३. द्वि० २,
३ जेई, तृ० ३ कै, द्वि० ४, ५ कत, तृ० १ केई । १४. द्वि० ७ पोषिआ ।
१५. प्र० १ मच्छि, प्र० २ भरिब सो, द्वि० १ खाहि, द्वि० २ खासो ।

[५४२]

धरे मंछ पढ़िना औ रोहू । धीमर मारत करे न^१ छोहू ।
 संध सुगंध^२ धरे जल बाढ़े । टेंगनि^३ मोइ टोइ^४ सब काढ़े ।
 सिंगी^५ मँगुरी बीनि सब^६ धरे । नरिया^७ भोथ^८ बाँब^९ बंगरे^{१०} ।
 मारे चरक चाल्ह परहाँसी^{११} । जल तजि कहाँ जाइ जल^{१२} बासी^{१३} ।
 मन होइ मीन चरा मुख चारा । परा जाल दुख को निरुवारा ।
 माँटी खाइ मंछ नहि बाँचे । बाँचहि का जो भोग सुख राँचे^{१४} ।
 मारै कहँ सब अस कै पाले । को उवरा एहि सरवर घाले ।

एहि दुख कंठ सारि कै अगुमन^{१५} रकत न राखा देह ।

पंथ^{१६} भुलाइ आइ जल बाभे^{१७} मूठे जगत सनेह^{१८} ॥

[५४३]

देखत गोहूँ कर हिय फाटा । आने तहाँ होब जहँ आटा ।

- [५४२] १. द्वि० १, ४, ५, तृ० ३ धीमर धरत करै नहि । २. प्र० १ सनद
 सिल'ध, प्र० २ सनदहि सनद, द्वि० १, ७ सिध सिल'ध, तृ० ३ संध सेंध ।
 ३. द्वि० १ टेंगर, द्वि० २ सपका, तृ० १ नवधी । ४. प्र० १ छोइ, प्र० २
 होइ । ५. पं० १ और संग । ६. प्र० १ जो । ७. प्र० १, २
 नैनी, द्वि० ४ तरया, द्वि० ५ तरपा । ८. द्वि० ४, ५ बहुत, द्वि० ७ कटवा ।
 ९. प्र० १ बाँक, द्वि० ५ भौंति । १०. द्वि० २ टेकरे, च० १ कँकरे ।
 ११. प्र० १, द्वि० ७ मरे सो चनका चेलदा पिआसी, प्र० २ मारै चनगा
 चाल्ह परिआसी । १२. द्वि० ५ जल तासी, तृ० ३ बन बासी । १३. द्वि० १
 जगत जिआ कहँ जल मो माँसी । १४. द्वि० ६, तृ० १ पाँचे ।
 १५. प्र० १ एहि दुख कंठ सारि कै, द्वि० १ एहि दुख कंठ जारि कै, पं० १
 कंठ सारि कै अगुमन । १६. प्र० २, द्वि० ५ तवहुँ । १७. प्र० १
 आइ जल, द्वि० ४ आइ जल पावै । १८. द्वि० ३, तृ० ३ मूठी मया
 सनेह ।

ऋग्वेद छंद तृ० २ में नहीं है, किंतु यह छंद प्रसंग में आवश्यक है, क्योंकि
 एक तो आगे मांस के बाद मछलियाँ पकाने का वर्णन हुआ है, और दूसरे
 इस छंद की ५—९ पूर्ण रूप से जायसी की विचारधारा और उनकी अध्यात्म
 वाद-प्रमुख प्रवृत्ति की पंक्तियाँ हैं ।

सब पीसे जब पहिलेहिं धोए । कापर छानि माँड़ि भल पोए^१ ।
करिल चढ़े^२ तहँ पाकहिं पूरी^३ । मूँठिहिं^४ माँह रहहिं सौ चूरी^५ ।
जानहुँ सेत पीत^६ ऊजरी । लैनू चाहि अधिक कोंवरी ।
मुख मेलत खिन जाहिं बिलाई^७ । सहस सवाद पाव जो खाई ।
लुचुई पोइ घीय सो भेई । पाछें चहीं^८ खाँड सों जेई^९ ।
पूरि^{१०} सोहारी करी^{११} धिउ चुवा । छुवत बिलाहिं^{१२} डरन्ह को^{१३} छुवा ।

कही न जाइ मिठाई कहति मीठि सुठि बात ।
जेंवत^{१४} नाहिं अघाइ कोइ^{१५} हिय वरु^{१६} जाइ सिरात ॥

[५४४]

सीम्हि^१ चाउर वरनि न जाहीं । वरन वरन सब सुगँध वसाहीं ।
रायभोग औ काजर रानी । भिनवा रौदा^२ दाउद खानी ।
कपुरकांत लेंजुरि^३ रितुसारी । मधुकर देखा जीरा सारी^४ ।
घितकँदौ^५ औ कुँवर^६ बेरास । रामरासि^७ आवै अति बास ।
कहिअ सो सोंधे लाँबे^८ बाँके^९ । सगुनी वेगरी^{१०} पढ़िनी पाके^{११} ।

[५४३] १. दि० ४, ५ होए । २. दि० ७ चुइ । ३. प्र० २ धुरी । ४. प्र० २, दि० १, २ हाथहिं । ५. प्र० १ होहिं सो चूरी, दि० ४, ५, त० ३ रहहिं सौ जोरी । ६. त० ३ पेत (उड़मूल) । ७. दि० ५ मिलाई । ८. प्र० १, २ जानु । ९. प्र० १, २ पुआ । १०. प्र० १ महँ, त० ३ करे (उड़मूल), त० २ कर, दि० ३ कचोर । ११. पं० १ हाथ । १२. त० १ जो । १३. दि० १ देखत । १४. प्र० २ नाहिं अघाइ कोइ, त० ३ जाइ अघाइ कोइ, दि० ४ जाइ अघाइ न कोई, च० १ अघाइ न कोई, पं० १ नाहिं अघाई । १५. त० २, च० १ हियारे ।

[५४४] १. प्र० १, दि० २, ४, ५ रीधहिं, दि० १ रीधे, प्र० २, दि० ३ रीम्हि, त० १, २, पं० १ रीमे । २. प्र० १ भिनवाँ दूधा, प्र० २ भिनवाँ रुदावा, दि० ७ छेउअन छुआ, च० १ पुनि भिनवाँ औ । ३. दि० ४, ५ कजरी । ४. प्र० १ मधुकर जीरा देहुला भारी । ५. च० १ सो मुख दास । ६. प्र० १, २ कदेल । ७. प्र० १, २, दि० ७, पं० १ राम सारि, दि० १ राय नाँद, दि० ४, ५, ६ राम दासि । ८. दि० ४, ५, त० २ लाँची, त० १ लांजन, दि० ३ लायची, च० १ लाँजी । ९. प्र० २ काटी देहुला जीरा बाँके । १०. दि० २, च० १, पं० १ देव जीरा औ । ११. प्र० २ सोन खरिका बाजा देवा नागा, जगरनाथ भोग सब लागी ।

गड़हन जड़हन बड़हन मिला । औ संसार तिलक खंडचिला^{१२} ।
 रायहंस औ हंसा भौरी^{१३} । रूपमाँजरि केतुकी विकौरी^{१४} ।

सोरह सहस बरन अस सुगँध बासना छूटि ।
 मधुकर^{१५} पुहप सो^{१६} परिहरे^{१७} आइ परे सब^{१८} दूटि ॥

[५४५]

निरमल^१ माँसु अनूप पखारा^२ । तिन्ह के अब बरनौ परकारा ।
 कटवाँ बटवाँ^३ मिला सुवासू । सीभा अनबन^४ भाँति गरासू ।
 बहुते सोधै धिरित बघारा^५ । औ तहँ कुँकुहँ पीसि उतारा^६ ।
 संधा लोन परा सब हाँड़ी । काटे कंद मूर कै आँड़ी ।
 सोवा सौफ उतारी धना^७ । तेहि ते अधिक आव^८ बासना ।
 पानि उतारा टाँकहिं टाँका^९ । धिरित परेह रहा तस पाका^{१०} ।
 औरु कीन्ह^{११} माँसुन्ह के खंडा । लाग चुरै^{१२} सो^{१३} बड़ बड़ हंडा ।

छागर बहुत समूचे^{१४} धरे सरागन्धि भँजि ।
 जो अस जेवन जेवै उठै सिंघ अस^{१५} गूँजि ॥

१२. तु० १ खंड तिला । १३. तु० १ गौरी । १४. द्वि० १ वातक
 कौरी, द्वि० ४, ५ औ गन गौरी । १५. प्र० २ धानी देहुला अकर
 अजाना, कहा कहा मासु बरनौ धाना । १६. तु० ३ मधुन्ह । १७. प्र० १
 २, द्वि० ७, तु० २, पं० १ पुहुप जो, द्वि० १ ते सब, द्वि० २ पुहुप ।
 १८. द्वि० १ रीझिउ, द्वि० ४, ५ जानि के । १९. तु० ३ तेहि ।

[५४५] १. प्र० १, २ कोमल, द्वि० २, च० १, पं० १ परिमल । २. प्र० १, २
 द्वि० ७, बघारा, च० १, पं० १ सँवारा । ३. तु० ३ पटवा (उर्दू मूल),
 तु० १ सोवाँ । ४. द्वि० ४ अनुगग, च० १ उत्तिम, द्वि० ५ में अनवन
 (हिंदी मूल तुलना० ३२८-९) । ५. प्र० १, २ बहुते सोधे धिउ महे
 तरे, कस्तुरी केसरि पीसि उतारे, द्वि० ६ बहुते सोधे धिरित बघारा, अब तिन्ह
 के बरनौ परकारा, द्वि० ३ धिरित बघारि मेलि बिसवारा, औ तहँ लौगहिं पीसि
 उतारा । ६. द्वि० ४, ५ धनियाँ । ७. प्र० १ बसाह । ८. प्रायः
 समस्त प्रतियों में 'ताकहि ताका' है, जो निरर्थक है । ९. तु० १ राखा ।
 १०. द्वि० ४, ५ लीन्ह । ११. द्वि० ४, ५, च० १ चढ़े । १२. तु० ३
 सब । १३. द्वि० ७ समूचे पुनि । १४. तु० १ ओइ ।

[५४६]

भुँजि समोसा धिय महँ काढ़े । लौंग भिरिबि तिन्ह महँ सब डाढ़े ।
और जो माँसु अनूप सो बाँटा । भे फर^१ फूल आँव औ भाँटा ।
नारंग दारिवं तुहँज जँभीरा । औ हिंदुआना^२ वालवाँ^३ खीरा ।
कटहर वड़हर तेउ सँवारे । नरियर दाख खजूर छोहारे ।
औ जावँत खजेहजा होहीं । जो जेहि बरन^४ सवाद्^५ सो ओहीं ।
सिरिका भेइ काढ़ि ते^६ आने । कँवल जो कीन्ह रहहि बिगसाने^७ ।
कीन्ह मसौरा^८ धनि सो^९ रसोई । जो किल्लु सबहि माँसु हुते^{१०} होई ।

बारी आइ पुकारै^{१२} लिहें सबै^{१३} फर छूँछ ।
सब रस लीन्ह रसोई^{१४} अब मो कहँ^{१५} को पूँछ ॥*

[५४७]

काटे मंछ मेलि दधि^१ धोए । औ पखारि चहुँ बार^२ निचोए ।
करुए तेल कीन्ह बसिचारु । मेंथी कर तेहि^३ दीन्ह धुँगरु ।
जुगुति जुगुति^४ सब मंछ वधारे । आँव चीरि^५ तेहि माहँ उतारे ।
ऊपर तेहि^६ तहँ^७ चटपट राखा । सो रस परस पाव जो चाखा ।

[५४६] १. तु० ३ जैफर । २. प्र० १ दासे और जो, प्र० २ औ डेइसा पुनि ।
३. दि० २, ३, ४, ५, तु० २ वालम, तु० ३ बाँका । ४. दि० १ तेहि
तें अधिक । ५. तु० १ कीन्ह तेहि । ६. दि० ४, ५ गाढ़ जनु ।
७. प्र० १ रहहि कुंभिलाने । ८. च० १ (यथा . २) जो माँसु सो
नासू मिला, ते कबाब कौ ऊपर तला । ९. च० १ मेवरा । १०. प्र० १
रुपछः प्र० २ सीमि । ११. प्र० १, २ कहा माँसु ते । १२. दि० ७
पुकारै तहँ । १३. प्र० १, २, दि० ६, च० १ हाथ लिहें, दि० ३ कीन्ह
सबै । १४. प्र० २ रसोई धरि । १५. तु० १ हमहि, च० १
सो कतहुँ ।

* पं० १ में इस छंद की सातवीं पंक्ति के बाद से लेकर छंद ५४९ की सातवीं पंक्ति तक का अंश नहीं है । अशुद्धि प्रकट है ।

[५४७] १. प्र० १ मेलि धनि, दि० १ घालि दधि, दि० ४, ५ मेलि दूध । २. प्र० १
जेहि चार, प्र० २, दि० ७ चौवार, च० १ जल बारि । ३. तु० ३ मीठे कर
तेहि (उँदू मूल), दि० ४, ५ मीठे धिरित सों, च० १ मीठे केरे ।
४. प्र० १ जतन जतन, दि० १ जुगुति सहित । ५. प्र० १, २ आँवचूर-
दि० ७ आँव मेलि । ६. दि० १, ४ औ परेइ तेहि, तु० ३ औ परेइ तहँ ।

भाँति भाँति तिन्ह खँडरा तरे। अंडा^१ तरि तरि बेहर^२ धरे।
घिउ टाटक महँ सोधि-सेरावा। पंखि बघारि^३ कीन्ह अरदावा^४।
कुँकुहँ परा कपूर बसाई। लौंग मिरचि तेहि ऊपर लाई।

घिरित परेह^५ रहा तस हाथ पहुँच लहि बूड़^६।
बूड़ खाइ तौ होइ नवजोवन^७ सौ मेहरी लै ऊड़^८ ॥*

[५४८]

भाँति भाँति सीम्ही तरकारी। कइउ भाँति कुम्हड़ा कै फारी।
भै भूँजी लौआ^१ परबती। रैता कहँ काटे कै रती^२।
चुक्क लाइ कै रींघे भाँटा। अरुई कहँ भल अरिहन बाँटा^३।
तोरई चिचिंडा डिंडसी तरे। जीर धूँगारि कलै सब^४ धरे।
परवर कुँदुरु भूँजे ठाढ़े। बहुते घियँ चुरुचुर कै^५ काढ़े।
करुई काढ़ि^६ करैला काटे। आदी मेलि तरे किए खाटे।
रींघे ठाढ़ सेंब^७ के फारा। छौंकि साग पुनि सोंधि उतारा^८।

१. तु० ३ खँडरा। २. दि० ७ बाहर। ३. प्र० १ नख
बरारि, प्र० २ नख बघारि, च० १ अनेक बखान। ४. दि० ६ अरिहन
लाखा। ५. दि० ७ प्रेव। ६. दि० ७ डूब। ७. तु० ३
खाइ होइ नौ जोवन, दि० ३, ४, च० १ खाइ नौ जोवन। ८. प्र० १
होइ कंठ कै जूड़, प्र० २ जोवन मे. री वूड़, दि० १, च० १ सौ मेहरी कै
ऊड़, तु० ३ मेहरि मेहरि कौ ऊड़, तु० १ सबै मेहरि लै ऊड़, तु० २
जो नवे बरस का ऊड़, दि० ३ होइ सो मेहरि काई ऊड़।

* यह छंद पं० १ में नहीं है। किंतु ऊपर छंद ५४२ में मछलियों के पकड़े
जाने का उल्लेख हुआ है, इस लिए यह छंद प्रसंगोचित लगता है।

[५४८] १. दि० १, ४, ५ लौका। २. प्र० १, २ रैतू कीन्ह काटि रति रती
३. प्र० १, २ आँटा। ४. प्र० १ तारभाँति, प्र० २ ठारि भाँपि, दि० ४, ५,
मेलि सब। ५. प्र० १ महँ चुनि चुनि (हिंदी मूल) ६. प्र० १, २
करुए आनि, तु० ३ अरुई काढ़ि। ७. तु० ३ सेक, दि० ४ सेप,
दि० ५ सेब। ८. प्र० १, २ साग छ सात रींघि कै धरा।

सीभी सब तरकारी भा जेंवन सब^१ ऊँच ।
दहुँ जेंवत का रूचै^{१०} केहि पर दिस्टि पहुँच ॥*

[५४६]

घिरित कराहन्हि बेहर धरा^१ । भाँति भाँति सब पाकहि वरा ।
एकहि आदि मिरिच सिउँ पीठे^२ । और जो दूध^३ खाँड सो मीठे^४ ।
भई मुँगौछी^५ मिरिचै परी । कीन्ह मुँगौरा^६ औ गुरवरी^६ ।
भई मेंथौरी सिरिका परा । सोंठि लाइ कै खिरिसा धरा ।
मीठ^७ महिउ^८ औ जीरा लावा । भीजि बरी^९ जनु लैनू स्वावा ।
खँडुई कीन्ह अंबचुर तेहि परा । लौंग लाइची सिउँ^{१०} खडि धरा^{११} ।^{१२}
कढ़ी सँवारी औ डुमुकौरी^{१३} । औ खँडवानी लाइ वरौरी ।^{१४}

पान लाइ कै रिकवछ छौके^{१५} हींगु मिरिच औ आद ।
एक^{१६} कठहँडी जेंवत सत्तरि^{१७} सहस^{१८} सवाद ॥

[५५०]

तहरी पाकि लोनि^१ औ गरी । परी चिरौजी औ खुरुहरी^२ ।

^१. च० १ सुठि ।

^{१०}. तृ० ३ जोवत का रूचै, दि० ४, ५ का रूचै

सादि कहैं ।

* यह छंद पं० १ में नहीं है, किंतु और सब व्यंजनो के साथ तरकारियों का वर्णन प्रसंगोचित लगता है ।

[५४९] ^१. दि० ३ भरि भरि परा, दि० ६ बेगर परा । ^२. प्र० १, २, दि० ७
झीठे, मीठे, तृ० ३ पीठा, मांठी (उर्दू मूल) । ^३. तृ० ३ दी । ^४. प्र० १
भई फुलौरी, दि० ७ भई मुँगौरी, च० १ मुँगछी भीतर । ^५. प्र० १
कीन्ह मुँगौछो, दि० ७ कान्ह मुँगौरा । ^६. प्र० १ कौवरी, प्र० २ कोरवरी,
दि० ३ खँडवरी, च० १ कुछ वरी । ^७. तृ० ३ मांठा । ^८. दि० ३
दहिउ । ^९. दि० ४, ५ वरा । ^{१०}. प्र० १, २, दि० ४, ५, तृ० १,
३ सो । ^{११}. प्र० १, २, दि० ४, ५ वरा, तृ० १ धरा । ^{१२}. दि० ६
सांठि लाइ कै खिरिसा धरा (५४९.४) । ^{१३}. दि० ४, ५ और फुलौरी ।
^{१४}. दि० १ में. ६ के प्रथम चरण के साथ. ७ का दूसरा चरण तथा ७ के प्रथम
चरण के साथ. ६ का दूसरा चरण है । ^{१५}. प्र० १, च० १ रिकवछ, प्र० २
रिकवछ कीन्ह । ^{१६}. दि० ५ वक । ^{१७}. प्र० १, २ पाइअ, दि० २,
४, ५ पावै, दि० ६ सबह, तृ० १ सत्रह । ^{१८}. दि० ६ सत्त ।

[५५०] ^१. प्र० १, २ लौंग औ गरी, दि० ४, ५ बोन औ गरी, दि० ७ लोनी गरी ।
^२. तृ० ३ खुर भुती ।

घिरित भूँजि कै पाका पेठा। औ भा अंब्रित गुरँब^३ मरेठा।^४
 चुंबक लोहड़ा^५ औटा खोवा। भा हलुवा घिउ करै निचोवा।
 सिखरन सोंधि छनाई गाढ़ी। जामा दूध दहिउ सिउँ^६ साढ़ी।
 और दहिउ के मोरँड बाँधे। औ संधान बहुत तिन्ह^७ सोंधे।
 भै जो मिठाई कही न जाई। मुख मेलत खिनु जाइ बिलाई।
 मोतिलडु छाल और^८ मुरकुरी^९। माँठ पेराक बुँद डुरहुरी^{१०}।

फेनी पापर भूँजे भए अनेग परकार।
 भै जाउरि^{११} पछियाउरि^{१२} सीमा सब जेवनार ॥

[५५१]

जति परकार रसोई बखानी। तब मइ जब^१ पानी सौं सानी।
 पानी मूल परेखौ कोई। पानी बिना सवाद न होई।
 अंब्रित पानि न अंब्रित आना। पानी सों घट रहै पराना।
 पानि दूध मह^२ पानी घोऊ। पानि घटे^३ घट रहै न जीऊ।
 पानी माह^४ समानी^५ जोती। पानिहि उपजै मानिक^६ मोती।
 पानी सब मह^७ निरभरि करा। पानि जो छुवै^८ होइ^९ निरमरा^{१०}।

३. प्र० १ और अंब्रित करि करे, प्र० २ और अंब्रित गर गरी, तु० २, पं० १
 औ भा अंब्रित गरे। ४. च० १ औरस कीन्ह जो पाका पेठा,

जानहु अंब्रित करहि कर पेठा। ५. प्र० २ चक मक लोहड़ा औटा,

दि० ६ आनि लोहड़ा, च० १ चुंबक हंडा। ६. प्र० १ अस, प्र० २,

जस, तु० ३ कै। ७. प्र० १ बहु अनवन, प्र० २ अनवन विधि,

दि० ३, ४, ५, ६, ७ च० १ बहु मोतिन्ह। ८. तु० ३ कहै (उदू मूल)।

९. तु० ३ मोति लडु जहँलड औ, दि० ४, ५, च० १, पं० १ मोटिला छाल

और, दि० २, ६, तु० २ मोटिला छटिला औ, तु० १ मोटिला छद और।

१०. प्र० १ बाँधे औ कोवरे, प्र० २ भीन मुरकुरी, तु० ३ औ मु कोरी।

११. प्र० १ बुँद हूँडि हूँडि बरे, तु० ३ पेराक जो बुँद डहो, दि० ४, ५

पेराक और बुँदोरी। १२. दि० ४, ५, तु० ३ चाउर। १३. प्र० २ बधि-

आउरि, दि० ४, ५ भजिआउरि।

[५५१] १. दि० ४, ५, ६, तु० १ सब। २. प्र० १, २, दि० ४, ५, च० १

सा, तु० २ औ। ३. दि० १ महँ सा निरालि। ४. प्र० १ निरमल।

५. प्र० १, २ कछु। ६. दि० ४ सोइ। ७. च० १ पानिहि

पानि जो होइ निरमरा, पं० १ पानिहि सों जो होइ निरमरा।

सो पानी मन^८ गरब न करई। सीस नाइ खाले कहँ ढरई।

मुहमद नीर^९ गँभीर जो सोनै^{१०} मिलै समुँद।
भरं ते भारी होइ रहे छूछे बाजहिं दुँद॥*

[५५२]

सीभि रसोई भएउ बिहानू। गढ़ देखौ गवने^१ सुलतानू।
कवँल सहाइ सूर संग लीन्हा। राघौ चेतनि आगें कीन्हा।
तेतखन आइ बेवान पहुँचा। मन सों अधिक गँगन सौँ ऊँचा^२।
उघरी पँवरि चला सुलतानू। जानहुँ चला गँगन कहँ भानू।
पँवरि सात सातौ खँड बाँकी। सातौ गढ़ि^३ काढ़ी दै^४ टाँकी^५।
जानु उरेह^६ काटि सब काढ़ी। चित्र मूरति^७ जनु बिनवहिं ठाढ़ी।
आजु पँवरि मुख भा निरमरा। जौ सुलतान आइ पगु धरा।

लख लख बैठ^८ पँवरिया जिन्ह सों नवहिं करोरि।
तिन्ह सब^९ पँवरि उघारी^{१०} ठाढ भए कर जोरि॥

[५५३]

सातहुँ पँवरिन्ह कनक केवारा। सातहुँ पर बाजहिं घरियारा।
सातहुँ रंग सो सातहुँ पवरी। तब तहँ चढ़ै फिरै सत^१ भवरी।

८. प्र० १२ निरमलि पानि सा। ९. द्वि० १ पानि। १०. द्वि० ४४।
५ जो सोते, द्वि० ६, तृ० १ जे तेते, च० १ जे सा ते।

* प्र० १, २ में इसके अनंतर एक छंद अतिरिक्त है।

[५५२] १. तृ० २ आवै, पं० १ आग। २. प० १ मन ते चाहि अधिक सो
ऊँचा। ३. पं० १ खंड। ४. प्र० १, २ काढ़ि एक, द्वि० ७ लाइ
कै. पं० १ गढ़ी है। ५. प्र० २, द्वि० ४, ५ नाकी। ६. तृ० २,
जावँत जीव। ७. च० १, पं० १ मूरतहँ। ८. द्वि० १ सहसन्ह
बैठ, तृ० ३ लाखन्ह बैठ, तृ० १ लाखन्ह लाख। ९. तृ० ३ तिन्ह सो
(हिंदी मूल), द्वि० ६ ते सत, च० १, पं० १ ते सेई। १०. प्र० १, २,
द्वि० १ उघारि कै, द्वि० ६ होइ राखा कै, पं० १ राखा रहहि।

[५५३] १. प्र० १ अस, द्वि० ४, ५ नव।

खँड खँड साजी पालक^२ पीढ़ी। जानहुँ^३ इंद्र लोक की सीढ़ी।
चंदन विरिख सुहाई^४, छाँहाँ। अंत्रित कुंड भरे तेहि माहाँ।^५
फरे खजेहजा दारिवँ दाखा। जो ओहि पंथ जाइ सो चाखा।^६
सोने क छात^७ सिंघासन^८ साजा। पैठत पँवरि भिला लै^९ राजा।
चढ़ा साहि चितउर गढ़^{१०} देखा। सब संसार पाँव तर लेखा।

साहि जबहि^{११} गढ़ देखा^{१२} कहा देखि कै साजु^{१३}।
कहिअ राज^{१४} फुर^{१५} ताकर सरग करे जो^{१६} राजु ॥

[५५४]

चढ़ि गढ़ ऊपर बसगति^२ दोखी। इंद्रपुरी^३ सो जानु बिसेखी^४।
लाल तलाव सरोवर भरे। औ अँवराउँ चहुँ दिसि फरे।
कुँवा बावरी भौतिन्ह भौती^५। मढ़ मंडप तहँ भे चहुँ पाँती^६।
राय राँक घर घर सुख^७ चाऊ। कनक मँदिल नग कीन्ह^८ जराऊ।
निसि दिन बाजहि मंदिर^९ तूरा। रइस कोड सब लोग^{१०} सेदूरा।

२. प्र० १ पलँग औ, प्र० २ पालवी, दि० १ पलवा। ३. प्र० १, २, पं० १
लागी। ४. प्र० १ सोहावन, तृ० ३ सो होई। ५. तृ० २ पँवरि भाव जस
रहा उँचावा, तैस भाव मोहि बरनि न आवा। ६. तृ० २ सो देखत छवि
आहि न ठाऊ, बहुत भौति सब उँच उँचाऊ। ७. तृ० २ रतन जड़ाव।
८. दि० १ इंद्रासन। ९. प्र० १ चालै। १०. दि० ४, ५ चढ़ि।
११. दि० २, ३ जौहि (हिंदी मूल) दि० ४, ५ गगन। १२. प्र० १,
२, दि० ४, च० १, पं० १ देखा साहि गगन गढ़। १३. दि० १,
औ देखा सब साजु, दि० २, ३, तृ० १, २, चढ़ा देखि कै साज, दि० ४, ५,
च० १, पं० १ इंद्र लोक के साज। १४. प्र० १ जिअन। १५. तृ० २,
दि० ३ थिर १६. प्र० १, २, तृ० १ अस।

[५५४] १. दि० ७ पुनि। २. अ. दि० ४, ५ संगति। ३. दि० ७ कंचन
पुरी। ४. प्र० १, २, पं० १ पुनि देखा गढ़ ऊपर बसा, धनि राजा
जाकरि अस देखा। ५. प्र० १ कुँवा बावरी पाँतिहि पाँती, दि० १
रूप देख तहँ भौति भौती। ६. प्र० १ तहँ भौतिहि भौती, प्र०
२ साज चहुँ पाँती, तृ० २, पं० १ तहँ पातिहि पाती। ७. प्र०
१ सब। ८. प्र० १, २, पं० १ लाग। ९. प्र० १, २ मादरी
१०. प्र० १, २ मरे, दि० १, ७ मरि।

रतन पदारथ नग जो बखाने । खोरिन्ह^{११} महुँ देखिअ^{१२} छिरिआने^{१३} ।^{१४}
मँदिल मँदिल फुलवारी बारी । बार बार बहँ^{१५} चित्तरसारी^{१६} ।^{१७}

पाँसा सारि कुँवर सब खेलहिं^{१८} सवनन्ह गीत ओनाहिं^{१९} ।
चैन चाउ तस देखा जनु गढ़ छँका नाहिं^{२०} ॥*

[५५५]

देखत साहि कीन्ह तहँ फेरा । जहाँ मँदिल पदुमावति केरा ।
आस पास सरवर^१ चहुँ पासौ । माँझ मंदिल जनु लाग^२ अकासौ ।
कनक सँवारि नगन्हि सब जरा । गँगन चाँद जनु नखतन्ह भरा ।
सरवर चहुँ दिसि पुरइनि फूली । देखा वारि^३ रहा मन भूली ।
कुँवर लाख दुइ बार अगोरे । दुहुँ दिसि पँवरि^४ ठाढ़ कर जौरे ।
सारदूर दुहुँ दिसि गढ़ि काढ़े । गल गाजहिं^५ जानहुँ रिसि बाढ़े^६ ।
जावँत कहिअ चित्र कटाऊ । तावँत पँवरिन्ह लाग जराऊ ।

साहि मँदिल अस देखा जनु कबिलास अनूप ।

जाकर अस धौराहर सो रानी केहि रूप ॥

[५५६]

नाँघत^१ पँवरि गए खँड साता । सोनै^२ पुहुमि बिछावन राता ।

११. दि० ३ पँवरिन्ह । १२. प्र० १ खोरिन्ह माँझ रहहिं, दि० ७ खोरि
खोरि दीसहिं । १३. प्र० १, २, दि० ७ छिरिआने, च० १ छहराने ।
१४. तु० २ में चंदन बिरिख सुहाई छौंई, अम्रित कुण्ड भरे तेहि माहाँ
(५५३.४) १५. प्र० १, पं० १ सब । १६. दि० ४ चित्र
सँवारी । १७. तु० २ फरे खजेहजा दारिखँ दाखा, जो ओहि पंथ जाह
सो चाखा । (५५३.५) १८. पं० १ खेल सब । १९. प्र० १-
चित चिता नसिं ताहि ।

* तु० २ में इसके अनंतर एक अतिरिक्त छंद है ।

[५५५] १. प्र० १ पुरइनि, दि० १ सागर । २. तु० २ अति ऊँच ।
३. तु० ३ बागि, तु० १ साहि । ४. तु० १ बिनव । ५. दि० ७
बरहिं गयंद । ६. प्र० १ जानहुँ सिर चढ़े, तु० ३ जानहुँ सिर ठाढ़े,
दि० ३, ४, ५, च० १ जानहुँ रिस ठाढ़े, तु० २ गहवर तहँ ठाढ़े, पं० ३
जानहुँ ते ठाढ़े ।

[५५६] १. दि० १ देखत । २. दि० ४, ५ सतई ।

आँगन साहि ठाढ़ भा आई। मँदिल छाँह अति सीतलि पाई^३।
चहूँ पास फुलवारी बारी। माँफ सिंघासन धरा सँवारी।
जनु बसंत फूला सब सोने। हँसहि फूल बिगसहि^४ फर लोने।
जहाँ सो ठाँउ दिस्टि महुँ आवा। दरपन भा दरसन देखरावा।
तहाँ पाट राखा सुलतानी। बैठ साहि मन जहाँ सो रानी।
कँवल सुभाइ^५ सूर सौ हँसा। सूर क मन^६ सो चाँद पहुँ^७ बसा।

सो पै जान पेम^८ रस हिरदै^९ पेम अँकूर।
चंद्र जो बसै चकोर चित नैनन्ह आव न सूर ॥

[५५७]

रानी धौराहर उपराहीं^१। गरबन्ह दिस्टि न करहि तराहीं।
सखी सहेली साथ बईठी। तपै सूर ससि आव न^२ डीठी।
राजा सेव करै कर जोरें। आजु साहि घर आवा मोरें।
नट नाटक पतुरिनि^३ औ बाजा। आनि अखार सबै तहँ साजा।
पेम क लुबुध बहिर औ अंधा। नाच कोड जानहुँ सब धंधा।
जानहुँ काठ नचावै कोई। जो जियँ नाँच^४ न परगट होई^५।
परगट कह राजा सौ बाता। गुप्त पेम पदुमावति राता।

गीत नाद^६ जस धंधा^७ धिकै^८ बिरह कै आँच।
मन की डोरि लागि तेहि ठाँई^९ जहाँ सो गहि गुन खाँच^{१०} ॥

३. प्र० १, २, च० १, पं० १ चित भा चित्र देख आनाई, दरपन रूप पुढमि
चिकनाई। ४. तृ० ३ भरि। ५. तृ० ३ सहाय। ६. प्र० १, २, द्वि० ७,
पं० १ जीउ, द्वि० १ दीठ। ७. प्र० १, २ महुँ, द्वि० ६ सो,
द्वि० ३ जहँ। ८. प्र० १ नेद, तृ० ३ नैन।

५५७] १. तृ० ३ ऊपर जाहीं, द्वि० ७ पर आहीं। २. तृ० १ परै न। ३. तृ० ३
पैनीही। ४. प्र० १, २, पं० १ भाव। ५. द्वि० १ न उपनै सोई,
द्वि० ३ निरत कत होई। ६. द्वि० १ कबित नाच, पं० १ नाँच नाद।
७. प्र० २, द्वि० १ सब धंधा, द्वि० ७ सब धंधा जस, पं० १ नहि भावै।
८. तृ० २ जरै। ९. द्वि० १ तन महुँ धोरी लाइकै, द्वि० २, पं० १
मन की डोरि लागि तहँ, तृ० १, च० १ मन की डोरि लागि जहँ। १०. प्र०
१, २, द्वि० ७, च० १ चहँ सो गुन गहि खाँच (प्र० २—पाँच), द्वि० १
चाहै केहि गुन खाँच, द्वि० २ जहँ जेहि कत गहि खँच, तृ० १ चहँ सो
कब गहि खाँच, तृ० २ जहाँ सो गहि कै खाँच, पं० १ ठाढ़ प्रेम गहि खाँच।

[५५८]

गोरा बादिल राजा पाहाँ। राउत दुँवौ दुवौ जनु बाहाँ।
आइ खवन राजा के लागे। मूसि न जाहि^१ पुहख जौ जागे।
बाचा परखि^२ तुरुक हम बूझा। परगट मेरु^३ गुपुत दर सभा।
तुम्ह न करहु तुरुकन्ह सौं मेरु। छर पै करहिं अंत के फेरु।
बैरी कठिन कुटिल जस काँटा। ओहि मकोइ रहि^४ चूरिहि^५ आँटा।
सतुरु कोटि जौ पाइअ गोटी। मीठे खाँड जेंवाइअ रोटी।
हम सो ओछ कै पावा छातू। मूल गए सँग रहै न पातू।

इहौ किस्न बलि बार जस^६ कीन्ह चाह छर बाँध।
हम बिचार अस आवै^७ मेरहि^८ दीज न काँध ॥

[५५९]

सुनि^१ राजा हियँ^२ बात न भाई^३। जहाँ मेरु तहँ अस नहिं भाई^४।^५
मँदहि भल^६ जो करै भलु सोई^७। अंतहु भला भले कर होई।
सतुरु जौ बिख दै चाहै मारा। दीजै लोन जानु बिख सारा।
बिख दीन्हे बिखधर होइ खाई। लोन देखि^८ होइ लोन बिलाई।
मारें खरग खरग कर लेई। मारै लोन नाइ सिर देई।

[५५८] १. प्र० १, २ मूसहिं चोर, दि० ७ मूस न जाहि, त० २ मूस न कोइ, पं० १ चोरहि मूस। २. त० ३ बाचा हरख, त० ३ बाजा हुक (उदू मूल), च० १ बाजा खरग। ३. त० १ हेत। ४. प्र० २ दहि मकोइ रह, दि० १ सो मकोइ दहि, त० ३ सो मकोइ नहि, दि० ३ ७, देइ अकोर रह, त० १, च० १ रह मकोइ रह, पं० १ रह मकोइ जिमि। ५. प्र० १, २ जो रह, दि० ३, ७ जहाँ नहि, त० २ रह तो, पं० १ घुरिमन। ६. दि० ४, ५ येह सो किस्न बलि राजा जस, पं० १ जस र किस्न बलि बाँधा (७. प्र० २ तस येह चाह कीन्ह मन आने, पं० १ तस येह चाह कीन्ह। ८. प्र० १, २, च० १ वैरिहि।

[५५९] १. दि० २ मन। २. प्र० १, २, पं० १ राजहि येह। ३. प्र० १ आही। ४. प्र० १ छर तहाँ न चाही। ५. दि० ७ में यह पंक्ति नहीं है। ६. प्र० १, २ मँद कर भल, दि० १ पाँच किहें, त० १ सब कहि भल। ७. दि० १ जौ पै भल होई। ८. प्र० १, २ दिहँ।

कौरवँ बिख जौं पंडवन्ह दीन्हा । अंतहुँ दाँउ पंडवन्ह लीन्हा ।
जो छर करै ओहि छर बाजा । जैसैं सिंघ^१ मंजूसा साजा ।^{१०}

राजैं लोनु सुनावा^{११} लाग दुहूँ जस लोन ।
आए कौहाइ मँदिल कहँ सिंघ जानु आगौन^{१२} ।^{१३}

[५६०]

राजा केँ सोरह सै दासी । तिन्ह महुँ चुनि^१ काढ़ीं चौरासी ।
बरन बरन सारीं पहिराईं^२ । निकसि मँदिल हुतें सेवाँ^३ आईं ।
जनु निसरीं सब बीर बहूटीं । रायमुनी पिजर हुति छूटीं ।
सबै प्रथम^४ जोवन सौं सोहीं । नैन बान^५ आँ सारंग भौहीं ।
मारहिं धनुक फेरि सर ओहीं । पनघट घाट^६ ढंग^७ जित^८ होहीं ।
काम कटाख रहैं चित हरनी । एक एक तें आगरि बरनी^९ ।
जानहुँ इंद्र लोक तें काढ़ीं । पाँतिन्ह पाँति भईं सब ठाढ़ीं ।

साहि पूछ राघौ कहँ सर तीखे नैनाहँ ।^१
तैं जो पदुमिनी बरनी कहु सो कवन इन्ह माहँ ॥

[५६१]

दीरघ आउ पुहुमिपति भारी । इन्ह मह नाहिं पदुमिनी नारी ।
यह फुलवारि सो ओहि की दासी । कहँ वह केत^१ भँवर संग बासी ।

१. प्र० १, २ कुंभ । १०. पं० १ हर कहिलीन्ह जो सिंघ मंजुसा, आमहि
भरै दई तस रूसा । ११. प्र० २ सुनाव जब । १२. द्वि० २
आगौन । १३. द्वि० १ आए रिसाइ दुबौ जन सिंघ जनु कौनु ।

[५६०] १. प्र० १ चुनि । २. प्र० १ निकसि मँदिल हुतें बाहर, च० १ कै सिंगार
सेवाँ सब । ३. प्र० १, २ समागम । ४. तृ० १ बाँक ।
५. प्र० १, २, द्वि० २, ३, ४, ७, तृ० १, २, च० १, पं० १ विनु गह घाट ।
६. द्वि० २ धनुक, तृ० ३ धनुक (उद्भू मूल) । ७. प्र० १ फिरि, प्र० २,
द्वि० २ जब, तृ० ३ सर, द्वि० ६ सब । ८. द्वि० ६ में यह पंक्ति नहीं है ।
९. प्र० १ ससहर नखत सो नाहिं, द्वि० २ सबै सखी नैनाहँ, तृ० ३ सरित
खेलै नाहिं ।

[५६१] १. द्वि० १, तृ० १ सो फूल ।

वह सो पदारथ एइ सब मोती । कहँ वह दीप पतँग^२ जेहि जोती ।
ये सब तरई^३ सेव कराहीं । कहँ वह झसि^४ देखत छपि जाहीं^५ ।
जौ लहि सूर कि दिस्टि अकासु । तब लागि ससि न करै परगासु ।
सुनि कै साह दिस्टि तर नावा^६ । हम पाहुन एक मँदिल परावा^७ ।
पाहुन उपर हेरै^८ नाहीं । हना राहु अरजुन परिछाहीं^९ ।

तपै बीज जस धरती सूख बिरह कै घाय ।

कव सुदिस्टि कै^{१०} वरिसै^{११} तन तरिवर होइ जाय ॥

[५६२]

सेव करहि दासी चहुँ पासौं । अछरीं जानु इंद्र कविलासौं ।
कोइ लोटा कोंपर^१ लै आई^२ । साहि सभा सब हाथ धोवाई^३ ।
कोइ आगें पनवार बिछावहिं । कोइ जेवन सब लै लै आवहिं ।
कोई माँडि जाहिं धरि जोरी । कोई^४ भात परोसहिं पूरी ।
कोई लै लै आवहिं थारा । कोइ परसहिं बावन परकारा ।^५
पहिरि जो चीर परोसै^६ आवहिं । दोसरै^७ और बरन देखरावहिं ।^८
बरन बरन पहिरहिं हर फेरा^९ । आव भुंड जस अछरिन्ह केरा^{१०} ।

पुनि सँधान बहु आनहिं परसहिं बूकहिं बूक ।

करै सँवार^१ गोसाईं जहाँ परै किछु^{१०} चूक ॥

२. तु० ३ पनिग । ३. तु० १ दोप । ४. दि० १ में यह पंक्ति नहीं है । ५. दि० ४ नाहीं । ६. तु० १ मंदिर आवा । ७. दि० १ सुनि कै साहि दिस्टि तर नाई, तीव्र लागि तैस भिख खाई । ८. दि० १ कहाँ सो हिण देखि छपि जाहीं । ९. प्र० १ होइ, प्र० २, ७ धन । १०. तु० २ परसै ।

[५६२] १. दि० ६ कोपी । २. तु० २ साहि सभा लै, तु० ३ साहि सभा होइ, पं० १ आनि साहि कै । ३. दि० ३ (यथा. ६) चाँद के रंग फिरहिं सब आई, फटिक मांभ जनु देखिअ लाइ । च० १ कोइ लोटा कोइ गेडुवा कारी, साहि सभा सब हाथ पखारी । (मूल की तुलना कोजिए ५६४. ५ से) ४. दि० ३ औ । ५. पं० १ पुनि आए नेवन लै खारा, भौंति भौंति आए परकारा । ६. च० १ एक बेर । ७. प्र० १, २, तु० १, पं० १ जाहिं परोसि बहुरि जौ आवहिं, आन बसन पहिरे देखरावहिं, च० १ पहिरि जो चीर एक बेर आवहिं, दोसर और चीर पहिरावहिं । ८. तु० १ फेरी, न जानै कतक चीर ओन्ह केरी । ९. च० १ सुसार । १०. तु० १, २ परी होइ जहँ ।

[५६३]

जानहुँ नखत रहहिं^१ रवि सेवाँ^२ । बिनु ससि सूरहि भाव न जेवाँ ।
 सब परकार फिरा हर फेरें । हेरा बहुत न पावा हेरें ।
 परी असूझ सबै तरकारी । लोनी बिना लोन सब खारी ।
 मंछ लुअै आवहिं कर काँटे जहाँ कँवल तहँ हाथ न आँटे ।
 मन लागेउ तेहि कँवल की डंडी । भावै नहिं एकौ कठहंडी ।
 सो जेवन नहिं जाकर भूखा । तेइ बिनु^३लाग^४जानु सब रूखा ।
 अनभावत चारौ बैरागा । पच अंत्रित जानहुँ^५बिख लागा ।

बैठि सिंघासन गँजै सिंघ चरै नरिं घास ।
 जौ लहि मिरिग^६ न पावै भोजन गनै^७ उपास ॥

[५६४]

पानि लिहैं दासीं चहुँ ओरा । अंत्रित बानी भरें कचोरा ।
 पानी देहिं कपूर क^१ बासा । पियै न पानी दरस पियासा^२ ।
 दरसन पानि देइ तौ जीयौ । बिनु रसना नैनन्ह सौं पीयौ ।
 पीउ^३ सेवाती बुंदहि अघा^४ । कौनु काज जौ बरिसै मघा ।
 पुनि लोटा कोंपर^५ लै आई^६ । कै निरास अब हाथ धोवाई^७ ।
 हाथ जो धोवै बिरह करोरा । सवरि सँवरि मन हाथ मिरोरा ।
 बिधि मिलाउ जासौं मन लागा । जोरि न तोरु पेम कर तागा ।

[५६३] १. तु० ३ करहिं रवि, दि० ६, तु० २, च० १ रहहिं सब । २. पं० १ नखत फिरहिं चारिहु दिसि सेवा । ३. दि० २, तु० १, २ तीवन (हिंदी मूल), पं० १ तेहि बिनु । ४. तु० ३ लाख । ५. प्र० १, २ पाँचौ अंत्रित जानु । ६. प्र० १, २ गजहि, पं० १ हैत । ७. प्र० १, २ तब लगि करै, तु० २ भोजन करै ।

[५६४] १. तु० १, ३, च० १ कै, दि० २, तु० २ का । २. प्र० १, २, च० १, पं० १ पिअै नाहिं दरसन क पियासा, दि० ४, ५ सो तेहि पिअै दरस कर प्यासा । ३. दि० ४, ५ पपिहा । ४. प्र० १ जौ पे स्वाति बुंद नहिं अघा, दि० ४, ५ पपिहा बुंद सेवातिहि अघा । ५. प्र० १, २ भारी कोंपर, पं० १ गेडुवा चौंसत । ६. तुलना कीजिए ५६२.२ से ।

हाथ धोइ जस बैठेउ ऊभि लीन्ह तस साँस ।
सँवरा सोई गोसाईं देहि निरगसहि आस ॥

[५६५]

भै जेवनार फिरा^१ लँडवानी । फिरा अरगजा कुंकुहँ वानी ।
नग अमोल सौ थारा भरे । राजै^२ सेवा आनि कै धरे ।
बिनती कीन्ह घालि गियँ पगा । ऐ जग सूर सीउ^३ मोहि लागा ।
औगुन भरा काँप यह^४ जीऊ । जहाँ भान रहँ तहै न सीऊ ।
चारिहुँ खंड भान अस तपा । जेहि की दिसि रैन मसि छपा^५ ।
कँवल भान देखे पै हँसा । औ भानहि चाहै परगसा ।
औ भानहि असि^६ निरमरि करा । दरस जो पाव सोइ निरमरा ।

रतन स्यामि तहँ^७ रैन मसि^८ ऐ^९ रवि तिमिर^{१०} संचार ।
करु सुदिस्टि औ किरिपा देवस देहि उजियार ॥

[५६६]

सुनि बिनती बिहँसा^१ सुलतानू । सहसहुँ करा दिपै^२ जस भानू ।
अनु राजा तूँ साँच जड़ावा । भै सुदिस्टि सो^३ सीउ छड़ावा ।
भान की सेवा जाकर जीऊ । तेहि मसि कहाँ कहाँ तेहि सीउ ।
खाहि देस आपन करु सेवा । और देउँ माँडौ तोहिं देवा ।
लीक प्रवान पुरख कर बोला । धुव सुमेरु तेहि उपरै डोला ।
बहुरि पसाउ^४ दीन्ह जग सूरु । लाभ देखाइ लीन्ह चह मूरु ।

[५६५] १. प्र० १, २ फिरी । २. त० १, २ धोख । ३. प्र० १, २ मोर,
त० १ तेहि । ४. प्र० १ पारसरूप दरस देख छपा । ५. पं० १ जगत
भान कै । ६. त० ३ स्याम तेहि (उद्गू मूल) । ७. पं० १ है
निसि मसि । ८. प्र० १ तै । ९. द्वि० १ दीनी मै, त० ३ रवि
मरत ।

[५६६] १. त० ३, च० १ आया । २. द्वि० २ सहस करा दिपा, त० ३ सहसहु
करा हँसा, त० १ देखा आउ तपा, द्वि० ३ सहसहुँ करा तपै । ३. प्र० १
अव, प्र० २ जो । ४. त० ३ फेरि बसाउ, त० १, पं० १ बहुरि बसाउ,
त० २ बहुत बसाउ, च० १ बहु बसाउ ।

हँसि हँसि बोलै^१ टेकै काँधा । प्रीति भुलाइ चहै छरि बाँधा ।^२

माया बोलि बहुत कै पान साहि हँसि दीन्ह ।

पहिलें रतन हाथ कै चहै पदारथ लीन्ह ॥

[५६७]

मया सूर परसन^१ भा राजा^२ । साहि खेल सँतरज कर साजा ।
राजा है जौ लहि सिर^३ घामू । हम तुम्ह धरिक करहि बिसरामू ।^४
दरपन साहि पैत^५ तहँ^६ लावा । देखौ जवहि^७ भरोखे^८ आवा ।
खेलहि दुबौ साहि औ राजा । साहि क रुख दरपन रह साजा ।
पेम क लुबुध पधादे^९ पाऊँ^{१०} । चलै सौहँ ताकै कोनहाऊँ^{११} ।
घोरा दै फरजी बदि लावा । जेहि^{१२} मोहरा रुख चहै सो पावा ।
राजा फील देइ सह माँगा । सह दै साहि फरजी दिग खाँगा^{१३} ।

फीलहि फील^{१४} दुकावा भए दुबौ^{१५} चौ दंत^{१६} ।

राजा चहै बुरुद भा साहि चहै सह संत^{१७} ॥

[५६८]

सूर देखि ओइ तरई^१ दासी^२ । जह ससि तहाँ जाइ परगासी^३ ।

१. प्र० १ राजहि, प्र० २, द्वि० ७ बातन । २. पं० १ ती बहि सरत
तुन्हार न काँधा, बिधि काँधे ता सब गा बाँधा ।

[५६७] १. द्वि० २, ४, ५, च० १ परस । २. प्र० १, २, तु० १, पं० १ एक
दिसि आपु दोसर दिसि राजा, द्वि० ४, ५ माया मोह परस भा राजा ।
३. द्वि० ७ अबहि आहि जरि । ४. प्र० १, २, पं० १ बैठे आइ धौराहर
छाहँ, साह क जिय पदुमावलि पाहँ । ५. द्वि० २ बिकट (?), तु० २ नियर ।
६. द्वि० ३ महँ । ७. द्वि० ४, ५, ६, च० १ जौदि (हिंदी मूल), द्वि० १
अवहुँ । ८. प्र० १, २, तु० १, पं० १ रचा खेल दरपन धरि आगे, रबी
सुदिस्ति धौराहर लागे । ९. प्र० १, २, पं० १ सकु धनि भाँकै आइ
भरोखे, दरस होइ सतरज के धोखे । १०. द्वि० ४, ५ कहँ ठाऊँ,
कोनहाऊँ, तु० १ न पावै मानू, भानू । ११. तु० ३ चह (उर्दू मूल) ।
१२. द्वि० ४, ५ सभह दै चाह मारै रथ खाँगा, तु० १, च० १ सह दै चाह
परै रु खाँगा, द्वि० १ सभ दै साहि फरजि दै खाँगा, द्वि० ६ सह दै माहि तुरी दै
खाँगा । १३. द्वि० १, ४, तु० १, च० १ पेलि । १४. प्र० २ जूझ,
पं० १ चहँ । १५. तु० १ चौदौत, भा माँत ।

[५६८] १. प्र० १ तरई सब दैसी, परगासी ।

सुना जो हम ढीली सुलतानू। देखा आजु तपै जस भानू।
ऊँच छत्र^२ ताकर जग माँहाँ। जग जो छाँह सब ओहि की छाँहाँ।
बैठि सिंघासन गरबन्ह गूँजा। एक छत्र चारहुँ खंड^३ भूँजा।
सौहँ न निरखि जाइ ओहि पाहीं। सबै नवहिँ कै दिस्टि तराहीं।
मनि माँयें ओहि रूप न दूजा। सब रूपवंत करहिँ ओहि पूजा।
हम अस कसा कसौटी आरसि। तहँ देखु कंचन^४ कस^५ पारस^६।

पातसाहि ढीली कर कत चितउर महँ आव।
देखि लेहि पदुमावति हियँ^७ न रहै पछिताव ॥

[५६६]

बिगसि^१ जो कुमुद कहै^२ ससि ठाँऊ। बिगसा कँवल सुनत रवि नाऊँ^३।
भै निसि ससि^४ धौराहर चढ़ी। सोरह^५ करा जैसि बिधि गढ़ी।
बिहँसि भरोखें आइ सरेखी। निरखि साहि दरपन महँ देखी।
होतहि दरस परस भा लोना। धरती सरग भएउ सब^६ सोना।
रुख माँगत रुख तासौं भएऊ। भा सह माँत खेल मिटि गएऊ।^७
राजा भेदु न जानै माँपा। भै बिख नारि^८ पवन बिनु^९ काँपा।^{१०}
राधौ कहा कि लाग सुपारी। लै पौढावहु सेज सँवारी।

रैनि बिहानी भोर भा उठा सूर तब^{११} जागि।
जौ देखै ससि नाहीं रही करा चित लागि ॥

२. प्र० १ छात।

३. प्र० १, २ चक, दि० ६, च० १ दिसि।

४. दि० २ चाँद।

५. प्र० १ अस।

६. प्र० १ असा, परसा,

प्र० २ अरसा, परसा, दि० १ कसा, परगसी।

७. दि० ४, ५, त०

२ जियँ।

[५६९] १. त० २ बिहँसि। २. दि० १ भई ससि जानूँ, दि० ५ गहै ससि ठाऊँ।

३. दि० १ बिगसा खर सुना ससि नाऊँ।

४. प्र० १, २ ससि समान।

५. प्र० १, २ बोडस।

६. प्र० १, २ जस।

७. प्र० १, २

त० १, पं० १ भा रुख दाव जो मुहरा भेंदा, भा सब भात खेल सब भेंदा।

८. त० २ भा मुख बान (या बिख बान?), पं० १ भा सुखरात, दि० ४, ५ भा

बिख नारि। ९. दि० २, त० १ तन, त० ३, च० १ बर, दि० ७ मुख,

दि० ३ हिय, पं० १ जस। १०. दि० ६ कस मुरझान साहि कस काँपा,

पं० १ भा सुखरात कँवल अस काँपा।

११. दि० ६, त० ३ पनि।

[५७०]

भोजन पेस सो जान जो जेवा । भँवर न तजै^१ बास रस केवा ।
 दरस देखाइ जाइ ससि छपी । उठा भान जस जोगी तपी ।
 राघौ चेतनि साहि पहुँ गएऊ । सृज देख^२ कँवल बिख^३ भएऊ ।
 छत्रपती मन कहाँ पहुँचा । छत्र तुम्हार गँगन पर^४ ऊँचा ।
 पाट^५ तुम्हार देवतन्ह पीठी । सरग पतार रैन दिन डीठी ।
 छोह त पलुहै उकठा रूखा । कोह त महि सायर सब सूखा ।
 सकल जगत तुम्ह नावै माँथा । सब की जियनि तुम्हारे हाथा ।

दिन न नैन^६ तुम्ह लावहु रैन बिहावहु^७ जागि ।

अब निचित अस सोए^८ काहे बेलैब असि^९ लागि ॥

[५७१]

देखि एक कौकुत^१ हौं रहा । अहा अंतरपट पै नहि अहा ।
 सरवर एक देख मैं सोई । अहा पानि पै पानि न होई ।
 सरग आइ धरती मह छावा । अहा धरति पै धरति न आवा ।
 तेहि मह है^२ पुनि मंडप^३ ऊँचा । करहि अहा पै कर न पहुँचा ।
 तेहि मंदिल^४ मूरति मैं देखी । बिनु तन बिनु जिय जियै बिसेखी^५ ।
 चाँद सँपूरन जन होइ तपी । पारस रूप दरस दै छपी ।
 अब जहँ छत्र दिसै^६ जिउ तहाँ । भान^७ अमावस पावै कहाँ^८ ।

[५७०] १. प्र० १, २, दि० १, ४, ५, ७, तु० २ रुचै, दि० ३ रहै । २. प्र० १, देखा साहि । ३. प्र० १ मन, तु० ३, च० १ मुख, दि० ७ मुख ।
 ४. प्र० १ गँगन तें, दि० १ जगत तें, दि० ३, ६, ७, तु० २, च० १, पं० १ जगत पर । ५. प्र० १ परत । ६. तु० ३ नैनन्ह । ७. दि० ४, ५ भानु वहि । ८. दि० ७ सोइ गए, दि० ३ होइ सोवै, पं० १ का सोवहु । ९. तु० ३ अति ।

[५७१] १. दि० १, ३, ४, ५ कौतुक । २. दि० १ देखौ ससि, दि० ४, ५ तेहि महँ एक । ३. दि० ४, ५, ६, च० १ मंदिर । ४. दि० ४, ५ मंडप । ५. प्र० १, २, दि० ३, ७ बिसेखी । ६. दि० २ बिनु तन बिनु मन मन बिनु देखी । ७. प्र० २, दि० ७ चतुरदसी, तु० ३ छत्र बसै, तु० १ चतुरदसी, च० १ चित्र बसै । ८. तु० १ याँ जो । ९. दि० १ जब तें जीव दरस भै ताही, जानु अमावस पावै नाहीं ।

बिगसा कँवल सरग निसि^{१०} जनहुँ लौकि गा^{११} बीजु ।
यहौ राहु भा भानहि^{१२} राघौ मनहि^{१३} पतीजु ॥

[५७२]

अति बिचित्र देखेउँ सो ठाढ़ी^१ । चित कै चित्र लीन्ह जिय काढ़ी^१ ।
सिंघ की लंक कुँभस्थल जोरु । अंकुस नाग महावत मोरु ।
तेहि उपर भा कँवल बिगासू । फिरि अलि लीन्ह पुहुप रस^२ बासू^३ ।
दुहुँ खंजन बिच बैठेउ सुवा । दुइज क चाँद धनुक लै उवा^४ ।
मिरिग देखाइ गवन फिरि किया । ससि भा नाग सुरुज भा दिया ।
सुठि^५ ऊँचे देखत औचका । दिस्टि पहुँचि कर पहुँचि न सका ।
भुजा बिहूनि^६ दिस्टि कत भई । गहि न सके देखत वह गई ।

राघौ आघौ होत जौ^७ कत आछत जियँ साध^८ ।

ओहि बिनु आघ^९ बाघ बर^{१०} सकै त लै^{११} अपराध ॥

[५७३]

राघौ सुनत सीस भुईँ धरा । जुग जुग राज भान कै करा ।
ओहि करा औ रूप बिसेखी । निस्चै तुम्ह पदुमावति देखी ।
केहरि लंक कुँभस्थल हिया । गीवँ मंजूर अलक रबि दिया ।
कँवल बदन औ बास समीरु । खंजन नैन नासिका कीरु ।

१०. दि० १ सरग पर, दि० ६ सरग सर, तु० २ सुरुज तस । ११. तु० ३,
च० १ लागि गा, दि० ४, ५ लौगि का, दि० ७ लागी । १२. प्र० १,
भनौ राहु भा भानहि, प्र० २, दि० ७, पं० १ भौ राहु भा भानुहि, दि० २
और डाह भा सुरुज, तु० ३ मरनौ डाह भा राजा, दि० १, तु० १ भौर
डाह भा मानुहि, च० १ भौर डाह भा राजहि, तु० २ राहु भेद भा
भानुहि ।

[५७२] १. प्र० १, २, दि० ७, पं० १ नारी, कहाँ कहाँ मन बूझि हियारी ।
२. प्र० १, २, पं० १ मधु, दि० १ कै । ३. दि० ७ दूज चाँद जुनु
कीन्ह प्रगास । ४. दि० १ दुआदस चाँद चाँद भै उठा । ५. तु० ३
उठि । ६. दि० ४, ५, च० १ पहुँचा भएउँ । ७. दि० ४, ५ दैरत
जो गपउँ । ८. दि० ४, ५ दिष्ट समाध । ९. दि० ४, ५ वहि तन
राधि । १०. दि० ४, ५ भा, दि० ३, च० १ पर । ११. प्र० १, २,
दि० १, ७ लेलै, दि० ४, ५ नकै ।

भौहँ धनुक^१ ससि दुइज लिलाद^२ । सब रानिन्ह उपर वह पाद^३ ।
सोई मिरिग देखाइ जो-गएऊ^४ । बेनी नाग दिया चित भएऊ^५ ।
दरपन महँ देखी परिछाँहीं^६ । सो मूरति जेहि तन जिय नाही^७ ।

सबहि सिंगार बनी धनि^८ अब^९ सोई मत कीज ।

अलक जो लगने अधर के^{१०} सो गहि कै रस लंज ॥

[५७४]

मत भा^१ माँगा बेगि^२ बेवानू । चला सूर सँवरा अस्थानू ।
चलन पंथ राखा जो पाऊ^३ । कहाँ रहन थिर कहाँ बटाऊ^४ ।
पंथिक कहाँ कहाँ सुस्ताई । पथ चलें पै पंथ सिराई ।
छर कीजै बर जहाँ न आँटा । लीजै फूल टारि कै काँटा ।
बहुत मया सुनि राजा फूला । चला साथ पहुँचावै भूला ।
साहि हेतु राजा सौ बाँधा । बातन्ह लाइ लीन्ह गहि काँधा ।
घिउ मधु सानि दीन्ह रस सोई^५ । जो मुख भीठ पेट बिख होई^६ ।

अमिअ बचन औ माया^७ कोन मुएउ रस भीजि ।

सतुरु मरै जौं अंत्रित कत ताकहँ बिख दीजि ॥*

[५७३] १. प्र० १, २ बदल । २. प्र० १, पं० १ सो धिनु तन स. लि जियँ नाही,
दि० ५ सो मूरति भीतर जिउ नाही, तृ० १ सो मूरति देखी तमह नाही ।
३. प्र० १, २ वरनि धनि, दि० २ वह धनि, दि० ३ पुनि सोई । ४. दि० २
कै । ५. प्र० १, २, दि० ४, ५ अलक सो लटके अधर पर, दि० २ अलक
जो आगे अधर के, तृ० २ अंक जो लिखे लिलाद के ।

[५७४] १. दि० २ मया मंत्र, तृ० ३ मन भा, दि० ७ सत भा । २. दि० २ जो ।
३. प्र० १, दि० ७ बेई राखा पाऊ । ४. प्र० १ काँ राह थिर चलत
बटाऊ, दि० १ कत रहना जो भए बटाऊ, तृ० ३ कहाँ रघा न थिर कहाँ
बटाऊ, तृ० २ कहाँ रहन थिर जहाँ बटाऊ, पं० १ कहाँ रहन थिर रहै न
बटाऊ । ५. प्र० १, २ दिप रस होई । ६. प्र० १, २ सोई ।
७. दि० १ सुनि राजा । ८. प्र० १ खिन खाइ अकत कीजि,
तृ० ३ तौ काहँ बिखि दीजि ।

* प्र० १, २ दि० ३, ४, ५, ६, ७ में इसके अनंतर एक अतिरिक्त छंद है ।

[५०५]

एहि जग बहुत नदी जल जूड़ा । कौन पार भा को नहि बूड़ा ।
को न^१ अंध भा आँखि न देखा । को न भएउ डिठियार सरेखा ।
राजा कहँ बियाधि भै माया । तजि कबिलास परे भुँ पाया ।
जेहि कारन गढ़ कीन्ह अगूठी । कत छाँड़ै जौ आवै मूँठी ।
सतुरुहि कोउ पाव जौ बाँधी । छाँड़ि आपु कहँ करै बियाधी ।
चारा मेलि धरा जस माछूँ । जल हूँति निकसि सकत सुव काछू ।
मंत्रन्ह नाग पेटारें मूँदा । बाँधा मिरिग पैगु नहि खूँदा ।

राजा धरा आनि कै औ पहिरावा लोह ।
औस लोह सो पहिरै जो चेत^२ स्यामि^३ कहँ दोह^४ ॥

[५०६]

पायन्ह गाढ़ी बेरी परी । साँकरि गीव हाथ हथकरी ।
औ धरि बाँधि मँजूसा मेला । अस सतुरुहु जनि होइ^१ दुहेला ।
सुनि चितउर महँ परा भगाना^२ । देस देस चारिहुँ खँड जाना ।
आजु नराएन फिर जग खूँदा । आजु सिंघ मँजूसा मूँदा ।
आजु खसे रावन दस माँथा । आजु कान्ह कारी फन^३ नाथा ।
आजु परान कंससेनि ढीला^४ । आजु मीन संखासुर^५ लीला ।
आजु परे पंडौ बाँदि माहाँ । आजु दुसासन उपरी^६ बाहाँ ।

[५०५] १. द्वि० ४, ५ कौन । २. तृ० १ आगन । ३. द्वि० ४, ५
कौन । ४. च० १ औस लोह । ५. प्र० १ होइ, द्वि० १ जो
चेत, तृ० ३ चित, तृ० ७ चितव, द्वि० ३ चित । ६. तृ० २ साहि ।
७. प्र० १ साहि का द्रोह ।

[५०६] १. द्वि० ३ परै । २. द्वि० ४, ५ दखाना । ३. प्र० १, २ कर,
द्वि० ७ पुनि । ४. द्वि० ३ संकट जिउ ढीला, द्वि० ४, ५ कंस कर
ढीला, तृ० २ कंसासुर (ढीला), द्वि० ३ कंसासुर ढीला । ५. तृ० १,
तृ० ३, च० १, पं० १ सिधासन । ६. द्वि० १, ४, ५, तृ० १
उतरी ।

आजु धरा बलि राजा^७ मेला बाँधि पतार ।
आजु सूर दिन अँधवा^८ भा चितउर अँधियार^९ ॥*

[५७७]

देव सुलेमाँ की बँदि परा । जहँ लगि देव सबहि सत हरा ।
साहि लीन्ह गहि कीन्ह पयाना । जो जहँ सतुरु सो तहाँ बिलाना ।
खुरासान औ डरा हरेऊ । काँपा बिदर^१ धरा अस देऊ ।
बिधि^२ उदैगिरि धवलागिरी । काँपी सिस्टि^३ दोहाई फिरी ।
उवा सूर भै सामुहँ करा । पाला^४ फूटि^५ पानि होइ ढरा ।
डंडव डौड़ दीन्ह जहँ ताई । आइ सो डंडवत कीन्ह सवाई ।
दुँदि छाँड़ि सब सरगहि गई । पुहुमि जो डोली सो अस्थिर भई ।

पातसाहि ढीली महँ आइ बैठ सुख पाट ।
जिन्ह जिन्ह सीस उठाए^६ धरती धरे^७ लिलाट ॥

[५७८]

हबसी बंदिवान जियबधा । तेहि सौँपा राजा अगिदधा^१ ।
पानि पवन कहँ आस करेई । सो जिय बधिक सौँस नहिँ देई^२ ।
साँगत पानि आगि लै धावा । मोंगरुहँ एक आइ सिर लावा ।
पानि पवन तैं पिया सो पिया । अब^३ को आनि देइ पापिया^४ ।
तब चितउर जिय अहा न तोरें । पातसाहि है सिर पर मोरें ।

७. दि० ७ आजु जो राजा बली दरा । ८. दि० ७ आजु राज मथुरा गवौ । ९. दि० ७ भादौ कुन अँधियार ।

* प्र० १, २ में इसके अनंतर पाँच और दि० ७ में एक अतिरिक्त छंद है ।

[५७७] १. प्र० १ देव । २. तृ० ३ बाँधि (उद्दुःमूल) । ३. प्र० १, २ च० १, पं० १ चारिहु खंड, दि० ७ काँपी सिस्टि । ४. दि० १, तृ० ३ पाल । ५. प्र० १ टूट । ६. तृ० ३ जहँ जहँ सीस उठावा । ७. प्र० १, २, दि० ७ तिन्ह भुईँ धरा ।

[५७८] १. प्र० १, दि० १, ३ जिय बाँधा, अगि दाधा; दि० २ हिय बाँधे, लै वाढ़े; दि० ७ जो बाँधा, अगि दाधा । २. प्र० १ बाँधि उसास न लेई । ३. दि० २ आगि । ४. दि० ४, ५ पानिया । ५. प्र० १, २ अब को देखेइ जइलिया, दि० १ अब को आनि देखे को पिया ।

जबहिं हँकारहि है उठि चलना । सो कत करौ होइ कर मलना^१ ।
करौ सो मीत गाढ़ि बंदि जहाँ । पानि भवन पहुँचावै तहाँ ।

जल अंजुलि महँ सोवा^२ समुँद न सँवरा^३ जागि ।
अब धरि काढ़ा मंछ जेउ पानी माँगत आगि ॥

[५७६]

पुनि चलि दुइ जन पूँछै^१ आपे । ओहि सुठि दगध आइ देखराए ।
तू मरपुरी न कबहुँ देखी । हाड़ जो बिथुरै देखि न लेखी^२ ।
जाने नहिं कि होब अस महुँ । खोजें खोज न पाउब कहूँ ।
अब हम उतर देहि रे देवा । कवने गरब न माने सेवा ।
तोहि अस केत गाड़ि खनि मूँदे । बहुरि न निकसि बार कै खूँदे ।
जो जस हँसै सो तैसै रोवा । खेलि हाँसि एहि भुँइ पै सोवा ।
तस अपने मुँह काढ़े धुवाँ । चाहसि परा^३ नरक के कुँवा ।

जरसि मरसि अब बाँधा तैस लाग तोहि दोख ।
अबहुँ मानु^४ पदुमिनी जौ चाहसि भा^५ मोख ॥

[५८०]

पूँछेन्हि बहुत न बोला राजा । लीन्हैसि चूपि^१ मींचु मन साजा^२ ॥

६. प्र० १ होइ सिर मरना, दि० ७ होइ कित मिलन । ७. प्र० १,
२, दि० ७ सूखिगा, दि० ३ सँवरा । ८. प्र० २ समुँद न विसूरा, दि० ६
समुँद न सुभा, दि० ३ सोर समुँद महँ ।

[५७९] १. पं० १ देखै । २. प्र० १ उट्ठहि देखि आपु केहि लेखे, प्र० २,
च० १, पं० १ ओन्हहीं देखि आपु नहिं लेखे, दि० १ तसवै सरके आपुहि
लेखा, दि० ६ हाड़ जो विसरे देखि न लेखा, तृ० १ जैस वै सरै न आपहु
लेखी । ३. प्र० १, २ मेलैसि तोहि, च० १, पं० १ मेलैसि आनि ।
४. तृ० ३, च० १, तृ० १, २, पं० १ माँगु । ५. प्र० १ जिय, प्र० २,
दि० ३, गति, पं० १ कत ।

[५८०] १. दि० ४, ७ जैस, च० १ मौन । २. प्र० १, २, पं० १ पूँछा बहुत न
राजा बोला, दीन्ह केवार न कैसहुँ खोला ।

खनिगड़ ओबरी महँ लै^३ राखा । निति उठि दगध होहिं नौ^४ लाखा ।
 ठाँउ सो साँकर औ अंधियारा । दोसरि करवट लेइ^५ न पारा ।
 बीछी साँप आनि तहँ मेले । बाँका आनि छुवावहिं हेले ।
 दहकहिं^६ सँडसी^७ छूटहिं नारी । राति देवस दुख गंजन^८ भारी ।
 जो दुख कठिन न सहा पहारू । सो अँगवा मानुस सिर भारू ।
 जो सिर परै सरै सो सहै । कछु न वसाइ काहु के^९ कहै ।

दुख जारै दुख भूजै दुख खोवै^{१०} सब लाज ।

गाजहि चाहि गरुब^{११} दुख दुखी जान जेहि^{१२} बाज ॥

[५८१]

पदुभावति बिनु कंत दुहेली । बिनु जल कँवल सूखि जसि^१ बेली ।
 गाढ़ि प्रीति पिय मो सों लाए । ढीली जाइ निचिंत^३ होइ छाए ।
 कोइ न बहुरा निबहुर^४ देसू । केहि पूछौ को कहै सँदेसू ।
 जो गौनै सो तहाँ कर होइ । जो आवै कछु जान न सोई ।
 अगम पंथ पिय तहाँ सिधावा । जो रे जाइ सो बहुरि न आवा ।
 कँआ ढार जल^५ जैस बिछोवा । डोल भरें नैनन्ह तस^६ रोवा ।
 लँजुरि भई नाँह बिनु तोही । कुवाँ परी धरि^७ काढ़हु मोही ।

नैन डोल भरि ढारै हिँ न आगि बुझाइ ।

घरी घरी जिउ बहुरै^८ घरी घरी जिउ जाइ ॥

३. प्र० १ खनि गाड़ा ओबरी, दि० ६ खनि गड़वा लै लेहिं महँ, दि० १ खनि गड़ आचर महँ, दि० २ खनि गह औ खनि ऊपर, दि० ४ खनि गड़ आचर तहँ लै, दि० ५ खनि गड़ बाचर तहँ लै । ४. तू० ३ मो । ५. तू० ३ देह ।

६. दि० ४ धराहिं, दि० ५ धरहिं, तू० ३ धरा तेहि, । ७. प्र० १ संस डसि, तू० ३ सँडसा, च० १ सँडालै । ८. च० १ खजन । ९. दि० ४, ५ साँ । १०. तू० ३ होइ, दि० ७ जो औ । ११. प्र० १, २, दि० ७ अधिक । १२. तू० ३ दुख ।

[५८१] १. प्र० १, २ सर । २. प्र० १ सँग न । ३. प्र० १, २ अनचित, दि० १ निहचै । ४. दि० ४, ५ पनहर, प्र० ४ नैहर । ५. दि० २ रक्षा जल, तू० ३ हो० जल, दि० ७ पानि हो । ६. दि० ४, ५, च० १ धनि । ७. प्र० १, २ कुआँ पानि गहि, दि० ७ कुआँ परी गहि, तू० १ च० १ कआँ परी को । ८. प्र० १, २, दि० १, ६, ७ घरी जो बहुरै बरिस कर (पुरुष परदि० १), दि० ४, ५ घरी घरी जिउ आवै ।

[५८२]

नीर गँभीर कहाँ हो पिया । तुम बिनु फाट सरोवर हिया ।
गणहु हेराइ बिरह के हाथा । चलत सरोवर लीन्ह न साथ ।
चरत जो पंखि केलि कै नीरा । नीर घटै कोउ आव न तीरा ।
कँवल सूख पँखुरी बिहरानी । कन कन होइ मिलि छार उड़ानी ।
बिरह रेति कंचन तनु लावा । चून चून कै खेह मिलावा ।
कनक जो कन कन होइ बिहराई । पिय पै छार समेटै आई ।
बिरह पवन यह छार सरीरु । छारहु आनि मिला बहु नीरु ।

अबहुँ मया कै आइ जियावहु विथुरी छार समेटि ।

नव अवतार होइ नइ काया दरस तुम्हारें भेंटि ॥

[५८३]

नैन सीप मोतिन्ह भरि आँसू । टुटि टुटि परहिं करै तन नाँसू ।
पदिक पदारथ पदुमिनि नारी । पिय वन भै कौड़ी वर बारी ।
सँग लै गएउ रतन सब जोती । कंचन कया काँचु भै पोती ।
बूझति हौं दुख उदधि गँभीरा । तुम्ह बिनु कंत लाव को तीरा ।
हिँए बिरह होइ चढ़ा पहारु । जल जोवन सहि सकै न भारु ।
जल महँ अग्नि सो जान बिछूना । पाहन जरै होइ जरि चना ।
कवने जतन कंत तुम्ह पावौ । आजु आगि हौं जरत बुझावौ ।

[५८२] १. प्र० १, २ परंहु कोहि । २. प्र० १, २ गइउं । ३. प्र० १ गलि
गुलि गई सो, प्र० २ गलि गुलि होइ मिलि, दि० ४, ५ गलि गुलि कै मिलि,
च० १ गरि गरि होइ मिलि । ४. दि० १ हेत, त० ३ रैन । ५. प्र० १
पिउ तेहि पार, प्र० २ पीउ न पार, दि० २, च० १ पिउ पै पार । ६. दि० १
आवहु आइ मया करि, त० ३ अबहुँ दिष्टि कै आइ जियावहु, दि० ३ अबहुँ
जियावहु मया कै । ७. त० ३ बिहरी ।

[५८३] १. च० १ समुँद । २. दि० ४ तस, दि० ५ जस । ३. च० १
नित नित परहिं करै तन नाँसू । ४. त० ३ मोती । ५. त० ३ न
जान, दि० ७ सो जैस । ६. दि० ४, ५ सब । ७. प्र० १, २, दि० २,
३, ६, च० १, पं० १ अजर जरम होइ, दि० ७ अजर जरत हो । ८. दि० १
अजर जरत कै आगि बुझावौ, दि० २ जौ जर जरम सो आजु नसावौ ।

कवन खंड हौं हेरौं^१ कहाँ मिलहु^{१०} हो नाहँ ।
हेरें कतहुँ न, पावौ बसहु तौ^{११} हिरदै माहँ ॥*

[५८४]

कुंभलनेरि राय देवपालू। राजा केर सतुरु हिय सालू।
ओई पुनि^१ सुना कि राजा बाँधा। पाछिल बैर सँवरि छर साँधा।
सतुरु साल तब नेवरै सोई। जौ घर आव सतुरु कै^२ जोई।
दूती एक बिरिध ओहि ठाऊँ। बाँभनि जाति कमोदिनि नाऊँ।
ओहि हँकारि कै बीरा दीन्हा। तोरे बर मैं बर जिय कीन्हा।
तूँ कुमुदिनी कँवल के नियरे। सरग जो चाँद बसै तुव हियरे।
चितउर महुँ जो पदुमिनि रानी। कर बर छर सो देहि मोहि^३ आनी।

रूप जगत मनि मोहनि^३ औ पदुमावति नाउँ।
कोटि दरब तोहि देहूँ^४ आनि करसि एक ठाउँ॥

[५८५]

कुमुदिनि कहा देखु मैं सोहौं। मानुस काह देवता मोहौं।
जस काँवरू चमारी लोना^१। को न छरा पादित औ टोना।
बिसहर। नाँचहि पादित मारें। औ धरि मूँदहि^२ घालि पेटारें।
विरिख चलै पादित की बोला। नदी उलटि बह परबत डोला।
पादित हरै पँडित मति गहिरे। औरु को अंध गूँग औ बहिरे।

१. प्र० १, २ को गुर अगुआ होइ सखि, द्वि० ६ हेरौं कहाँ होइ तुम्ह कहँ,
द्वि० ७ खोजौं कत कहाँ तुम्ह। १०. द्वि० ४, ५ बदि। ११. प्र० १,
२, द्वि० १, तृ० २ सो।

* प्र० १, २, द्वि० ४, ५, ६, ७, (तृ० १) में इसके अनंतर तीन अतिरिक्त
छंद हैं, किंतु इनमें से प्रथम प्र० १ में यथा २अ आता है।

[५८४] १. द्वि० ४, ५, च० १ पै। २. तृ० ३ आवै रिपु कै। ३. प्र० १,
२ मनि आगरि, द्वि० १, ३ तृ० १ संसार मनि, द्वि० २, ६, पं० १ मानिक
दिअ, द्वि० ७ मानिक दिअ सो। ४. द्वि० ६ देत तोहि, द्वि० ७ देव
तोहि, (तृ० १), तृ० ३ आफीं।

[५८५] १. तृ० २, ३ नोना, द्वि० ६ टोना।

पादित औसि^२ देवतन्ह लागा । मानुस का पादित हुति भागा ।
पादित कै सुठि कादित बानी^३ । कहाँ जाइ पदुमावति रानी ।

दूती बहुत पैज^४ कै बोली पादित^५ बोल ।

जाकर सत्त^६ सुमेरु है^७ लागै जगत न डोल ॥

[५८६]

दूती दूत पकवान जो साँधे । मोंतिलडु कीन्ह खिरौरा बाँधे ।
माँठ पेरक फेनी औ पापर । भरे वोभ^१ दूती के कापर ।
लै पूरी भरि डाल अछूती । चितउर चली पैज कै दूती ।
विरिध बएस जो बाँधै पाऊ^२ । कहाँ सो जोवन का बेवसाऊ ।
तन बुढ़ाइ मन बूढ़ न होई । बल न रहा लालच जिय सोई ।
कहाँ सो रूप देखि जग राता । कहाँ सो गरब हस्ति जस माँता^३ ।
कहाँ सो तीख नैन तन^४ ठाढ़ा । सब मारि जोवन पुनि^५ काढ़ा ।

मुहमद विरिध जो नै चलै काह चलै^६ भुइँ टोइ ।

जोवन रतन हेरान है^७ मकु^८ धरती मह होइ ॥*

[५८७]

आइ कमोदिनि चितउर^१ चढ़ी । जोहन मोहन पादित पढी ।
पूछि लीन्ह रनिवाँस बरोठा । पैठि पँवरि^२ भीतर जहँ^३ कोठा ।

२. प्र० १, २, द्वि० २, ६ औस । ३. तृ० ३ गाढ़ी सुठि बानी । ४. प्र० १,
२ गरब, तृ० ३ पपस । ५. प्र० १, २ तेहि पदित के । ६. तृ० ३
सत्त । ७. द्वि० १ विधि राखै सुमेरु सम ।

[५८६] १. १. प्र० २, द्वि० ६ पहि केसि पूजि, द्वि० २, तृ० २, च० १ पहिरे पूजि,
द्वि० ७ पहिरेसि फेरि । २. तृ० ३ बाऊ, द्वि० ७ जाऊ । ३. तृ० १
गाता । ४. तृ० ३ विनु (उर्दू मूल) । ५. प्र० २, द्वि० २
नैन पुनि, द्वि० ३ दिखँ तन । ६. द्वि० १, तृ० ३ जानि । ७. द्वि० ६,
७ जो, तृ० २ दै । ८. द्वि० ३ मत ।

* प्र० १ में यह छंद नहीं है, किंतु आगे दूती ने पद्मावती के आगे पकवान
खोल कर रखे हैं, इसलिए यह छंद प्रासंगिक है ।

[५८७] १. तृ० ३ चितुर (उर्दू मूल तुलना० ३६७.१) । २. द्वि० ७ महल ।
३. प्र० १, २ उर, द्वि० १ भौ, द्वि० ४, ५ बहु, च० १ भइ, पं० १ वर ।

जहँ पदुमावति ससि उजियारी। लै दूती पकवान उतारी।
बाँह पसारि धाइ कै भेंटी। चीन्है नहिं राजा कै बेटी।
हौं बाँभनि जेहि कुमुदिनि नाँऊ। हम तुम्ह उपनी एकहि ठाँऊ।
नाँउ पिता कर दूबे बेनी। सदा पुरोहित गंध्रप सेनी।
तुम्ह बारी तब सिंघल दीपाँ। लीन्हें दूध^४ पिआइउं छीपाँ^५।

ठाउँ कीन्ह मैं दोसर^६ कुंभलनेरिहि^७ आइ।

सुनि तुम्ह कहँ चितउर महुँ कहिउँकि भेंटौ जाइ ॥

[५८८]

सुनि निस्चै नेहर कै कोई। गरें लागि पदुमावति रोई।
नैन गँगन रवि बिनु अधियारे। ससि मुख आँसु दूट जनु तारे।
जग अधियार गहन^१ दिन परा। कब लागि ससि नखतन्ह निसि भरा^२।
माइ बाप कत जनमी वारी। दइउ तुहँ न जन्मतहि मारी^३।
कत बियाहि^४ दुख दीन्ह दुहेला। चितउर पठै^५ कंत बँदि मेला।
अब एक जीवन बादि जो मरना^६। भएउ पहार जरम दुख मरना।
निसरि न जाइ निलज यह जीऊ। देखौ मंदिल सून बँदि^७ पीऊ।

कुहुँकि जो रोई ससि नखत नैनन्ह रात चकोर।

अवहँ बोलहिं तेहि^८ कहँकि^९ कोकिल चातिक^{१०} मोर ॥

[५८९]

कुमुदिनि कठ लागि सुठि रोई। पुनि लै रोग वारि मुख धोई।

४. दि० २ सो दीप।

५. दि० २, ३, ४, ५, ६, पं० १ सीपाँ।

६. प्र० १ अगुमन।

७. दि० ७ सिंघल दीपहि।

[५८८] १. तु० ३ रैन, दि० ३ कठिन। २. प्र० १ ससि मुख नख तन्हमरा,
प्र० २ ससि नखतन्ह बिसभरा, दि० ७ ससि नखतन्ह ससि भरा। ३. प्र०
१, २ जनमत कस न गई तू मारी (नारा प्र० २), दि० २ गइउं गात नक
कांइ न मारी, दि० ३, ४, तु० १ च० १ गइउं तुहँ नाहीं रत मारी, तु० २
गइउं तूर किन जन्मत मारी, पं० १ तबही गइउं न जनमत मारी।
४. तु० १ बियाध। ५. तु० ३ बैठि। ६. प्र० १ बादि भम मरना,
च० १ चाहि भल मरना। ७. प्र० १ नहिं, दि० ७ बिनु। ८. तु० ३
बोल तिन्ह कुहुँक। ९. दि० १ लै चात्रिक कै।

तूँ ससि रूप जगत उजियारी । मुख न भाँपु निसि होइ अधियारी ।
सुनि^१ चकोर कोकिल दुख दुखी । घुँघुची भूई नैन कर मुखी ।
केतौ धाइ मरै कोई बाटा । सो पै पाव जो लिखा लिलाटा ।
जो पै लिखा आन नहिं होई । कत धावै कत रोवै कोई ।
कत कोई इछ कर औ पूजा^२ । जो बिधि लिखा सो होइ न दूजा ।
जेत कमोदिनि बैन करेई । तस पद्मावति सवन न देई ।^३

सैंदुर चीर मैल तस^४ सूखि रहे सब^५ फूल ।^६
जेहिं सिंगार^७ पिउ तजि गा^८ जरम न बहुरे मूल^९ ॥^{१०} ॥^{११}*

[५६०]

पुनि^१ पकवान उघारे दूती । पद्मावति नहिं छुबै^२ अछूती ।
मोहिं अपने पिय^३ केर खंभारू । पान फूल कस^४ होइ अहारू^५ ।
मो कहँ फूल भए जस काँटे । बाँटि देहु जेहि चाहहु बाँटे^६ ।
रतन छुए जिन्ह हाथन्ह सेंती । और न छुऔं सो हाथ सँकेती ।
ओहि के^७ रँग तस^८ हाथ मँजीठी । मुकुता लेउँ तौ^९ घुँघुची डीठी ।
नैन करमुखे राती^{१०} काया । मोति होहिं घुँघुची जेहि छाया ।
अस कर ओछ^{११} नैन हत्यारे । देखत गा पिउ गहै न पारे ।

[५५९] १. प्र० १ ससि । २. प्र० १, पं० १ कत कै मरै इछ कै पूजा ।
३. दि० ४ तसि पद्मावत उतर न देई, दि० ७ मैं यह पंक्ति नहीं है ।
४. प्र० १ चीर तँबोल सा, च० १ सीस मेलि तस । ५. दि० ४ सब भूज,
दि० ५ तस भूल, दि० ३, ६, च० १ सिर फूल । ६. दि० ७ सैंदुर चीर मैल
तस सिर कर करहिं सिंगार । ७. दि० ४ जनु, दि० ३, ६ पुनि जहँ ।
८. दि० १ सौं दार । ९. प्र० १ लैगा । १०. दि० ४ फूल । ११. दि० ७
भाग मानि ले दिन दस कर जोबन तन सार ।
* यह छंद प्र० २ में नहीं है, किन्तु पिछले छंद में पद्मावती रोई है, उसको
सातवना के लिए यह छंद आवश्यक लगता है ।

[५९०] १. दि० ४, ५, ६, तु० ३ तब, दि० १ जब । २. दि० ७ तिन्ह
कहै । ३. तु० ३ जिय । ४. तु० ३ सक । ५. तु० १
अथारू । ६. प्र० १, दि० २, पं० १ दिस्टि परत लागहिं जनु चाँटे ।
७. दि० ४, ५ दसकि । ८. प्र० १, दि० ४, ५, च० १, पं० १ भए
हाथ, दि० १ जस आहि । ९. दि० ४, ५ यह । १०. तु० ३ राते
(उड़ू मूल) । ११. प्र० १, दि० ६ कर मुखे, च० १ कर ऊँच ।

का तेहि^{१२} छुआँ पकावन^{१३} गुर करुवा घिउ रूख ।
जेहि मिलि होत सवाद रस लै सो गएउ सब^{१४} भूख ॥*

[५६१]

कुसुदिनि रही कँवल के पासा । बैरी सुरुज चाँद की आसा ।
दिन कुँभिलानि रहै भै चोरु^१ । रैन बिगसि बातन्ह कर भोरु^२ ।
कत^३ तू बारि रहसि कुँभिलानी । सखि बेलि जस पाव न पानी ।
अबहीं कँवल करी तू बारी । कौवलि वएस उठत पौनारी ।
बैरिनि^४ तोरि मैलि औ रूखी । सरवर माँभ रहसि कत^५ सूखी ।
पान^६ बेलि बिधि^७ कया जमाई । सींचत रहै तबहिं पलुहाई ।
करु सिंगार सुख फूल तँबोरा^८ । बैठु सिंघासन मूलु हिडोरा^९ ।

हार चीर तन^{१०} पहिरहि सिर कर करहि सँभार ।^{१०}
भोग मानि ले दिन दस जोवन के पैसार^{११} ॥^{१२}*

१२. दि० १ कस रे, दि० ४, ५ का तोर । १३. प्र० १, दि० ७ का पकवान
छुआँ इन्ह हायन्हि । १४. प्र० १, दि० १, ४, ५ पिउ गएउ सो ।

* यह छंद प्र० २ में नहीं है, किन्तु ऊपर दूती के पकवान लाने का उल्लेख
है, इसलिए यह छंद प्रसंगोचित है । पं० १ में यह छंद ५९१ के बाद आता है ।

॥ ५५१] १. प्र० १ चोरु, विकसत रैन बास रस भोरु, तू० ३ जोरु (उर्दू मूल)
रैन बिगसि बातन्ह कर भोरु । २. प्र० १, च० १ तस, दि० १,
२, ४, तू० २, पं० १ कस । ३. दि० ४ बेनी, तू० १ प्रीति,
दि० ३ चीरु । ४. प्र० १, दि० २, ४, ६, ७ कस । ५. तू० ३
पाप । ६. तू० ३ जस । ७. दि० १ सुख खंडि तमोरा,
तू० ३, सुख फूल पटोरा, दि० ६ सुख भुगत तँबोरा, पं० १ सुख पहिरि
पटोरा । ८. दि० ७ (यथा . ५) कस रे बारि रहसि कुँभिलानी,
सुखी बेलि जस पानि बिलानी । ९. दि० २ लै, दि० ३,
६, तू० २, पं० १ नित । १०. दि० ७ मैलि चीर नित पहिरहु सूख
रहहु जसि, बेलि । तू० २ चीर हार नित पहिरहु राग रंग सुख स्वाद ।
११. दि० ४, ५ गए न बार । १२. दि० ७ जेहि सिंगार पिउ तजि गा
जनम न बहुरै भूजि । तू० २ भोग मानि लै दस दिन जोवन के परसाद ।

* प्र० २ में यह छंद नहीं है, किन्तु आगे आनेवाले यौवन-संबंधी वाद-
विवाद के लिए इस छंद की भूमिका आवश्यक है । पं० १ में यह छंद ५९१ के
बाद आता है ।

[५१२]

बिहसि^१ जो कुमुदिनि जोवन कहा । कवल जौ बिगसा संपुट गहा ।
कुमुदिनि कहु जोवन तेहि पाहाँ । जो आछहि पिय कां मुख छाँहाँ ।
जाकर छतिवनु बाहर^२ छावा । सो उजार घर को रे बसावा ।
अहा जो राजा रैन^३ अँजोरा^४ ।^५ केहि क सिंघासन केहि क हिंडोरा^६ ।
को पालक सोवै को^७ माढ़ी । सोवनिहार परा बैदि गाढ़ी ।
जेहि दिन गा घर^८ भा अँधियारा । सब सिंगार लै साथ सिधारा ।
कया बेलि तब जानौ जामी । सींचनिहार आव घर स्यामी ।

तब लगि रहौ मूरि असि जब लहि आव सो कंत ।
यहै फूल यह सेंदुर^९ नव होइ उठै बसंत ॥*

[५१३]

जनि तूँ बारि करसि अस जीऊ । जौ लहि^१ जोवन तौ लहि^२ पीऊ ।
पुरुख सिंघ आपन केहि केरा । एक खाइ^३ दोसरह मुँह^४ हेरा ।
जोवन जल दिन दिन जस घटा । भँवर छपाइ हंस परगटा ।
सुभर सरोवर जौ लहि^५ नीरा । बहु आदर पंछी बहु तीरा ।

- [५१२] १. द्वि० ६ भल । २. द्वि० ४, ५ छत्र सो बाहर, द्वि० ६ पिउ बाहर होइ । ३. प्र० १, द्वि० ७, तृ० १ राजा दइउ, द्वि० १ राज सो दइअ, द्वि० ४, ५, पं० १ राजा रतन । ४. द्वि० २ उजारा, भँडारा, द्वि० ७ अछोरा, हिंडोरा । ५. तृ० २ अहा जो रावन रैन बसेरा । (४०४.४) ६. प्र० १, द्वि० ३, पं० १ केहिक सिंगार के पहिर पयोरा, तृ० २ पिय विन राज पाट केहि केरा, च० १ का सिंगार को भूल हिंडोरा । ७. द्वि० ४ पोटा है, द्वि० ५ पौढ़े को । ८. द्वि० ४, ५ चहुँ दिसि यह घर । ९. प्र० १ यहै फूल यह जौवन, द्वि० १ यहै सँभ्रा नहिं मखि, द्वि० ७ यहै फूल यह सेंदुर मेल ।

* प्र० २ में यह छंद नहीं है, किंतु आगे जो यौवन-संबंधी वाद-विवाद है, उसके लिए पदमावत के उत्तर की यह भूमिका आवश्यक है ।

- [५१३] १. तृ० ३ जब लगि । २. द्वि० १ तौ लगि (हिंदी मूल), तृ० ३ तब लगि । ३. द्वि० १ आपन खाइ, द्वि० ७ एक छाहि । ४. प्र० १ दोसर दस, प्र० २, द्वि० ६ दोसरे कहँ, द्वि० १, परावा, द्वि० २, च० १ दोसर सो, द्वि० ७ दोसरे पहुँ, पं० १ दोसर सिउँ । ५. तृ० ३ जब लगि ।

नीर घटें पुनि^६ पूछ न कोई । बेरसि जो लीज हाथ रह सोई ।
जब लागि कालिंदिरी^७ बेरासी^८ । पुनि सुरसरि होइ समुंद गरासी^९ ।
जोबन भँवर फूल तन तोरा । विरिध^{१०} पोंछ^{११} जस हाथ मरोरा ।

क्रिस्न जो जोबन करत तन मया गुनत^{१२} नहिं साथ^{१३} ।
छरिकें जाइहि बान लै धनुक छाँड़ि^{१४} तोहि^{१५} हाथ^{१६} ॥*

[५६४]

कित पावसि पुनि^१ जोबन राता । मैमंत चढ़ा स्याम सिर छाता ।
जोबन बिना विरिध होइ नाऊँ । बिनु जोबन थाकसि^२ सब ठाऊँ ।
जोबन हेरत मिलै न हेरा । तेहि बन^३ जाइहि करिहि न फेरा ।
हहिं जो केस नग भँवर जो बसा^४ । पुनि बग होहिं जगत सब हँसा^५ ।
सँबर सेइ न चित करु^६ सुवा । पुनि पछितासि अंत होइ भुवा ।
रूप तोर जग ऊपर लोना । यह जोबन पाहुन जग होना^७ ।
भोग बेरास केरि यह बेरा । मानि लेहि पुनि^८ को केहि केरा^९ ।

६. तु० ३, च० १ तथा । ७. प्र० १ न परासी, प्र० २, दि० ४, ५,
तु० १, च० १ दोर बेरासी, दि० १ दोर निरासी, दि० २ दोर तरासी, दि० ६
जोबन आसी, तु० ३ तरासी । ८. दि० ४, ५, तु० १ परासी । ९. पं० १
बोध । १०. प्र० १, २ वृक्ष । ११. प्र० १ माइ कंत, प्र० २
भाइ कोटि, दि० २, च० १, पं० १ मया गुनत, तु० ३ मया कौप, दि० १,
७, च० १ मया कोटि । १२. प्र० १ तेहि सख्य, हथ्य; प्र० २, तु० ३,
च० १, पं० १ तेहि साथ, हाथ; दि० २ वहु साथ, हाथ । १३. प्र० १,
२, पं० १ रहै । १४. दि० ५ दुइ, च० १ तोर ।

* प्र० १, २ में इसके अनंतर नौ तथा, दि० ४, ५, ६, में उनमें से एक छंद
अतिरिक्त है ।

[५९४] १. तु० ३ बिनु, पं० १ तन । २. प्र० १, २, दि० ७ थाकइ, दि० २
ताकसि । ३. दि० ३ पुनि । ४. प्र० १, २ फिरहि न ।
५. प्र० १ सुबासा, हँसा; प्र० २, दि० ७ मुभंसा, हँसा; दि० १ आरसा, हँसा,
पं० १ बसा, परिहँसा । ६. प्र० १ सेव निचिन होइ, दि० ७ सेवै चित
दै, पं० १ भूलि न करु चित । ७. प्र० १, २, दि० १, ३, ६, तु० १,
पं० १ चलि होना, दि० ४, ५ जलि होना । ८. तु० ३ अक् ।
९. दि० ७ तेहि बन जाइहि करिहि न फेरा ।

उठत कौंप तरिबर जस तस जोवन तोहि रात ।
तौ^{१०} लहि रंग लेहि रचि पुनि सो पिछर ओइ^{११} पात ॥*

[५६५]

कुमुदिनि बैन सुनाए जरे^१ । पदुमिनि हिय अंगार जस परे^२ ।
रंग^३ ताकर हौं जारौं रचा^४ । आपन तजि जो पराएँ लचा^५ ।
दोसर करै जाइ दुइ बाटा । राजा दुइ न होहि एक पाटा ।
जेहि जियँ पेम प्रीत दिन^६ होई । मुख सोहाग सौं निवहा^७ सोई ।
जोवन जाउ जाउ सो भँवरा । पिय की प्रीति सो जाइ न सँवरा ।
एहि जग जौं पिय करिहि न फेरा । ओहि जग मिलिहि सो दिन दिन मेरा ।
जोवन मोर रतन जहँ पीऊ । बलि सौँपौं^८ यह जोवन जीऊ ।

भरथ बिछोड पिंगला^९ आहि करत जिय दीन्ह^{१०} ।
हौं विसारि जौं जियति हौं^{११} यह दोस बहु कीन्ह^{१२} ॥*

१०. तू० ३ जौ । ११. प्र० २ जस, दि० ४, ५ हो ।

* च० १ में यह छंद नहीं है, किंतु छंद ५९५ में पद्मावती ने 'रंग रचना' का जो उत्तर दिया है, वह कुमुदिनी के कथन में इस छंद की अंतिम पंक्ति में ही आता है, इसलिए यह छंद प्रसंग में आवश्यक है ।

[५९५] १. प्र० १, २, दि० ४, ५, तू० २ सुनत हिय जरी । २. प्र० १, २, दि० ४, तू० २ आगि आस परी, दि० ५, ७ आगि जनु परी । ३. दि० १ माँग । ४. प्र० १, २, दि० १ काँचा, राँचा । ५. प्र० १, २ जेहि के जिय पिरौति डर, दि० १ जेहि सों जिय पिरौत नहि, दि० २ जेहि के जिय पिरौत बहु, दि० ६ जेहि जिय पिय की प्रीति दिह, दि० ७ जेहि के जिय पिय की डर, तू० ६ जेहि के जिय प्रीति पै । ६. दि० ४, ५ बैठा । ७. तू० १ सो नाउ । ८. दि० ४, ५ भरथरि बिछोड पिंगला, दि० १ भरथ बिछोड पिंगला, दि० ७ भरथरि बिछोड जव । ९. दि० ७ पिंगला कत जित दीन्ह । १०. प्र० १, २, दि० २, ३, ४, ५, तू० २, पं० १ हौं पापिनि (हैं) पिया—दि० २, बिन पिया—पं० १) जो जिअति हौं, दि० १, मैं विसारि जौं जिय ते, तू० ३ हौं विसारि जौं छतिवन, दि० ६, तू० १ हौं पिय बाज जो जिअति हौं, दि० ७ हौं पापिनि किमि जिव धरौं । ११. प्र० १, २, दि० २, ३, ४, ५, ६, तू० १, २, पं० १ इहै दोख मैं कीन्ह, दि० १ इहै दोसर कीन्ह, दि० ७ दोस ताहि का दीन्ह ।

* च० १ में यह छंद नहीं है, किंतु आगे के छंद में कुमुदिनी का वचन है, इसलिए उसके पूर्व पद्मावती का वचन जैसा इस छंद में है, होना चाहिए ।

[५६६]

पहुमावति सो कर्वनि रसोई । जेहि परकार न दोसर होई ।
 रस दोसर जेहि जीभ बईठा । सो पै जान रस खट्टा मीठा ।
 भवर वास बहु फूलन्ह लेई । फूल वास बहु भँवरन्ह देई ।
 तैं रस परस न दोसर पावा । तिन्ह जाना जिन्ह लीन्ह परावा ।
 एक चुरू रस^१ भरै न हिया । जौ लहि नहिं भरि^२ दोसर पिया^३ ।
 तोर जोबन जस समुँद हिलोरा । देखि देखि जिउ बूड़ै मोरा ।
 दिन क^४ ओर नहिं पाइअ बैसे^५ । जरम ओर तुइ पाउब कैसें ।

देखि धनुक तोर नैना मोहि लागहिं बिख बान ।
 बिहँसि कँवल जौ मानै भँवर मिलावौ आनि ॥*

[५६७]

कुमुदिनि तू बैरनि नहिं धाई । मुँह मसि बोलि चढ़ावै^१ आई ।
 निरमल जगत नीर कस नामा । जौ मसि परै सोउ होइ स्यामा ।
 जहँवौ धरम पाप तहँ^२ दीसा । कन^३ सोहाग माँझ जस सीसा ।
 जो मसि परी^४ भई ससि^५ कारी । सो मसि लाइ देसि मोहि गारी ।
 कापर महुँ न छूट मसि अंकू । सो मोहि लाए अँस^६ कलंकू ।

[५६६] प्र० १ एक जो लै रस, प्र० २ एक चोलि रस, द्वि० १ एक अँजुली जल, द्वि० २ एक अँजलि रस, तृ० ३ एक जो दरस, द्वि० ४ एक चुलू जल, द्वि० ७ एक अँजलि जस, तृ० १ एक फूल रस, द्वि० ३ एक कचोर रस । २. प्र० १, २ फल, द्वि० ४, ५ फर । ३. प्र० १, २ हीया । ४. द्वि० ५ रंग, द्वि० ६ एक । ५. द्वि० १ जैस, तृ० ३ अँस ।

* च० १ में यह छंद नहीं है, किन्तु आगे के छंद में इस छंद में आए हुए 'भँवर मिलावौ' आनि का उच्चार है, इसलिए यह भी प्रसंग में आवश्यक है ।

[५६७] १. प्र० १, २, द्वि० १, ६, तृ० १, २, पं० १ सुनावसि । २. प्र० १, २, पं० १ मसि, द्वि० १, ४ नहिं, द्वि० ३ तस । ३. द्वि० ३ बरन । ४. तृ० ३ मसि । ५. प्र० १, पं० १ सो मसि कैसें छूट कलंकू, द्वि० १ सो मसि लाए होसि कलंकू, द्वि० २ सो मसि लावसि देसि कलंकू, द्वि० ३, ४, ५, तृ० २, सो मसि लाइ मोहि देसि कलंकू, द्वि० ७ सो मसि लाइ मोहि दीन्ह कलंकू ।

स्यामि भँवर मोर^६ सूरज करा । और जो भँवर स्याम मसि भरा ।
कँवल भँवर रवि देखै आँखी^८ । चंदन बास न बैठै माँखी ।

स्यामि समुंद मोर निरमल^७ रतनसेनि जग सेनि ।
दोसर सरि जो कहावै तस बिलाइ जस^{१०} फेनि ॥*

[५६८]

पदुमिनि बिनु^९ मसि बोलु न बैना । सो मसि चित्र^३ दुहुँ तोर नैना^३ ।
मसि सिंगार काजर सब^४ बोला । मसि क बुंद तिल सोह कपोला ।
लोना सोइ जहाँ मसि रेखा । मसि पुतरिन्ह^५ निरमल जग^६ देखा ।^७
जो मसि घालि नैन दुहुँ लीन्ही । सो मसि बेहर जाइ न कीन्ही ।
मसि मुद्रा दुहुँ कुच उपराहीं । मसि भँवरा जस कँवल बसाहीं^८ ।
मसि केसन्हि मसि भौह^९ उरेही ।^{१०} मसि बिनु दसन^{११} सोभ नहिं देही ।
सो कस सेत जहाँ मसि नाहीं । सो कस पिंड न जेहि परिछाहीं ।

अस देवपाल राज मसि^{१२} छत्र धरा सिर फेरि ।
चितउर राज बिसरि गा^{१३} गइउँ जो कुंभलनेरि ॥

[५६९]

सुनि देवपाल जो कुंभलनेरी । कँवल जो नैन भँवर धनि फेरी ।

६. तु० ३ मोर भँवर जस । ७. प्र० १, २, पं० १ और न भाव भँवर ।
८. प्र० १, २, पं० १ दोसर भँवर न देखौँ आँखी । ९. द्वि० १ स्यामि
भँवर मोर निरमल । १०. प्र० २ से' बिलाइ होइ ।

* च० १ में यह छंद नहीं है, किंतु आगे के छंद में इस छंद के 'मसि' को
होकर कुमुदिनी ने उत्तर दिया है, इस लिए यह छंद प्रसंग में आवश्यक है ।

[५७०] १. द्वि० ४, ५ पुनि । २. द्वि० ४, ५ देखु, तु० १ भँवर, तु० २
दसम । ३. तु० २ सोह मुख बैना । ४. तु० ३ मसि ।
५. पं० १ सोभा । ६. द्वि० ७ नैनन्हि महँ । ७. प्र० १, २
मसि सोभा कै तेहु जग देखा, मसि कोटी (गौनी—प्र० २) रोमावलि रेखा ।
८. प्र० १, २, द्वि० ७ चढि कँवल भुलाहीं, द्वि० २ जस कँवल सवाहीं, द्वि० ३
चढि कँवल भँवाहीं, द्वि० ४, ५, च० १ जस कँवल भँवाहीं । ९. द्वि० ७
नैन । १०. प्र० १, २ पं० १ मसि भौह जेउं धनुक उरेहीं । ११. द्वि० १
बदन, तु० ३ दरस । १२. द्वि० ४, ५ तस । १३. द्वि० ५,
तु० ३, पं० १ निसरि का (उदूँ मूल) ।

मोरे पिय^१ क सतुरु देववाल् । सो कत पूज सिंघ सरि भाल ।
 दोख भरा तन चेतनि^२ कैसा^३ । तेहि क संदेस सुनावहि बेसा^४ ।
 सोन नदी अस मोर पिय गरुवा । पाहन होइ परै जौ हरुवा ।
 जेहि ऊपर अस गरुवा पीऊ । सो कस डोल डोलाएँ जीऊ ।
 फेरत नैन चेरि सौ^५ छूटी^६ । भै कूटनि कुटनी^७ तसि कूटी ।
 कान नाक काटे मसि लाई^८ । बहु रिसि काढ़ि दुवार नंघाई^९ ।

मुहमद गरुए जो बिधि गढ़े^१ का कोई तिन्ह फूँक ।
 जिन्हके भार जगत थिर उड़हि^२ न पवन के भूँक ॥

[६००]

रानी धरमस्तार पुनि^१ साजा । बंदि मोख जेहि^२ पावै राजा ।
 जाँवत परदेसी चलि आवा । अन्न दान^३ पय पानि^४ पियावा ।
 जोगी जती आव जेत कंधी । पूँछै पियहि जान कोइ पंथी ।
 देत जो दान बाँह भइ ऊँची । जाइ साहि पहुँ यात पहुँची ।
 पातर एक हुती जोगि सुवाँगी^५ । साहि अखारें हुति ओहि माँगी ।
 जोगिनि भेस बियोगिनि कीन्हा । सिंगी सबद मूल तँतु लीन्हा ।
 पद्मिनि कहँ पठई कै^६ जोगिनि । बेगि आनु कै बिरह^७ बियोगिनि ।

[५९९] १. प्र० १ पति । २. प्र० २ तन जेतना, द्वि० १ तन जिय
 तै, तृ० ३ तन चेतन, द्वि० ५ जिय तन, द्वि० ७ जाकर नख, तृ० २ चित
 जेत । ३. द्वि० १, २, ४, ५ किया, पिया, तृ० २ अँदसा, बेसा । ४. द्वि० ७
 सब । ५. तृ० ३ टूटी । ६. द्वि० १, तृ० ३ कुटनी
 (उड़ू मूल) । ७. द्वि० १ नाक काटि मसि दीन्हि लगाई ।
 द्वि० १ बिहसि दीन्हि दुआर नंघाई, तृ० ३ बिधि असि (उड़ू मूल) ।
 काढ़ि दुआर नंघाई । ९. द्वि० ४, ५ लिखे ।

[६००] १. प्र० १, २ एक । २. प्र० १, २ मक, द्वि० १ तेहि । ३. प्र० १,
 २ अन्न दीन्हि । ४. प्र० १, २, द्वि० ४, ७, पं० १ औ, द्वि० ६ सो ।
 ५. प्र० १, २ जो हुती सँयोगी, तृ० ३ हुती जोगि सुबानी, द्वि० ७ भौ जोगिनि
 स्वाँगी । ६. प्र० १, २ पं० १ पास जाइ रे, द्वि० ६, ७, च० १ पहुँ
 पठई कै । ७. प्र० १, २, पं० १ बरि सो रे ।

चतुर कला^१मन मोहनि परकाया परवेस ।
आइ चढ़ो^२चितउर गढ़ होइ जोगिनि के भेस ।*

[६०१]

माँगत राजबार चलि आई । भीतर चेरिन्ह बात जनाई ।
जोगिनि एक बार है कोई । माँगै जैस बियोगिनि होई ।
अबहिं नवल जोवन तप^३ लीन्है । फारि पटोरा^४ कंथा कीन्है ।
बिरह भभूति जटा बैरागी । छाला काँध जाप कँठ^५ लागी ।
मुद्रा सवन डँड न^६ थिर जीऊ । तन तिरसूल अधारी पीऊ ।
छात न छाँह^७ धूप जस मरई । पायन पाँवरि भूँभुरि जरई ।
सिंगी सबद धधारी करा । जरै सो ठाँउ पाँउ जहँ^८ धरा ।

किंगरी गहें त्रियोग बजावै बारहि^९ बार सुनाव ।
नैन चक्र^{१०}चारिहुँ दिसि हेरै^{११}दहुँ दरसन कब^{१२}पाव ॥

[६०२]

सुनि पदुमावति मँदिल बोलाई । पूँछी कवन देस सों^१ आई ।
तरुनि बैस तुम्ह छाज^२ न जोगू । केहि कारन अस कीन्ह बियोगू ।
कहेसि बिरह दुख जान न कोई । बिरहिनि जान बिरह जेहि होई ।
कंत हमार गए परदेसा । तेहि कारन हम जोगिनि भेसा ।
काकर जिउ जोवन औ देहा । जौ पिय गएउ भएउ सब खेहा ।

८. प्र० २ कटा । ९. प्र० २ सची. दि० १ परी ।

* प्र० १ में इसके अनन्तर आठ अतिरिक्त छंद हैं, जिनमें से तीन प्र० २ में भी यही हैं, किंतु शेष पाँच अगले छंद के बाद हैं ।

[६०१] १. तृ० ३ तँत (उर्दू मूल) । २. तृ० ३ पटोर जो । ३. प्र० १, २, काँध कंठ जप लागी, दि० १ छाँह भभूत सुझागी । ४. तृ० ३ डंड, दि० ४, ५ नहीं । ५. तृ० ३ छाता छाँह । ६. दि० ४, ५ जहाँ पग । ७. दि० ७ बारम बार । ८. तृ० ३ चत्र । ९. प्र० १, दि० १ दिसि दिसि चितवै, दि० ३ दिसि फेर । १०. प्र० २, पं० १ कहँ ।

[६०२] १. दि० ४, ५, तृ० २, च० १ हुत । २. तृ० ३ फाव ।

फारि पटोर कीन्ह मैं कंथा । जहँ पिउ मिलै लेहुँ सो^३ पंथा ।
फिरा करौ चहुँ चक्र पुकारा । जटा परी को सीस सँभारा ।

हिरदै भीतर पिउ बसै मिलै न^४ पँछौं काहि ।
सून जगत सब लागै^५ पिय^६ बिनु किछौ न आहि ।

[६०३]

सवन छेदि मुद्रा मैं^१ मेले^२ । सबद ओनाउँ^३ कहाँ दहुँ खेले ।
तेहि बियोग सिंगी नित पूरौ । बार बार होइ किंगरी मूरौ ।
को मोहि^४ लै पिउ के डँड^५ लावै । परम अधारी^६ बात जनावै ।
पाँवरि दूटि चलत गा^७ छाला । मन न मरे तन जोबन वाला ।
गईउ पयाग^८ मिला नहिं पीऊ । करवत लीन्ह^९ दीन्ह बलि जीऊ ।
जाइ बनारसि जारिउँ कया^{१०} । पारिउँ पिंड निबहुरे गया^{११} ।
जगरनाथ जगरन कं आई । पुनि दुवारिका जाइ अन्हाई^{१२} ।

जाइ केदार दाग तन कीन्हैउ^{१३} तहँ न^{१४} मिला^{१५} तन आँकि ।
दूँढ़ि अजोध्या सब फिरिउँ^{१६} सरग दुवारी भाँकि ॥*

३. तू० ३ लीन्ह (उदू मूल) । ४. प्र० १, २, द्वि० २, तू० १
पुकारा, सिर को गिरवाया, पं० १ पुकारौ, गिउ सिर पर डारौ ।
५. तू० ३ तौ । ६. द्वि० ७ जग मोहि । ७. द्वि० १ तेहि, द्वि० ५,
द वहि ।

[६०३] १. द्वि० ४, ५ मैंन मुद्रा । २. प्र० १, द्वि० ७ मेला, मेला । ३. च०
१ सोनै नहिं । ४. द्वि० ४, ५ कंठ । ५. तू० ३ पियम
धंधारी । ६. प्र० १, २, द्वि० ७ चलत पशु, तू० ३ परत गा ।
७. प्र० १, २ गया तहँ । ८. द्वि० २, तू० २ लिण्ड, तू० ३ कीन्ह ।
९. तू० ३ हिया । १०. द्वि० १, ६ न बहुरा कया (काया—द्वि० १)
तू० ३ न बहुरे पिया, च० १ न पाइउँ गया । ११. प्र० १, २ बहुरि
द्वारिका, द्वि० ७ पुरी द्वारिका, तू० ३ पुनि सो द्वारिका । १२. द्वि० १
हिए, द्वि० ३ दीन्हैउ । १३. द्वि० २, पं० १ तेहि न, द्वि० ६, ७ तौन,
तू० १ तबहुँ न, तू० ३ सोन । १४. तू० २ दीन्हैउ तेहि बिन ।
१५. द्वि० १ अजोध्या आइउँ, च० १, पं० १ अवध फिरि आइउँ ।

* प्र० १, २, द्वि० ४, ५, ६ में इसको अनंतर एक छंद अतिरिक्त है ।

[६०४]

बन बन सब हरेउं बनखंडा^१ । जल जल नदी अठारह गंडा ।
चौसठि तिर्थ कीन्ह सब ठाऊं । लेत फिरौ ओहि पिय कर नाऊं ।
ढीली सब हरेउं तुरुकानू । औ सुलतान केर बँदिवानू ।
रतनसेनि देखेउं बँदि माहाँ । जरै धूप खिन पाव न छाहाँ ।
का सो भोग^२ जेहि अंत न केऊ^३ । एहि दुख लिहै भई^४ सुखदेऊ ।
सब राजा बाँधे औ दागे^५ । जोगिनि जानि राजा पाँ लागे ।
ढीली नाउं न जानहि ढीली । सुठि बँदि गाढ़ न निकसै कीली ।

देखि दगध दुख ताकर अबहूँ कया^६ न जीउ^७ ।
सो धनि जियत^८ किमि आछै^९ जेहिक औस बँदि पीउ ॥

[६०५]

पदुमावति जौ सुना बँदि पीऊ । परा अगिनि मह जानहुँ^१ घीऊ ।
दौरि पायँ जोगिनि के परी । उठी आगि जोगिनि पुनि जरी ।
पाय देइ दुइ नैनन्ह लावौ । लै चलु तहाँ कंत जहँ पावौ ।
जिन्ह नैनन्ह देखा तैं पीऊ । सो मोहि देखाउ देउं बलि जीऊ ।
सत औ धरम देउं सब तोही । पिय की बात कही जेइ^२ मोही ।

[६०४] १. प्र० १, २ नौ खंड । २. प्र० १, २ का तेहि भोग, द्वि० १ का सो भोजन,
तु० ३ गा सो भोग, च० १ का सो फूल । ३. प्र० १, २ जेहि अंत न खेवा,
द्वि० १ किहेउ न आँटा, द्वि० ७ जेहि अंत न मोखु । ४. तु० ३ लेन
भए (उर्दू मूल), द्वि० ४, ५, तु० २ लै सो गण्ड, द्वि० ६ लिए भइउं,
द्वि० ३ जाइ भए । ५. प्र० १, २ जेहि दख लेन भई मदिदेवा, द्वि० १ सो
दुख देखि भएउ सुठि जाँता, द्वि० ७ का सो भोग जेहि कया न पोखू ।
६. तु० ३ दागे । ७. प्र० १, २ अबहूँ गण्ड, द्वि० ७ अबहु गँवावा ।
८. पं० १ जौ तहँवा पिउ पउतिउं हेरत देतिउं जीउ । ९. प्र० १,
२ सो राँकिनि, द्वि० ४, ५, तु० २, पं० १ सो धनि कैसे, द्वि० ७, तु० १
सो दहुँ जियत । १०. द्वि० ४, ५, तु० २, पं० १ दहुँ जिअै, तु० ३
किमि आछे ।

[६०५] १. प्र० १, २ परा हुतासन महँ जनु, द्वि० ७ परा अगिनि महँ जैसे ।
२. प्र० १ आइ कहि, प्र० २, द्वि० २ कहसि तैं ।

तूँ मोरि गुरु तोरि हौं चेली । भूली फिरत पंथ जेइ मेली^३ ।
डुँड एक माया करु मोरें । जोगिनि होउँ चौँ सँग तोरें ।

सखिन्ह कहा पदुमावति रानी^४ करहु न परगट भेस^५ ।
जोगी सोइ गुपुत मन जोगवै^६ लै गुरु कर^७ उपदेस ॥

[६०६]

भीखि लेहि जोगिनि फिर माँगू । कंत न पाइअ किए सँवागू ।
एइ विधि जोग बियोग जो सहा । जैसैं पिउ राखै तिमि रहा ।
गिरिही महँ भै रहै उदासा^८ । अंचल खप्पर सिंगी स्वाँसा^९ ।
रहै पेस मन अरुभा लटा । विरह धँधारि परहिं सिर^३ जटा ।
नैन चक्र हेरै^४ पिय पंथा । कया जो कापर^५ सोई कंथा ।
छाता पुहुमि गँगन सिर छाता । रंग रकत रह हिरदै राता ।
मन माला फेरत तत ओहीं । पाँचौँ भूत भसम तन^६ होहीं ।

कुँडल सो जो सुनै पिय बैना पाँवरि पाय परेहु ।
डुँड एक जाहु^७ गोरा बादिल पहँ^८ जाइ अधारी लेहु^९ ॥

[६०७]

सखिन्ह बुझाई दगधि अपारा । गै गोरा बादिल के वारा ।

३. प्र० १ कंत बँदि भेली ।

४. प्र० १, २ पदुमावति, पं० १ तुन्ह

रानी । ५. प्र० २ रानी कहहु नट भेस ।

६. प्र० १, पं० १

मन, दि० ७ मन जानै ।

७. प्र० १ जोगवै करि, दि० ६ लैकै गुरु,

दि० ७ जो गुरु कर, पं० १ ऐ कर गुरु ।

[६०६] १. प्र० १, २ तन गिरिही महँ, दि० ७ कपरन्ह महँ भै, च० १ घरही महँ
भै । २. प्र० १, २, दि० ७ उदासा, अंजुली खप्पर सिंगी स्वाँसा, दि० २,

तु० ३ उदासा, अंचल सिंगी मुख स्वाँसी ।

३. (तु० १), पं० १

धँधारी झलकै, च० १ धधाइ परदि सिर, तु० ३ धँधोर परदि सिर ।

४. दि० १ हेरहु पिय, तु० ३ हेरत पिय, दि० ४, ५ लावै लै, च० १ लावै

पिय । ५. दि० ७ स्थान अं खप्पर ।

६. प्र० १ जरि, दि०

२ सँग, दि० ६ तव ।

७. प्र० १ चलि, प्र० २ चलकि, दि० ६

चादि ।

८. प्र० १ गद ।

९. दि० १ कहहु अधारी देहु ।

कँवल चरन भुइ जरम न धरे । जात तहाँ लगि छाला परे ।
निसरि आए सुनि छत्री दोऊ । तस काँपे जस काँप न कोऊ ।
केस छोरि चरनन्ह रज भारे । कहाँ पाउ पदुमावति धारे ।
राखा आनि पाट सोनवानी । बिरह बियोग न बैठी रानी ।
चँवरधारि होइ^१ चँवर डोलावहिं । माथें छाहँ^२ रजायसु पावहिं ।
उलटि बहा गंगा कर पानी । सेवक बार न आवै^३ रानी ।

का अस कीन्ह कस्ट जिय जो तुम्ह करत न छाज ।
अग्याँ होइ वेगि कै^४ जीव तुम्हारे काज ॥

[६०८]

कहै रोइ पदुमावति बाता । नैनन्ह रकत देखि जग राता ।
उलथि समुंद जस मानिक भरे । रोई रुहिर आँसु तस ढरे ।
रतन के रंग नैन पै वारौ । रती रती कै लोहू ढारौ ।
कँवलन्ह ऊपर भवर उड़ावौ । सुरज जहाँ तहाँ लै लावौ ।
हिय कै हरद बदन के लोहू । जिउ बलि देउँ सो सँवरि बिछोहू ।
परहि^२ आँसु सावन जस नीरू । हरियर भुइँ कुसुभि तन चीरू^३ ।
चढ़े भुवंग लुरहिं लट केसा । भै रोवत जोगिनि^४ के भेसा ।

बीर बहूटी होइ चली तबहूँ रहहिं न आँसु^५ ।
नैनन्हि पंथ^६ न सूझै लागेउ भादवँ मासु ॥*

[६०७] १. दि० ४, ५ चँवर ढार होइ, त० ३ चँवर ढारि वै । २. प्र० १, - , दि० २, (त० १), पं० १ छात, दि० ४, ५ द्याथ । ३. प्र० १, २, त० २, पं० १ आव किमि, दि० ३ जो आवै । ४. प्र० १, दि० ४, ६, (त० १), त० २, पं० १ सो, प्र० २ तुम्ह आफडु, दि० १ तस, दि० २ किन्ह ।

[६०८] १. प्र० १ जीव बलि, प्र० २ नैन भइ, दि० ७ नैन येह । २. त० ३ बिरह । ३. त० ३ तेहि जल अंग लाग सर चीरू । ४. प्र० १ मालति । ५. दि० ७ राखे रहहिं न मासु । ६. त० २, च० १ पंथहि पंथ, त० ३ नैनन्हि नीर ।

* प्र० १, २ में इसके अनंतर ती । अतिरिक्त छंद हैं ।

[६०६]

तुम्ह गोरा बादिल खँभ दोऊ । जस भारथ तुम्ह^१ और न कोऊ ।
 दुख विरिखा श्रव रहै न राखा । मूल पतार सरग भइ^२ साखा ।
 छाया रही सकल महि पूरी । बिरह बेलि होइ बाढ़ि खजूरी ।
 तेहि दुख केत^३ विरिख बन^४ बाढ़े । सीस उघारें रोवहिं ठाढ़े ।
 पुहुमी पूर सायर दुख पाटा । कौड़ी भई बिहरि^५ हिय फाटा ।
 बिहरा हिण^६ खजूरि क बिया । बिहरै नहिं यह^७ पाहन हिया ।
 पिय जह बंदि जोगिनि होइ धावौ^८ । हाँ होइ बंदि पियहि मोकरावौ ।

सूरज गहन गरासा कवँल न बैठ पाट ।
 महुँ पंथ तेहि गवनव कंत गए जेहि बाट ॥

[६१०]

गोरा बादिल दुवौ पसीजे । रोवत रुहिर सीस पाँ^१ भीजे ।
 हम राजा सौ^२ इहै कोहाने । तुम्ह न मिलहु धरि येहु^३ तुरुकाने^३ ।
 जो मत सुनि हम आइ कोंडाई । सो निआन हम माँथें आई ।
 जव लगि जियहिं न ताकहिं दोहु । स्यामि जिअ^४ कस जोगिनि होहु^५ ।
 उअै अगस्ति हस्ति घन^६ गाजा । नीर घटा घर^७ आइहि राजा ।

[६०९] १. प्र० १ जस भार तुम्ह, प्र० २, द्वि० ६, च० १ जस भार न तुम्ह, द्वि० १ जस भारथ तम, द्वि० ४ जम रन भारथ, द्वि० ५ जम रन भारथ तुम्ह ।
 २. प्र० १ मूल रहीं तो उड़ै नी, तृ० ३ मूल पतार सरग भई । ३. प्र० १, २, द्वि० १, ४, ५, ६, च० १ लेत, तृ० ३ तेल, द्वि० ७ दहै, तृ० २, द्वि० ३ लपटि । ४. प्र० १ विरिख बर, (?) पलास तें । ५. प्र० १ विरहिनि ।
 ६. प्र० १ विरहा हिया, तृ० ३ विरहा हिण । ७. प्र० १, २, पं० १ तबहुँ न बिहरा । ८. प्र० २ जोगिनि होइ कंत कहीं पावौ ।

[६१०] १. प्र० १ आँसु तन, प्र० २, पं० १ बुड़ि तनु, द्वि० १ सीस तस, द्वि० ४, ५ सीस लहि, द्वि० ३ सीस पाग । २. प्र० १ घर पै, द्वि० ४ धरे, च० १ ध पढ़ै, पं० १ धरिष । ३. द्वि० २ सुलताने । ४. द्वि० ४, ५ आगहि । ५. प्र० १, २, द्वि० १, २, ३, ६, तृ० २ जियत, द्वि० ४, ५, तृ० ३ जीव, तृ० १ काज । ६. द्वि० ४, ५ कत जोगिनि होहु, च० १ कस जोगिनि रोहु । ७. प्र० १, २, द्वि० ४, ५, तृ० १, च० १ अब, तृ० २ पुनि । ८. प्र० १, २ पं० १ अथ ।

का^१ वरखा अगस्ति की डीठी । परै पलानि तुरंगम^{१०} पीठी ।
बेधौ राहु छड़ावौ सूरु^{११} । रहै न दुख कर मूल अँकूरु ।

वह सूरज तुम्ह ससि सरद^{१२} आनि मिलावहिं सोइ ।
तस दुख महँ सुख उपनै रैन^{१३} माँझ दिन होइ ॥

[६११]

लेहु^१ पान बादिल औ गोरा । केहि लै देउ^२ उपमा तुम्ह जोरा^३ ।
तुम्ह सावँत नहिं सरबारि कोऊ । तुम्ह अंगद हनिवँत सम^४ दोऊ ।
तुम्ह बलबीर^५ जाज^६ जगदेऊ । तुम्ह मुस्तिक^७ औ मालकँडेऊ^८ ।
तुम्ह अरजुन औ भीम भुआरा । तुम्ह नल नील मेंड़ देनिहारा ।
तुम्ह तारन^९ भारन जग जाने । तुम्ह सो परसु^{१०} औ करन बखाने ।
तुम्ह मोरे बादिल औ गोरा । काकर मुख हेरौ वदिछोरा ।
जस हनिवँत राघौ वँदि छोरी । तस तुम्ह छोरि मिलावहु जोरी ।

जैसैं जरत लखा ग्रिहँ^{१०} साहस कीन्देउ^{११} भीवँ ।
जरत खंभ तस काढ़हु^{१२} कै पुरखारथ जीवँ ॥*

१. दि० १ गौ, दि० ३ गह, दि० ४, ५, त० ३ गा, त० २ जाइ । १०. त० ३
तुरैकी । ११. प्र० १, २, पं० १ वेधा राहु छूट अव (जस—प्र० १)
सूरु । १२. दि० १, ४, ५ वदन, च० १ कँवल । १३. दि० ७
जस रैन ।

[६११] १. प्र० १ लीन्ह । २. प्र० १ ओरा । ३. प्र० १ वर, दि० ७ सरि ।
४. त० ३ नल नील । ५. प्र० १, २ जाजा, दि० १ बाजा, दि० ४,
५ जजा, च० १ चाच, पं० १ झाज । ६. त० ३ मस्तिक (उदूँ मूल),
दि० ४ सँकर, दि० ५ सं। ७. प्र० १, २, पं० १ गँगेऊ । ८. प्र०
१ जारन, त० ३, च० १ तारन (उदूँ मूल) । ९. त० ३ सोप रस
(उदूँ मूल), त० १ सापरस । १०. प्र० २, त० ३ लखा गिरि, दि०
४, ५ लखा घर, च० १ लाख गृह । ११. त० ३ कीन्दी । १२. त०
३ काढ़ेन्ह (उदूँ मूल) ।

* प्र० १, २, दि० ४, ५, ६, ७ में इसके अनंतर एक छंद अतिरिक्त है, और
त० २ में इस छंद की तीसरी और चौथी पंक्तियों के बीच में तीन अन्य छंदों
की अतिरिक्त पंक्तियाँ हैं ।

[६१२]

गोरा बादिल बीरा^१ लीन्हा । जस अंगद हनिवँत बर कीन्हा ।^२
 साजि^३ सिंहासन तानहि छातू । तुम्ह माँथें जुग जुग^४ अहिवातू ।
 कवँल चरन भुईं धरत दुखावहु^५ । चढ़हु सुखासन^६ मँदिल सिधावहु^७ ।
 सुनि सूरज कवँलहि जिय जागा । केसरि बरन बोल^८ हियँ लागा ।
 जनु निसि महुँ रबि^९ दीन्ह देखार्ई । भा उदौत मसि^{१०} गई बिलार्ई^{११} ।
 चढ़ि सो सिंघासन भूमकत चली । जानहुँ दुइज चाँद निरमली ।
 औ संग सखी कमोद तराई । ठारत चबर^{१२} मँदिल लै^{१३} आई ।

देखि सो दुइज सिंघासन संकर धरा लिलाट ।
 कवँल चरन पदुमावति^{१३} लै बैसारेन्हि पाट ॥

[६१३]

बादिल केरि जसोवै माया । आइ गहे बादिल के पाया ।
 बादिल राय मोर तूँ बारा । का जानसि कस होइ जुभारा ।
 पातसाहि पुहुमीपति राजा । सनमुख होइ न हमीरहिं छाजा ।
 छत्तिस लाख तुरै जेहि^१ छाजहिं^२ । बीस^३ सहस हस्तो दर गाजहिं^४ ।
 जबहिं^५ आइ जुरिहै वह ठटा । देखत जैस गगन घन^६ घटा^७ ।

[६१२] १. दि० ६ में (यथा . ७) आइ पइन घर सुख मो त बई, उई रात नित जतता आई । २. तु० १ छात । ३. प्र० १, २ आनहि । ४. दि० ७ धरि दुख पावहु । ५. दि० ५, ५, तु० ३ सिंघासन । ६. प्र० १, २. पं० १ साजि सिंघासन आगे आने, कँवल चरन धरि भुईं कँभिलाने । ७. प्र० १, २ फूल, दि० ४ पोन । ८. दि० ४, ५ अब । ९. दि० १ भादीं मसि नसि, तु० २ भा उदौत निसि । १०. प्र० १ गई हेराई, तु० ३ गैसि बिलार्ई । ११. प्र० २ कमल । १२. प्र० २ कर् । १३. प्र० १, २, दि० २ गहि हाथहि, दि० ६ कै हाथहि, दि० ७ धरि हाथनि, च० १ लै हाथहि ।

[६१३] १. प्र० १, २ तुरै दर, पं० १ नर बाजा । २. दि० १, पं० १ साजा, गाजा; दि० २, ६ साजहि, गाजहि । ३. दि० ७ बीस । ४. प्रायः समस्त प्रतियों में 'जोहि' (हिंदी सूत्र) । ५. दि० ३ महुँ । ६. प्र० १, २ देखत गगन मेघ जस फाटा (घाटा—प्र० २) ।

चमकहिं खरग सो बीज समाना^७ । गल गाजहिं घुस्मरहिं^८ निसाना^९ ।
बरिसहिं सेल बान घन घोरा । धीरज धीर^{१०} न बाँधहिं तोरा ।

जहाँ दलपती दलमलहिं तहाँ तोर का जोग^{११} ।
आजु गवन तोर आवै मंदिल मानु सुख भोग^{१२} ॥*

[६१४]

मता न जानसि बालक^१ आदी । हौं बादिला सिंघ रनवादी^२ ।
सुनि गज जूह अधिक जिउ^३ तपा । सिंघ की जाति रहै नहिं छपा ।
तव गाजन गलगज सिंघेला^४ । सौहँ साहि सौं जुरौं अकेला ।
अंगद कोपि^५ पाँव जस^६ राखा । टेकौं कटक छतीसौ लाखा ।
को मोहि सौहँ होइ मैभंता । फारौं कुंभ^७ उचारौं दंता ।
जादौं^८ स्याम सँकरे^९ जस टारा^{१०} । बल हरि^{११} जस जुरजोधन मारा ।
हनिवँत सरिस^{१२} जंघ बर जोरौं । धँसौं समुंद्र स्यामि बँदि छोरौं^{१३} ।

७. तु० ३ बीज जस माना ।

८. प्र० १, २ घूमि रहहिं गल

गाजि, दि० २ घुमरि उठहिं गल गाजि ।

९. तु० २ फेरहिं

असमाना ।

१०. प्र० १ जीउ ।

११. प्र० १, दि० ४, ५,

च० १, काज ।

१२. प्र० १ करहु सुख राज, दि० १, पं० १ भानु रस

भोग, दि० ४, ५, च० १ मानु सुख राज ।

* दि० ७ में यह छंद नहीं है, किंतु आगे बादल और उसकी परती का संवाद है, इस प्रति में वह भी अधूरा है, इसलिए दि० ७ में यह अंश छूटा हुआ ज्ञात होता है ।

[६१४] १. तु० ३ बादिल । २. तु० ३ अस वादी । ३. प्र० १ से ।

४. प्र० १ सुखेला, पं० १ बछेला ।

५. तु० ३ रोपि ।

६. तु० १

तम । ७. प्र० १, २ पेलौं कुंभ, दि० १ फारौं कंठ, तु० ३ मारौं

कुंभ, दि० ४, ५ फारौं सुंड । ८. दि० ४, ५ जरौं, च० १ जदौं ।

९. प्र० १, २ संकट । १०. तु० ३ जस तारा (उर्दू मूल), दि० ४ पर

टारा, च० १ जस मारा । ११. दि० १ बलि जस जुरि । १२. तु० ३

सुरस (उर्दू मूल) । १३. प्र० १, २ पं० १ हनिवँत जस राबौ बँदि छोरौं,

धँसौं समुंद्र करौं तस जोरी (पोरि प्र० २) ।

जौं तुम्ह मात जसोवै कान्ह^{१४} न जानहु बार ।
जहँ^{१५} राजा बलि बाँधा छोरौ^{१६} पैठि^{१७} पतार ॥*

[६१५]

बादिल गवन जूझि कहँ साजा । तैसेहिं गवन आइ घर बाजा^१ ।
लिहँ साथ^२ गवने कर चाड । चंद्र वदनि रचि कीन्ह सिंगारु ।
माँग मोति भरि सेंदुर पूरा । बैठ मँजूर बाँक तस जूरा^३ ।
भौहँ धनुक टँकोरि परीखे । काजर नैन^४ मार सर तीखे ।
घालि कचपची टीका सजा । तिलक जो देखे ठाउँ जिउ तजा ।
मनि कुँडल डोलहिं दुइ खवना । सीस धुनहिं सुनि सुनि पिय^५ भवना ।
नागिनि अलक भलक उर^६ हारु । भएउ सिंगार कंत बिनु भारु^७ ।

गवन जो आई पिय रवनि^८ पिय गवने परदेस ।
सखी बुझावौं किमि अनल बुझै सो कहु उपदेस ॥*

[६१६]

मानि गवन जस^१ घूँघट काढ़ी^२ । बिनवै आइ नारि भै ठाढ़ी^३ ।

१४. द्वि० ४, ५ मोहि ।

१५. प्र० १, २ जस ।

१६. प्र० २

काढ़ी ।

१७. द्वि० २, ६ जाइ ।

* द्वि० ७ में यह छंद भी नहीं है, किंतु ऊपर छंद ६१३ में दिए हुए का कारणों से यह छंद भी प्रतिलिपि करने में छूटा हुआ शायद होता है ।

[६१५] १. प्र० १, २ जा दिन बादिल चलै सिधावा, ओही दिवस गौना गढ़ आवा ।

२. प्र० १ का बरनी, प्र० २, द्वि० ६ का देखी, द्वि० १ लिहँ हाथ, तू० ३ किहँ साथ, तू० १ किहँ साज ।

३. प्र० १, २, पं० १ माँगि मोति भरि

सेंदुर पूरा, जनु मँजूर बाँका तस जूरा (तमचूरा—प्र० १); तू० २ माँगि मोति सिर सेंदुर सारा । जस मँजूर तस जूड़ सँवारा ।

४. प्र० १, द्वि० १ पनच (तुलना. ६१९.४) ।

५. द्वि० १ पियका सुनि, द्वि० ३ सुनि सुनि वै ।

६. द्वि० २ रुर, च० १ औ ।

७. प्र० १ छारु ।

८. द्वि० १ पिय मिलन, द्वि० ४, ५ पैवरि महँ ।

* द्वि० ७ में यह छंद नहीं है, किन्तु आगे प्रसंग के लिए यह आवश्यक लगता है ।

[६१६] १. प्र० १, तू० २, च० १, पं० १ सो, प्र० २ सै ।

२. तू० ३ काँध,

ठाढ़े ।

तीखे हेरि चोर गहि ओढ़ा। कंत न हेर कीन्ह जिय पोढ़ा।
तब धनि बिहँसि कीन्ह चखु^३ डोठी। बादिल तबहिं दीन्ह फिरि पीठी।
मुख फिराइ^४ मन उपनी^५ रीसा। चलत न तिरिया कर मुख दीसा।
भा मन फीक^६ नारि के लेखे। कस पिय^७ पीठि दीन्ह मोहि^८ देखे।
मकु पिय दिस्टि समानेउ चालू। हुलसा पीठि कढ़ावै^९ सालू।^{१०}
कुच तूँबी अब पीठि गढ़ोवौं^{११}। कहेसि जो हूक काढ़ि रस धोवौं।^{१२}

रहौ लजाइ तौ पिय चलै कहौ तो मोहि कह डीठि^{१३}।

ठाढ़ि तिवानी का करौ दूभर दुवौ बसीठि ॥*

[६१७]

मान किहै जौ पियहि न पावौ। तजौ मान कर जोरि सनावौ।^१
कर हूँति कंत जाइ जेहि^२ लाजा। घूँघट काज आव^३ केहि काजा।
तब धनि बिहँसि कहा^४ गहि^५ फेटा। नारि जो बिनवै कंत न^६ भेटा^७।
आजु गवन हौं आई नाहाँ। तुम्ह न कंत गवनहु रन माहाँ।
गवन आव धनि मिलन की ताई। कवन गवन जौ गवनै साईं।

३. प्र० १, २ सौंह किए, द्वि० २, द्वि० ३ कीन्ह जो। ४. प्र० १,

पं० १ दिस्टि फिरत, प्र० २ दिस्टि परत। ५. तू० २ बोला कै।

६. प्र० १, २, तू० १, २ भंग, द्वि० २ भीक, द्वि० ४, ५, तू० ३ भीख।

७. प्र० १, २ तुम्ह। ८. प्र० १ हस। ९. द्वि० २, ३ चालू।

१०. प्र० १, २ तौ मुख पोंछि (मोंछ—प्र० २) जीव पर खेलौं, स्वामि काज इद्रासन पैतौ। (६१८. ६)

११. द्वि० १ कुचमच जोइ बैठि को देवौं। १२. प्र० १, २ पुरुष का बोल रहै नहिं पाछू, दसन गयंद गोव

नहिं काछू। (६१८. ७)। १३. तू० ३ गहौ (उदू मूल) तो मोहि

कह डीठ, द्वि० ६ बिधा कहौ तौ डंठ।

* द्वि० ७ में यह छंद भी नहीं है, किंतु इसके बिना अगले छंद की संगति नहीं रह जाती है, इसलिए यह आवश्यक है। प्र० १, २ में इसके अनंतर एक अतिरिक्त छंद है। (देखिए परिशिष्ट)

[६१७] १. प्र० १, २ ठाढ़ि ठाढ़ि मन कीन्ह तेवानू, जौ पिय पीठि भाव असमानू।
पं० १, ठाढ़ि ठाढ़ि मन कीन्ह गियानू, जौ पिय जाइ न भावै आनू।
२. प्र० १, २, च० १, पं० १ जौपै (कै जौ—प्र० २) जाइ मान ओ।
३. प्र० १, २, पं० १ लाज मान आवै। ४. तू० ३ गहा (उदू मूल)।
५. प्र० १, २, पं० १ घूँघट छाड़ि गहा धनि। ६. पं० १ बादिल तबहि
कत नहिं। ७. प्र० १ भेटा।

धनि न नैन भरि देखा पीऊ । पिय न मिला धनि सौँ भरि जीऊ ।
तहँ सब आस भरा हिय केवा । भँवर न तजै बास रस लेवा ।^१
पायन्ह धरै लिलाट धनि बिनति सुनहु हो राय ।
अलक परी फँदवारि होइ^{१०} कैसेहुँ तजै न पाय^{११} ॥

[६१८]

छाँड़ु फेंट धनि बादिल कहा । पुरुख गवन धनि फेंट न गहा ।
जौ तूँ गवन आइ गजगामी । गवन मोर जहँवाँ मोर^१ स्यामी ।
जब लगि राजा छूटि न आवा । भावै^२ बीर सिंगारु न भावा^३ ।
तिरिया पुहुमि खरग कै चेरी । जीतै खरग होइ तेहि केरी ।
जेहिं कर खरग मूठि^४ तेहि^५ गादी । जहाँ^६ न आँड न^७ मोंछ न दादी^८ ।
तब मुख मोंछ जीव पर खेलौ^९ । स्यामि काज इंद्रासन पेल्नौ^{१०} ।
पुरुख बोलि कै टरै न पाछू । दसन गयंद गीव नहिं काछू^{११} ॥

तूँ अबला धनि मुगुध बुधि जानै जाननिहार ।^{१२}
जहँ पुदखन्ह कह^{१३} बीर रस भाव न तहाँ^{१४} सिंगार ॥

धनि कहैं । १. प्र० १, २, पं० १ (यथा . २) तजौं लाज कर जोरि मनावौं, करौं छिटाइ पीठि जौं (पिअ—प्र० २, पं० १) पावौं, दि० १ तेहि सब आस भरी तुहि पीऊ, भँवर न मुरै बास रस केऊ, दि० १ तेहि सब आस फिरा ही केवा, भँवर न तजै बास रस लेवा । १०. प्र० १, दि० ७ फँदवारी । ११. तु० २ लजाइ ।

[६१८] १. प्र० १ है, दि० १ कोइ । २. प्र० १, २ तजि मोहि, तु० २ तो लहि । ३. च० १ परावा । ४. प्र० १ मींच । ५. दि० ७ गहि । ६. दि० ४, ५ तहाँ । ७. प्र० १ निदान, प्र० २ इनदान, तु० ३ अंड । ८. दि० ७ मोंछ औ दादी । ९. प्र० १ जीव पर खेलौ । १०. दि० २ गयंद के होहिं न पाछू, तु० ३ गयंद न उपजै पाछू । ११. प्र० १, २ आजु करौं रन भारथ सई, अस रन करौं करै नहिं कोई । १२. प्र० १, २, पं० १ तीवै अबला मुगध मंति (तू से अबला कहि बुधि—प्र० २, पं० १) अजहुँ समुझि पगु धारि । दि० १ तूँ अबला धनि कुमुदिनि जानसि जीत न हार । दि० २, ७, तु० २ तूँ अबला धनि मुगुध बुधि जान जो जाननिहार (जुझन हार दि० २, तु० २), दि० ४, ५, तु० ३ तुई अबला धनि कुमुध बुधि (कुमुध बुधि—दि० ३) जान जो जुझनिहार । १३. प्र० १, २, तु० २ जहँ पुरुष भा, दि० १ जहाँ पुरुष तहँ, दि० २ जहाँ पुरुष औ, दि० ४, ५, तु० २ जिन्ह पुरुष हिय, दि० ६ जहँ पुरुखन्ह हिय, पं० १ पुरुष जो भा । १४. दि० ४, ५ तिनहिं ।

[६१६]

जौं तुम्ह जूझि चहौं पिय बाजा^१ । किहैं सिंगार जूझि मैं साजा^२ ।
जोबन आई सौहैं होइ रोपा^३ । पखरा विरह काम दल कोपा ।
भएउ वीर रस^४ सेंदुर माँगा । राता रुहिर खरग जस नाँगा^५ ।
भौहैं धनुक नैन सर साँधे । काजर पनच बरुनि दिख बाँधे ।
दै कटाख सो सान सँवारे । औ नख^६ सेल भाल अनियारे ।
अलक फाँस गियँ मेलि^७ असूना^८ । अधर अधर सों चाहै जूना ।
कुंभस्थल दुइ कुच मैमंता । पैलौं सौहैं संभारहु कंता ।

कोपि सँवारहु विरह दल^९ दृष्टि होइ दुइ आध ।
पाहिलें मोहि संग्राम कै करहु जूना^{१०} कै साथ ॥

[६२०]

कैसेहुँ कंत^१ फिरै नहिं फेरें । आगि परी चित उर धनि करें^२ ।
उठे सो धूम नैन करुआने । जबहीं आँसु रोइ बेहराने^३ ।
भीजे हार चीर हिय चोली^४ । रही अछूत कंत नहिं खोली^५ ।^६

[६१९] प्र० १ कंत जोउ रन गाढा, प्र० २, पं० १ कंत जिदहि रन बाजा, दि० २, ४, ६, तृ० १, च० १ चहौं जूझि पै बाजा, तृ० ३ जूझि चहौं पिय बाजा, तृ० २ चहौं जूझि पै बाजा । २. प्र० १ तुम्ह किप साहस मैं सत बाँधा । ३. प्र० १, २ रन रोपा, तृ० ३ होइ कोरा, दि० ७ मै रोपा । ४. प्र० १, २, पं० १ खरग उठि । ५. प्र० १, २ रुहिर भग लागै सब आँगा, पं० १ रही दिगुरि अलकैं जस आँगा । ६. तृ० ३ उर नख, दि० ४, ५ औ मुख । ७. दि० १ घालि । ८. प्र० १ असूना । ९. प्र० १ बरुनि रन, प्र० २ विरह रन, दि० १ विरह, तृ० ३ पर दल, दि० ७ विरह दल, च० १ विरह दल । १०. प्र० २ जूझ, तृ० ३ जुध्य, तृ० १ जूना ।

[६२०] १. दि० ७ मता । २. प्र० २, पं० १ एकौ कंतन मानै नाहीं, परी आगि धनि चितउर माहाँ । ३. प्र० १, दि० ७ चुबहि आँसु रोवहि बिहसाने, प्र० २ हिय दौलाइ कंत बिहराने, दि० १, तृ० १, च० १ लागे परै आँसु बिहराने (दि० १ भरि आने), तृ० २ चुबहि आँसु जस सावन पानी, पं० १ द दौं लागि कंठ बेहराने । ४. तृ० ३ चोले, खोले (उर्दू मूल) । ५. प्र० २, पं० १ चले आँसु धनि बहुरि न बोली, भीजेउ हार चीर उर मेली ।

धनि न नैन भरि देखा पीऊ । पिय न मिला धनि सौँ भरि जीऊ ।
तहँ सब आस भरा हिय केवा । भँवर न तजै बास रस लेवा ।^९

पायन्ह धरै लिलाट धनि बिनति सुनहु हो राय ।

अलक परी फँदवारि होइ^{१०} कैसेहुँ तजै न पाय^{११} ॥

[६१८]

छाँड़ु फेंट धनि बादिल कहा । पुरुख गवन धनि फेंट न गहा ।
जौँ तूँ गवन आइ गजगामी । गवन मोर जहँवाँ मोर^१ स्यामी ।
जब लगि राजा छूटि न आवा । भावै^२ बीर सिंगारु न भावा^३ ।
तिरिया पुहुमि खरग कै चेरी । जीतै खरग होइ तेहि केरी ।
जेहिं कर खरग मूठि^४ तेहिं गाढी । जहाँ^५ न आँड न^६ मोँछ न दाढी^७ ।
तब मुख मोँछ जीव पर खेलौ । स्यामि काज इंद्रासन पेल्नौ^८ ।
पुरुख बोलि कै टरै न पाछू । दसन गयंद गीव नहिं काछू^{१०} ।^{११}

तूँ अबला धनि सुगुध बुधि जानै जाननिहार ।^{१२}

जहँ पुदखन्ह कह^{१३} बीर रस भाव न तहाँ^{१४} सिंगार ॥

धनि कहैं । ९. प्र० १, २, पं० १ (यथा . २) तजौँ लाज कर
जोरि मनावौँ, करौँ लिटाइ पीठि जौँ (पिअ—प्र० २, पं० १) पावौँ, दि०
१ तेहि सब आस भरी तुहि पीऊ, भँवर न मुरै बास रस केऊ, दि० १ तेहि
सब आस फिरा ही केवा, भँवर न तजै बास रस लेवा । १०. प्र० १, दि० ७
फँदवारी । ११. तु० २ लजाइ ।

[६१८] १. प्र० १ है, दि० १ कोइ । २. प्र० १, २ तजि मोहि, तु० २ तो
लहि । ३. च० १ परावा । ४. प्र० १ मीच । ५. दि० ७
गहि । ६. दि० ४, ५ तहाँ । ७. प्र० १ निदान, प्र० २ इनदान,
तु० ३ अंड । ८. दि० ७ मोँछ औ दाढी । ९. प्र० १ जीव पर
खेलौ । १०. दि० २ गयंद के होहिं न पाछू, तु० ३ गयंद न उपजै
पाछू । ११. प्र० १, २ आजु करौँ रन भारथ साई, अस रन करौँ करै
नहिं कोइ । १२. प्र० १, २, पं० १ तीवै अबला सुगध मंति (तू सो
अबला कहि बुधि—प्र० २, पं० १) अजहुँ समुझि पगु धारि । दि० १ तूँ
अबला धनि कुमुदिनि जानसि जीत न हार । दि० २, ७, तु० २ तूँ अबला
धनि सुगुध बुधि जान जो जाननिहार (जूझन हार दि० २, तु० २),
दि० ३, ५, तु० ३ तुई अबला धनि कुमुध बुधि (कुमुध बुधि—दि० ३) जान
जो जूझनिहार । १३. प्र० १, २, तु० २ जहँ पुरुष भा, दि० १ जहाँ
पुरुष तहँ, दि० २ जहाँ पुरुष औ, दि० ४, ५, तु० २ जिन्ह पुरुष हिय, दि०
६ जहँ पुरुखन्ह हिय, पं० १ पुरुष जो भा । १४. दि० ४, ५ तिनहि ।

[६१६]

जौं तुम्ह जूझि चहौ पिय बाजा^१ । किहैं सिंगार जूझि मैं साजा^२ ।
जोबन आई सौहैं होइ रोपा^३ । पखरा बिरह काम दल कोपा ।
भएउ वीर रस^४ सेंदुर माँगा । राता रुहिर खरग जस नाँगा^५ ।
भौहैं धनुक नैन सर साँधे । काजर पनच बरुनि विख बाँधे ।
दै कटाख सो सान सँवारे । औ नख^६ सेल भाल अनियारे ।
अलक फाँस गियँ मेलि^७ असूझा^८ । अधर अधर सों चाहै जूझा ।
कुंभस्थल दुइ कुच मैमंता । पैलौं सौहैं सँभारहु कंता ।

कोपि सँघारहु बिरह दल^९ दृटि होइ दुइ आध ।

पाहलैं मोहि संग्राम कै करहु जूझ^{१०} कै साथ ॥

[६२०]

कैसेहुँ कंत^१ फिरै नहिं फेरें । आगि परी चित उर धनि केरें^२ ।
उठे सो धूम नैन करुआने । जबहीं आँसु रोइ वेहराने^३ ।
भीजे हार चीर हिय चोली^४ । रही अछूत कंत नहिं खोली^५ ॥

- [६१९] प्र० १ कंत जीउ रन गाढा, प्र० २, पं० १ कंत जियहि रन बाजा, दि० २, ४, ६, तृ० १, च० १ चहौं जूझि पै बाजा, तृ० ३ जूझि चहौं पिय बाजा, तृ० २ चहौं जूझि पै बाजा । २. प्र० १ तुम्ह किए साइस मैं सत बाँधा । ३. प्र० १, २ रन रोपा, तृ० ३ होइ कोपा, दि० ७ मै रोपा । ४. प्र० १, २, पं० १ खरग उठि । ५. प्र० १, २ रुहिर भरा लागै सब आँगा, पं० १ रही विधुरि अलकैं जस आँगा । ६. तृ० ३ उर नख, दि० ४, ५ औ मुख । ७. दि० १ बालि । ८. प्र० १ असूझा । ९. प्र० १ बरुनि रन, प्र० २ बिरह रन, दि० १ बिरह, तृ० ३ पर दल, दि० ७ बिरह तल, च० १ बिरह दल । १०. प्र० २ जूझ, तृ० ३ जुध्य, तृ० १ जूझ ।

- [६२०] १. दि० ७ मता । २. प्र० २, पं० १ एकौ कंतन मानै नाहौं, परी आगि धनि चित उर माहौं । ३. प्र० १, दि० ७ चुबहि आँसु रोवहि बिहसाने, प्र० २ हिय दोलाइ कंत बिहराने, दि० १, तृ० १, च० १ लागे पर आँसु बिहराने (दि० १ भरि आने), तृ० २ चुबहि आँसु जस सावन पानी, पं० १ प दो लागि कंठ वेहराने । ४. तृ० ३ चोले, खोले (उर्दू मूल) । ५. प्र० २, पं० १ चले आँसु धनि बहुरि न बोली, भीजि हार चीर उर मेली ।

भीजी^१ अलक चुई कटि मंडन^६ । भीजे भँवर कँवल सिर फुंदन^७ ।
 चुइ चुइ काजर आँचर भीजा । तबहुँ न पिय कर रोवँ^८ पसीजा^९ ।
 छाँड़ि^{१०} चला हिरदै दै डाहू^{११} । निठुर नाहँ आपन नहिं काहू^{१२} ।
 सबै सिंगार भीज भुइँ चुवा । छार मिलाइ^{१३} कंत नहिं छुवा ।^{१४}

रोएँ कंत न बहुरै तेहि^{१५} रोएँ का काज^{१६} ।

कंत धरा मन जूझ रन^{१७} धनि साजे सब साज^{१८} ॥^{१९}

[६२१]

मँते बैठ बादिल औ गोरा । सो मत कीज परै नहिं भोरा ।
 पुरुख न करहिं नारि मति काँची । जस नौसाबै^१ कीन्ह न बाँची ।
 हाथ चढ़ा इसिकंदर बरी^२ । सकति छाँड़ि कै भै^३ बँदि परी^४ ।
 सजग जो नाहिं काह बर काँधा । बधिक हुते^५ हस्ती गा^६ बाँधा ।

६. प्र० १, २, द्वि० ७, पं० १ भीजै अलक चुवै गति मंदे, त० ३ भीजै लाग चुप नहिं मंडन, द्वि० ५ भीजै लाग चुवै कटि मंडन, त० २ भीजै अलक चुप कुच मंडन ।
 ७. प्र० १, २, द्वि० ७, पं० १ कँवल रस बंदे । ८. द्वि० ६ निठुर नाह कै सेहु न, द्वि० ३ तबहुँ न पिय कर दिगिट । ९. पं० १ निठुर नाह तौह न पसीजा ।
 १०. त० ३ चलहि । ११. प्र० १, २, द्वि० ७ चला विद्योहि हि^{१०} दै डाहू । १२. प्र० २, पं० १ जो तुम्ह कत जूझ अब साधा, तुम्ह किए साका मैं सत बाँधा । १३. प्र० १, २, द्वि० ७ मिला जौ । १४. प्र० २, पं० १ रन चढ़ि जीति दजेन घर आवहु, लाज होह जो पाँठि दिखावहु । १५. त० २ धनि । १६. प्र० २, पं० १ तुम्ह लै गै रन साहस मोई दै माँग सिंदूर । १७. त० २ क । १८. द्वि० १ साजे सत साज, द्वि० २, ५, त० २, ३, च० १ साजे सब साज, त० १ साजे सत लाज, त० ३ तौ होवै सिरसाज । १९. प्र० १, देहु पँवारे हे सखी मंदिल बाजहि आन, प्र० २, पं० १ देहु पँवारे हे सखी बाजे मंदिर तूर, द्वि० ६ दुहुँ पँवा हि यहि सँदिर सँवरि धरे मन साज, द्वि० ७ देहु दधावा हे सखी मंदिल बाजहि आज ।

[६२१] १. प्र० २, द्वि० २, ५, त० १, नौसाबाँ, द्वि० ७ नौ साबैँ, द्वि० १ नौ समै, त० ३ नौ साव, द्वि० ४ नौसामाँ । २. प्र० २, द्वि० ५, ७, त० १, च० १, पं० १ बैरी, पैरी । ३. प्र० १, द्वि० २, ६, त० १ पहिरी, प्र० २ परी । ४. त० २ बुधि कहि^५, त० ३ बुधि कहिअ । ५. प्र० १, २, पं० १ सुबुधि सिआर सिव कहँ मारा, कुबुधि जो सिव रूप परि हारा ।

देवन्ह चलि आई असि आँटी । सुजन कँचन दुर्जन भा माँटी^६ ।
कँचन जुरै^७ भए दस खंडा । फुटि न मिलै माँटी^८ कर भंडा ।
जस तुरुकन्ह^९ राजहिं^{१०} छर साजा^{११} । तस हम^{१२} साजि^{१३} छड़ावहिं राजा ।

पूखख तहाँ करे छर जहँ बर कीन्हें^{१४} न आँट ।
जहाँ फूल तहाँ फूल होइ^{१५} जहाँ काँट तहाँ काँट^{१६} ॥*

[६२२]

सोरह सौ^१ चंडोल सँवारे । कुँवर सँजोइल कै बैसारे ।
साजा पदुमावति क वेवानू । बैठ लोहार न जानै भानू ।
रवि^२ बेवान तस साजि^३ सँवारा । चहुँदिसि चँवर^४ करहिं^५ सब डारा ।
साजि सबै चंडोल चलाए । सुरँग ओढ़ाइ मोति तिन्ह लाए ।
भै सँग गोरा वादिल वली । कहत चले^६ पदुमावति चली ।
हीरा रतन पदारथ मूलहिं । देखि बेवान देवता भूलहिं ।
सोरह सै^७ सँग चली सहेली । कँवल न रहा और को बेली ।

रानी चली छड़ावै राजहिं आपुहं इ तेहि ओल ।
वत्तिस^८ सहस सँग तुरिअ खिचावहिं^९ सोरह सै^{१०} चंडोल ॥

६. च० १ में उपयुक्त पादटिप्पणी ५ का पाठ । ७. प्र० १, २, दि० ७,
पं० १ मिलै । ८. दि० ५, ६, तु० १ छरि । ९. तु० ३ बर
कीन्ह । १०. दि० ७ इस सौ । ११. तु० २ सँधा, बाँधा । १२. दि०
१, ७ छर साजि, दि० ६ चह साजि, तु० १ इस छाज । १३. दि० २
पुरुष नहिं, दि० ७ परसार्निह । १४. दि० ४, पं० १ है, दि० ६ लीजै ।
१५. दि० ७ हाथ गरि कै काँटा ।

* प्र० १, २ में इसके अनंतर एक अतिरिक्त छंद है ।

[६२२] १. प्र० १, दि० ३ ६, ७, सहस, तु० ३ सौ । २. तु० २ जनु, पं० १
राज । ३. प्र० १, २, च० १ सिर छात, दि० २ औ छात, दि० ६ ससि
छात, दि० ७ ससि छत्र । ४. तु० १ नखत । ५. प्र० १ धारि, प्र०
२ डारि । ६. तु० ३ दात, तु० २, च० १ जाहिं । ७. प्र० १, २,
दि० १, ३ ६, ७ ससि । ८. तु० २, पं० १ छड़ावै । ९. दि० १
सोरह, दि० ४, ५ तीसि, तु० ३ निसि, च० १ तीनि । १०. प्र० १, २
तुरिअ भा, दि० २ तुरीका जानौं, दि० ७ कुछ जानौ, तु० २ सँग तराई, दि० ३
तुरिअ चलाए, दि० ७ तुरै सँग, पं० १ तुरिअ खिचाऊ । ११. दि० १, ३,
६ ७, सहस ।

[६२३]

राजा बंदि^१ जेहि की सौपना। गा गोरा तापहँ^२ अगुमना।
टका लाख दस^३ दीन्ह अँकोरा। बिनती कीन्ह पाय गहि गोरा।
बिनबहु पातसाहि पहुँ जाई। अब रानी पदमावति आई।
बिनै करै आई हौं ढीली। चितउर की मो सिउँ है कीली।^४
एक घरी जौं अग्याँ पावौं। राजहिँ सौपि मँदिल कहँ आवौं।
बिनबहु पातसाहि के आगें। एक बात दीजै मोहिँ माँगें^५।
हते रखवार आगें सुनतानी। देखि अँकोर भए जस पानी।

लीन्ह अँकोर हाथ जेई जाकर^६ जीव दीन्ह तेहि हाँथ^७।

जो बहु कहै सरै सो कीन्है^८ कनइड भार न माँथ^९॥

[६२४]

लभ पाप कै नदी अँकोरा। सत्तु^१ न रहै हाथ जस बोरा।
जहँ अँकोर तहँ नेगिन्ह राजू। ठाकुर केर बिनासहिँ काजू।
भा जिउ घिउ रखवारन्ह केरा। दरब लोभ चंडोल न हेरा।
जाइ साहि आगें सिर नावा। ऐ जग सूर चाँद चलि आवा।

[६२३] १. दि० ३ कुत। २. प्र० १, दि० ६ बादल। ३. प्र० १, २ एक।
४. प्र० १, २, पं० १ बिनती करै भाँत तो केती, चितउर कै कुंजी मोहि
सोही; दि० ३ बिनती करै कर जोरि खरी, लै सौपौं राजहिँ एक घरी (६२४.
७); दि० ३, ६, ७, तु० २ बिनती करै जहाँ पै पुँजी, सब भँडार कै मो सिउ
कुंजी। (तुलना० ६२४. ६)। ५. तु० २ सब महीं। ६. प्र० १,
२, पं० १ दरब भँडार जहाँ लगि साजा, मोरे हाथ दीन्ह सब राजा; दि० १,
२, तु० १, च० १ तजा कोह भा छोह बुझावा, पातिसाहि सों बिनवै थावा;
दि० ४, ५, पादटिप्पणी ४ में दिया हुआ दि० ३, ६, ७, तु० २ का पाठ;
दि० ३, तु० ३ बिनबहु बात साहिके आगें, अब सो थाति आवै सँग लागें।
७. प्र० १ जेई, दि० ७ जिन्ह। ८. प्र० १, २, पं० १ दीन्ह हाथ तेहि
नाथ। ९. तु० २ चहै। १०. प्र० १, २, च० १, पं० १ जहाँ
चलावै तहँ चलै, तु० ३ जो बहु कहै चहै सो कीन्है, दि० ६ जो बहु कहै
सरै सो, दि० ७ जो कहै करै कहै सो कीन्है, तु० २ जो बहु कहै करै सो।
११. प्र० १, २ फेरै फिरै न माँथ, दि० ६, च० १ कहाँ फिरै नहिँ माँथ, तु० १,
२ कबहुँ न फेरै माथ।

[६२४] १. तु० ३ सतुरु।

औ जावँत^२ सँग^३ नखत तराई^४। सोरह सै^५ चंडोल सो आई^६।
चितउर जेति राज कै पूजी^७। लै सो आई पदुमावति कुँजी^८।
बिनति करै कर जोरें खरी। लै सौपौ राजहि^९ एक घरी^{१०}।

इहाँ उहाँ के स्वामी^१ दुहूँ जगत मोहि^२ आस।
पहिले दरस देखावहु तौ आवौ^३ कविलास ॥

[६२५]

अग्याँ भई जाउ एक घरी। छूँछि जो घरी फेरि विधि^१ भरी।
चलि बेवान राजा पहुँ आवा। सँग चंडोल जगत गा^२ छावा^३।
पदुमावति मिस हुत जो लोहारू। निकसि काटि बँदि कीन्ह जोहारू।
उठेउ कोपि^४ जब छूटेउ^५ राजा। चढ़ा तुरंग सिंघ अस गाजा।
गोरा बादिल खाँडा काढ़े। निकसि कुँवर चढ़ि चढ़ि भए ठाढ़।
तीख तुरंग गँगन सिर लागा। केहु जुगुति को टेकै बागा।
जौ जिउ उपर खरग सँभारा। मरनिहार सो सहसन्ह मारा।

भई पुकार साहि सौँ^६ ससियर^७ नखत सो नाहिं।
छर कै गहन गरासा^८ गहन गरासे जाहिं ॥

२. प्र० १, २ लीन्हे, दि० ७ आई। ३. दि० १, ५ सा। ४. प्र० १,
दि० १, ६, ७ सहस। ५. प्र० १, २, पं० १ पदुमावति लीन्हे सब
कुँजी, दि० १ कुँजी से आई हमते पुजी, तू० ३ हाथ से पदुमावति
के कुँजी। ६. दि० ६, ७ पावौ। ७. पं० १ बिनति करै
वहु भौति बड़ाई, राजहि सौपि मँदिर चह आई। ८. दि० १ राजा,
दि० ६ स्वामि तुम्ह, पं० १ सुल मोहि। ९. प्र० १ तोरि, तू० २ कै।
१०. प्र० १, २ पठवहु।

[६२५] तू० ३ निधि। २. प्र० १, २, दि० ५, ७, तू० २ सब। ३. पं० १
चलि बेवान गा राजा ठाई, भौपि रहे चंडोल सवाई। ४. दि० २ गरवि,
दि० ४ कोपि। ५. प्र० १, २ छूटन खिन। ६. प्र० २, दि० ७, च०
१ साहि पहुँ, दि० २ राजा सौं, दि० ५ सर सौं। ७. तू० १ ससि औ।
८. प्र० १ नखत जो परगसे, प्र० २, तू० १, च० १ गरह जो परगसे,
दि० ६ गढ़ जो परसे, पं० १ गरह जो परगसे।

[६२६]

लै राजहिं चितउर कहँ चले। छूटेउ मिरिग सिंघ कलमले।
चढ़ा साहि चढ़ि लागि गोहारी। कटक असूझ^१ पारि जग कारी।
फिरि बादिल गोरा सौं कहा। गहन छूट पुनि जाइहि गहा।
चहुँ दिसि आइ अलोपत भानू। अब यह गोइ इहै मैदानू।
तूँ अब राजहिं लै चलु गोरा। हौँ अब उलटि जुरौं भा जोरा।
दहुँ चौगान तुरुक कस खेला। होइ खेलार रन^२ जुरौं अकेला।
तव पावौ बादिल अस नाऊँ। जीति मैदान गोइ लै जाऊँ।

आजु खरग चौगान गहि करौं सीस रन^३ गोइ।
खेलौं सौहँ साहि सों^४ हाल जगत महँ होइ॥*

[६२७]

तब अंकम^१ दै गोरा मिला। तूँ राजहिं लै चलु बादिला।
पिता मरै^२ जो सारें साथें। मींचु न देइ पूत के साथें।^३
मैं अब आउ भरी औ भूँजी। का पछिताउँ^४ आइ जौं^५ पूजी।
बहुतन्ह मारि मरौं जौं^६ जूझी। ताकहँ जनि रोवहु मन बूझी।
कुंवर सहस संग^७ गोरे लीन्हें। और बीर संग बादिल दीन्हें।
गोरहि समदि बादिला गाजा। चला लीन्ह आगे^८ कै राजा।

[६२६] १. द्वि० ४, ५, च० १ परी। २. प्र० १, द्वि० १, २, ६, तृ० २
चहौं खेलार रन, तृ० ३ होइ खेलार रन। ३. प्र० २, द्वि० ७, (तृ० १)
रिपु। ४. द्वि० ७ पद, तृ० ३ के।
* प्र० १, २, द्वि० ६, ७, (तृ० १) में इसके अनंतर छः अतिरिक्त शब्द हैं।
(देखिए परिशिष्ट)

[६२७] १. द्वि० १ अंकम भरि, द्वि० ५, च० १, पं० १ अगौन दै, द्वि० ७ हाँक दै,
(तृ० १) सो अंक दै, तृ० २ अगवन होइ। २. प्र० १, २ मिलै।
३. द्वि० ६, तृ० २ पिता बरोक मरै जो लिप, आपन मींचु भणउ तेहि दिप;
(तृ० १) पूत जो बार मरै का लिप, आपन मींचु भणउ तेहि दिप।
४. द्वि० ७ गा पछिताव, च० १ कहा चलिउँ घर। ५. प्र० १, २
आइ जब, तृ० ३ आइ अब, द्वि० ४, ६, (तृ० १), पं० १ आइ जौं, च० १
होइ गइ। ६. प्र० १, २ द्वि० ७ दस, द्वि० १ एक। ७. प्र० १
अगवन।

गोरा उलटि खेत भा ठाढ़ा । पुरखन्ह देखि चाउ मन बाढ़ा ।

आउ कटक सुलतानी^१ गँगन छपी मसि माँझ ।

परत आव जग कारी^२ होत^३ आव दिन साँझ ॥*

[६२८]

होइ मैदान परी अब गोई । खेल हाल दहुँ काकरि होई ।

जोवन तुरै चढ़ी सो रानी । चली जीति अति खेल सयानी ।

लट^१ चौगान गोइ^२ कुच साजी । हिय मैदान चली लै वाजी ।

हाल सो कर^३ गोइ लै बाढ़ा^४ । कूरी दुहुँ^५ बीच कै काढ़ा^६ ।

भए पहार दुवाँ वै कूरी । दिस्टि नियर पहुँचत सुठि दूरी ।

ठाढ़ बान अस जानहुँ दोऊ । सालहिं हिए कि^७ काढ़ै कोऊ ।

सालहिं तेहि न जासु हिय^८ ठाढ़े^९ । सालहिं तासु चहै ओन्ह^{१०} काढ़े ।

मुहमद खेल पिरैम का खरी^{११} कठिन चौगान ।

सीस न दीजै गोइ जौ हाल न होइ मैदान^{१२} ॥

[६२९]

फिर आगें गोरेँ तव हाँका । खेलौं आजु करौं रन साका ।

हौं खेलौं धौलागिरि गोरा । टरौं न टारा बाग न मोरा ।

८. प्र० १, २ साहिकर, दि० ६, ७ सुलतान कर।

९. दि० १ जन

कारी, दि० ७ जस करिआ ।

१०. प्र० १, पं० १ फिरत ।

*तु० २ में इस छंद की .४, .५, .६, .७ को बीच-बीच में रखते हुए, दो छंदों की अतिरिक्त पाँक्तियाँ आई हैं ।

[६२८] १. प्र० १ चित, प्र० २ नट, दि० ४, ५ कटि ।

२. प्र० १, २, दि०

७ हाल ।

३. प्र० १ जो चंपक, प्र० २, दि० ७ सौ चिबुक ।

४. दि० ७

कुठ ठाढ़ा ।

५. प्र० २ कुअरि से दुई, तु० २ लैके कोई ।

६. दि० ५

ठाढ़ा ।

७. प्र० १, २, दि० ५, ६, पं० १ न ।

८. प्र० १ ताहि

जाहिअ, प्र० २ ताहि न जाहिअ ।

९. प्र० २ काढ़े, च० १ बाढ़े ।

१०. च० १ दुहुँ ।

११. प्र० १, २ धनि रे ।

१२. दि० ३, तु०

२, च० १, पं० १ निदान ।

सोहिल जैस इंद्र^१ उपराहीं। मेघ घटा मोहि^२ देखि बिलाहीं।
सहसौं सीसु^३ सेस सरि^४ लेखौ। सहसौं नैन इंद्र भा देखौ।
चारिउ भुजा चतुर्भुज^५ आजू। कंस न रहा और को राजू।
हौं होइ भीव^६ आजु रन^७ गाजा। पाछे घालि दंगवै राजा।
होइ हनिवैत जमकातरि ढाहौं। आजु स्वामि सँकरै^८ निरबाहौं।

होइ नल नील आजु हौं देउं समुंद महँ^९ मेंड़।

कटक साहि कर टेकौं होइ सुमेरु रन^{१०} वेंड़ ॥*

[६३०]

ओनै^१ घटा चहुँ दिसि तसि आई^२। चमकहिं खरग^३ बान भरि लाई^४।
डोलहिं नाहिं देव जस आदी। पहुँचे^५ तुरक बाद कहँ बादी।
हाथन्ह गहे खरग हिरवानी^६। चमकहिं सेल बीज की बानी।
सजे बान जानहुँ ओइ गाजा^७। बासुकि डरै सीस जनि बाजा।
नेजा उठा डरा मन इंदू। आई न बाज^८ जानि कै^९ हिंदू।

[६२९] १. प्र० १, २, दि० ७ बाँध, दि० १ बाँधा, दि० ६ नीर। २. त० ३
मुख। ३. दि० १ सहस्र सिर, दि० ३ सहस्र सहस्र। ४. प्र० १,
२, दि० १ संकर वर, दि० २, ७ संकर सम, दि० ३, ४, पं० १ संकर
सरि, त० २ एक सरि। ५. प्र० १, २ सो अरजुन। ६. प्र० २, दि०
२, ३, त० १, च० १, पं० १ कहँ। ७. प्र० १ सामुहँ रन, प्र० २
सुमेरु ईन, त० ३ सुमेरु न।

* प्र० २ में इसके अनंतर दो अतिरिक्त छंद हैं, जिनमें से प्र० १ में एक यहाँ
पर और एक छंद ५१३ के अनंतर है, दि० ३, ६, ७ में एक ही छंद
अतिरिक्त है, और वह उपर्युक्त दो में से है।

[६३०] १. दि० ६ आई बल। २. दि० १ आई चहुँ फेरा, दि० ४, ५, ६ चहुँ
दिसि आई, त० २ मेघ भरि लाई, दि० ३, पं० १ चहुँ दिस धिरि आई।
३. दि० ४, ५ छूटहिं बान। ४. प्र० २ बान जस लाई, दि० १ होइ
खन घेरा, दि० ४, ५ मेघ भरि लाई। ५. पं० १ जिंग बानी।
६. दि० २ पहुँच बान जानहु वै गाजा, त० ३ साजे मान जानहु ओइ गाजा,
दि० ४, ५ साजे बान जत आवै गाजा, (त० १) साजे खरग हाथ सो गाजा,
त० २ सजे मान आवै जम काजा, च० १ सजे बाई जानहु दुइ काजा,
पं० १ सजे मान जानहु दे गाजा। ७. दि० ४, ५, च० १ पाछ।
८. प्र० १ तुरक सी।

गोरें साथ लीन्ह सब^१ साथी । जनु मैमंत सुंड विनु^{१०} हाथी ।
सब मिलि पहिलि^{११} उठौनी कीन्ही^{१२} । आवत अनी^{१३} हाँकि सब लीन्ही^{१४} ।

रुंड सुंड सब^{१५} दूटहिं^{१६} सिउ^{१७} बकतर^{१८} औ कुंडि^{१९} ।
तुरिअ होहिं विनु काँधे हस्ति होहिं विनु सुंडि ॥

[६३१]

ओनवत आव^१ सैन सुलतानी । जानहुँ पुरवाई^२ अति वानी ।
लोहैं सैन सूफ सब कारी^३ । तिल एक कतहुँ न सूफ^४ उघारी ।
खरग पोलाद निरँग^५ सब काढ़े । हरे बिज्जु अस चमकहिं ठाढ़े ।
कनक बानि^६ गजबेलि सो नाँगी^७ । जानहुँ काल करहिं जिउ माँगी^८ ।
जनु जमकात करहिं^९ सब भावौ^{१०} । जिउ लै चहहिं सरग उपसवाँ^{११} ।
सेल साँप जनु चाहहिं उसा । लेहिं काढ़ि जिउ मुख बिख बसा ।
तिन्ह सामुहँ गोरा रन कोपा । अंगद सरिस^{१२} पाउ रन^{१३} रोपा ।

१. प्र० १, २, दि० ७, (तु० १) लीन्ह सस दस, दि० १ आपन लीन्हा ।
१०. दि० ७ मुँडइल । ११. दि० ३ एक । १२. प्र० १ किया,
सब लिया, (तु० १) सिर लीन्ही, दि० ५ सत लीन्ही, तु० २ निन दीन्ही ।
१३. दि० ४ आइ, दि० ७ कटक । १४. दि० ७ महि, तु० ३ अति,
पं० १ अब । १५. दि० १ पारेउ । १६. दि० ३, ६, तु० २
सै । १७. प्र० १, २ चाकतरा, दि० ६, तु० १ पाखर । १८. च०
१ लुंडि ।

[६३१] १. दि० ६ दीख । २. तु० ३ परौ आन (उदू मूल), दि० १ परत
आव, दि० ६, च० १ परलौ आव । ३. प्र० १ जूफ अविकारी,
प्र० २ सूफ अविकारी, दि० १, ६ जूफ अतिकारी, पं० १ जूफ सबकारी ।
४. प्र० १ दीख, पं० १ होहिं । ५. दि० ४, ५ तुरुक, च० १ खरग ।
६. प्र० १, २ निगवानी, दि० ४, ५ पीलवान, (तु० १) अगुन आनि, तु० ३
लिंगवनि, तु० २ भगवानी, दि० ३ कटक वान (हिंदी-उदू मूल) । ७. प्र० १
ताके, बाँके, तु० ३ बाढ़ी, काढ़, दि० ४, ५ (तु० १) बाँकी, माँगी ।
८. प्र० १, २ काट, दि० ७ काढ़ि । ९. तु० ३ भावौ, सरग उपसवाँ;
दि० ७ भँवावा, सरग उड़ावा । १०. तु० ३ आइ । ११. दि० १,
३, ६, ७, मुहँ ।

सुपुरुष^{१२} भागि न जानै भएँ भीर भुइँ^{१३} लेइ ।
असि बर गहँ दुहँ कर^{१४} स्यामि काज जिउ देइ ॥

[६३२]

भै बगमेल सेल घन घोरा । औ गज पेल अकेल सो गोरा ।
सहस कुँवर सहसहुँ^१ सत बाँधा । भार पहार^२ जूझि कहँ काँधा^३ ।
लागे मरै गोरा के आगें । बाग न मुरै घाव मुख लागें ।
जैस पतंग आगि धँसि लेहीं । एक मुएँ दोसर जिउ देहीं ।
दूदहिं सीस अधर धर मारे । लोटहिं कंध कबंध निनारे ।
कोई परहिं^४ रुहिर होइ राते । कोइ घायल घूमहिं जस माँते ।
कोइ खुर खेह गए^५ भरि^६ भोगी । भसम चढ़ाइ परे जनु जोगी ।

घरी एक^७ भा^८ भारथ भा असवारन्ह मेल ।

जूझि कुँवर सब बीते^९ गोरा रहा अकेल ॥

[६३३]

गोरै देख साथ सब जूझा । आपन काल नियर भा बूझा ।
कोपि सिंघ सामुहँ^१ रन मेला । लाखन्ह सौं नहिं मुरै^२ अकेला ।
लई हाँकि हस्तिन्ह कै ठटा^३ । जैसैं सिंघ बिडारै घटा^४ ।

१२. प्र० १ सव रस, द्वि० १ अस नौ । १३. प्र० १ भीर परे भुइँ लेइ,
द्वि० १ भय छाडै भुइँ लेइ, द्वि० २, ६ फेरि फेरि भुइँ लेइ, तृ० ३, पं० १ भएँ
भरि भर लेइ, द्वि० ४, ५ भुइँ जो फिर फिर लेइ । १४. प्र० १ गहँ
जोन फिर ताकर, द्वि० ४, ५ सूर गहँ दुहँ कर, द्वि० ६ अस्व गहँ जो
दुहँ कर ।

[६३२] १. प्र० १, २, द्वि० ६, ७ दसो सहस कुँवरन्ह । २. प्र० १
२ भा परिहार, द्वि० १ फिरि फिरि भए, पं० १ भएउ अपार ।
३. द्वि० ७ साधा । ४. तृ० ३ खुर खेह । ५. द्वि० ४, ५ कोइ
घर खेह काँह । ६. प्र० १, द्वि० ७ मिलि, द्वि० ४, ५, (तृ० १) होइ ।
७. प्र० १, २, द्वि० ७, (तृ० १) पहर तीनि, द्वि० ६ पहर एक । ८. द्वि० १
भौ । ९. प्र० १, २ द्वि० ६ बीति गए, द्वि० ४, ५ बैठे ।

[६३३] १. तृ० ३ बरै (उर्दू मूल । २. प्र० १, २ ठा, जैसे सिंघ बिडारै ठाटा,
तृ० ३ ठाटा, जैसे सिंघ बिडारै गज घाटा, पं० १ ठाटा, जैसे पवन बिडारै
घटा ।

जेहि सिर देइ कोपि कर वारू । सिउँ^३ घोरा^४ दूटै असवारू ।
दूटहि^५ कंध कबंध निनारे^६ । माँठ मँजीठि जानु रन ढारे^७ ।
खेलि फागु सेंदुर छिरियावै^८ । चाँचरि खेलि आगि रन धावै^९ ।
हस्ती घोर आइ जो ढूका । उठै देह तिन्ह रहिर भभूका ।

भै अग्याँ सुलतानी वेगि करहु एहि हाथ ।
रतन जात है आगें लिए पदारथ साथ ॥

[६३४]

सबहि कटक मिलि गोरा छेंका । कुंजल^१ सिंघ जाइ नहिं टेका ।
जेहि दिसि उठै सोइ जनु खावा^२ । पलटि सिंघ तेहिं ठायँन्ह^३ आवा ।
तुरुक बोलावहिं बोलहिं बाहाँ । गोरै^४ मींचु धरा मन^५ माहाँ ।
मुए पुनि^६ जूझि जाज जगदेऊ । जियत न रहा जगत महँ केऊ ।
जनि जानहु गोरा सो अकेला । सिंघ की मोंछ हाथ को मेला ।
सिंघ जियत नहिं आपु धरावा । मुएँ पार^७ कोई धिसियावा ।
करै सिंघ हठि सौँही डीठी । जब लगि जिअै देइ नहिं पीठी ।

३. द्वि० ७, तृ० ३ सो । ४. द्वि० ७, तृ० ३, च० १, पं० १ रन बोरे ।
५. तृ० ३ लोटहिं (उटूँ मूल) । ६. प्र० १, २ सेल कि भभकि उठै
असरारा, ढारा; द्वि० १ लोटहिं घायल खौंड सँघारे, ढारे; द्वि० ४, ५ दूट
कंध सिर परैहिं निरारे, ढारे; द्वि० ६ दूटहिं कंध कबंध निरारे, ढारे; द्वि० ३
लोटहिं हंड मुंड धरि ढारे, ढारे; तृ० २ वै घायल दांसहिं अनियारे,
ढारे; पं० १ कंध कबंध दोस रतनारे, ढारे; द्वि० ७ सरौन की भभकि
उठै असराही, ढरही; ७. प्र० १ छहरावै, रन ढावै; प्र० २, द्वि० ४, ५,
(तृ० १), तृ० २. च० १, पं० १ छिरिकावै, रन लावै; द्वि० ७ छिरिकावै,
जनु लावहि ।

[६३४] १. द्वि० ४, ५ गूँजत । २. प्र० २ जेहि दिसि उठहि सोइ दिसि खावा,
द्वि० ७ जेहि दिसि हैरै सोइ जनु खावा, तृ० ३ चहुँ (उटूँ मूल) दिस उठै होइ
जनु खावा । ३. प्र० २, द्वि० ७, तृ० २ ठाहर, तृ० ३ ठापन्ह (उटूँ मूल)
४. तृ० २ रन । ५. द्वि० १ बोइ पुनि, द्वि० ५ सोइ विन । ६. द्वि०
४, ५, तृ० ३ बार, द्वि० २ पाव, तृ० २ पाछ ।

रतनसेनि तुम्ह^७ बाँधा^८ मसि गोरा के गात ।
जब लगि रुहिर^९ न धोवौ तब लगि होउँ^{१०} न रात ॥

[६३५]

सरजा बीर^१ सिंघ चढ़ि गाजा । आइ सौहँ गोरा के बाजा ।
पहलवान सो बखाना बली । मदति मीर हमजा औ अली ।
मदति अयूब सीस चढ़ि^२ कोपे । राम लखन जिन्ह नाउँ अलोपे ।
औ ताया^३ सालार सो आए^४ । जिन्ह कौरौ पंडौ बँदि पाए ।
लिंघउर^५ देव धरा जिन्ह^६ आदी^७ । और को माल^८ बादि कहँ वादी^९ ।
पहुँचा आइ सिंघ असवारू । जहाँ सिंघ गोरा बरियारू ।
मारेसि साँगि पेट महँ धंसी । काढ़ेसि हुमुकि आँति भुइँ खसी ।

भाँट कहा धनि गोरा तू भोरा रन राउ ।
आँति सैंति करि काँधे^१ तुरै देत है पाउ ॥

[६३६]

कहेसि अंत^१ अब भा भुइ परना । अंत सो तंत खेह सिर भरना ।
कहि कै गरजि सिंघ अस धावा । सरजा सारदूर पहुँ आवा^२ ।
सरजै कीन्ह साँगि सौ घाऊ । परा खरग जनु परा निहाऊ ।
बअ साँगि आ बअ के डाँडा । उठी आगि सिर वाजत^३ खाँडा ।

७. प्र० १, २, द्वि० ७ नहीं, द्वि० ४, ५, च० १ जहि । ८. प्र० २, द्वि० ७ बाँधिया । ९. प्र० १, २ तोहि । १०. तू० २ होइ ।

[६३५] १. तू० ३, च० १ सेर । २. प्र० १, २ जो आइ सीस चढ़ि, द्वि० १ आइ बंसि करि तू० ३ आइ जब (उर्दू मूल) सीस चढ़ि । ३. प्र० १, तैसहि, तू० ३ तैआ, द्वि० ७ तेहि भियौ । ४. प्र० २ जो आए । ५. द्वि० ६ इबौर, द्वि० ३ गंप्रप, च० १ किन्धौर । ६. प्र० १, चढ़ा जो, प्र० २ चढ़ा जेहि । ७. द्वि० ४, ५ आवै, पावै । ८. द्वि० २ और को देव, द्वि० ७ पहुँचे तुरक, द्वि० ३ और गोपाल, च० १ औ को कुवैर । ९. प्र० २ कर बाँधे, पं० १ काँधे पर ।

[६३६] १. प्र० २, द्वि० ७ खसी आँति । २. द्वि० १ में यह चरख नहीं है । ३. प्र० १, द्वि० ३ वाजत तस, प्र० २ सित वाजत, द्वि० २ भा चालिस, तू० ३ सरजा जित (उर्दू मूल), द्वि० ४, ५ तस बाजा ।

जानहुँ बजर बजर सौं बाजा । सवहीं कहा परी अब गाजा ।
दोसर खरग कुंड़ि पर दोन्हा । सरजै धरि ओइन पर लीन्हा ।
तीसर^४ खरग कंध पर लावा^५ । काँध गुरुज हत घाव न आवा^६ ।

अस गोरे^७ हठि मारा^८ उठी वजर की आगि ।

कोइ न नियरें आवै सिंध सदूरहि लागि ॥

[६३७]

तब सरजा गरजा^९ वरिबंडा । जानहुँ सेर केर^{१०} भुअडंडा ।

एपि गुरुज मेलेसि^{११} तस बाजा । जनहुँ परी परबत^{१२} सिर^{१३} गाजा ।

एर दूट दूट सिर तासू । सिउँ^{१४} सुमेरु जनु दूट अकासू ।

कि^{१५} उठा सब सरग पतारू । फिरि गै डीठि भवाँ संसारू^{१६} ।

परलौ सबहुँ अस जाना । काढ़ा खरग सरग नियराना ।

तस मारेसि सिउँ^{१७} घोरै काटा । धरती काढ़ि सेस फन फाटा ।^{१८}

अति जौ सिंध बरिअ होइ आई^{१९} । सारदूर से कवनि बड़ाई ।

गोरा परा खेत महुँ सिर पहुँचावा वान ।^{२०}

बादिल लै गा राजहि^{२१} लै^{२२} चितउर नियरान^{२३} ॥*

४. प्र० १ दोसर ।

५. तु० २ मारा, काँध गुरुज सौं दिख उतारा

६. प्र० १ माती, प्र० २, दि० ७ सारिआ ।

[६३७] १. दि० ४, ५, तु० २ कोपा । २. प्र० २, दि० १, ४, ५, तु० १, च०

१, पं० १ जनु लुदूर केर, दि० ६ जनु सेा सादूर । ३. प्र० १, २,

दि० १, ५ मारेसि । ४. प्र० १, २, दि० १ (तु० १), च० १, पं० १

तरपि, दि० ४, ५ लुरत । ५. प्र० १, २ रन, (तु० १), च० १, पं० १ कै ।

६. दि० ४, ५, ६, तु० ३ सै । ७. तु० ३ भरमि । ८. प्र० १, २

भवा अंधियारू, दि० ४, ५, ६, च० १, पं० १ फिरा संसारू । ९. दि० ४,

५, ६, तु० ३ सै । १०. तु० २ जब गोरा कहँ लोहँ धरा, औ तर तोरन

सेा भा खरा । ११. प्र० १ होइ बरिआई । १२. तु० २ खरग पोंछि कौ

तब वर पारा, नमस्कार कै सरग सिधारा । १३. दि० १, (तु० १),

च० १ कै भारथ कुरु खेत । १४. दि० १, (तु० १), च० १ बादिला

आवा बाद सिउँ । १५. प्र० १ गढ़, दि० ३ गै । १६. दि० १

(तु० १), च० १ चितउर राजहि लेत ।

* यह छंद दि० ७ में नहीं है, किंतु स्पष्ट ही प्रसंग के लिए अनिवार्य है।

प्र० १, २, (तु० १), दि० ३ में इससे अनंतर एक छंद, और तु० २ में

उससे भिन्न तीन छंद अतिरिक्त हैं।

[६३८]

पदुमावति मन अही जो मूरी^१ । सुनत सरोवर हिय गा पूरी^२ ।
 अद्रा महँ हुलास जस होई । सुख सोहाग आदर भा^३ सोई ।
 नलिनि^४ निवंदी^५ लीन्ह^६ अकूरु । उठा कँवल उगवा सुनि सूरु ।
 पुरइनि पूरि सँवारे^७ पाता । पुनि बिधि आनि धरा सिर छाता ।
 लागे उहै होइ जस भोरा । रैन गई दिन कीन्ह बहोरा ।
 अस्तु अस्तु सनि भा किलकिला । आगें मिलै कटक सब चला ।
 देखि चाँद अंसि पदुमिनि रानी । सखी कमोद सबै बिगसानी ।^९

गहन छूट दिनकर कर^८ ससि सौं होइ मेराउ ।

मँदिल सिंघासन साजा^{१०} बाजा नगर बधाउ ॥*

[६३९]

बिहँसि चंद दै^१ मांग सेंदूरा । आरति करै चलो जहँ सूरा ।
 औ गोहने सब सखीं तराईं । चितउर की रानी जहँ ताईं ।
 जनु बसंत रितु फूली छूटी । कै सावन महँ^२ बीरबहूटी ।
 भा अनंद बाजा पँच^३तूरा । जगत रात होइ चला सेंदूरा ।
 राजा जनहुँ सूर^४ परगासा । पदुमावति मुख कँवल बिगासा ।
 कँवल पाय सूरज के परा । सूरज कँवल आनि सिर धरा ।
 दुंद मृदंग मुर ढोलक^५ बाजे । इंद्र सबद सो सबद सुनि लाजे^६ ।

सेदुर फूल तँबोर सिउँ सखी सहेली साथ ।

धनि पूजै पिय पाय दुइ पिय पूजै धनि माथ ॥

[६३८] १. प्र० १, २ जरी, भरी । २. प्र० १ सों निबही । ३. द्वि० ४, ५ नैन । ४. प्र० १ निकसि जस, प्र० २ निकसि कौ, द्वि० ४, ५ जो कुमुदिनि । ५. तृ० १ कीन्ह । ६. प्र० १, २ सरोवर । ७. प्र० १, २. तृ० ३, पं० १ दिनकर गहन सो कीन्ह पयाना, निसि कर गहन आइ नियराना । (तुलना ६३८.८) । ८. तृ० ३ गा दिनकर । ९. प्र० २ साजधर, द्वि० ६ साजि वहि ।

* द्वि० ७ में यह छंद नहीं है, किंतु प्रसंग में इसकी अतिवार्यता प्रकट है ।

[६३९] १. च० १ औ । २. द्वि० ३ कौ रातो जनु । ३. प्र० १ सब । ४. प्र० १, २, द्वि० ४, ५, पं० १ देखि कंत जस रवि । ५. द्वि० ४, ५ अति मृदंग मंदिर बहु । ६. प्र० १, २ इंद्र के सबद सुनै सब लागै, द्वि० २, ३, ६, च० १ इंद्र के सबद सबद सुनि लाजे, तृ० ३ इंद्र सबद सो सब सुनि लागे ।

[६४०]

पूजा कवनि देउँ तुम्ह राजा । सबै तुम्हम् आव मोहि लाजा ।
तन मन जोबन आरति करेऊँ । जीउ काढ़ि नेवछावरि देऊँ ।
पंथ पूरि कै दिस्टि बिछावौं । तुम्ह पगु धरहु नैन^१ हौं लावौ ।
पाय बुहारत^२ पलक न मारौं । वरुनिन्ह सेंति चरन रज भारौं ।
हिया सो मँदिल तुम्हारै^३ नाहाँ । नैनन्हि पंथ आवहु^४ तेहि^५ माहाँ ।
बैठहु पाट छत्र नव फेरी । तुम्हरे^६ गरब गरुइ हौं चेरी ।
तुम्ह जियँ हौं तन जौं अति मया^७ । कहै जो जीउ करे सो क्या ।

जौं सूरुज सिर ऊपर आवा तब सो कँवल सुख छात^{१८}
नाहिं तौ भरे^२ सरोवर सूखै पुरइनि पात^{१९} ॥^{१९}

[६४१]

परसि पाय राजा के रानी । पुनि आरति बादिल कहँ आनी ।
पूजे बादिल के भुअडंडा । तुरिअ के पाउ दाबि कर खंडा ।
यह गज गवन गरब सिउ^१ मोरा । तुम्ह राखा^२ बादिल औ गोरा ।
सेंदुर तिलक जो आँकुस अहा । तुम्ह माँथें राखा तब रहा ।
काज रतन^३ तुम्ह जिय^४ पर खेला । तुम्ह जिउ आनि मँजूसा मेला ।

[६४०] १. दि० ४, ५ सीस । २. दि० ४, ५ राखत पाय । ३. प्र० १ सुभाव सो
तुम्हरे, प्र० २ समदि जो तुम्हरे । ४. च० १ नैनन्हि पंथ पंथ ।
५. प्र० १, २ दि० ७ मोहि । ६. प्र० १ में तन जिय मया, दि० ४, ५
(तु० १) जौं लदि मया, दि० ६ जोरव तहँ मया । ७. प्र० १ सिर द्याप,
प्र० २, दि० ५, ६, पं० १ सिर छात । ८. दि० २, ३, च० १ तुम्ह बिनु हौं
कछु नाहीं जौ तुम्ह तौ सिर छात । ९. प्र० २ बडुरे, दि० ४ फरे, दि० ७
बिछुरी । १०. प्र० १, २ साजहिं पुरइनि पात, दि० ७ पुरइनि होत निपात ।
११. दि० २, ३, च० १ तुम्ह करहु सुदिष्टि पिय तौ मोहि होइ अहिबात ।

* प्र० १, २ में इसके अनंतर तीन अतिरिक्त छंद हैं, जिनमें से एक यहाँ है,
और दो अगले छंद के अनंतर हैं । (देखिए परिशिष्ट)

[६४१] १. प्र० १, २, दि० ४, ५ सो, दि० १ जो, दि० ४ सब, दि० ७ ते ।
२. प्र० १, २ राजा । ३. प्र० १, २ काँछि मेलि, दि० २, च० १
काज मेलि, दि० ४, ५, (तु० १) काज स्यामि, दि० ३ काज रतन, तु० ३
काँछि रैन, पं० १ काज मोर । ४. दि० २ सिर ।

राखेउ छात चँवर औ ढारा। राखेउ छुद्रवट भनकारा।
तुम्ह हनिवँत होइ धुजा बईठे। तब चितउर पिय आइ पईठे।

पुनि गज हस्ति चढ़ावा नेत बिछावा बाट।
बाजत गाजत राजा आइ बैठ सुख पाट^१॥*

[६४२]

निसि^१ राजै रानी कँठ लाई। पिय मरजिया नारि ज्यौ^२ पाई।
रँग कै^३ राजै दुख अगुसारा^४। जियत जीव नहि करौ^५ निनारा।
कठिन बंदि लै तुहकन्ह गहा^६। जौ सँवरौ जिय पेट न रहा।
खनि गड़ ओबरी^७ भई लै मेला^८। साँकर औ^९ अंधियार दुहेला।
राँध न तहँवाँ दोसर कोई। न जनौ^{१०} पवन पानि कस होई।
खिन खिन जीव सँडासिन्ह^{११} आँका। आवहि डोंब छुवावहि बाँका।
बीछी साँप रहहिं निति पासा। भोजन सोइ डसहि^{१२} हर स्वाँसा।

आस तुम्हारे मिलन की रहा जीव तब^{१३} पेट^{१४}।
नाहि तो होत निरास जौ^{१५} कत जीवन^{१६} कत भेंट॥

१. प्र० १, २, द्वि० ७ बाजत गाजत सुखस सौं आनि बैठ सुख पिउ पाट।
द्वि० २, ३, ६ बाजत गाजत आइ मँदिर गहँ आइ बैठ सुख छात।
द्वि० ४, च० १, पं० १ बाजत गाजत राजा आइ बैठ सुख पाट।

* प्र० १, २, द्वि० ६, (तु० १) में इसके अनंतर एक अतिरिक्त छन्द है।

[६४२] १. द्वि० २, पं० १ सुनि, द्वि० ३, ४, ५, च० १ तस। २. प्र० १,
२, पं० १ जिउ। ३. प्र० १ रँग जो, तु० ३ रँग लै, द्वि० ४ संगै, द्वि०
५ अलग लै, च० १ लै संग, पं० १ सुनि कै। ४. प्र० १ अनुसार।
५. प्र० १, २, द्वि० २, ३ ६, ७ रहौ। ६. प्र० १, द्वि० ७ तुहकन्ह कै
(मोहि-द्वि० ७) अहा। ७. द्वि० २ ओबर, द्वि० ५ ऊपर, द्वि० ३
ताचुर। ८. प्र० १, २ लै खनि गाड़ा (कै गड़-प्र० २) ओबरी
मेला। ९. प्र० १ आत, (तु० १) ठाँव। १०. द्वि० ४ भोजन।
११. प्र० १, २, द्वि० ७, पं० १ करहिं सँडासिन्ह आँका। १२. प्र० १
भोजन करहिं डसहिं, द्वि० १ भजिय सोइ रहै। १३. द्वि० ४, ५ तब से
रहा जिउ, तु० ३ रहा जीव तौ। १४. प्र० १, द्वि० ७ सँवर रहा जिउ
मँटि (पेठि-द्वि० ७)। १५. प्र० १, द्वि० ५, पं० १ निरास जिउ,
द्वि० ४ निनार जिउ, द्वि० ७ बिछोइ जौ, (तु० १) निरास हो, तु० ३
निनार ज्यौ। १६. द्वि० १ रे मिलन।

[६४३]

तुम्ह पिय भँवर^१ परी अति बेरा^२ । अब दुख सुनहु कँवल^३ धनि केरा ।
छाँड़ि गएहु सरवर महँ मोहीं । सरवर सूखि गएउ बिनु तोहीं ।
केलि जो करत हंस^४ उड़ि गएऊ । दिनअर^५ मीत^६ सो बैरी भएऊ ।
गई भीर तजि पुरइनि पाता । मुइउँ धूप सिर रहा न छाता ।
भइउँ मीन तन^७ तलफै लागा । विरहा^८ आइ बैठ होइ कागा ।
काग चोंच तस साल न नाहाँ^९ । जसि वँदि तोरि साल हिय माहाँ ।
कहेउँ काग अब लै तहँ जाही । जहँवाँ पिउ देखौ मोहि^{१०} खाही ।

काग निखिद्ध गीध अस^{११} का मारहिं हौं मंदि^{१२} ।
एहि पछिताएँ सुठि मुइउँ^{१३} गइउँ न पिय संग वंदि ॥

[६४४]

तेहि ऊपर का कहौ जो मारी । बिखम पहार परा दुख भारी ।
दूति एक देवपाल पठाई । बाँभनि भेस^१ छरै मोहि आई ।
कहै तोरि हौं आदि सहेली । चल लै जाउँ भँवर जहँ बेली^२ ।
तब मैं ग्यान कीन्ह सतु बाँधा । ओहि के बोल लागु बिख साँधा ।

- [६४३] १. दि० ४, ५ पिउ आइ, दि० ६ पुनि प्रान । २. प्र० १ आपन परे
सा बेरा, दि० ४ आइ परे अस बेरा, च० १, पं० १ आनि परी असि पीरा ।
३. प्र० १ कुँवर । ४. प्र० १, दि० ७ पंखी, दि० १ भँवर ।
५. दि० १ हित औ । ६. दि० २ सुनअत, तृ० ३ भेंट, दि० ४, ५
निपट । ७. प्र० १ जलि, दि० १ तजि । ८. तृ० ३ बधै ।
९. प्र० १, २ काग जाँ बिस साल गुन नाहाँ । १०. तृ० ३ तूँ ।
११. प्र० १ काग निन्द्र अमाय कह, प्र० २ काग निन्द्र विष भरत है, दि० १
जग निखिद्ध अस लाए । १२. प्र० १, २ तहँवाँ मुइउँ न मंदि, दि० १
का जानि अति मंदि, दि० ४, ५ का मारहिं बहु मंदि, दि० ७ तिन्हहु भई मैं
मंदि, दि० ६, पं० १ तौ हुन मुइउँ अति मंदि, दि० ३ का नारी हौं मंदि,
पं० १ का मारहि मुठि मंदि । १३. प्र० १ एह पछितावा जिय रहा, प्र०
२ एहि पछिताव पै रहिउ गइ, दि० ७ एह पछितावा करौ निति, च० १, पं० १
एहि पछिताएँ पै मुइउँ ।

- [६४४] १. प्र० १, दि० ७ रूप । २. प्र० १, २, दि० ६, ७ चल तोहि लै
मेरवाँ पिय बेली (खेली-दि० ६) ।

कहेउँ कँवल नहिं करै अहेरा । जौं है भँवर करिहि सै^३ फेरा ।
पाँच भूत आतमा .नेवारेउँ । बारहिं बार फिरत मन मारेउँ ।
औ समुझाएउँ आपन हियरा । कंत न दूरि अहै सुठि नियरा ।

बास फूल घिड छीर^४ जस निरमल नीर मँठाहँ^५ ।
तस कि घटै घट पूरुख^६ ज्यों रे अगिनि कठाहँ^७ ॥

[६४५]

सुनि देवपाल राव कर चालू । राजहि कठिन परा जिय सालू ।
दादुर पुनि सो कँवल कहँ^१ पेखा । गादुर मुख न सूर कर देखा ।
अपने रँग जस नाँच मँजूरु । तेहि सरि साध करै तँवचूरु ।
जब लहि आइ तुरुक गढ़ बाजा । तब लागि धरि आनौं तौ राजा ।
नींद न लीन्ह रैनि सब जागा । होत बिहान जाइ गढ़ लागा ।
कुंभलनेरि अगम गढ़^२ बाँका^३ । बिखम पंथ चढ़ि^४ जाइ न भाँका ।
राजहि तहाँ गएउ लै कालू । होइ सामुँह रोपा देवपालू ।

दुवौ लरै^५ होइ सनमुख^६ लोहें भएउ असूझ ।
सतुरु जूझि तब निवरै एक दुहँ महँ जूझ ॥*

३. प्र० १, २, द्वि० ६ पै । ४. प्र० १, २ फूल बास मधु खीर, द्वि० १ खीर खाँड. मधुवास । ५. प्र० १ निरमल सत्रै मँठाह, प्र० २, द्वि० ७ निरमल मँठाह, द्वि० २, ४, ५, ६, तृ० २, च० १, पं० १ नीर मिलाइ मथाहिं । ६. प्र० २ तस निघटत घट पूरक, (तृ० १) तस निघटत तन ना भखहि, तृ० २, ३ तस निघटत घट पौरुष, द्वि० ४, ५ तस निघटा घट सब, च० १ तैस नखत घट पौरुष, पं० १ तैस निपर घट पूरुष । ७. द्वि० ४, ५ अगिन कहँ खाइ, पं० १ रागिन कंठाहिं ।

* प्र० १, २, द्वि० ७ में इसके अनंतर बारह अतिरिक्त छंद हैं, जिनमें से नौ द्वि० ६ में और दस (तृ० १) में भी हैं । (देखिए परिशिष्ट)

[६४५] १. द्वि० ४, ५ मुख । २. प्र० १, (तृ० १) सुठि, द्वि० १ वन ।
३. द्वि० १ घाटी, चाँटी । ४. प्र० १, २ केहुँ, द्वि० ६ कोइ, तृ० ३ गढ़ ।
५. तृ० ३ अैन, तृ० २ सूर । ६. तृ० २ रन सौख होइ ।
* प्र० १, २, द्वि० ६, ७ में इसके अनंतर दो अतिरिक्त छंद हैं । (देखिए परिशिष्ट)

[६४६]

चढ़ि^१ देवपाल राउ^२ रन गजा । मोहि तेहि जुझि एकौभा राजा ।
मेलेसि साँगि आइ बिख भरी । मेंटि न जाइ काल की घरी ।
आइ नाभि तर साँगि बईठी । नाभि वेधि निकसी जहँ पीठी^३ ।
चला मारि तव राजै^४ मारा । कंध दूट घर परा^५ तिनारा ।
सीस^६ काटि कै पैरै^७ बाँधा । पावा दाउँ बैर जस साँधा ।
जियत फिरा^८ आइउँ बलु हरा । माँझ बाट होइ लोहँ धरा ।
कारी घाउ जाइ नहिं डोला । गही जीभ जम कहै^९ को बोला^{१०} ।

सुद्धि बुद्धि सब विसरी बाट परी मँझ बाट ।
हस्ति घोर को काकर घर आना कै खाट^{१०} ॥*

[६४७]

तेहि दिन साँस पेट महुँ रही । जौ लागि दसा^१ जियन की रही ।
काल आइ देखराई साँटी । उठि जिउ चला^२ छाँड़ि कै माँटी ।
काकर लोग कुटुँब घरवारू^३ । काकर अरथ दरब संसारू^३ ।
ओहि घरी सब भएउ परावा । आपन सोइ जो बेरसा^४ खावा ।

[६४६] १. दि० ४, ५ जौ । २. पं० १ आइ । ३. प्र० १, २, दि० ७ मूर्त
जाइ हिरकी जहँ पीठी, पं० १ निकसत पीठि परी नहिं डीठी । ४. प्र० १,
२, ३, दि० ४, ५, दू० ३, च० १ भएउ । ५. दि० ३ मूँड । ६. प्र०
१ पौरिन्ह, प्र० २ पौरै, दि० ७ पैरी । ७. दि० ३ जौस भोरा ।
८. दि० २, ३, ४, ५ रही जीभ नम गही, दि० ६ रही जीभ मुख कहै ।
९. दि० १ जम जाइ न बोला, च० १ मुख जाइ न बोला, पं० १ मुख कहै को
बोला । १०. प्र० १, २, दि० ७ हस्ति घोर सब विसरा घर आँगन
कर घाट ।

* प्र० १, २ दि० ६ (तु० १) में इसके अनंतर एक अतिरिक्त
छंद है ।

[६४७] १. प्र० १, २, दि० ६, ७ घरी । २. प्र० १ उठा सो जीउ । ३. प्र०
१ कहि केरा, कहि खेरा, प्र० २ कहि केरा, घर खेरा, दि० १, ६, ७, पं० १
परिवारा, संसारा, तु० ३ घर चारु, संसारू । ४. दि० ४, ५, ६, च० १
परसा ।

दीपक प्रीति पतंग जेउँ जनम निवाह करेउँ ।
नेवछावरि चहुँ पास होइ कंठ लागि जिउ देउँ ॥*

[६४६]

नागमती पद्मावति रानी । दुवौ महासत सती^१ बखानी ।
दुवौ आइ^२ चढ़ि खाट^३ बईठी । औ सिलोक परा तिन्ह डीठी ।
बैठौ कोइ राज औ पाटा । अंत सबै बैठिहि एहि खाटा ।
चंदन अगर काढ़ि सर साजा । औ गति देइ चले लै राजा ।
बाजन वाजहिं होइ अकूता । दुआँ कंत लै चाहहिं सूता ।
एक जो बाजा भएउ बियाहू । अब दोसरें होइ ओर^४ निवाहू ।
जियत जोजरहिं कंत की आसा । मुँए रहसि बैठहिं एक पासा ।

आजु सूर दिन अँथवा आजु रैनिसि बूडि ।
आजु वाँचि जिय दीजिअ आजु आगि हम^५ जूडि ॥*

[६५०]

सर रचि दान पुनि बहु कीन्हा^१ । सात बार फिरि भँवरि दीन्हा ।
एक भँवरि भै जो रे बियाहीं । अब दोसरि दै गोहन जाहीं ।
लै सर ऊपर खाट बिछाई^२ । पढीं दुवौ कंत कँठ^३ लाई ।
जियत कंत तुम्ह हम कँठ लाई । मुँए कँठ नहिं छाँडहिं साँई ।
औ जौ गाँठि कंत तुम्ह^४ जोरी । आदि अंत दिन्हि^५ जाइ न छोरी ।

* प्र १, २, दि० ६, ७, में यहाँ एक अतिरिक्त छंद है, जो (तृ० १) में ६४६ के अनंतर है ।

[६४९] १. प्र० १ सरिस, प्र० २ सरी । २. दि० ५ सवति । ३. प्र० १, २ पाट । ४. तृ० ३ दोसरे बाजन जनम, तृ० २ दोसरे बाजन भएउ । ५. तृ० ३ मुई, तृ० १, दि० ३ एह, च० १ भइ ।

* दि० ७ में इसके अनंतर एक अतिरिक्त छंद है ।

[६५०] १. दि० १ आगि चहुँ दिसि दीन्हा । २. प्र० १, २ खाँची छारै । ३. दि० ४, ५ गियै । ४. प्र० १, २, पं० १ सों, दि० ७ सँग । ५. प्र० १, २, दि० ६, ७, च० १, पं० १ अथ सो अंत लहि, दि० २, ३ आदि अंत सो, दि० १ आदि अंत तक, दि० ४, ५, तृ० १ आदि अंत लहि ।

एहि जग काह जो आथि निआथी । हम तुम्ह नाहँ दुहूँ जग साथी ।
 लागीं कंठ आगि दै होरीं । छार भई जरि अंग न मोरीं ।
 रातीं पिय के नेह^० गइँ सरग^० भएउ रतनार ।
 जो रे उवा सो अँथवा रहा न कोइ संसार ॥*

[६५१]

ओइ सहगवन^० भई जब ताई^२ । पातसाहि गढ़ छेंका आई ।
 तब लगि सो औसर होइ बीता । भए अलोष राम औ सीता ।
 आइ साहि सब सुना^३ अखारा । होइ गा राति देवस जो बारा ।
 छार उठाइ लीन्हि एक^४ मूँठी । दीन्हि उड़ाइ^५ पिरिथमी मूँठी ।
 जौ लगि ऊपर छार न परई । तब लगि नाहिं जो तिसना भरई ।
 सगरै कटक उठाई माँटी । पुल बाँधा जहँ जहँ गढ़ घाटी ।
 भा ढोवा भा जूझि असूभा^६ । बादिल आइ पँवरि होइ^७ जूझा ।
 जौहर भई इस्तिरी पुरुख भए^८ संग्राम ।
 पातसाहि गढ़ चूरा चितउर भा इसलाम ॥*

६. तु० २ में यहाँ निम्नलिखित दोहा और भी है :

जो ठाँवर यस तुमहि दे सो हम देहू निदान ।

ठाँवर कै ठाँवर देखै भाजत देख परान ॥

७. दि० १ पेम ।

८. तु० ३ कै (उदूँ मल) ।

९. दि०

१ जगत ।

* प्र० १ में इसके अनंतर तीन छंद अतिरिक्त है, जिनमें से एक प्र० २, दि० ७, (तु० १) में भी है ।

[६५१] १. दि० १ सङ्गामिनि ।

२. प्र० १ सँग साईं, प्र० २ सहत गई, दि०

२, ४ जत जाई, पं० १ सँग जाई ।

३. प्र० १, २ अब गुना, दि० १, ६

तब सुना, तु० ३ सव गुना, दि० ४, ५, पं० १ जो सुना ।

४. प्र० १, २

दि० ७ मरि ।

५. प्र० १, २ दि० ७, पं० १ काहु न आपन ।

६. प्र०

१, २, दि० ७, (तु० १) जूझे कुँवर अनगिनत असूभा ।

७. दि० ४,

५ पर ।

८. प्र० २ पेम पवित्र केरि यह माँटी, पेमहि लागि पाँठि मई

साँटी ।

९. प्र० १, २ पुरुखन्हि भा ।

* इस छंद की सातवी तथा आठवीं पंक्तियों के बीच प्र० १, २ (तु० १) में ग्यारह अतिरिक्त छंदों की पंक्तियाँ आती हैं । दि० ४, ५, (तु० १) में एक भिन्न अतिरिक्त छंद इस छंद के अनंतर है, जो कुछ प्रतियों में छंद १३३ के अनंतर आया है ।

[६५२]

मुहमद यहि कवि जोरि सुनावा । सुना जौं पेम पीर गा पावा^१ ।
जोरी लाइ रकत कै लेई^२ । गाढ़ी प्रीति नैन^३ जल भेई^४ ।
औ मन जानि कवित^५ अस कीन्हा । मकु यह रहै जगत मह^६ चीन्हा ।
कहाँ सो रतनसेनि अस राजा । कहाँ सुवा असि बुधि^७ उपराजा ।
कहाँ अलाउदीन सुलतानू । कह^८ राघौ जेई कीन्ह बखानू ।
कह^९ सुरूप पदुमावति रानी । कोइ न रहा जग रही कहानी^{१०} ।
धनि सो पुरुख जस कीरति जासू । फूल मरै पै^{११} मरै न वासू ।

केइ^{१२} न जगत जस वेंचा^{१३} केइ^{१४} न लीन्ह जस^{१५} मोल ।
जो यह पढ़ै^{१६} कहानी हम सँवरै^{१७} दुइ बोल^{१८} ॥*

[६५३]

मुहमद विरिध बएस अव भई^१ । जोवन हुत सो अवस्था^२ गई^३ ।
बल जो गएउ^४ कै खीन सरीरू । दिस्टि गई नैन^५ ह दै नीरू ।
दसन गए कै तुचा^६ कपोला । वैन गए दै अनरुचि बोला ।

[६५२] १. यह पंक्ति च० १ एक में नहीं है । २. त० ३ जो रजाइ कंत कै लेई, दि० ४, ५ जोरे लाइ कंत लै गए, दि० ७ जो जिअ लाइ नजर कै लेई । ३. दि० ४, ५ प्रेम प्रीति नैनन्ह, च० १ कौटहि प्रीति... । ४. त० ३ सेई, दि० ४, ५, भए । ५. दि० ४, ५ गीत । ६. प्र० १, २, दि० ७ पेम, दि० १ सुबुद्धि, त० ३ जेई बुधि । ७. प्र० १ कहाँ सो नागमती सिर खानी, प्र० २ कहाँ सो नागमती जो कहानी, दि० ७ वहाँ नागमती जग रही कहानी । ८. प्र० १, २, दि० ४, ५, पं० १ सोई जस, दि० १ सो पुरुख जेहि, दि० ६, (त० १) सो रे जग, दि० ७ सोइ जग । ९. प्र० १, २ धनि फूल जेहि । १०. प्र० २, दि० ७ वेंचिआ । ११. दि० २, त० ३ जस, दि० ३ अस । १२. प्र० २ सुनै । १३. दि० १ समझै । १४. दि० ७ में यह पंक्ति नहीं है ।
* प्र० १, २ में इनके अनंतर चार छंद अतिरिक्त हैं, जिनमें से तीन (त० १) में यहाँ पर और एक छंद ६५१ के अनंतर है ।

[६५३] १. प्र० १ येह आई, भाई, प्र० २ अव आई, भाई, त० ३ जौ भई, गई, त० २ असि भई, गई । २. दि० २ अविरथा । ३. दि० १ दत्त सो गदा । ४. प्र० १, २ कै छाड़ि, दि० ३, ७, पं० १ भा खीन ।

बुद्धि^५ गई हिरदै बौराई । गरब गएउ तरहुँड सिर नाई ।
 सरवन गए ऊँच है^६ सुना । गारौ^७ गएउ सीस भा^८ धुना ।
 भँवर गएउ केसन्ह^९ है भुवा । जोवन गएउ जियत जनु मुवा^{१०} ।
 तब लागि जीवन जोवन साथी^{११} । पुनि सो मींचु^{१२} पराए हाथी ।

विरिध जो सीस डोलावै^{१३} सीस धुनै तेहि रीस^{१४} ।

बूढ़ आदे^{१५} होहु तुम्ह केहँ यह दीन्ह असीस ॥*

५. वृ० ३ मति । ६. प्र० १, २ तब, पं० १ कै । ७. द्वि० ४

स्याही । ८. प्र० १, २ तब, द्वि० ७, (वृ० १) पै, द्वि० ३

है । ९. द्वि० ४ कीन्ह । १०. प्र० १, २, द्वि० ७ बिनु जोवन जिअतै

जनु मुवा, द्वि० ४, च० १ जोवन गएउ जिअत है जुवा । ११. प्र० १,

२, द्वि० ७ का जीवन जोवन नहिं साथी । १२. प्र० १, २,

द्वि० ७ औ भैल नाइ (आस-द्वि० ७) । १३. च० १ मुहँमद

बिधि जो बाँपै । १४. प्र० १, २ कहा जानि कै रीस, पं० १ जानत

हो केहि रीस । १५. प्र० १ आउहि, द्वि० ६ आउ पै ।

* प्र० १, २, (वृ० १) में इसके अनंतर तीन छंद अतिरिक्त हैं, जिनमें से दो द्वि० ७ में भी हैं ।

परिशिष्ट

‘पदमावत’ के प्रक्षिप्त छंद

[२२अ]

द्वि० १—

मानिक एक पाएँ उजियारा । सैयद असरफ पीर पियारा ।
धुंध धूम देखौ कलि माहाँ । कहत धूप धुर नावत छाहाँ ।
जायस नगर मोर अस्थानू । नगर क नाउँ अवध अस गाऊँ ।
तहवाँ देवस दस पठाएँ आएँ । भा दौराग बहुत दुख पाएँ ।
सुख भा सोच एक संग मानेँ । वहि बिनु जीवन मरन कै जानेँ ।
जहवाँ देखौ तहवाँ सोई । और न आव दृष्टि तर कोई ।
सभै जगत दरपन कर लेखा । आपन दरसन आपुहिं देखा ।

अपने कौतुक कारन मेलि पसारसि हाथ ।
मलिक मुहम्मद पंथी होइ निसरे तेहि बाट ॥

[२५अ]

शुक्ल, ग्रियर्सन—

एक दिवस पदमावति रानी । हीरामनि तई कहा सयानी ।
सुनु हीरामनि कहौ बुझाई । दिन दिन मदन सतावै आई ।
पिता हमार न चालै बाता । त्रासहि बोलि सकहि नहिं माता ।
देस देस के बर मोहिं आवहिं । पिता हमार न आँखि लगावहिं ।
जोबन मोर भएउ जस गंगा । देह देह हम लाग अनंगा ।
हीरामनि तव कहा बुझाई । बिधि कर लिखा मेंटि नहिं जाई ।
अग्याँ देउ देखौ फिरि देसा । तोहि जोग बर मिलै नरेसा ।

जौ लगि मैं फिरि आवौ मन चित धरहु निवारि ।
सुनत रहा कोइ दुरजन राजहि कहा बिचारि ॥

[६०अ]

द्वि० ३, तृ० १, २, ३ च० १, —

मिलहिं रहसि सब चढ़हिं हिंडोरी । मूलि लेहिं सुख बारी भोरी ।
 मूलि लेहु नैहर जब ताईं । फिरि नहिं मूलन देइहि साईं ।
 पनि सासुर लेइ राखिहि तहाँ । नैहर चाह न पाउब जहाँ ।
 कित यह धूप कहाँ यह छाहाँ । रहब सखी बिनु मंदिर माहाँ ।
 गुन पूछिहि औ लाइहि दोखू । कौन उतर पाउब तहँ मोखू ।
 सासु ननंद के भौह सिकोरे । रहब सँकोचि दुबौ कर जोरे ।
 कित यह रहसि जो आउब करना । ससुरेइ अंत जनम दुख भरना ।

कित नैहर पुनि आउब कित ससुरे यह खेल ।

आपु आपु कहँ होइहि परब पंखि जस डेल ।

[६०अ^१]

प्र० १, २—

सुनि सासुर पदुमावति डरी । जल बिनु सूख कँवल ज्यों करी ।
 अब लगु सखी सवन नहिं सुना । डरपा जिउ हियरे महँ गुना ।
 हा हा करौं सखी हौं चेरी । कहु फिरि बात सखी पिउ केरी ।
 अगसरि जाव कि दूसर संग । सुभर पंथ की आहि कुरंगा ।
 बोहि दीप सखि आहि कि दूजा । एक सूरज की दूसर सुरुजा ।
 कैसा नगर कैस बसगीती । कहु अब तहाँ कैसि है रीती ।
 चख गहि बरें धरकु सो हिया । देइ मान तरहेलै तिया ।

कस रे मिलन कस आदर कैस नय कर लोग ।

कैस कंत बहु पंथ कस कैस मिलै सुख भोग ॥

[६०अ^२]

प्र० १, २—

कहा सखी खेलत सँग अही । अब सु बात पदुमावति कही ।
 जस नैहर सासुर है काहाँ । जरन भुरन आहै निजु ताहाँ ।
 सेवा सो सासुर बड़ काजू । जौ सो सुकंत तौ सदा सोहागू ।
 सेवा सासु ननंद बस करई । सेवा मान सबति कर हरई ।

संजम सौं निसि भै भलि होई । देवर जो जिउ बोलु न कोई ।
सुजन परारा होइहि अजाना । नैहर होइहि रैन सयाना ।
कहा तुम्हार नीक हम सखी । भुरि भुरि भर वन देखव आँखी ।

कहाँ खेल कहाँ सरवर कहाँ सखी कहँ रानि ।
सखी बुझावहि आपु पर समुझि सो सबै तिवानि ॥

[६१अ]

वृ० २—

चोली चीर छोरि कै धरीं । देखि स्वभाव छपीं आछरीं ।
औ जत अभरन पहिरें अहा । काढ़ि तितठाँव परन को कहा(?) ।
दिपै लिलाट दीप मुख वारा । पाछें लाग फिरँ अधियारा ।
सरब चंद्रमुख जोति सरूपा । खंजन नैन सो दीख अनूपा ।
बदन जोति पटतर नहिं दूजे । पूनिउ ससि सरि होइ न पूजे ।
जग उजियार कीन्ह बिधि जोती । मुख औ बान... .. (?) ।
ससि देखे सर कँवल लजाई । देखि अँजोर कुमुद बिकसाई ।

जगमग जोति अपूरब भा मूरत बहु ठायँ ।
जहँ जहँ दरस परस भा तहँ भा रूप सुहान ।

[६१आ]

वृ० २—

मरदन औ तन सो बिधि साजै । सीस पखारन बिधि उपराजे ।
कै मंजन तन सो बिधि जो मिला । बिमल कथा कपूर निर्मला ।
बिमल सुगंधि महा सुख रासी । औ माती बहु फूल न पाती ।
सीठी (?) लाइ केस जब मले । अष्टौ कुली नाग कलमले ।
सुकहबका (?) सोकुछ सो अलगा । दहकत दुसह स्याम सो लगा ।
एक घरी जनु उपरै सारी । एक घरी जनु भितरै हारी ।
चंदन खस खस केवड़ा हरे । जहँ लग सुगंधि आनि सब धरे ।

महा भूपरस कुसुम औ बहु बहु रंग सँवारि ।
चीर चारु औ अभरन अगर धरा तहँ चारि ॥

[६४ अ]

प्र० १, २--

जेहिं कर सीप चढ़ा सो हंसा । घोंघी सेवार पाव सो नसा ।
 पदुमिनि सभहिं सखिन्ह सैं पूछा । केहि सरि लाभ फिरा को छूछा ।
 हेरि हार सब करन्ह तो आना । जो जहाँ आहि सो तहाँ भुलाना ।
 काहु न सूझा सरवर ताला । जिन्ह बिख बिथा आई उर साला ।
 मुरुछि परी पदुमावति रानी । सखी जगाव मेलि मुख पानी ।
 मुरछहिं सखी नारि कर टोई । व्याधि सोइ जेहि ओखद न होई ।
 नग अमोल हरवा मह अहा । चंपावति पूछै का कहा ।

रोवै रानि पदुमावति हार हरा एहि ठाँउ ।
 सबै सखी रहु मान सौं हौं बिगुचो एहि गाउँ ॥

[६४ आ]

प्र० १, २--

बोलै सखी सबै एक बानी । जो दुख तुम्हैं हमैं सो रानी ।
 तुम्ह रोई गंधप की वारी । हम कुँवरिन्ह केहि माहिं बिचारी ।
 छाँड़ि भोकार रानि सब भँखी । मानत नाहिं बुझावत सखी ।
 सब मिलि कहहिं एइ समुँद रोवावा । कोइ रोवै कोइ करै बुझावा ।
 तुम्ह जानहु जेहि हमरहि हारा । तोहि सौं हमैं होइ दुख भारा ।
 सब मिलि कै कर जोरि पुकारा । देहि हार अब समुँद हमारा ।
 सबै खेल अब भा फुर खेला । सुख सनेह हम दुख कर मेला ।

कहाँ जाउं कापहँ कहाँ हार समुद मोर लीन्ह ।
 हेरि कैवल जल मीन पहँ का जानौं का कीन्ह ॥

[८७ अ]

तृ० २ में छंद ८७ की अतिरिक्त पंक्तियाँ--

कै अहेर राजा घर आए । बाजन बाजत सबद सुहाए ।
 दिन बितौत निसि आई तुलानी । मुख बिहँसत आई तहँ रानी ।
 आसन भयौ सो उठि कै आनी । नीद परै कछु कहै कहानी ।
 रहिर चुवै जो जो कह बैना । रक्त आई भरि मोरै नैना ।

और जो कहसि सो कहै न आवा । बिखम कुठार हनै जसु लावा ।
महुँ अचकि जकि रहैं अबोली । रक्त सेज भीजी तन चोली ।
बूझै नाहँ औसि जो कहा । अस मुख वचन कहौ को सहा ।
अगिनि सुनाइ कहै मुख बाता । जर जर रह्यो भयौ हिय बाता ।

[६० अ]

तृ० २—

मैं रिसि सुवा सो मारै कहा । पै जेहि बिधि राखै सो रहा ।
कै गियान मन अगम बिचारा । जेहि पूजै नहिं चाहिय मारा ।
मैं सयान कस होइ अवानी । चहँ दुख मारैं औस कहानी ।
तूँ तिरिया मति हीन पियारी । यह परबत पर रिस न सँभारी ।
यह दिन सँवरि सुवा मैं राखा । तजहु सोच भित कै अभिलाखा ।
धायँ आनि सुवा सो दीन्हा । रहसि भरी रानी सो लीन्हा ।
गएउ भूलि(?) दुख दुँद जो अहा । दुख के अंत सुक्ख है कहा ।

सावधान जग होइ जो सदा सुखी सो होइ ।

बिन बूझै जो काज कर अंत दुखी होइ सोइ ॥

[११८ अ]

प्र० १, २, द्वि० ७—

बारह अभरन कहौ बिचारी । औ षोडसौ सिंगार सिंगारी ।
सेत चारि सोहै अति स्यामा । राते चारि सोहँ अति रामा ।
माँग सेत लोचन नख चौका । देखि जो चौक कौंध जनु लौका ।
कच चखु भौहँ श्याम कुच सीसा । छाधा (?) काम उपमा तनु ईसा ।
नैन दसन कर तरवा राता । राते सबै जग जेहि के नाता ।
एह अभरन औ कहौ सिंगारा । जेहि तन भान सरे कर तारा ।
नासिका अधर पल्लव कटि खीनी । गाल कसाई सुभर कटि छीनी ।

जंघ सुभर छबिसुभरता सौ नहिं सीत न कार ।

पुनि गति सील सुभाउ तें एह षोडस सिंगार ॥

[१२५ अ]

द्वि० ४, ५—

हिंदू मीत बहुत समुझावा । मान न राजा गवन भुलावा ।

ऊँचे पेम पीर घिर आई। परबोधक होइ अधिक सुहाई।
 अमृत बात कहत बिख जाना। पेम को बचन मीठ कै माना।
 जो वह बिखइ मारि-कै खाई। पूछौ ताही पेम मलाई।
 पूछौ बात भरथरहिं जाई। अमरित राज तज्यौ बिख खाई।
 औ महेस बड़ सिद्ध कहावा। उनहूँ बिखै कंठ पै लावा।
 होत आव रवि किरन निकास। हनुमत होइ देइ को आसा।

तुम सब सिद्धि मनावहु होइ गनेस सुधि लेहु।

चेला की न चलावै मिलै गुरु जहँ भेउ॥

[१३३अ]

प्र० १, द्वि० ४, ५, (तृ० १) -

मैं एहि अरथ पंडितन्ह बूझा। कहा कि हम्ह किछु और न सूझा।
 चौदह भुवन जो तर उपराहीं। ते सब मानुख के घट माहीं।
 तन चितउर मन राजा कीन्हा। हिय सिंगल बुधि पदमिनि चीन्हा।
 गुरु सुवा जेइ पंथ देखावा। बिनु गुरु जगत को निरगुन पावा।
 नागमती यह दुनिया धंधा। बाँचा सोइ न एहि चित बंधा।
 राघव दूत सोइ सैतानू। माया अलाउहीं सुलतानू।
 पेम कथा एहि भाँति विचारहु। बूझि लेहु जो बूझै पारहु।

तुरकी अरबी हिंदुई भाषा जेती आहिं।

जेहि महुँ मारग पेम कर सबै सराहैं ताहि॥

प्र० १ में यह छंद यथा १३३ अ है; द्वि० ४ में यह छंद दो बार आया है, एक बार यथा २७४ आ, और दूसरी बार यथा ६५१ अ; अंतर यह है कि २७४ आ में छंद की प्रथम दो पंक्तियाँ नहीं हैं, उनके स्थान पर यथा पाँचवीं और सातवीं निम्नलिखित पंक्तियाँ हैं :

मैं यह जानि लिप्त अस कीन्हा। बूझै सोइ जु आपन चीन्हा।
 आपनि जीमि औ आपनि बोली। मूरख मारै बोली ठोली।

और छंद की सातवीं पंक्ति के स्थान पर २७४ आ में छठवीं पंक्ति का पाठ इस प्रकार है :

प्रेम कथा एहि भाँति बनाई। मूरख कहहिं कहानी गाई।

(तृ० १) तथा द्वि० ५ में यह छंद एक बार यथा ६५१ अ आया है।

[१४८ अ]

द्वि० १, ४, ५, ६, (किंतु द्वि० १, ६ में यह यथा १४६अ है)—

वात कहत भइ देस गोहारी। कउनिहु चाल्ह समुद महँ मारी।
हस्ती सिस्ति लाइ हठ कीला। दौड़ि आइ एक चाल्ह लीला।
केवट लोग लाख हुत बली। फिरै न चाल्ह जिवन कलकली।
बोहिथ सहस जानहु चहुँ ओरा। होइ कलोल जानु तरु वोरा।
सुनि कै आप चढ़ा सैं राजा। औ सब देस लोक मिलि बाजा।
भाल बाँस खाँडे बहु परहीं। जानु पखाल बाज कै चढ़हीं।
चारा लील सो माछर भाजी। कहाँ जाइ जो जाकर खाजी।

माछर कर बिख हिरदैँ बहु साँधी बिख बान।
सबहिन पहुँचि कै मारा चाल्हहिँ बचे परान॥

[१४८ अ]

द्वि० १, ४, ५, ६, (किंतु द्वि० १, ६ में यह यथा १४६ अ है)—

जस धौलागिरि परबत होई। तिहीं भाँति उतिरान्यौ सोई।
सबहिँ देस मिलि तीरि न आना। लीन्ह कुल्हाड़ी लोग जहाना।
जनु परबत पर लागहिँ चाँटी। लै लै माँसु रही सब काटी।
पाँजर परी कोस दस मंडै। पाँजर कसि जस सेत बिरंडै।
नैन सो जान कोट कै पँवरी। कत अस गई फिरी तहँ भँवरी।
रतनसेनि सो सुनि कै कहैं। अस अस मच्छ समुँद महँ अहैं।
राजा तू चाहहु तहँ गवना। होउ संजोग बहुरि नहिँ अवना।

तुम्ह राजा औ गुरु हम सेवक अरु चेर।

कीन्ह चहैं सब आएसु अब गवने तहँ फेर॥

[१४६ अ]

प्र० १, द्वि० १, २, ३, ४, ५, ६, तृ० १, २, ३, पं० १; (किंतु प्र० १ में यह यथा १४६ अ है)—

राजैँ दीन्ह कटक कर बीरा। सुपुरुस होहु धरहु मन धीरा।

ठाकुर जेहि क सूर भा कोई। कटक सूर पुनि आपुहि होई।
जौ लहि सती न जिउ सत बाँधा। तौ लहि देइ कहाँ न काँधा।
पेम समुद महुँ बाँधा बेरा। यह सब समुद बूँद जेहि केरा।
ना हौँ सरग क चाहौँ राजू। न मोहि नरक सेंटि किछु काजू।
चाहौँ ओहि कर दरसन पावा। जेइ मोहि आनि पेम पथ लावा।
काठहि काह गाढ़ का ढीला। बूड़ न समुद मगर नहिँ लीला।

कान समुद धँसि लीन्हेसि भा पाछे सब कोइ।
कोइ काहू न संभारै आपनि आपनि होइ॥

[१५८अ]

द्वि० ३—

राजहिं दिस्टि पंथ नभ देखे। भइ पाथर सब मोरै लेखे।
का लै करौ पर नर भारा। तब का कीन्ह जव लीन्ह भँडारा।
कछु नहिं हाथ लाग जो छाँड़ा। ठावहिं ठाउँ रहा सब गाड़ा।
सिद्ध पुरुष सब जासौं भागे। जिय न सकैं तिहि हाथ न लागे।
अस्थिर होइ भाग सो खाँचा। पंथी लै पथ जीवन बाँचा।
सातौ परबत गए का हाथा। सातौ गुरु दुहुँ जग साथ।
कँवल लागि भँवरा जस गिरहीं। मकु जिय जाइ बेगि नहिं हरहीं।

धन औ दरब मोर पदमावत हैं बेधा जेहि पेम।
सातौ समुद देउं नेवछावरि मिलौ तौ जब तब पेम॥

[१६३अ]

प्र० १, २, द्वि० ३५, ७,—

नीचे सँग नित होइ निचाई। जैसे बकु मराल की नाई।
नीच न कबहुँ जिय महुँ राखिअ। नीच संग कबहुँ नहिं लाइअ।
नीच न कबहुँ होइ भलाई। नीचे सौ पुनि पुनि मँदाई।
नीच न कबहुँ आवै काजा। नीचे रहै न एकौ लाजा।
नीचे सौं निति होइ निचाई। नीच निवाह न ऊँच मित्ताई।
नीचे संग न कबहुँ कीजे। नीचे पंथ पाउं नहिं दीजे।
नीचे नहिं कीजै ब्यौहारू। नीचे काहि न दीजै भारू।

होइ ऊँच नहि कवहुँ जेहि नीचे मन भाइ ।
नीच लै ऊँच बिनासै नीच संग लागि न साइ ॥

[१६८अ]

तृ० ३-

जब जनमी पदमावति रानी । ता दिन गनकु कहा मन जानी ।
गंबू दीप देस एक अहा । पदुमावति कर तहाँ देस हा ।
एक दिन धाई वात चलावा । लरकाईं जिउ गहवरि आवा ।
जौ रतिपति ज्यौं राति समाना । सिंभु निसिंभु दोउ उठे अमाना ।
सँवरत सो निसि वासर जाई । भवन छपा सो किछु न सुहाई ।
बिरह बिथा अति व्याकुल वारी । हरि हित लेपन भाव न सारी ।
जलसुत सीतल देह चढ़ाई । अधिक बिरह तनु लाग दहाई ।

बनिता बैठि जु सुमिरै हरि भँडार कर देइ ।
सुरुज चाँद सखि कव मिलै जो रति पति करेइ ॥

[१६०अ]

प्र० १, २, द्वि० १, २, ३, ४, ५, ६, ७, तृ० १, च० १, पं० १-

सुना जो अस धनि जारी कया । तन भा साँच हिऐं भै मया ।
देखौं जाइ जरै कस भानू । कंचन जरे अधिक होइ बानू ।
अब जौं मरै वह पेम त्रियोगी । हत्या मोहिं जेहि कारन जोगी ।
सुनि कै रतन पदारथ राता । हीरामन सौं कह यह बाता ।
जौं वह जोगि सभारै छाला । पाइहि भुगुति देउं जयमाला ।
आव बसंत कुसल जौ पावौं । पूजा भिस मंडप कहँ धावौं ।
गुरु के बैन फूल हौं गाँथे । देखौं नैन चढ़ावैं माथे ।

कवँल भँवर तुम्ह बरना मैं माना पुनि सोइ ।

चाँद सूर कहँ चाहिअ जौं रे सूर वह होइ ॥

[१८५अ]

प्र० १, २, द्वि० १, २, ४, ५, ६, तृ० ३-

रँगरेजिन बहु राती सारी । चली चोखि सो नाइन वारी ।

ठँठेरिनि चलीं बहु ठाठर कीन्है । चलीं अहीरिनि काजर दीन्हें ।
 गूजरि चलीं गोरस के माती । तँबोलिन चलीं रंग बहु राती ।
 चलीं लोहारिनि पैने नैना । भाँटिनि चली मधुर मुख वैनै ।
 गंधिनि चलीं सुगंधि लगाए । छीपिनि छीपई चीर रँगाए ।
 मालिनि चलीं फूल लै गाँथे । तेलिनि चलीं फुलाएल माँथे ।
 कै सिंगार बहु बेसवा चलीं । जहँ लगि मूदीं बिगसीं कलीं ।

नटिनो डोमिनि डोलिनि सहनाइनि भेरिकारि ।
 निरतत तंत बिनोद सौं बिहँसत खेलत नारि ॥

[२३१अ]

यह अतिरिक्त छंद तृ० ३ में यथा २३१ अ, द्वि० ३, ६ में यथा २३२ अ
 तथा द्वि० ५ में यथा २३३ है—

रहौ गगन महँ बार बियोगी । चाहै भोग सो रावल जोगी ।
 मागै सीस देउँ कर जोरौ । आरा देइ अंग नहिं मोरौ ।
 जेहि महँ मोहि वह अधिक सुहावै । जो जिउ लेइ माख नहिं आवै ।
 पास जौ राखै हौं परिछाई । सेवा जोग जगत हौं नाई ।
 तजि वह नाउँ न जानउँ दूजा । कबहुँ जो मिलै इच्छ(?)मन पूजा ।
 अपने जिउ पर लोभ न मोहीं । पेम द्वार होइ मागउँ ओही ।
 दरसन लागि तपौं औ जरीं । खन खन बरिस बरिस ज्यों तरौं ।

ओहि दरसन कहँ जोवौं दीपक जैस पतंग ।
 कटि कटि मासु जो मारौं मरत न मोरौ अंग ॥

[२३८अ]

प्र० १, द्वि० ५—

यहै बात गढ़ परचहिं चहै । कोई कहै किछु अन कहै ।
 देखन पौन छतीसौं धावा । कोई देखै कोई सीस डोलावा ।
 तब लग यह गढ़ हता अछूता । भवा निदान आइ गढ़ दूता ।
 देखि लोग गढ़ करहिं बुझावा । यह गढ़ जीउ अनेकन्ह लावा ।
 यह सिंघल घर घर सुख साजा । दुख की बात न जानै राजा ।
 जोग जुगुति किछु है न समानी । अब चख भरे ढरा सब पानी ।

पकरि काल अब तहँ लै आवा । अब तुम्हार जिउ रहै न पावा ।^१

काहू जियन भयौ गढ़ भीतर काहू भयौ अन्याउ ।
पाँव फिरौ गढ़ पाछू अबहुँ सुना नहिं राउ ॥

[२३८अ]

प्र० १, द्वि० ५—

बोला रतन सुनहु सिंघली । सिद्ध न और बिधाता बली ।
जिन वह करिया बूढ़हिं टेका । सत्तर पीर भए गढ़ एका ।^२
वर सनमानौ एक हर केरा । रन बन माँद रहा चहुँ फेरा ।
छन एक माँह करै दुख भंगा । राज छँड़ाइ करै भिखमंगा ।
जो कोई आपन कै कै गहै । ओहि कै डीठ सबै पर रहै ।
जब कोई चाहै तब नहिं भेटा । ताहि मिलै जौ पीछे टेक ।
तिन सों कोई करै सरबली । सो जग ऊपर जग सब कली ।

कोउ काहू अभिमान जनि नैन हियहिं कै देखि ।
गिरै रोवँ जौ माँगई निरखि परै अपलेख ॥

[२६२अ]

प्र० १, द्वि० २, ३, ४, ५, ६, तृ० १, ३ (किंतु तृ० १ में यथा २६१ अ है) —
जोगिन्ह जबहिं गाढ़ अस परा । महादेव कर आसन टरा ।
वै हँसि पारवती सौं कहा । जानहुँ सूर गहन अन गहा ।
आजु चढ़े गढ़ ऊपर तपा । राजै गहा सूर तब छपा ।
जग देखैगा कौतुक आजू । कीन्ह तपा मारै कहँ साजू ।
पारवती सुनि पायन्हँ परी । चलि महेस देखहिं एहि घरी ।
भेस भाँट भाँटिनि कर कीन्हा । औ हनुवंत बीर सँग लीन्हा ।
आए गुप्त होइ देखन लागी । वह मूरति कस सती सभागी ।

कटक असूझ देखि कै राजा गरब करेइ ।

दैड क दसा न देखइ दहुँ का कहँ जय देइ ॥

^१ प्र० १ में इस पंक्ति का पहला चरण है : 'लै सो काल जोगी तुम्ह आप, दूसरा चरण लिखने से रह गया है ।

^२ प्र० १ में दूसरा चरण है । 'होइ सारा सो आइ सकैला ।' इसी प्रकार शेष नीचे की पंक्तियों में भी पाठ भर है ।

[२६२आ]

द्वि० २, ३, ४, ५—

अस लव लीन्ह रहा होइ तपा । पदुभावति पदुभावति जपा ।
 मन समाधि तासौ धुनि लागी । जेहि दरसन कारन बैरागी ।
 रहा समाइ रूप औ नाऊँ । और न सूझ बार जहँ जाऊँ ।
 औ महेस कहँ करौ अदेस । जेइ यह पंथ दीन्ह उपदेसू ।
 पारबती पुनि सत्य सराहा । औ फिरि मुख महेस कर चाहा ।
 हिय महेस जौ कहै महेसी । कित सिर नावहि ए परदेसी ।
 मरतहु लीन्ह तुम्हारहि नाऊँ । तुम्ह चित किए रहे एहि ठाऊँ ।

मारत ही परदेसी राखि लेहु एहि बीर ।
 कोइ काहू कर नार्ही जो होइ चलै न तीर ॥

[२६२इ]

द्वि० ३, ४, ५—

लै सो सँदेस सुवा गयो तहाँ । सूली देन गए लै जहाँ ।
 देखि रतन हीरामनि रोवा । राजा जिउ लोगन्ह हठि खोवा ।
 देखि रुदन हीरामनि केरा । रोवहि सब राजा मुख हेरा ।
 माँगहि सब विधिना सौ रोई । कै उकार छड़ावै कोई ।
 कहि सँदेस सब बिपति सुनाई । बिकल बहुत किलु कहा न जाई ।
 काढ़ि प्रान बैठी लेइ हाथा । मरै तौ मरै जिऔ एक साथ ।
 सुनि सँदेस राजा तब हँसा । प्रान प्रान घट घट महँ वसा ।

सुअटा भाँट दसौधी भए जिउ पर एक ठाँउ ।
 चलि सो जाइ अब देख तहँ जहँ बैठा रह राव ।

[२६२अ१]

चृ० १—

गौरै फुनि ईसर सन कहा । मरतहु परै जियत डर रहा ।
 ओहि के पंथ भएउ जिउ खोई । निस्चै न जानहुँ ओहि कस होई ।
 भावै जीउ सूरी दै लेई । भावै राज पाट कोइ देई ।

छंद की शेष अर्द्धालियाँ २६२ की ४, ५, ६, तथा ७ हैं और दोहा २६२ आ का है, केवल द्वि० ४ में यह समस्त शेष पंक्तियाँ २६२ आ की इन्हीं संख्याओं की पंक्तियाँ हैं ।

[२६४अ]

द्वि० ३ -

भै अग्यां को भाट अभाऊ । बाएँ हाथ दीन्ह बरम्हाऊ ।
को मोहिं जोग होइ जग पारा । जासौं हेरौं जाइ पतारा ।
सुर नर गन ग्रंथप रिषि देवा । सब जग जीति करहिं नित सेवा ।
तेहि बिनु जीव जंत जत अहहीं । माथ नाइ मुख अस्तुति कहहीं ।
परगट गुपुत जहाँ लगि होई । सीस नाइ सौपै सब कोई ।
रन बन जीव जंतु जो रहहीं । घरस पाइ सेवा सब करहीं ।

तासों को सरवरि करे अरे अरे भूँठे भाँट ।

छार होहिं सब तपसी जो छूटहिं गज पाँति ॥

[२६४आ]

द्वि० २, ३ -

राजा रिसहिं सुनी नहिं बाता । अति रिस भरा कोह भा राता ।
सूरी खड़ी कीन्ह लै कहाँ । आठौं बज्र खड़े जुरि जहाँ ।
अन बाजहिं बाजन बहु भाँतो । राजा हिय न होइ सुख साँती ।
मारै मार करहिं सब कोई । गंध्रपसेन आगि रन बोई ।
कहा न मानै अति रिसि भरा । जेहिं दिसि हेर सोई दिसि जरा ।
बिनवहिं सवहिं सो मंत्री महा । गंध्रपसेन सुनै नहिं कहा
छत्री वीर सकल रन रोपी । ढेरहिं ढेर वीर रन कोपी ।

काहू कहा न मानहि राजा राजहिं अति रिसि कीन्ह ।

धरि मारहु सब जोगी राइ रजाएसु दीन्ह ॥

[२६४इ]

द्वि० २ -

ईसर भाँट भेस अस भाखा । हनुमत वीर रहै नहिं राखा ।

लीन्ह चूरि वै ततखन सूरी। धरि मेलेसि मानहुँ मुख मूरी।
 औ तस भौर लँगूर नचावा। जहँ बाजा तहँ खोज न पावा।
 तस रन रूप पाव कै मारे। बहै लाग रन रुहिर पनारे।
 मुँह सौं मुँह तस भा रन जोरा। हय सो हय जुरे बाग न मोरा।
 पुरुख पुरुख सौं भैं तस मारी। खरग धनुख भैं मारि बजाई।
 सेल साँगि औ चलहि जु गोला। बरसै वान पनग जिमि ओला।

भए सहाइ देवता रन खन जाहिर कीन्ह।

देखि रौन जोगिन्ह कर राजहिं परा असूछ (?) ॥

[२६७ई]

द्वि० १ -

ब्रह्मा बिस्नु एक मति भए। रतनसेनि कहँ देखै गए।
 देखि रतन कहँ भए दयाला। भइ दयाल तो कंचन जाला।
 यहि बालक के कोइ न साथा। भवा अकेल चहा संघाता।
 तौ ब्रम्है उठि बिनती कीन्हा। महादेव तो भाखा लीन्हा।
 तोहिं राजै बड़ अजुगति कीन्हा। यहि बालक कहँ मारे कीन्हा।
 है कोइ चूरे यह सूरी। चूरि चारि धरि डालौ दूरी।
 तब हनिवँत डठि अग्यौ सारी। धरि हिलाइ कै डारि उपारी।

धरि मेरवै अस औंठेसि दूक टाक धरि कीन्ह।

सब सिंघल नृप मिलि कै दूखन सबौ कहँ दीन्ह ॥

[२६४३]

द्वि० १ -

दाधै दूखै कहँ तै आवा। जहँ मारत एकंत छोड़ावा।
 मारि मारि कै कीजत धावा। आस पास सब मिलि कै आवा।
 देखै बरन्हा और गोविंदा। देखै देवता महा नरिदा।
 देखै बासुकि फनपति राजा। कै धनि रतनसेनि का साजा।
 कै धनि वै पदुमावति रानी। जेहि के कारन भीचु तुलानी।
 सब मिलि आइ कै छँका कैसैं। सिव बड़ि मंडल छवै जैसैं।
 वचन एक जो सीव चलावा। बिस्नु कटक काहे कहँ आवा।

सिव हरसाइ सबहि तें कहा मारहु रन साज ।
मारि मेरावहु माँटी देहु रतन कह राज ॥

[२६४ऊ]

द्वि० १ -

कोह भए रिस राते बैना । ब्रम्हा बिस्नु की आई सैना ।
सिरी किस्न तिरसूल सँभारा । बिस्नु फाँस लीन्ह तेहि बारा ।
महादेव चक्रर तब लीन्हा । महादेव तेज तीनौ लीन्हा ।
मारि राज सब लिहेउ अँजोरी । पैज होति है मूठी मोरी ।
तीनौ सूर उठे तपि क्या । अहुठ बज्र पड़ि देखौ जिया ।
सँवरै मदादेव कै जोगी । भए सँजोइल किस्न सो भोगी ।
किस्न उतारि कँवच पहिनाई । छका कटक राजा कहँ आई ।

मारि मेरावहु माँटी करहु बेगि सो आन ।
हमते रन कस बाँधै हम कहँ खंडन आन ॥

[२६४ए]

द्वि० १ -

जबहीं किरसन सेना साजा । महादेव कर डँवरु बाजा ।
छत्र धारि सिर छत्र बनावा । जूझा रन सनाह पहिनावा ।
तरपहि नारद अगमन जानी । यहि गली सबकी मींच तुलानी ।
चहै एक देखौ मन बिचारी । दहुँ कस होति अहै महा मारी ।
जौ हम मारे कहँ बड़ आए । वहिके अधिक होइ कड़ुवाए ।
वै माँनुख मारे का लाजा । हम भाजै सब होइ अक्राजा ।
सकल कोट सब काहुँ हँसा । ब्रम्हा बिस्नु सब भाजे अंसा ।

छाडि देहु सब धंधा मै धरम न औसी भाँति ।
पैठे भाँट बराभन करै जगत कर साँति ॥

[२६४ऐ]

द्वि० १ -

जाइ भाँट आगे सिर नावा । बाएँ हाथ देइ बरँभावा ।
धनि लै गंधपसे न सुर घाती । बोलै भाँट सब अनवन बाती ।

महाराज राजन्ह मैं सीसा । जगत सबै देइ तोहि असीसा ।
जस जग करें बड़ाई तोरी । तैसन समुझु बात तैं मोरी ।
बरम्हा बिस्नु सिव पठवा मोही । बरजहिं राजा तेवैं तोही ।
तुम्ह गढ़ बारी सबै सनाथा । भवा अकेल छाँड़ा संग साथा ।
आपु हितैं जनि बात बिगारहु । औ जनि बालक जोगी मारहु ।

जौं जानसि तू भीख देइ आवा बार अतीत ।
जीव निठुर केर अहार भा परे गयंद की सीत ॥

[२६८अ]

द्वि० २, ३, ४, ५, ६, तृ० ३ तथा ग (किंतु द्वि० ३ में यह छंद
यथा २१३ के अ आया है)—

ततखन बस महेस मन लाजा । भाँट गिरा होइ बिनवा राजा ।
गंध्रपसेन तू राजा महा । हौं महेस मूरति सुनु कहा ।
जौ पै बात होइ भलि आगे । कहा चहिय का भा रिस लागे ।
राज कँवर यह होइ न जोग । मुनि पदमावति भएउ बियोगी ।
जम्बूदीप राजघर बेटा । जो है लिखा सो जाइ न मैदा ।
तुन्हरहि सुआ जाइ ओहि आना । औ जेहि कर बर कैं तेइ माना ।
पुनि यह बात सुनी सिवलोका । करसि बियाह धरम है तोका ।

माँगै भीख खपर लेइ मुए न छाँड़ै बार ।
बूझहु कनक कचोरी भीख देहु नहि मार ॥

[२६८आ]

द्वि० २, ४, ५, ६, तृ० ३, ग—

ओहट होहु रे भाँट भिखारी । का तू देत मोहिं अस गारी ।
को मोहि जोग जगत होइ पारा । जा सहुँ हेरौं जाइ पतारा ।
जोगी जती आव जो कोई । सुनतहिं भासमान भा सोई ।
भीखि लेहिं फिरि माँगहि आगे । ए सब रैन रइ गढ़ लागे ।
जस हींछा चाहौं तिन्ह दीन्हा । नाहिं बेधि सूरौ जिउ लीन्हा ।
जेहि अस साध होइ जिउ खोवा । सो पतंग दीपक तस रोवा ।
सुर नर मुनि सब गंध्रप देवा । तेहि को गनै करहिं नित सेवा ।

मो सौं को सरबरि करै सुनु रे भूठे भौंटे ।
छार होइ जो चालौं निजु हस्तिन कर ठाट ॥

[२६८६]

द्वि० २, ३, ४, ५, ६, तृ० १, ३ तथा ग—

जोगी धरि मेले सब पाछे । औरै माल आइ रन काछे ।
मंत्रिन्ह कहा सुनहु हो राजा । देखहु अब जोगिन्ह कर काजा ।
हम जो कहा तुम्ह करहु न जूमू । होत आव दर जगत असूमू ।
खिन इक महँ भुरमुट होइ बोता । दर महँ चढ़ि जो रहै सो जीता ।
कै धीरज राजा तब कोपा । अंगद आइ पाँव रन रोपा ।
हस्ति पाँच जो अगमन धाए । तिन्ह अंगद धरि सुँड़ फिराए ।
दीन्ह उड़ाइ सरग कहँ गए । लौटि न फिरे तहँहि के भए ।

देखत रहे अचंभौ जोगी हस्ती बहुरि न आय ।
जोगिन्ह कर अस जूमूब भूमि न लागत पाय ॥

[२६८७]

द्वि० २, ३, ४, ५, ६, तृ० १, ३ तथा ग—

कहहिं बात जोगी हम पाए । खिनक माहँ चाहत हहिं धाए ।
जौ लहि धावहिं अस कै खेलहु । हस्तिन्ह केर जूह सब पेलहु ।
जस गज पेलि होहिं रन आगे । तस बगमेल करहु संग लागे ।
हस्ति क जूह धाय अगुसारी । हनुवँत तबै लँगूर पसारी ।
जैसे सेन बीच रन धाई । सनै लपेटि लँगूर चलाई ।
बहुतक दूट भए नौ खंडा । बहुतक जाइ परे बरम्हंडा ।
बहुतक भँवत सोह अंतरीखा । रहे सो लाख भए ते लीखा ।

बहुतक परे सँमुद महँ परत न पावा खोज ।
जहाँ गरब तहँ पीरा जहाँ हसी तहँ रोज ॥

[२६८८]

द्वि० २, ३, ४, ५, ६, तृ० १, ३ तथा ग—

पुनि आगे वा देखै राजा । ईसर केर घंट रन बाजा ।

मुना संख जो बिन्नु पूरा। आगे हनुवँत केर लँगूरा।
 लीन्हे फिरहि लोक बरम्हंडा। सरग पतार लाइ मृदमंडा।
 बलि बासुकि औ इंद्र नरिंदू। राहु नखत सूरुज औ चंदू।
 जावँत दानव राच्छस पुरे। आठौ बअर आइ रन जुरे।
 जेहि कर गरब करत हुत राजा। सो सब फिरि बैरी होइ साजा।
 जहवाँ महादेव रन खड़ा। सीस नाइ नृप पायँन्ह परा।

केहि कारन रिस कीजिए हौं सेवक औ चेर।

जेहि चाहिय तेहि दीजिय बारि गोसाईं केर ॥

[२६८अ]

द्वि० २-

राजा कोह भवा अति ताता। अति रिस भरे सुनै नहिं बाता।
 अस जरि उठा जूड़ नहिं होई। जरत आगि महँ पैठि न कोई।
 गरब भरा जिउ महँ अस गाढ़ा। मन महँ फूल सरग लहुँ बाढ़ा।
 रिस रिस सीव भएउ बहु भाँती। मोर बाज होइ नहिं साँती।
 राजा कहा न काहु का रहा। मारु मारु पुनि और न कहा।
 जोगी जानि धरा अभिमानू। राजमद थिर रहा न ग्यानू।
 मोरे देह करौ अपनाई। खरग खनहिं सब संग सहाई।

रिसि नरेस मन अस भरा दीन्ह बहुत सो कान।

रही कर लौं नग तेहि पुनि हिरदै सनै सुहान (?) ॥

[२७४अ]

द्वि० २, ३, ४, ५, ६, ७, तृ० ३ ग-

बोल गोसाईं कर मन माना। काह सो जुगुति उतर कहँ आना।
 माना बोल हरख जिउ बाढ़ा। औ बरोक भा टीका काढ़ा।
 दूबौ मिले मनावा भला। सुपुरुख आपु आपु कहँ चला।
 लीन्ह उतारि जाहि हित जोगू। औ तप करै सो पावै भोगू।
 वह मन चित जो एकै अहा। मारै लीन्ह न दूसर कहा।
 जो अस कोई जिउ पर छेवा। देवता आइ करहिं निति सेवा।
 दिन दस जीवन जो दुख देखा। भा जुग जुग सुख जाइ न लेखा।

रतनसेनि संग बरनौ पदमावति का बियाह ।
मंदिर बेग सँवारा मादर तूर उछाह ॥

[२७४ आ]

द्वि० २ में छंद २७४ नहीं है, उसके स्थान पर उपर्युक्त २७४ अ है, जिसके पूर्व निम्नलिखित दो अर्द्धालियाँ हैं :

देखि तौ राजा मन बिहँसाना । राज कुँवरि निरचै करि माना ।
महादेव सौं बिनती कीन्ही । लीजै बार जेही जेहि दीन्हीं ।

और बीच में यथाक्रम निम्नलिखित दोहा है :

औस सीस तप अरथ जिड पेम नेम चित लाइ ।
अंत तंत सो अनमिल साहस सिद्ध सहाइ ॥

और निम्नलिखित पाँच अर्द्धालियाँ हैं :

मन चित रहै समाधि समाई । मन पहुँचै भल सो लै खाई ।
मारि कै अमर होइ निजि सोई । काल जाहिं वह काल न होई ।
अस रस पेम अमी लै पिया । जुग जुग अमर ज मारि कै जिया ।
दुख मारग जु जाइ कोई कोई । दुख के अंत सु फल सुख होई ।
जेहि दिन कहें इच्छा मन लावा । पेम प्रसाद सोई दिन पावा ।

इस प्रकार नौ अतिरिक्त पंक्तियाँ बढ़ा कर एक अतिरिक्त छंद २७४ आ की पूर्ति की गई है ।

[२८४ अ]

प्र० १, द्वि० २, ४, ५, ६, तृ० ३—

जेंवन आवा बीन न बाजा । बिनु बाजन नहिं जेवै राजा ।
सब कुँवरन्ह पुनि खैचा हाथू । ठाकुर जेवै तौ जेवै साथू ।
बिनय करहिं पंडित बिद्वाना । काहे नाहिं जेवहिं जजमाना ।
यह कबिलास इंद्र कर बासू । जहाँ न अन्न न माछरि माँसू ।
पान फूल आसी सब कोई । तुम्ह कारन यह कीन्ह रसोई ।
भूख तौ जनु अमृत है सूखा । धूप तौ सीयर नीवी रूखा ।
नींद तौ भुईं जनु सेज सपेती । छाँटहु का चतुराई एती ।

कौन काज केहि कारन बिकल भएउ जजमान ।
होइ रजाएसु सोई बेगि देहि हम आन ॥

[२८४आ]

प्र० १, द्वि० २, ४, ५, ६, तृ० ३-

तुम्ह पंडित जानहु सब भेदू। पहिले नाद भएउ तब बेदू।
आदि पिता जो बिधि औतारा। नाद संग जिउ ग्यान सँचारा।
सो तुम बरजि नीक का कीन्हा। जेवन संग भोग बिधि दीन्हा।
नैन रसन नासिक दुइ स्रवना। इन्ह चारहु संग जेवै अवना।
जेवन देखा नैन सिराने। जीभहि स्वाद भुगुति रस जाने।
नासिक सबै वासना पाई। स्रवनहिं काह कहत पहुनाई।
तेहि कर होइ नाद सौ पोखा। तब चारिहु कर होइ सँतोखा।

औ सो सुनहिं सबद एक जाहि परा किछु सूम्कि।
पंडित नाद सुनै कहँ बरजेहु तुम का बूम्कि ॥

[२८४इ]

प्र० १, द्वि० २, ४, ५, ६, तृ० ३-

राजा उतरु सुनहु अब सोई। महि डोलै जौ वेद न होई।
नाद वेद मद पैड़ जो चारी। काया महँ ते लेहु विचारी।
नाद हिए मन उपनै काया। जहँ मद तहाँ पैड़ नहिं छाया।
होइ उनमद जूझा सो करै। जो न वेद आँकुस सिर धरै।
जोगी होइ नाद सो सुना। जेहि सुनि काय जरै चौगुना।
कया जो परम तंत मन लावा। घूम माति सुनि और न भावा।
गए जो धरम पंथ होइ राजा। तिन कर पुनि जो सुनै तो छाजा।

जस मद पिए घूम कोइ नाद सुने पै घूम।
तेहि ते बरजे नीक है चढ़े रहसि कै दूम ॥

[२८४अ]

द्वि० २-

सुनि गध्रप राजा के बैना। अत सुख भा जत जाना (?)।
उन्ह पुनि सुनि बिनती उन्ह केरी। भएउ

देस पुहुमि अपने मन जेती । रतनसेन कहँ दीन्हीं तेती ।
आधा राजपाट उन्ह दिया । बहुत भौँति संतोखन किया ।
हम घर कुल दीपक नहिँ अहा । तुम्ह पाएँ जस मन चित चहा ।
गंध्रपसेन बहुत सुख पावा । रतनसेन सुख कहत न आवा ।
उनहिँ जीव संतोख तब भएऊ । बिसमै दुंद छूटि सब गएऊ ।

अस सो आस कै कोई गंध्रपसेनि नरेस ।
देखि रतन सुख सपने गा दुख दुंद अदेस ॥

[२८८ अ]

द्वि० ३, ५, ६, वृ० ३—

चेरि सहस दुइ पाईं भली । धनि गोहने धौराहर चली ।
सात खंड साजा उपराहीं । रानो लै लौकावति जाहीं ।
खंड खंड कौतुक देखरावहिं । औ राजा कहँ बातन्ह लावहिं ।
पहिल खंड नौ देखइ राजा । फटिक पखान कनक सब साजा ।
जस दरपन महँ दीखै देहा । तैस साज सब कीन्ह उरेहा ।
साउज पंखि जो कीन्ह चतेरे । औ पारिध जनु लाग अहेरे ।
औ जावँत सब त्रिभुवन लिखा । जनु सब ठाढ़ देहिं आसिखा ।

देखि बखानै राजा भीवँसेन का राज ।
धन्नि चक्कवै राजा जेइ रे मँदिर अस साज ॥

[२८८ आ]

द्वि० २, ३, ५, ६, वृ० ३—

दोसर खंड सब भूप सँवारा । साजे चाँद सुरज औ तारा ।
तीसर खंड सो कनक जड़ाऊ । नग जो लाग अस दीख न काऊ ।
चौथ खंड मनि मानिक जरे । देखि अनूप पाप सब हरे ।
पाँचव हीरा ईंति गढ़ावा । औ सब लाग कपूर गिलावा ।
छठएँ लाग रतन गजमोंती । होइ उजियार जगत तेहि जोती ।
जगर मगर सब खंभै करहीं । निसि सब जनहुँ दिया अस बरहीं ।
तहाँ न दीपक औ मसियारा । सब नग जोति होइ उजियारा ।

अस उजियार होइ किछु चाँद सुरुज नहिं बार ।
जो ओहिं आवा अँजोरे सो देखौ उजियार ॥

[२८६अ]

प्र० १—

अँसी सेज साजि तेहि जोगी । बैठि दुबहु मानहुँ रस भोगी ।
धनि सो सेज धनि सोवनिहारी । भई हुलास देखि जो बारी ।
रतन पदारथ दीख अँजोरी । चाँद सूर दोइ कला अँजोरी ।
इंद्र राज औ छत्तर पावा । आज सिंगार होइ सब आवा ।
देखि सखीं सब देखत हारा । एक एक मुख काम की धारा ।
जो आवा अँसे घर नए । पुनि उठि चला आन के भए ।
ना कहूँ का मूठा मन दौरा । जो दौरावै सो मन बौरा ।

रचि चेटक चितसारी बहुतहिं भाँति बनाव ।
चेतक भए तेहि सोवते चेत नैन भए पाव (?)॥

[२८६अ^१]

दि० ३—

प्रथम खंड का बरनौं भावा । इंद्रलोक अस दिष्टि देखावा ।
धनि थँवई औ धनि सुतहारा । जिनि यह खंड रचा उजियारा ।
औ बहु भाँतिन भएउ गिलावा । मन मानिक औ रतन जड़ावा ।
मंद भाव का देखै राजा । बहुत पखान कनक जरि साजा ।
भाँति भाँति कर लिखा अहेरा । चित जग साउज झर चितेरा ।
औ जित नाच अखारा होई । ताल मृदंग भाव सब होई ।

जित गुन मंदिर धौरहर सब साजे बिधि साज ।
रसना बरनि बरन कत रहै मोहि तेहि लाज ॥

[२८३अ]

दि० ४, ६, ख—

का पूँछहु तुम धातु निछोही । जो गुरु कीन्ह अंतरपट ओही ।
सिधि गुटिका अब मो संग कहा । भएउँ राँग सत हिएँ न रहा ।

सो न रूप जासौं दुख खोलौं । गएउ भरोस तहाँ का बोलौं ।
जहँ लोना बिरवा कै जाती । कहि कैसँ देस आन को पाती ।
कै जो पार हरतार करीजै । गंधक देखि अबहिं जिउ दीजै ।
तुम्ह जोरा कै सूर मयंकू । पुनि बिछोह सो लीन्ह कलंकू ।
जो एहि घरी मिलावै मोही । सीस देउ बलिहारी ओही ।

होइ अबरक ईगुर भया फेरि अगिनि महँ दीन्ह ।
काया पीतर होइ कनक जौ तुम्ह चाहहु कीन्ह ॥

[३१५अ]

द्वि० २, ४, ५, ६, तृ० ३—

हँसि पदुमावति मानी बाता । निहचै तू मोरे मद माता ।
तूँ राजा दुहुँ कुल उजियारा । अस कै चरचिउँ मरम तुम्हारा ।
पै तूँ जंबूदीप बसेरा । किमि जानेसि कस सिंघल मेरा ।
किमि जानेसि सो मानसर केवा । सुनि सो भौर भा जिउ पर छेवा ।
ना तुई सुनी न कबहुँ दीठी । कैस चित्र होइ चितहि पईठी ।
जौ लहि अगिनि करै नहिं भेदू । तौ लहि औटि चुवै नहिं मेदू ।
कहँ संकर तोहि औस लखावा । मिला अलख अस पेम चखावा ।

जेहि कर सत्य सँघाती तेहि कर डर सोइ मेंट ।
सो सत कहु कैसै भा दुवौ भाँति जो भेंट ॥

[३१५आ]

द्वि० २, ४, ५, ६, तृ० ३—

सत्य कहाँ सुनु पदुमावती । जहँ सत पुरुख तहाँ सुरसती ।
पाएउ सुवा कही वह बाता । भा निहचै देखत मुख राता ।
रूप तुम्हार सुनेउ अस नीका । ना जेहि चढ़ा काहु कहँ टीका ।
चित्र किएउ पुनि लेइ लेइ नाऊँ । नैनहिं लागि हिए भा ठाऊँ ।
हौं भा साँच सुनत ओहि घड़ी । तुम होइ रूप आइ चित चढ़ी ।
हौ भा काठ मुरति मन मारे । चहै जो करु सब हाथ तुम्हारे ।
तुम्ह जो डोलाइहु तबहीं डोला । मौन साँस जौ दीन्ह तौ बोला ।

को सोवै को जागै अस हौं गएउँ बिमोहि ।
परगत गुप्त न दूसर जहँ देखौ तहँ तोहि ॥

[३१५३]

दि० २, ४, ५, ६, वृ० ३—

बिहँसी धनि सुनि कै सत भाऊ । हौं रामा तू रावन राऊ ।
रहा जो भौर कँवल की आसा । कस न भोग मानै रस बासा ।
जस सत कहा कँवर तूँ मोहीं । तस मन मोर लाग पुनि तोही ।
जब हुँत कहि गा पंखि सँदेसी । सुनिउँ कि आवा है परदेसी ।
तब हुँत तुम्ह बिन रहै न जीऊ । चातकि भइउँ कहत पिउ पीऊ ।
भइउँ चकोरि सो पंथ निहारी । समुँद सीप जस नैन पसारी ।
भइउँ बिरह दहि कोइल कारी । डारि डारि जिमि कूकि पुकारी ।

कीन सो दिन जब पिउ मिलै यह मन राता जासु ।
वह दुख देखै मोर सब हौं दुख देखौ तासु ॥

[३१६अ]

दि० ४, ५, ६ (किंतु दि० ६ में यह छंद ३१६ के पूर्व आता है) —

रतनसेन सो कंत सुजानी । रूट रस पंडित सोरह बानी ।
तस होइ मिले पुरुष औ गोरी । जसि बिछुरी सारस जोरी ।
रची सारि दूनौ एक पासा । होइ जुग जुग धावहि कै लासा ।
पिय धनि गही दीन्ह गलबाहीं । धनि बिछुरी लागी उर माहीं ।
ते छकि नव रस केलि करेहीं । चोका लाइ अधर रस लेहीं ।
धनि नौ सात सात औ पाँचा । पूरख दस तेरह किमि बाँचा ।
लीन्ह बिधाँसि बिरह धनि साजा । औ सब रचन जीत हुत राजा ।

जनहुँ औटि कै मिलि गए तस दूनौ भए एक ।
कंचन कसत कसौटी हाथ न कोऊ टेक ॥

[३१७अ]

वृ० ३—

पटुमावति कह सुनहू राजा । कैसे तुमहि हिए रँग राता ।

सुवा बचन बिरहा तब लागा । रहै न प्रान प्रेम तन जागा ।
राज पाट है गै तजि नारी । तुव दरसन कहँ भएउँ भिखारी ।
सोरह सहस कँवर संग आथी । जोग पंथ निसरे होइ साथी ।
चलेउँ मनसि सिंघल दीप देसा । बचन हिरामनि के उपदेसा ।
आइ देखा तहँ समुँद अपारु । बोहित चढ़े सँवरि करतारु ।
आइ परे मानसर माहाँ । देखि घवल तन भएउ उछाहाँ ।
सुअँ कहा अब देखाहु राजा । महादेव कर मंडप साजा ।

गुर उपदेस चढेउँ गढ़ राजौँ पकरेउ झारि ।
सूरी देत तहँ बाँचेउँ तुव सुमिरन सुनु नारि ॥

[३१८आ]

वृ० ३—

अब सुनु रतन बात तै मोरी । भएउ अगाह हृदय यह तोरी ।
केहु कहा जोगी सब मारे । सनत हंस तब चला निनारे ।
सर रचि जरै तबै मैं चाहा । सखिन्ह धाइ पकरी मोरि बाहाँ ।
बोहि मोहि कबहुँ न दरसन भएऊ । मोरि निति मैं दुख कैसे सहेऊ ।
अब हैं सखी जरौँ बोहि लागी । प्रेम प्रीति मोहि तन महुँ जागी ।
अब जाँ बोहि लागि जिउ देऊँ । रहि कल दोसरे क नाउँ न लेऊँ ।
पिय मोर जाइ इंद्रासन साजा । लै अपछरा भुँजैहहि राजा ।

रहि निमित्त सुनु बालम अर्ध उर्ध मोर जीय ।
मंदिल भरोखे मारग जोवौँ कोस देस कहँ पीय ॥

[३३२अ]

प्र० १, २, द्वि० ३, ४, ५, ७—

पदुमावति कह सुनहु सहेली । हौँ सो कँवल तुम कुमुद चमेली ।
कलस मानि हौँ तेहि दिन आई । पूजा चलहु चढ़ावहिं जाई ।
मँभ पदमावति कर जो बेवानू । जनु परभात परै लखि भानू ।
आस पास बाजत चौडोला । दुंदुभि भाँभ तूर डफ ढोला ।
एक संग सब सौँधै भरीं । देव दुवार उतरि भइ खरीं ।
अपने हाथ देव नहवावा । कलस सहस एक धिरित भरावा ।

पोता मँडप अगर औ चंदन । देव भरा अरगज औ बंदन ।

कै प्रनाम आगे भई बिनय कीन्ह बहु भाँति ।

रानी कहा चलहु घर सखी होति है राति ॥

[३६१अ]

प्र० १, २, द्वि० १, ३, ४, ५, ६, ७, तृ० १, २, ३-

पदुमावति सौं कहेउ बिहंगम । कंत लोभाइ रहे जेहि संगम ।
तू घर घरनि भई पिउ हरता । मोहि तन दीन्हेसि जप औ बरता ।
रावट कनक सो तोकहँ भएऊ । रावट लंक मोहि कै गएऊ ।
तोहि चैन सुख मिलै सरीरा । मो कहँ हिए दुंद दुख पूरा ।
हमहुँ बियाहीं संग ओहि पीऊ । आपुहि पाइ जानु पर जीऊ ।
अबहुँ मया करु करु जिउ फेरा । मोहि जियाउ कंत देइ मेरा ।
मोहि भोग सौं काज न बारी । सौहि दीठि कै चाहनहारी ।

सवति न होसि तू बैरिनि मोर कंत जेहि हाथ ।

आनि मिलाउ एक बेर तोर पायं मोर हाथ ॥

[३६३अ]

द्वि० ४, ५-

परिवा नौमी पुरुब न भाएँ । दूइजि दसमी उत्तर अदाएँ ।
तीज एकादसि अगनिउ मारै । चौथि दुवादसि नैरित वारै ।
पाँचई तेरसि दखिन रमेसरी । छठि चौदसि पच्छिउँ परमेसरी ।
सतमी पुनिउँ बायब आछी । अठई अमावस ईसन लाछी ।
तिथि नछत्र पुनि बार कहीजै । सुदिन साधि प्रस्थान धरीजै ।
सगुन दुघरिया लगन साधना । भद्रा औ दिक्सूल बाँचना ।
चक्र जोगिनी गनै जो जानै । पर बर जीति लच्छि घर आनै ।

सुख समाधि आनंद घर कीन्ह पयाना पीउ ।

थरथराइ तन काँपै धरकि धरकि उठ जीउ ॥

[३६३आ]

प्र० १, २, द्वि० २, ४, ५, ६, ७-

मेख सिंघ धन पूरुब बसै । विरिख मकर कन्या जम दिसै ।

मिथुन तुला औ कुंभ पछाहाँ। करक मीन विरिछिक उतराहाँ।
गवन करै कहँ उगरै कोई। सनमुख सोम लाभ बहु होई।
दहिन चंद्रमा सुख सरवदा। बाएँ चंद न दुख आपदा।
अदित होइ उत्तर कहँ कालू। सोम काल बायब नहिं चालू।
भौम काल पच्छिउँ बुध निरिता। गुरु दक्खिन औ सुक अगनउता।
पूरब काल सनीचर बसै। पीठि काल देइ चलै त हँसै।

धन नछत्र औ चंद्रमा औ तारा बल सोइ।
समय एक दिन गवनै लछिमी केतिक होइ॥

[३८३इ]

प्र० १, २, दि० २, ४, ५, ६, ७—

पहिले चाँद पुरुब दिसि तारा। दूजे बसै इसान विचारा।
तीजे उतर औ चौथे बायब। प्रँचएँ पच्छिउँ दिसा गनाएब।
छठएँ नैरित दक्खिन सतएँ। बसै जाइ अग्निनिउ सो अठएँ।
नवएँ चंद सो पृथिवी बासा। दसएँ चंद जो रहै अकासा।
ग्यरहँ चंद पुरुब फिरि जाई। बहु कलेस सौं दिवस बिहाई।
असुनी भरनी खेती भली। मृगसिर मूल पुनरबस बली।
पुख्य ज्येष्ठा हस्त अनुराधा। जो सुख चाहै पूजै साधा।

तिथि नछत्र औ बार एक अस्ट सात खंड भाग।
आदि अंत बुध सो एहि दुख सुख अंकम लाग॥

[३८३ई]

प्र० १, २, दि० २, ४, ५, ६, ७—

परिवा छट्टि कादसि नंदा। दुइजि सप्तमी द्वादसि मंदा।
तीजि अष्टिमी तेरसि जया। चौथि चतुरदसि नवमी रखया।
पूरन पूनउँ दसमी पाँचै। सुक्रै नंदै बुध भए नाँचै।
अदिति सौं हस्त नखत सिधि लहिए। बीफै पुख्य सवन ससि कहिए।
भरनि रेवती बुध अनुराधा। भए अमावस रोहिनि साधा।
राहु चंद्र भू संपति आए। चंद गहन तब लाग सजाए।
सनि रिक्ता कुज अज्ञा लीजै। सिद्धि जोग गुरु परिवा कीजै।

छठे नछत्र होइ रबि ओही अमावस होइ ।
बीचहि परिवा जौ भिलै सुरुज गहनतब होइ ॥

[३८५अ]

द्वि० ३, तृ० २, च० १—

चले कुँवर चितउर के साथी । औ जत गवनचार के साथी ।
औ हीरामनि साथ परेवा । तहँ पहुँचाइ चले भलि सेवा ।
औ सब रातिन्ह केर बेवाना । भा सब काहूँ चितउर जाना ।
दल कर खेह छिपा रबि सारा । नैन न सूझइ हाथ पसारा ।
जे सब कुँवर देस के अहे । और जु सिंघल दीप के रहे ।
अगनित कटक चला बल साजी । बड़ परताप चौवड़िया बाजी ।
दल पर दल चित गनत न आवा । औस कटक दल साजि चलावा ।

गवन कीन्ह चितउर कहँ रतनसेनि जगराइ ।
सोरह सहस कुँवर सिउँ हीरामनि मुखदाइ ॥

[३८८अ]

प्र० १, २—

राजकुँवर रानी औ सुबा । बेगर बेगर चाहैं तहँ हुवा ।
गरव गाँठि मन साह न खोला । लहर खाहि औ सत नहि डोला ।
उठत आउ अब लहरि अपारा । भाँति भाँति ज्यौ चला पहारा ।
लहरि अचक्केहुँ जानहुँ आगी । काहूँ हिए चँदन असि लागी ।
काहूँ जानु अमी मुख सारा । काहूँ जनु बिख सुरा सँचारा ।
घरी घरी जो अगम न जाई । जानहुँ काल नियर भा आई ।
नैन पसारि हेरु जौ राजा । सरग पताल एक सँग साजा ।

नैनन्ह पँथ जो भूलि गा अगुमन भा अधियार ।
हेरि हेरि सब मूँखहि दुख महँ गुरु अधार ॥

[३८८आ]

प्र० १, २—

समुँद कहा सुनु मुख अग्याना । जेहि गथ नाहिं का करौ पयाना ।

एह समुँद कर औस सुभाऊ । दै कै देइ बोहित महुँ पाऊँ ।
अजहुँ समुझ मुग्ध मन माहाँ । काल कुस्द होइहि सो ताहाँ ।
तबहुँ न समुझ जबहिं सिर आई । लहरि उपर सैं लहरैं खाई ।
सबै रेनु होइ जाइहि कहाँ । खोजे खोज न पाइब तहाँ ।
चक्रित भए कुँवर जल देखी । धरनि गगन जल संग बिसेखी ।
देखि सो लहर भरे चख पानी । कहहिं सबै अब आई तुलानी ।

लहरि असूझ देख तस जैसौ साज सुमेर ।
चहुँ दिसि जनु घन घोरें कहिन जाइ तस घेर ॥

[३८८३]

प्र० १, २ -

हीरामनि परगट ओहि ठाँई । होइहि सरग ससि राहु कि नाई ।
ओहि का अंस भार जौ कोई । एक संग एनतालिस खोई ।
पुनि सिर धुने न आईहि हाथा । आदि अंत जनु रहा न साथा ।
सब पख फेरि रहहिं ओहि ठाँई । लै जाइहि आपन की नाई ।
अमी काढ़ि माखन रस लेई । तुम्ह निचोइ सरि मौन करेई ।
पुनि न समाइ आई घट पवना । फिरहिं न फिरिराजा इसौ गौना ।
एह रे समुद है बिप्र हमारा । बोहित नाउ इहै कड़हारा ।

जो रे आई सुखे महुँ जल निकुंज घट होइ ।
जिन्ह रे ठगा जिअ जगत महुँ भेष धरे है सोइ ॥

[३८८३]

प्र० १, २ -

हीरामनि जब बहुत बुझावा । तेई जनु भाँग धतूरा खावा ।
काहे न जानत आपु समाना । गएउ ग्यान तेहिं भाँति तिवाना ।
रानी कहा सुनहु हो नाहू । एहि जल होत चहत तन दाहू ।
कोस कोस की लहरैं आवहिं । पवन सो पानी अधिक ते धावहिं ।
भंखहि कुँवर सो करहिं तिवाना । तुम्ह राजा मन माहुँ भुलाना ।
इहै मंत्र रावन अस हरा । इहै मंत्र लंकेस्वर छरा ।
इहै मंत्र आसावरि मारी । इहै मंत्र छरा कुबेर भँडारी ।

सोइ मंत्र तुम्ह राजा भूले समुँद महुँ आइ ।
जैसे सीस माछी धुनै कर मीजै पछिताइ ॥

[३८८]

प्र० १, २—

अजहुँ समुमु बौरे अभिमानी । बट महुँ निकट आइ सँग तानी ।
सुनु राजा तैं समुँद क कहा । तुम्ह पहुँ कछू न राखा रहा ।
जैसे भूँजि करि खेतहिं बोवा । मोर मोर कहि चाहत खोवा ।
तासौँ का कीजै सरबरी । जासौँ सोच चाव घर घरी ।
बाट घाट महुँ है सब ठाऊँ । ताकी रहनि सुबासित गाऊँ ।
कै आपन जानहु मन माहीं । ताही कर एह तोर किछु नाहीं ।
सो तुम्ह सौँ सब लेइ सँभारी । तुम्हहिं करिहिं घरि माहुँ भिखारी ।

हिणँ समुमु तैं राजा साहु समुँद तैं चोर ।
आपन करिहिं सो सारिहिं दिए तुहँ कहे का मोर ॥

[३८८]

प्र० १, २—

राजै कहा दान देउ देवा । जव सो चलै समुद महुँ खेवा ।
उभरे बोहित सुनि सो दानू । रतनसेन मन करहिं तिवानू ।
एक एक गय दरब मै जोरा । तेसि सो समुँद कह चाहत मोरा ।
सो मोहिं देत नाहिं बनि आवा । रहै पाहनहि होइ परावा ।
देउँ सो दान पार जौ जाऊँ । जौ रे सुनौँ चितउर करनाऊँ ।
केइ रे समुद स्वामी बौरावा । राज दान सत मंगे पावा ।

दान देइ व्यापारी परजा जेहि भौ भीर ।
हौँ रे आहि हित गंधप राज समुँद लहु तीर ॥

[४०२अ]

प्र० १, २—

रोवै पदुमावति गहि केसा । कहाँ रहे वसि रूप नरेसा ।
कहाँ हीरामनि पंडित मोरा । चाँद सुख जेहि जग महुँ जोरा ।
अहि अहार तन मन दुख फसा । सिंघल रहे न चितउर बसा ।

माँझ बाट कै केइ गुन काटा । भइउँ अथाह देखि पिउ बाटा ।
किरै केस भेस मुख लावै । भई बेह्यल लाल नहिं पावै ।
अनचिन्ह समै न आपन कोई । प्रात साँझ निस वासर होई ।
कौन करै एहि ठाउँ गोहारा । लाज पियहि जेहि ऊपर भारा ।

थाके रसन अधर रँग सवन कनक के फूल ।
थके भुजा बलयौ कर व्यापित भौ तन सूल ॥

[४०४अ]

प्र० २—

परा आइ अब कूप अंधारा । सूझि न परै गगन औ तारा ।
चहुँ ओर चित चक्रित भएऊ । जनु सिव लै रावन हरि गएऊ ।
अहि अहार नैना जल पीअै । पदुमावति बिन कैसे जीअै ।
कहाँ पावै करवत जिव पेलाँ । सीस उतारि समुद महुँ मेलौँ ।
कहाँ हीरामनि पंडित आथी । बिछुरे सबै कुँवर पँच साथी ।
गए अमोल नग देखत पाँचा । तब गुन कीन्ह समत मै काँचा ।
गए सो मेघ उमर सिर छाता । पाटन कनक जराव की हाता ।

गए ते अरथ दरब सब केहि कर गरब मै कीन्ह ।
अब पछिताउ होइ जिउ कौन मंत्र मै कीन्ह ॥

[४१८अ]

प्र० १, २, द्वि० १, २, ३, ४, ५, ७, तृ० १, २, ३, च० १,
पं० १—

जनि काहु कर होइ बिछोऊ । जस वै मिले मिलै सब कोऊ ।
पदुमावति जौ पावा पीऊ । जनु मरजियहि परा तन जीऊ ।
कै नेवछावरि तन मन वारी । पायन्ह परी घानि गिउ जारी ।
नव अवतार दीन्ह बिधि आजू । रही छार भइ मानुख साजू ।
राजा रोव घालि गियँ पागा । पदुमावति के पायन्ह लागा ।
तन जिउ महुँ बिधि दीन्ह बिछोऊ । अस न करै तौ चीन्ह न कोऊ ।
सोई मारि छार कै मेटा । सोइ जियाइ करावै भेटा ।

मुहमद मीत जौ मन बसै बिधि मिलाव ओहि आनि ।
संपति बिपति पुख कहँ काह लाभ का हानि ॥

[४१८आ]

तृ० २—

लछिमी पदुमावति पहुँ धाई । भइ सुसार जैवहिं चलि जाई ।
औ समुंद्र चलि पार सो आवा । रतनसेनि कहँ आइ बुलावा ।
चलहु बेगि भइ सिद्धि रसोई । भुगुति न तजै जिअै जौ कोई ।
जौ न होइ कहँ जिअै सो खाई । आदि अंत लहि चलै सो धाई ।
राजा सुनि उठि जहवाँ चलै । पदुमावती हाथ तब मलै ।
अस बूझै सब लोग खवाई । हम तुम्ह दोउ जिव जेवहिं जाई ।
भाय बंद औ सखा सहेली । सब पर प्रेम जनहुँ अकेली ।

तुम्ह सुजान औ पंडित दस औ चार निधान ।
मै मुग्ध बुधि औ जिय दर्ई देह (?) अलप ग्यान ॥

[४८३]

तृ० २—

जौ बिधि जगत राखि दिन चारी । सँग साथ सो करै न यारी ।
हिलि मिलि सब जस जितव रहे । सुत बित सकल साथि न रहे ।
मै तिरिया बुधि अलप बखानी । तुमहिं पुख बहु बुद्धि कहानी (?) ।
बूझि ग्यान गुन देखौ आपू । कहँ लगि बहुरहिं यह बड़ पापू ।
जे मुख बोल सुनत कहँ ताई । मरन भला जीवन ते साई ।
जो लेइगा सब साथ न प्यारा । हम बाँचे धिग जीवन हमारा ।
सब क साथ बिधि राखहु होई । बितु सँग जिवन मरन भल सोई ।

(दोहे की पंक्तियाँ प्रति में नहीं हैं)

[४१८?]

तृ० २—

लछिमिनि बहुत जतन समुझाई । काहु कहे मोहि मुवा न जाई ।
तब पदुमावति बिनती कीन्हें । जग मो हार परा हम चीन्हें ।
सब सँग आनि समुँद महुँ खोवा । सभनि जाइ हम संग बिछोवा ।

जिनि सँग हम निति खेल धमारी । औ जस जगत अंत संसारी ।
तिन्ह बिनु अब हम जिया न जाई । जिवन्ह कैस बिनु संग सहाई ।
मया करहु जो हम कहँ मारा । जिसु कंथा जहँ वह संसारा ।
यहँ करहु जो हम निस्तारा । जेहि रे मरहु कै जौहर बारा ।
एतना बोल देहि हम माँगे । सूरुज आइ जरावहि आगे ।

(दोहे की पंक्तियाँ प्रति में नहीं हैं)

[४१८ उ]

द्वि० ४, ५, तृ० २—

लछ्मि सौँ पदमावति कहा । तुम्ह प्रसाद पाएँ जो चहा ।
जौ सब खोइ जाहिं हम दोऊ । जो देखै भल कहै न कोऊ ।
जै सब कुँवर आए हम साथी । औ जत हस्ति घोड़ औ आथी ।
जौ पावै सुख जीवन भोगू । नाहिं त मरन मरन दुख रोगू ।
तब लछ्मि गइ पिता के ठाऊँ । जो एहि कर सब बूझ सो पाऊँ ।
तब सो जरी अमृत लै आवा । जो मरेहुत तिन्ह छिरकि जियावा ।
एक एक कै दीन्ह सो आनी । भा सँतोख मन राजा रानी ।

आइ मिले सब साथी हिलि मिलि करहि अन्नद ।

भई प्राप्त सुख संपति गएउ छूटि दुख द्वंद ।

[४१८ ऊ]

द्वि० ४, ५, तृ० २—

और दीन्ह बहु रतन पखाना । सोन रूप तौ मनहिं न आना ।
जे बहु मोल पदारथ नाऊँ । का तिन्ह बरनि कहाँ तुम ठाऊँ ।
तिन्ह कर रूप भाव को कहै । एक एक नग दीप जो लहै ।
तीर फार बहु मोल जो अहे । तेइ सब नग चुनि चुनि कै गहे ।
जौ एक रतन भँजावै कोई । करै सोइ जो मन महँ होई ।
दरब गरब मन गएउ भुलाई । हम सम लच्छ मनहिं नहिं आई ।
लघु दीरघ जो दरब बखाना । जो जेहि चाहिय सोइ तेइ माना ।

बड़ औ छोट दोउ सम स्वामिकाज जो सोइ ।

जो चाहिय जेहि काज कहँ ओहिकाज सो होइ ॥

[४२०अ, आ]

४२० की प्रथम और द्वितीय पंक्तियों के बीच में प्र० १, २, द्वि० ३, ७ में पूरे दो छंदों की पंक्तियाँ अतिरिक्त हैं, जिनमें से दूसरा छंद (४२० आ) द्वि० ४, ५ में भी ४२० के अनन्तर आया है :

कोटि एक दिन लागै भोगू। जेवै कुरी छतीसौ लोगू।
सीमहिं बहु बिजन परकारा। लाखन जेवन बहुत अपारा।
पहिले भोग गोसाइँ चढ़ावहिं। तेहि पाछें तप जप सब पावहिं।
भरि कै थाल कंचन लै धरहीं। दै पट बाहर अस्तुति करहीं।
जल घरिका सब बाहिर आवहिं। पैठहिं पंडित चार उठावहिं।
जो जन गा सो भोजन पावहिं। सो जेवहिं पड़ि सीस चरहावहिं।

और धिकाइ जो हाँड़िन्ह ऊंच नीच सब लेइ।
भाँति न केहु काहु के फोरे दूक होइ तेइ॥

कुँवरन्ह जो बहि घाटन्ह लागे। बहु बेकरार मुए जतु जागे।
बिकल अचेत चेत नहिं नेकौ। संग सखा नहिं देखौ एकौ।
कहाँ अहे हम आए कहाँ। नहिं जा नहिं लै जाइहि जहाँ।
जेहि क हम अदिष्टि कै अपनी। लाइ भाग बिधि दीन्हीं जपनी।
जेन्ह के संग पदुमिनी बाँची। बहुत अनंद ते फिरि फिरि नाची।
सब सँग मिले आइ जगनाथा। सबन्ह आइ ओन्ह नावा माथा।
अति दुख आइ मिले तहँ राजा। मोइ तें गएउ न एकौ काजा।

सोइ हीरामनि रतन रबि सोइ पदुभावति लाल।
सोइ कुँवर सोइ पदुमिनी सोइ प्रेम प्रतिपाल॥

साठैं जबै और बहु घाता। निसठैं मुख न आवै बाता।

[४२५अ]

प्र० १, २ (किंतु प्र० १ में यह छंद ४२६ के अनन्तर आया है)—

जिअ तौ दरब मिलै नौ लाखा। औ तरिवर उपनै नौ साखा।
जिअ तौ सोइ सखा सोइ ठाऊँ। पुनि सो गाऊँ सोइ पुनि नाऊँ।

जिअै तौ तुरी अनेकन्ह हाथी । सब बिछुरेइ बिछुरे भइ साथी ।
जिअै तौ फिरि नैनन्ह जग देखा । दुरजन सुरजन सबै बिसेखा ।
जिअै तौ सवनन्ह सुनै सँवादा । फिरि बिछुराइ मिलावै राधा ।
जिअै तौ क्रीडा दुख सुख भावा । जिअै तौ इंद्र अपछरा पावा ।
जिअै तौ रतन पदारथ पावा । जिअै तौ चितउर फिरि गृह आवा ।

जिअै तौ देखु सिव मंडप सिघल दीप पहार ।
जिअै तौ लीन्ह जो समुंद सब जिअै तौ सब संभार ॥

[४२५आ]

प्र० १, २ (किंतु प्र० १ में यह छंद यथा ४२६ के अनन्तर आया है) —

जिय बिनु रावनु लंका जारी । जिय बिनु कहा कुबेर भंडारी ।
जिय बिनु भूईं आहि सब माटी । बिनु जिय को देखै गरह घाटी ।
बिनु जिय हिया गुनन को गुना । बिनु जीयहिं सवनन नहिं सुना ।
बिनु जिय पाँचौ बेगर होई । बेगर भए समेटौ कोई ।
बिनु जिय भँवर कँवल नहिं जाना । बिनु जिय छारहिं छार समाना ।
बिनु जिय जोवन भए पराए । गए हेराइ न खोजन पाए ।
जिय एहि जग होइहि परवाना । जिय बिनु सो जानहुँ घतियाना ।

कहि कै सबै बुझावहिं सैन सखा अरु वीर ।
बिनु जिय काटौ कोटि सिर होइ न एकौ पीर ॥

[४२६अ]

प्र० १, २, द्वि० ४, ५, ६, ७ —

बैठ सिंघासन लोग जोहारा । निधनी निरगुन दरब बोहारा ।
अगनित दान निछावरि कीन्हा । मँगतन्ह दान बहुत कै दीन्हा ।
लेइ कै हस्ति महाउत मिले । तुलसी लेइ उपरोहित चले ।
बेटा भाइ कुँवर जत आवहिं । हँसि हँसि राजा कंठ लगावहिं ।
नेगी गए मिले अरकाना । पँवरिहिं बाजे घुरुरि निसाना ।
मिले कुँवर कापर पहिराए । देइ दरब तिन्ह घरहि पठाए ।
सबकै दसा फिरि पुनि दुनी । दान डाँक सबही जग सुनी ।

बाजै पाँच सबद नित सिद्धि बखानहिं भाँट ।
छतिस कूरिखट दरसन आइ जुरे ओहि पाट ॥

[४२६आ]

प्र० १, २—

रतनसेनि गढ़ महँ पगु धारा । दिन दस यह गढ़ रहा परारा ।
दिन दस देस देसंतर गएऊ । पुनि एह मंदिर आपन भएऊ ।
एह गढ़ आहा जैसे सपना । पुनि सँभारि लीन्हा आवना ।
चित्त कूर कहा रहत एहि भाँती । वासर भूख न निद्रा राती ।
भा दरसन अब रूप मुरारी । पै सत बार जो कीन्ह जोहारी ।
एह मंदिर सो सिंघल धावा । कहेउ कि होइ जनि मँदिल परावा ।
देखेउँ आगुन समुद पहारा । साहु दान लै पार उतारा ।

जोग तैं पाएउ भोग मै पित चितउर नहिं भोर ।
मँदिल पै सो दान दै दिएहि होइ दुख थोर ॥

[४४५आ]

प्रति प्र० १, २, द्वि० ४, ५, ६, ७—

अस कहि दुवो नारि समुझाई । बिहँसत हिए चाँपि कँठ लाई ।
लेइ दोउ संग मँदिर महँ आए । सोन पलँग जहँ रहे बिछाए ।
सीभी पाँच अमृत जेवनारा । औ भोजन छप्पन परकारा ।
हुलसी सरस रुजहजा खाई । भोग करत बिहँसी रहसाई ।
सोन मँदिर नगमति कहँ दीन्हा । रूप मँदिर पदमावति लीन्हा ।
मँदिर रतन रतन के खंभा । बैठा राज जोहारै सभा ।
सभा सो सबै सुभर मन कहा । सोई अस जो गुरु भल कहा ।

बहु सुगंध बहु भोग सुख कुरलहिं केलि कराहिं ।
दुहुँ सौ केलि नित मानै रहस अनंद दिन जाहिं ॥

[४४५आ]

द्वि० ३—

नाग पदम नागरि दुइ नारी । बरनी दूनउँ परम पियारी ।
पदम नाग पदम अंग सुभाए । चँदन मलैगिरि अंग लगाएँ

पदम पदारथ पदिक नवेलों। कारी सैन बनी अलबेलीं।
गोरी साँवरि नवल सलोनी। कोकिल चातक कंठ बिलोनी।
लिखी मुहम्मद दूनौ नारीं। रतनसेन की परम पियारीं।
जस दुख देख जगत महँ लोगू। तस तेहि के रँग मानै भोगू।
छह रितु बारह मास गँवाना। पदम नाग कर आरस माना।

चंदन चीर चारु औ चोवा परिमल मेद सुगंध।
पुहुप बास रस माहँ भरि जोबन सीस सुबंध॥

[४४५इ]

प्र० १, २, द्वि० ४, ५, ६, ७—

जाएउ नागमती नगसेनिहिं। ऊँच भाग ऊँचै दिन रैनहिं।
कँवलसेनि पदमावति जाएउ। जानहुँ चंद धरति महँ आएउ।
पंडित बहु बुधिवंत बोलाए। रासि बरग औ गरह गनाए।
कहेन्हि बड़े दोउ राजा होहीं। ऐसे पूत होहिं सब तोहीं।
नवौ खंड के राजन्ह जाहीं। औ किछु दुंद होइ दल माहीं।
खोलि भँडारहिं दान देवावा। दखी सुखी करि मान बढ़ावा।
जाचक लोग गुनी जन आए। औ अनंद के बाज बघाए।

बहु किछु पावा जोतिसिन्ह औ देइ चले असीस।
पुत्र कलत्र कुटुंब सब जियहिं कोटि बरीस॥

[४४६अ]

प्र० १, २—

जुरी सभा तहँ अनवन भाँती। बैठि कुँवर सब पाँती पाँती।
कोइ चतुराई सारि सौ खेलहिं। औ डम ठारि आपु तर हेलहिं।
कोइ पंडित पढ़ि वेद सुनावहिं। औ कंचन बहु भाव देखावहिं।
अब इन्ह बेगु गुनी कर ठाटा। सुनि सो सबद रटन हिय फाटा।
गुनी न छाडत कोइ नटसारा। जौ रे होत अस्थिर दरबारा।
ना एक डाक गुनी सँग पावा। अपनी अपनी भाँति सुनावा।
सोइ पियार जौ अधिकौ नवई। नवै सो पाव भाव सो भवई।

भाव सो मिलै जो साजन सखा भाव भरम गौ ताहि।
अन रे भाव भरम रहै जनु रे बाउर एहि आहि॥

[४४६आ]

प्र० १, २-

अकथ कथा जे कह सब कोई । सब की चाह चलावै सोई ।
 कहिं सो अपनी आपनि बाता । जेहि जस पहुँच बकसै सो ताका ।
 बकहिं सो पंडित वेद सुबेदा । गुपुत बाल बकु जो ओहि भेदा ।
 कहहिं जोगि सब आपन जोगू । कहहिं राउ जो मानहिं भोगू ।
 औ वैसे आपन गुन कहा । धन जो कहैं अब कोउ न रहा ।
 जो सब रहे ओही दरबारा । सब काहू कहैं कीन्ह जोहारा ।
 फिरी दिस्टि सब के उपराहीं । उन्ह चख ओट रहा कोइ नाहीं ।

आजु राउ होइ बैठे सुनहि कथा गुन ग्यान ।
 सोइ सबद सरवन भैं अंत्रित जो उनके मन मान ॥

[४४६इ]

प्र० १, २-

तब पंडित पढ़ि वेद सुनावै । अगम एक चाहत जो आवै ।
 होइहिं उपद्रौ चितउर माहाँ । जस घर भेद लंक ग्रहि डाहा ।
 कहै न कोइ एहि चितउर मेरा । रतनसेनि चितउर केहि केरा ।
 वेद उखेद न सुनै कहानी । औ चितउर भूला हौ रानी ।
 भूला स्वाद रंग औ नादा । औ भूले जिन्ह सूझ न आगा ।
 भूला कटक देखि हम हाथी । औ जानी आपन है सार्थी ।
 औ तेहि ऊँच देखि गढ़ भूला । जैसे सुवा सेंवर के फूला ।

भूला रहै जो गरब तैं सुनै न आपु समान ।
 ऊँचा चितउर देखि करि जियहिं कीन्ह अभिमान ॥

[४४६ई]

प्र० १, २-

बाँभन एक बसै ओहि गाऊँ । अहा गुपुत परगट भा नाऊँ ।
 कीन्ह बाद तेन्ह राधाँ सेती । भई वात गइ राजा सेती ।
 बाँभन चेतनि सौँ भै बादा । राजा मुख द्वैरे तब लागा ।

बाँभन पूँछै वेद गरंथा । चित चेतनि औ दधि मंथा (?) ।
सँवरि सुरसती मनहिं मनावै । वाक वाद नीछ आ दे पावै (?) ।
कहइ एक एक अस मुख बोला । पंडित कहहिं वेद अब डोला ।
देखहिं पत्रा करहिं तिवाना । वेद मंत्र बुधि सबै हेराना ।

कह बाँभन सुनु चेतन बाद कीन्ह तुम्ह आजु ।
को निबटावइ बीच होइ अहा अधिक होइ बाजु ॥

[४४७ अ]

प्र० १, २, द्वि० ३, ६, ७, में ४४७*१ के अनन्तर आठ तथा ४४७*२ के अनन्तर एक । कुल निम्नलिखित नौ पंक्तियाँ अतिरिक्त हैं—

राजा एह तौ साँच न होई । अस तौ दिस्टि बंध पै होई ।
वह तो साठ कोस लहु चाँदू । आगे होइ होहिं तौ बाँदू ।
पवन पाव जो तुरै पलानहु । चहुँ ओर असवार धवावहु ।
चहुँ ओर असवार धवाए । एक निमिख महँ देखत आए ।
कहेन्हि आइ सत आहि नरेखा । आगे सकल अमावस देखा ।
राजै कहा कालि निजु जानब । देखि चाँद तबहीं पहिचानव ।

फुर औ मूठ तब जानब दिस्टि परै जब चाँद ।
कालि साँझ यह निपटिहि को ठाकुर को वाँद ॥

दुइज क चाँद छीन सब चीन्हा । मूठा मूठ फुर फुर कीन्हा ।

[४४८अ]

प्र० १, २, द्वि० ३, ६, ७—

राघौ जो रे बात यह सुनी । राजा पहुँ आएउ बड़ गुनी ।
कहेसि निकट परलौ अति आवा । वेद गरंथ सो अस देखावा ।
सब कहँ बड़ संदेह जिउ लागा । राजा सत्त दत्त नित खाँगा ।
भएउ सो देवस सबहिं देखरावा । पानी पानी देस सब छावा ।
बाढ़त आइ गरूह तर होइ बाजा । देखन चढ़ा मँदिल पर राजा ।
बूड़हिं लोग मँदिल घहराहीं । बूड़हिं छजा छपर उतिराहीं ।
बूड़हिं मँदिल मडप औ देवा । बूड़हिं तपा जपा जो सेवा ।

बूढ़हिं बालक औ मेहरि नर बूड़े बहे जाहिं ।
बूढ़हिं एक एक उछरहिं मुँह बाएँ धिधियाहिं ॥

[४४८आ]

प्र० १, २, द्वि० ३, ६, ७—

बूढ़हिं एक उठावहिं बाँही । बूढ़हिं आपु अवर लपटाहीं ।
बूढ़हिं हय फरकत सिर काढ़े । बूढ़हिं गै जनु गिरिवर ठाढ़े ।
बूढ़हिं पस सब गोते खाहीं । बूढ़हिं पंखी सोर कराहीं ।
बूढ़हिं कोट बुरुज घहराने । बूढ़हिं कँवर राउ औ राने ।
बूढ़ नगर सब जलहर छावा । राघौ औस भगल देखरावा ।
मंदिलौ आइ लीन्ह जब पानी । राजै सत्त मीचु तब जानी ।
एक नाव दुइ खेवट आए । राजै देखि चढ़न्ह कहँ धाए ।

राजै चढ़ै न दीन्हैउ चढ़ पंडित लिहै बीर ।

राघौ औस दिस्टि बँध खेला बहुरि न देखा नीर ॥

[४४९अ]

प्र० १, २—

दुखी पै सत जिय करहिं न लोभा । पै सो होइ तेहि और न सोभा ।
जौ पतंग सनमुख जिउ देई । सौँह जरै कर बदन हिलेई ।
जौ सेवा कीजै एहि भाँती । तौ पति मिलै होइ जौ साँती ।
अग्याँकारि आहि जौ कोई । सेवा पियार यार नहिं कोई ।
जा कहँ माँथ जाइ कै दीजै । तासौ सरवरि काहे को कीजै ।
जौ सरवरि राघौ जिय कीन्हा । चितउर तजा दिली चित दीन्हा ।
पति रिसान रिसि भै सब कोई । सबै विरुध आपन नहिं होई ।

तासौ सरवरि का करै जेहि सेवा नित आस ।

जौ रिसाइ सेवक सौँ ठाकुर तौ अस छाड़ै पास ॥

[४४९आ]

प्र० १, २—

कह राजा सुनि राघौ चेतनि । सबै नीक दोख तोहि एतनि ।

दीन्ह मंत्र तुम कौने ग्याँना । कै तिवान मन मोहनी जाना ।
तुम्ह जाना की अस्थिर मही । सभै कोई कह वाकी अही ।
पिउ ठाकुर भँवरा औ जोगी । अहुठ कीन्ह सेवा सो भोगी ।
तो पहुँ आहि जाखिनी देवी । चढ़ि दुइ नाव कीन्ह अस भेवी ।
जेइ दुइ बाट घाट महँ ताका । मरनहिं बार पार सो थाका ।
अंतरीछ अनाएहु ससी । पै अलोप पै छिन नहिं बसी ।

तुम्ह छर कीन्ह जो मोसन आनि उआएहु जोन्हि ।
चेटक छआ जो छिनहिं की भएउ होन्हि सो होन्हि ॥

[४४६इ]

प्र० १, २-

सुनु राजा तैं बात जो कही । मोहि जिय लागि अनी भै रही ।
सेवक जोगी पंथ क भँवरा । यह नहिं रह थिर जौ चित सँवरा ।
आज लीन्ह एहि ठाउँ बिसराऊँ । कालि जो बसब कालि के गाऊँ ।
जौ जानै अस्थिर मग होई । काहे आइ चलै फिरि कोई ।
काहे आपन कै यह जग जाना । सभै जाइ मन माहँ भुलाना ।
मैं अब चलौ अलादिन पाहाँ । जेहि को छया जगत सब माहाँ ।
जो रहि मंत्र ऊँच दुइ बाता । दहुँ केहि पंथ चलौ मैं साता ।

चेतनि चितउर उबिठा चलत निमिख नहिं हेर ।
जौ लागै संसार तेहि रहै न कवनौ फेर ॥

[४४६ई]

प्र० १, २-

रतनसेनि बहु भाँति बुझावा । चेतनि चला चेटक जनु लावा ।
जो चितउर नहिं आपन देसा । तेहि ढिल्ली कत होइ बिसेखा ।
एहि निदरि छरु नहिं सुलतानू । राइ रान कर आहि न मानू ।
आपन और परार नहिं देखा । सेवा कै मानू पुनि लेखा ।
जहाँ नीर खीर न जाइ सँभारो । तहाँ चलहु तुम्ह जहाँ भिखारी ।
तेहि दरबार गुनी बहु गुनी । आसा लाई अही बेगुनी ।
वह रुपवंत जो चतुर सयाना । आपुहि अरथ गरंथ समाना ।

आपुहि छत्र सँवारि सिर आपुहि करै निछात ।
गुन गंधप सुन मुनि नर रहा न काहू दाप ॥

[४४६३]

प्र० १, २—

सुन राजा मै आपु न चेतनि । करहि न साहि बात सुनु एतनि ।
सेवा सवाई करौ मै सहौ । संजम अधर रसन पति महौ ।
लंक नैन गिय लाइ बुझावौ । औ रसना सौ साहि मनावौ ।
जेहि की आहि चहुँ खंड दोहाई । तेहि सेवत कत होइ दुखाई ।
तौ चेतनि चतुराई सौ खेलौ । ढारि सुसारि आपु तर हेलौ ।
राजा रिपु रावन होइ आवै । लंक भभीछन राज दियावै ।
जौ ऊधौ अगुआई किया । हरि रानी दासहिं लै दिया ।

होइ अंगद सिर रोपिहैं हनुवँते मारे हाँक ।
जौ रावन होइ आगिमों हाँक दिए सब थाँक ॥

[४४६अ]

द्वि० ३—

दुइ नहिं होइ एक ठाहर माहाँ । दिन औ रात घाम औ छाहाँ ।
ग्याँन गरब दुइ एक न होहीं । सब नैना एक रूप न मोहीं ।
बिद्या बुद्धि औ गति औ रागू । केत नाव औ कष्ट सभागू ।
दान खरग जोगी औ भोगी । सोग असोग रंग औ रोगी ।
भूरति सूरति करत बखानू । औ तिन कर नित ग्रंथ बयानू ।
सूर होइ संग्रामहिं तपा । कूर रमैया रामहिं जपा ।
मौन भण्ड गिरहस्थ उदासी । जोगी जंगम तपा संन्यासी ।

कोई दास कोई ठाकुर कोई नरक कबिलास ।
चेत चेत चित चेतनि मन नहिं करै उदास ॥

[४६१अ]

प्र० १, २, द्वि० ६, ७—

आए समय अलाउदीं साही । देखन महल के भीतर नाहीं ।

भीतर महल जो राघौ आए। आदर कै सबहिन बैसाए।
आपुहि सब देखरावहिं बनी। और को है हमतें रुपमनी।
राघौ कह बहु देहि अकोरा। कहहि कि कहिअइ हजरि(?)ओरा।
अपने पर सब राखहि धोखा। भाव देखावहिं गावहिं चोखा।
चेतनि चीकै सबनि निहारी। कोउ न देखौ पदुमिनि नारी।
चरन टेकि कै गोचरा साही। अनु अपरूप सब बरनि न जाहीं।

चित्रिनि सिंधिनि हस्तिनी बहु कटाछ बहु भाइ।
एक साहि घर नाहि पदुमिनी जेहि मुख कँवल बसाइ ॥

[४६६अ]

प्र० २-

बिहँसा नाम सुनत पदुमिनी। अब वह बात फेरि कहु गुनी।
केहि रे बात सो देस निकारा। कैसे आइ दिली पगु धारा।
कैसे चितउर सैं तुम्ह आवा। रतनसेन किमि भवा परावा।
केहि रे भाँति कहु पदुमिनि नारी। जस चखु लागि तैसि कहु बारी।
सोइ भाँति तुम बरनहु रूपा। वह सो छाँह कोइ मरै न धूपा।
जनि आगे ओहि के कोइ परै। ककपि कंठ बरु आपुहि मरै।
बरनौ तासु अलावलि दीना। आहै नाद वेद सुर बीना।

सुघर सुरति कीन्ही सुफल अब जो देउँ सरि केहि।
औ सो रुकमिनि जनकसुत सरि सो काहि मैं देहि ॥

[४६८अ]

द्वि० ४, ५, ६-

ससि मुख जबहिं कहै किछु बाता। उठत ओठ सूरज जस राता।
दसन दसन सौं किरिनि जो फूटहिं। सब जग जनहुँ फुलभरी छूटहिं।
जानहुँ ससि महुँ बीजु देखावा। चौंधि परै किछु कहै न आवा।
कौंधत अह जस भादौ रैनी। साम रैनि जनु चलै उडैनी।
जनु बसंत रितु कोकिल बोली। सरस सुनाइ मारि सर डोली।
ओहि सिर सेस नाग जौ हरा। जाइ सरनि बेनी होइ परा।
जनु अंत्रित होइ बचन बिगासा। कँवल जो बास बास धनि पासा।

सबै मनहि हरि जाइ मरि जो देखै तस चार ।
पहिले । सो दुख बरनि कै बरनौ ओहि क सिंगार ॥

[४७४ अ]

द्वि० ३—

बरुनी तिरिछि बेम् जग कीन्हा । औ बिख बाँधि सान धरि दीन्हा ।
बरुनी सोभ कहाँ लगि सोभहिं । जेई देखा सो मुर नर मोहहिं ।
अरजुन बान बनावरि बरनी । खंजन रूप सोह सो तरनी ।
नाविक बान ताहि तैं पेखे । भाँभर करे जीव तेहि देखे ।
कंटक बरुनि औ तँग वै भौहीं । बहुरि जाहिं निरखत सो सोहीं ।
बरुनी बान देखि जनु नैना । दुरै एकाँव कटाछ कै सैना ।
बरुनी बरनि काह लै लावौ । दुइ जग सरबरि काहु न पावौ ।

बरुनी बान भा पार वहि जग बेधा तेहि बान ।
जोवहु करेजन फाँस जिमि जवहिं बरुनि कत जान ॥

[४८४ अ]

प्र० १, २, द्वि० ३—

रंग पुहुप जो पदुम सरि कहाँ । कंठ सो साल रहै जल महौ ।
को रंग पाव तासु सरि कोई । जा कहँ दिस्टि फेरु जर सोई ।
वह रंग देखि सबै रँग जरा । रूप देखाइ बहुरि सो छरा ।
बान सबै ओहि पहँ रँग राते । छुटै काह जनु लाग बिसाते ।
नौज परै ओहि आगे कोई । सनमुख सो जिय जियै न कोई ।
केउ काल लागे रह रुहा । एकहिं धार न धाव सामुँहा ।
आपुहिं बान आपुहिं धनुधारी । आपुहिं काल काल किहु कारी ।

सबै सेन सनमुख गहे औ सो सिस्टि अनसिस्टि ।
नव अवतार सो आहि नर जो रे फिरै ओहि दिस्टि ॥

[४९४ अ]

प्र० १, २—

अलादीन चित चितउर हेरा । कब रे आइ गढ़ ऊपर फेरा ।

अब मोहिं चाह पदुमिनी केरी । हम कहैं हमै रतन कहै मेरी ।
गढ़ अगूढ़ नहिं जाइहि हेरा । पँवरि एक घाटी बहु फेरा ।
सो गढ़ करौं फाग कै धूरी । तौ साँचा साहि अलावलि पूरी ।
चौकि चौकि निसि दीन लगवहिं । पाँति पाँति सेवक सब भागहिं ।
बाजा तबल जाग सब कोई । भै पुकारि चौकी भलि होई ।
गहि करनाइ सब्द भल साजा । बाजन कोटि एक सँग बाजा ।

भै चौकी निसि बीती भोर उठे सब जागि ।

सही साहिने माँगी और हाजिरी त्यागि ॥

[४६४आ]

प्र० १, २—

साहि सुजान सजन हँकराए । सुनत सबद नेबी सब धाए ।
आवहु बैसि मंत्र अब जोरहिं । कै सुमंत्र अब चितउर तोरहिं ।
कोइ कहै गढ़ है अति बाँकी । लेहु गढ़ाइकर दुहमुहँ (?) टाँकी ।
कोइ कह सर औ कुअँड कुलेहू (?) । सन्मुख चलहु पीठि जनि देहू ।
कोइ कहै इमि भाँति न पावहु । करतब चढ़ै सीस जो लावहु ।
सबै मंत्र मंत्री अरथावहिं । सवन टेरि लै राव सुनावहिं ।
पलौ कलम गम गहि भरि स्यामा । लिखिस पदेसि चातुर गुन ग्याँना ।

चढ़े आइ अब कागद छतिस कुरी सब जाति ।

कोई आउ सबेरे कोहू माफ भइ राति ॥

[४६६अ]

द्वि० ३—

पातसाहि जब ठोक निसाना । सपत दीप महँ परा भगाना ।
दर मिर चेत सो छार कुडानी (?) । अंबर उठे भए चहत पानी ।
कला औ परभा केहरि हरी (?) । चले चाल सो एक पातरी ।
और पलंग चित्र रतनारी । कारे कान्हहि पाव पखारी ।
कटि लै मीर चले बहु पाँती । पाखर पाखर सो आँती (?) ।
अस कै पखरे और धरानी । बरनत कोड बरनि नहिं जाई ।
जहँ बस परे जगत सब अहे । साँवाकरन (?) कोटि सिर गहे ।

सीतलि बानी आहि रस अलप अहार न रोस ।
तरपहिं महिं मै बाजिगन तारहिं ए सब दोस ॥

[४६६अ]

प्र० १, २, द्वि० ६, ७—

रुमी हबसी और फिरंगी । हलबिजार अरबी औ जंगी ।
चीन मचीन खुतन औ खीता । चले बंगाली बोलत मीता ।
भक्खर खग्गर चले हजारी । काबुल रोहन रहा पहारी ।
खानदेस औ बोजानगरा । मारवार हठि आवै लगरा ।
बदखसान बगदादी जदी । थार कोच जहाँ लगि हंदी ।
उतर देस सब चला भोवतू । दक्खिन देस जहाँ लहि अंतू ।
पछिम जहाँ लगि साएर नीरू । पूरब जहँ लगि उगवै सीरू ।

सेस कलमलै महि हलै परबत होइ मसिवान ।
सायर सूख अलोप रवि अलादीन के पयान ॥

[४६६अ]

प्र० १, २, द्वि० ६, ७—

सुरति बेसूरति होइ (सो) गई । भरउँच भार न अँगवै दई ।
काँपि तिहूनगिरि तिनवर डोला । नरवर गएउ फुराइ न बोला ।
राइसेन ईडर डरि काँपी । आवू पूछि जंघ महँ भाँपी ।
ताकर चरन चरनाठि कुमाऊँ । मडराइल मडराइ उड़ाऊँ ।
गिरि गिरिनैर काँप थरहरी । बैरागर असेरी भरहरी ।
धौरागढ़ ठट्टा डर माना । छीदागढ़ लंबेग भुलाना ।
डरा जघानू गिरिवर हाले । नरवर वै भूवा कलमले ।

देस देस सभ परा भगाना जो जहाँ तहँ भैभीत ।
भौचकि औचकि पर चकवे चितवहिं चहुँ सोधि (?) ॥

[५०३अ]

प्र० १, २, द्वि० ६ में ५०३.३ के बाद आठ नई पंक्तियाँ और ५०३.६ के बाद एक नई पंक्ति बढ़ा कर एक छंद अतिरिक्त कर दिया गया है—

रघुवंसी जादव सूरवंसी । औ निकुंभ कासिव सोमवंसी ।

रैकवार जनवार धधारे। खतिसवार जो महा करारे।
बंडगूजर बिसेन औ धाकर। सेंगर सुरकी जगत उजागर।
मदवरि आमंडलिक अखीची। खरबन्ह दान जूझि नहि नीची।

एकक देस के ठाकुर कुरी न कोऊ नीच।

बोलहि बिरद दसौधी खेल भई जनु मीच ॥

बाझिल औ बजगोती आए। पोंड पुरिर जो सुनि के धाए।
बूंदेले गौरह भिलवारे। महि द्वार कटि आरज धारे।
अहवड जैन कछवाहे मिले। और नैर कठिहरिया भले।

[५०३आ]

प्र० १, २ (किंतु प्र० १ में यह यथा ५११ अ है)—

रचे सु चारि खंभ नहिं डोलहिं। थाके रसन कहा अब बोलहिं।
थाके सवन सबद का होई। कोटि धमकि जो ठोकै कोई।
थाके अधर दसन के रंगा। थाके पान सुपारी संग।
(?) सो भोजन कापर पागा। छिन महँ सीस बैठ चह कागा।
वेगर वेगर आपन होई। चरत चलत नहिं टेकै कोई।
भाव माहँ जो भा अनभावा। मात पिता सब भवा परावा।
औ न कोइ काहू कहँ पूछा। सबै अहा चलते भा छूँछा।

तजा सो अर्थ दर्ब सब औ सो सखा सुख पाठ।

भौ सँग माटी आगि जल लै सूतौ अब काठ ॥

[५०३इ]

प्र० १, २ (किंतु प्र० १ में यह यथा ५११ आ है)—

कहा नाग पदुमावति रानी। काहे जरन मरन तूँ ठानी।
तुम्ह चितउर ते सिंगल लीन्हा। फिरि पयान चितउर कहँ कीन्हा।
औदधि उदधि न तुम सौ बाँचा। लीन्ह जो रतन माँगि नग पाँचा।
जब दुइ बाट घाट महँ भए। कहु रानी कहु राजा भए।
सुख निसरा दुख भरा सरीरा। तब नहिं जरेहु अहा घट पीरा।
जब रे जाइ त्रिन चहँ पनावा। केहँ रे लाव केहँ जरत बुझावा।

जब सिंघल मँहँ कुँवरन्ह छेका । कस नहिं किहेहु जरनि की टेका ।
 का राजा तुम्ह सर रचा कहहु कहाँ सो लागि ।
 (एह जो) छोड़हु उठहु सितह सर जरि रहहु साहि की आगि ॥

[५०३ ई]

प्र० १, २ (किंतु प्र० १ में यह यथा ५११ ई है)—

एहि जिउ कठिन छुटै नहिं आँका । छाड़ा जरन मरन घर ताका ।
 रतनसेनि पोड़िहार बोलावा । लै संग गढ़ ऊपर कहँ आवा ।
 दीन्ह हाँक अब मारहु घेऊ । लै अस चढ़हु असुर जस देऊ ।
 ठाँवहिं ठाँव अब लागै टाँकी । कोइ भरि खाँच चढ़ावहिं भाठी ।
 फूटा कोट ओट सब करहीं । तापर छीनि कँगूरा धरहीं ।
 कोइ कर जोरि फिरत कर राना । हम सहि ठाँव आहि दिन मरना ।
 बाँधि सवात सूत सौ ताका । जहाँ होइ टेट निहुरि सो ताका ।

चहूँ ओर सूत सँचरे टेकि आपु सो आपु ।

दिन बीते निसि आइहै सब कहँ मारा थापु ॥

[५०३ उ]

प्र० १, २ (किंतु प्र० १ में यह यथा ५११ ई है)—

भएउ बिहान कमानै आई । भाँति भाँति की आनि चढ़ाई ।
 परी हाँक कोटवार पुकारा । आपु आपु मँहँ रह हुसियारा ।
 है सिर ऊपर अलादीन छावा । जाइ हँकार करै सो धावा ।
 जौ चुरै ताकै मन माहाँ । एह चितउर राखै को काहाँ ।
 कठिन आहि तिनकर दरबारा । जो बदि परै न छूटै पारा ।
 तुरुक रहा दुइ अगुवा सोई । उन्ह सौँ सकै कहै का कोई ।
 इहि सब ऊपर तुरुक सो दारुना । जबहिं हँकार साहि तब मारुना ।

सुनि कै चौंकि परा है रतनसेन सो राउ ।

पहराह जाइ बुझावा औ ते बात सुनाउ ॥

[५२८ अ]

दि० १—

बेड़िनि निरित करै बहु बानी । देखै रतनसेनि सुर ग्यानी ।

अबरन बरन सो बेड़िनि भली । सुरस कंठ तब गावत चली ।
थेई थेई इजारन्ह सुर कीन्हे । सीस धुनहि सँग केऊ सुनै ।
जस नारद जग दीसै लागै । करहि बिनौ दक्षिन के आगे ।
प्रात काल भैरव कै राजा । तेहि पर देव गंधार सो साजा ।
तौ पुनि काफी टोड़ी गई । सुनत साह तौ गा सुरछाई ।
सारंग गावहि सुराग नान्हें । सुरंग देखि हिउँ दुख जान्हें ।

हिउँ माहँ सुख होइ तब पदुमावति हरि लेहि ।

तेहि पर बेड़िनि नाच कै अधिक हिउँ दुख देहि ॥

[५२८आ]

द्वि० १ -

साह सँभारि कमानै गई । करहि मोहल्ला आपन सही ।
सबहि साह केर रहु बारहि । हनि बल तें सीध करि मारहि ।
गैबर जाहि सँसाहत करहीं(?) । भएउ निकंद लाइ कोट सँघारहि ।
पार रवाना दीख जहाँ लागी । अधिक होइ ऊपर कहँ भागी ।
सनई पँवर भाल जो पैठी । तब रन दरहि हिउँ जनु बैठी ।
एँक बेर सब केऊ छूटहि । जस भौ जीत पतंग पर टूटहि ।
मेर न तबहिं ढेर कै ऊँची । कोइ सो कोई पँवरी पहुँची ।

कोइ पहुँच पँवरी तक कोइ दरवाजै पास ।

नायक कै मन अनंद भा पातर के मन हुलास ॥

[५२८इ]

द्वि० १ -

ऊपर राजा करै हुलासा । तर भै साह सो होइ उदासा ।
देखि उदास जहाँगीर लाजा । समुभावै कहँ जाइहि राजा ।
काहँ साह दुख जिय धरहू । हिउँ अनंद हरख नहिं करहू ।
नायक मारौ मन मों कीन्हा । चाँप कमान हाथ कै लीन्हा ।
लकत (?) देखि निरित मन लावा । कै गियान उपदेस देखावा ।
मुख राजा के सन्मुख कीन्हा । पीठ तरेह साह के दीन्हा ।
नाचक लगियन जहाँ देखावा । बेड़िनि नाच ताहि डसि आवा ।

नाँचत पातर देखेउ नायक देइ देखाइ ।
चौतर तरपहि साह के मुख राजहि मन लाइ ॥

[५२८ई]

द्वि० १—

देखि साह मन भुरवै लागा । बावें हमार देहि अस भागा ।
जौ उदास जिउ साह क देखा । औसी बात अपने मन लेखा ।
सखत कमान चोंप जौ लीन्हा । औ तब साह तें अग्याँ लीन्हा ।
गहि मारौ गहि ठाहौं आजू । करौ निकट जत ओहि कर राजू ।
साहि कहा नायक कहूँ मारू । मोरे जय कर परिहँस ठारू ।
नहि कमान कर तीर सँभारा । तबहिं रिसाइ ताकि कै मारा ।
नायक ठाढ़ कहाँ रहू पाना । छूटत बान हिँएँ न समाना ।

जो गढ़ साज लाख दस कोटि सूर महँ कोटि ।
पातसाहि जब चाहै रहै न एकाँ ओट ॥

[५२८उ]

प्र० १, २, द्वि० १, २, ३, ४, ५, ६, ७, तृ० २, ३, च० १, पं० १—

छइउ राग नाँची पातुरिनी । पुनि लीन्हेसि तिन्ह कै रागिनी ।
औ कल्यान कान्हरा होई । राग बिहाग केदारा सोई ।
परभाती होइ उठै वँगाला । आसावरी राग गुनमाला ।
धनासरी औ सूहा कीन्हा । भएउ बिलावलु मारू लीन्हा ।
रामकली नट गौरी गाई । धुनि खम्माच सो राग सुनाई ।
साम गूजरी पुनि भल भाई । सारँग औ बिभास मुहँ आई ।
पुरबी सिंधी देस बरारी । टोड़ी गौड़ सौं भई निरारी ।

सबै राग औ रागिनी सुरै अलापति ऊँच ।
तहाँ तीर कहँ पहुँचै दिस्टि जहाँ न पहुँच ॥

[५२८ऊ]

द्वि० १—

दुख कर मानत दुख मन लावा । जब नायक तत कारन आवा ।

अतहर न दुख ओ ताता थेई । देस दिखाइ जीव हरि लेई ।
जब नायक देखा वै देसू । तबहि साहि तब होइ कलेसू ।
भा कलेस मुख गएउ सुखाई । तबही साह गएउ मुरछाई ।
दहिना बावँ सोभ कै राजा । देखत साहि मुरछि कै लाजा ।
पानि लेइ ततखन तूलाना । पानि पियावा हिरदै जुझाना ।
निकसी आँखिहि जोति अपारा । मलिक जहाँगिर तब हुंकारा ।

आए मलिक जहाँगिर कीन्हा आइ सलाम ।
देखि साहि मन दुख धरे लागा करै कलाम ॥

[५२८ए]

द्वि० १-

जौ कलाम कर बचन सुनावा । सुनत साहि जिव खेह आवा ।
पाँव दहिन पूजहि कै हेरा । है कोइ औसा दोसत मेरा ।
जौ कोइ यह नायक मारै आजू । देउँ चँदेरी चितउर आजू ।
मीरन्ह केर मजालिस भई । जेहि के महुँ सूरु अस कही ।
कनियर तार नहिँ सो तरई । समुहँ घाव खाइ सो मरई ।
सब मिलि एक मसूरत कीन्हा । हाथ कमान चोंप कै लीन्हा ।
सभारा साह बदा सो दहिने । कूँद की गेंद चूरी मनी (?) ।

बड़ा घनी जब संभारा तबहि मूठ और न कोइ ।
तबहि तेज कि मैँ सवरौँ सूझा था जग होइ ॥

[५२८अ]

द्वि० १-

साहि जो बेड़िनि देखत लाजा । ओके मन मह सब कै हाजा ।
बैठे राय राँक सब जुरी । जनहुँ बैठे इन्द्रासन पुरी ।
राना राव औ गजपति जेते । रन लिखार कर मन महुँ बैठे ।
अरन नतर राजा की मही । जत दुख रहै तत सब बही ।
गोरा बादिल महानरेसू । बनहि देखा जेहि राय कलेसू ।
काहें नृपति दुक्ख मन माहाँ । फूल बदन नहिँ देखौँ कान्हाँ ।
तुम्ह गोरा बादिल मोर भाई । को तुरकन्ह तें करै लराई ।

को तुरकन्ह तें रन करै को जिव खोवै आज ।
को अस आहि महाबली को रे करै रन साज ॥

[५२६ आ]

द्वि० १—

को मेंटै दुख बात हमारी । बिनवौ बिरंचि देव मुरारी ।
को मलेछ तें जोरै अनी । को रे कहावै रन का धनी ।
बादिल बात जो मन महुँ भाई । राजा करै लाग बड़ाई ।
का मैं राव दुख जेहि धरसी । महा अनंद हरख तेहि करसी ।
जैसैं तुरकन्ह वेड़िनि मारा । तैसैं सेवक अहाँ तुम्हारा ।
दे अग्यौ कि मारौ बाना । सो मोहि देइ दिखाइ निसाना ।
बादिल कहा राजै सनकारौ । छत्र धरै ताकर कर मारौ ।

छत्र धरै छत्र धारी ताहि मारौ बलवंड ।
सुनु बादिल मन हरखा बदवा कहै कमंड ॥

[५२६इ]

द्वि० १—

गहि कमान निरखा तो बादिला । मरा वीर जुम्मार सो आदिला ।
भो नग लाइ के खौंजी जेहीं । छूट बान बादिल कर तेहीं ।
लाग बान तब कर उधिराना । देखत बान साहि तब ताना ।
ओके मन महुँ तुरुक जुम्मारा । सन बंध तब सब संहारा ।
अवन हाथ गढ़ आवै कबहीं । बिनवा जाइ सारि ते सबहीं ।
कै मढ़ छाड़तु कै गढ़ लाहौं । कै तौ मरन तहाँ गढ़ माहौं ।
सेर तुरुक तो बिनती कीन्हा । दगा किए महुँ मसूरत कीन्हा ।

दया कीन्ह जब राजा तब पै आवै हाथ ।
नाहीं तो हथ लागें टूटत इन कहै माँथ ॥

[५३३अ]

प्र० १, २—

भोग कीन्ह मानेहु सुख साँती । अब नग देहु आहि जनु पाती ।

हरजै सुना स्रवन गति बाता । भएउ सँजोग चलेउ जहँ राता ।
लीन्ह सो समत साहि कर काना । घरी धरी तब कीन्ह पयाना ।
दुइ जो पयान कीन्ह ओहि ठाऊँ । तिसरे जाइ पहुँचे गाऊँ ।
तब राजा मन माहँ सकाना । दहुँ कस बनै रतन पहुँ जाना ।
अनचिन्ह सबै कोउ नहिँ साथ । दहुँ कस बनै रतन पहुँ जाना(?) ।
औ भै कीन्ह मनहिँ चख भेरी । जहाँ साहि औ राजा केरी ।

गवा देवस अब आउ निसि बिसरावा ओहि ठाँव ।
पैसत पवरि अचेत भौ भूलि परे एहि गाव ॥

[५३३आ]

प्र० १, २—

सरजा सबद साहि कर लावा । रहै कहाँ जो सीस उठावा ।
भई चाह चितउर की हाटा । जहँ नग कनक जराव की पाटा ।
व्याकुल भई छतीसौ जाती । आजु साहि की आई पाती ।
जौ भल होइ तौ राजा काँधौ । लै पाती सिर उपर बाँधौ ।
जो चाहै सो अग्याँ करै । लै नग रतन आगे कै धरै ।
करहु मान जनि चितउर देखी । होइ सिस्टि पुनि रैन बिसेखी ।
कोट वोट नहिँ काहुहि आवा । जौ रे साहि सैना सौँ गाहा ।

खोजत खोज न पाउब जेउँ रे छुआ की छाँह ।
सपने की सी संपति नैन खोलैहइ काँह ॥

[५३४अ]

द्वि० १, वृ० २—

अनु सरजा तू कहा हमारा । जानहि लोक लाज व्यौहारा ।
दान मान सुमिरत संसारा । माँग न कोइ पुरुख कै दारा ।
जो घरनी दै कै घर राखा । पुरुख न कहिय निपुंसक भाखा ।
जावत सेव कहिअ सेवकाई । तावत करौ माँथ भुईँ लाई ।
अरथ दरब औ हस्ति तोखारा । रतन पदारथ देहुँ भँडारा ।
देस कोस औ राज दोहाई । जो माँगौ सो देउँ सवाई ।
औ कर जोरे नेवा सारौ । पै एक घरनी देइ न पारौ ।

जहँ लगि लच्छि परापति राज साज ब्यौहार ।
सब पायन्हँ तर बारौ जो रे अरथ भँडार ॥

[५३७अ]

प्र० १, २—

सुनि सो बात राजा मन भावा । कहिन्ह जाइ अब सेवौ पावा ।
औ कर जोरि मनावौ ओही । देइ मुकुति चितउर जिय मोही ।
सुनु बसीठ साहि कर ओरा । चितउरिया बिनवौ कर जोरा ।
औ जौ चलब तुम्हारे साथ । सभै जात जिउ लेउँ मै हाथा ।
औ घर सेवा करब अहारा । सब छाँड़ब यह कटक भँडारा ।
चितउर माहँ कीन्ह मै सेवा । रतन अंध दिठियार हो देवा ।
जेहि सब सेव करै दिन राती । मै कुसेव बिनवौ केहि भाँती ।

जौ रे रहौ तौ बनै नहिं चलौ सभै मोहिं दोख ।
कहा आइ रानीन्ह सौँ करहु बिदा मोहिं चोख ॥

[५३७आ]

प्र० १, २—

जौ तुम्ह चले साइँ पहुँ देवा । अब हम लाइ काहि कै सेवा ।
जौ पिय जीय तौ आपन होई । सभै तुम्हार मोर नहिं कोई ।
बिनवै पदुमावति सुनु नाहा । अब कस चले अलादिन पाहाँ ।
तब न जाइ गिय नाइ जोहारा । अब कस चले मिलन बेवहारा ।
नहिं जानै जिय अंत मेराऊ । आए साहि कस भए बटाऊ ।
औ न कीन्ह मन माहँ बिचारा । हिणँ जान सभ आहि हमारा ।
सोइ सेवा पिउ जिउ रह हाथा । रहन पदुमावति नागरि साथ ।

तब न मिले जिय केत तुम्ह को हसि सरि बहु छोह ।
बिख ब्यापित भौ चितउर होइ मिलन कस नोह ॥

[५३७इ]

प्र० १, २—

पदुमावति मन माहँ बिचारा । जौ सरजा तौ साह हमारा ।

नील कंधामरी माँगिन्ह बेगी । झारि साल पहिराइह नेबी ।
रतन कीन्ह बिनती कर जोरी । तुम्ह सौं प्रगट और सौं चोरी ।
औ सो अंत सो जानै अगुमाना । तासों कौन रहै अभिमाना ।
उठि कर जोरि बिनय तब कीन्हा । तुम्ह ते साहि अलादिन चीन्हा ।
टारि अमी परगट भौ बाता । अस्तुति जोग कहा है राता ।
नर नरिद कहा मोहिं सरि होई । ओहि सर कौन कहा वै कोई ।

सेवा संजम मोहिअहि सुनु सरजा समुझाइ ।
आवै घरी जों मिलन की देखौं साहि के पाइ ॥

[५३७ई]

प्र० १, २ -

सरजै कहा रतन नग लाऊ । जेहि कारन मोहि साह पठाऊ ।
देहु नगर तन करौं लै भेंटा । जौ चाहहु गढ़ चितउर टेका ।
जौ न देहु माँगे नग पाँचा । रतन सो कहा पदारथ बाँचा ।
अब मोहि देहु करे फिरि धरौं । लै के आगे साहि के धरौं ।
देहु चलौ हमही बिलवाई । रहा आइ चितउर गढ़ आई ।
अब जौ घरी चलन की आवै । कैसे रहै कोइ कोटि मनावै ।
सरजै कहा घरी सो आई । चलन डगा अब फेरि न जाई ।

बाजत बल आदल माँ फिरि साहि की आँच ।
सरजा मानि गरम सो माँगि लीन्ह नग पाँच ॥

[५५१अ]

प्र० १, २, -

मुख सोंधिया जो रोठ सोपारी । सो सरौते कीन्ह दुइ फारी ।
लै चीरहि सो बास बसाई । लौंग लाल सौ मुख बिहराई ।
अनबन भाँति साजु सो गुआ । औ बिमोद सब बेहर हुआ ।
दान परान पयान कराई । रुहिर रंग अधरन्ह जे भराई ।
मसी कपूर अगर की साजी । रसन रदन होइ रही बिराजी ।
चोवा सो चतुरानन साजा । औ सँग तेल फुलेल विराजा ।
जूकहिं बूक बुका छिरिरावहिं । आपु देराइ तौ दरसन पावहिं ।

समैं सँभारि संजुत करै रतन साहि जिय लागि ।
जो रुचि करै तो सरै सब नातरु कसै बेलागि ॥

[५५४अ]

वृ० २—

रतन पदारुथ नग जो बखाने । जिन्ह महं ते देखे छहराने ।
मँदिर मंदिर फुलवारी बारी । पुरुख नारि सँग खेल कुंवारी ।
बरन बरन जस ठाउँ देखावा । जनु बैकुंठ औस दर पावा ।
एक निरखि बहरावन लागे । देखहु मोहीं पुरुख सभागे ।
मनु इंछा जो चितमन होई । बिधि प्रसाद धनि पावै सोई ।
रहस कोड महँ दिवस पराई । भोग भुगति तस देहिं बहाई ।
दुख औ हुद न जानै कोई । इंद्रलोक जस देखा सोई ।

भोग भुगति सुख सपनै दुखी न कोइ तेहि दीस ।
मन निचित भल तेहि भा जो सिरजा जगदीस ॥

[५७४अ]

प्र० १, २, द्वि० ३, ४, ५, ६, ७—

चाँद घरहिं जो सूरज आवा । होइ अलोप अभावस छावा ।
पूँछहिं नखत मलीन सो मोती । सोरह कला न एकौ जोती ।
चाँद क गहन अगाह जनावा । राज भूल गहि साहि चलावा ।
पहिली पँवरि नाँधि जो आवा । ठाढ़ होइ राजहिं पहिरावा ।
सौ तुखार तेइस गज पावा । दुंदुभि औ चौघड़ा दियावा ।
दूजी पँवरि दीन्ह असवार । तीजि पँवरि नग दीन्ह अपारा ।
चौथि पँवरि देइ दरव करोरी । पँचईं दुइ हीरा कै जोरी ।

छठईं पँवरि देइ माडौ सतईं दीन्ह चंदेरि ।
सात पँवरि नाँधत नृपहिं लेइगा बाँधि गरेरि ॥

[५७६अ]

प्र० १, २—

आजु गनत सहदेव सौं चूका । आजु काह जल महँ भै लूका ।

आजु गँगोड जूफि भुईं परा । आजु राज जिजोधन टरा ।
 आजु दयंत कुँवर छरि हरा । आजु कबीर दुदिस्टि न धरा ।
 आजु लखन कहँ सकती लागा । आजु प्रानँ दसरथ हरि त्यागा ।
 आजु सत्त सौं हरिचौद हारा । आजु जुदा कीन्हा दुइ फारा ।
 आजु भीम राकस गहि लीला । आजु इंद्र इंद्रासन ढीला ।
 आजु पंडौ भजि गए पतारा । आजु कुर्म छाँडेउ महिभारा ।

आजु महा परलौ भौ दिग दिग डोल पहार ।

आजु सूर दिन अथवा भा चितउर अंधकार ॥

[५७६आ]

प्र० १, २ —

आजु छाँड़ि चितउर अन्हसाथा । आजु जो परे पराए हाथा ।
 आजु लिखा मोकहँ बंदिसारा । आजु कीन्ह मै आहि अहारा ।
 बिस्तु गोविंद महेस मनावौ । सोस धुनौ पै दरस न पावौ ।
 रत्नागिरि बिनवौ कर जोरे । काटइ बंदि कृपाल निहोरे ।
 जिय जोबन धन तुम सौं पावा । अब मो सन का होहु परावा ।
 तुम्हहीं नरक नेवारन साईं । तुम्ह पति जीउ मै दास गोसाईं ।
 जल थल आहि भँवर अरु देसू । ताहि सबै घट सबहिं नरेसू ।

का मानुस का पंखी का सावक का मीन ।

सब घट भीतर पैठि कै दीन्ही लिखि भाषा मीन ॥

[५७६इ]

प्र० १, २ —

अतना कहत नींद जब आई । सपन रूप देखेउ अरसाई ।
 पुरिख एक अचरिजु जो देखा । परगट रूप न जाइ निरेखा ।
 जिन्ह भोजन अभिमान क खावा । खात अभी पुनि भा पछितावा ।
 अजई समुझ रे हिरदै माहाँ । जैसे भृंग भाग घट पाहाँ ।
 जिन्ह निहचै बाँधा उन्ह बेरा । बिन गुन पार जे करै सबेरा ।
 तब भरमाइ जो नैन उघारे । जनु गग ठगन्हि ठगौरी भारे ।
 भरम भूलि कै जीभ उघेला । अब बँदि आनि कहाँ तैं मेला ।

जनि बसि काहू के कोइ परै दास होइ की राज ।
हरै धरै जो भाव ओहि रहै न ओसौ लाज ॥

[५७६ई]

प्र० १, २—

भएउ काल अभिमान थँभाऊ । मित्र मया जनु संग बटाऊ ।
कासौ कहौ जो आहि अपाना । जो देखौ संग सबै बेगाना ।
कोउ नहिं मोहिं छिन एक बोलावौ । पैग पैग पै लागु चलावौ ।
सुख संगति सो भएउ परावा । दुख जिय सँग बैदिहार चलावा ।
दुख कर मिथ्या नेह कनीरु (?) । सो पीअै दुख होइ सरीरु ।
इन्ह दुखनै मोर ओर निवाहा । सब सँग दोन्ह जबै मै चाहा ।
मै मलया दुख भएउँ भुवंगा । गहु लपटाइ न छाड़ै संग ।

दुख सुख की है ओबरी पथिक बसे जे आइ ।
सुहमद दोऊ एक सँग ओ हँसि चले रोआइ ॥

[५७६उ]

प्र० १, २—

पुनि सो राउ बोला ओहि ठाँ । तुम जो प्रीति परापति लाँ ।
तब तुम्ह सुख आपन कै जाना । अब तुम्ह सौं काहे बेगाना ।
निहचै जानहु संग सुभाऊ । भा दुइ मारग केर बटाऊ ।
जाना तुम्ह जो अस्थिर राजू । घटत न घटै अमर यह साजू ।
कनक पहार जे लंका पुरी । सुनि तेहि ढाहि मेराएउँ धूरी ।
सुत संजम तिन्ह आपु सँभारा । पुनि ओहि ठाँ ओही कइहारा ।
गीव देइ गोचरै दै हाथा । अगमन धाइ मिलै पै साथ ।

तासौं गहर न कीजिए जासौं है निति काज ।
सबै दास ओहि आएसु जाकर अस्थिर राज ॥

[५८३अ]

प्र० १, २, द्वि० ४, ५, ६, ७, (तृ० १) —

पदुमावती पीव रट लागी । निसि दिन तपै मच्छ जिमि आगी ।

भँवर भुजंग कहाँ हो पिया । हौं हरका तुम कान न किया ।
भूलि न जाहि कँवल के पाहाँ । बाँधत बिलम न लागै नाहाँ ।
कहाँ सो सूर पास हौं जाऊँ । बाँधा भौर छोरि कै लाऊँ ।
कहाँ जाऊँ को कहै संदेसा । जाऊँ सो तहँ जोगिनि के भेसा ।
फारि पटोरहिं पहिरौं कंथा । जो मोहि कोइ देखावै पंथा ।
वह पथ पलकन्ह जाइ बोहारौं । सीस चरन कै तहाँ सिधारौं ।

को गुरु अगुवा होइ सखि मोहि लावै पथ माहँ ।
तन मन धन बलि बलि करौं जो रे मिलावै नाहँ ॥

[५८३आ]

प्र० १, २, द्वि० ४, ५, ६, ७, (तृ० १) —

कै कै कारन रोवै वाला । जनु दूटहिं मोतिन्ह कै माला ।
रोवति भई न सांस सँभारा । नैन चुबहिं जस ओरति धारा ।
जाकर रतन परै परहाथा । सो अनाथ किमि जीवै नाथा ।
पाँच रतन ओहि रतनहिं लागे । बेगि आउ पिय रतन सभागे ।
रही न जोति नैन भए खीने । स्रवन न सुनौं बैन तुम्ह लीने ।
रसनहिं रस नहिं एकौ भावा । नासिक और बास नहिं आवा ।
तचि तचि तुम्ह बिनु अंग मोहि लागे । पाँचौ दगधि बिरह अब जागे ।

बिरह सो जारि भसम कै चहै उड़ावा खेह ।
आइ जो धनि पिय मेरवै करि सो देइ नइ देह ॥

[५८३इ]

प्र० १, २, द्वि० ४, ५, ६, ७, (तृ० १) —

पिय बिनु व्याकुल बिलपै नागा । बिरहा तपनि साम भइ कागा ।
पवन पानि कहँ सीतल पीऊ । जेहि देखे पलुहै तन जीऊ ।
कहँ सो बास मलयागिरि नाहाँ । जेहि कल परति देति गलबाहाँ ।
पदुमिनि ठगिनी भइ कित साथा । जेहि ते रतन परा पर हाथा ।
होइ बसंत आवहु पिय केलरि । देखे फिर फूलै नागेशरि ।
तुम्ह बिन नाइ रहै हिय तचा । अब नहिं बिरह गरुड़ सौं बचा ।
अब अँधियार परा मसि लागी । तुम्ह बिनु कौन बुझावै आमी ।

नैन स्रबन रस रसना सद्यै खीन भए नाँह ।
कौन सो दिन जेहि भेंटि कै आइ करै सुख छाँह ॥

[५६३अ]

प्र० १, २-

आछहु का रोवहु पदमिनी । सो रोवै जो होइ बिरहिनी ।
पिता तोहार गंधप उजियारा । सिंघल दीप जान संसारा ।
तुम्ह पदुमावति तिन्ह कै बारी । जेउँ निसि माहँ चाँद उजियारी ।
बजा तोर दुख देसहि देसा । तव मैं भई मलीनी भेसा ।
सुसुकि सुसुकि अधिकै सो रोवै । टोटक सौं कुमुदिनि मुख धोवै ।
समुझि रोव पदुमावति बारी । सो दूख कोइल भुअंगिनि कारी ।
अब न रोउ बहुतै तैं रोई । अंजन बदन जात है धोई ।

देखि तोहार बदन भै मोर रतन रतनार ।

जल पलौ(?) गहि धोउ मुख कपट राइ बेउपार ॥

[५६३आ]

प्र० १, २-

कुमुदिनि कहा रानि सुनु चैना । जिय तुम्हार देखे मोहिं चैना ।
नैन चलहि जनु ओरी धारा । अधिक देखाइ गई बेकरारा ।
उरध साँस लै लै चख फेरै । रानी भूलि लागु मुख हेरै ।
जस दूख मोहिं किय और न काहू । तैं कहु धाइ कवन दूख धाई ।
केहि कारन चितउर बिख बोवा । जहाँ आइ तोर कंत बिलोवा ।
तोर दुख कुँवरि कहौ केहि भाँती । भूख न देवस नींद नहिं राती ।
तुम्ह तौ नींद सोवहु एक छिना । मोहि जुग बीतै होइ बिहीना ।

भूख हरी निद्रा गई तन नहिं चीर सँभार ।

अलक अरुभि चख स्याम गै जौ बिसतर बिस भार ॥

[५६३इ]

प्र० १, २-

कै तौ हित आपन जे होई । ओ घट को दुख बाँट न कोई ।

सुनु रे धाइ तैं बहुत बुझावा । जारे पर तू मोहिं जरावा ।
भोग भुगुति जिय सबै बिसारा । पिउ गुग्गुन जे कीन्ह निनारा ।
भा बटपार अलावलि दीना । सुख सोहाग मान जो छीना ।
ढारि आफवित (?) सायर भरा । दाखन साहि कंत मोर हरा ।
उन्ह सौं धाइ कहै को पारा । सब उमरन्ह ऊपर बरियारा ।
अवर जो लिए जाइ उन्ह पाहाँ । उन बिन लिए आहि को काहाँ ।

सबै आस ओहि साँइ का बाउर कहैं को भोर ।
लेत न लागै बार तेहि का रे बहुत का थोर ॥

[५६३ई]

प्र० १, २—

चौकि छठी सुनि कुंभलनेरी । जनु ठग ठगन्ह ठगौरी मेरी ।
सुख कुंभल देवपाल है तेरै । चितउर नग है रतन अभोरै ।
का भावै मोहिं कुंभलनेरी । मोहि चितउर रतनागिरि केरी ।
जा दिन मिलै आइ मोहि राऊ । ता दिन करौ अनंद बधाऊ ।
जौ न होति रखवारि निसंखी । कैसे भेस मिलत मोहिं पंखी ।
हिण सपथि मोहिं गध्रप केरी । मरौ मरनि होइ कंत कि चेरी ।
सौ पापी तैं चंपावति रानी । पंथ देखाव अहा हीरामनि ।

नैनन राखौ कुँजलहि अंडहि आगि बुझाइ ।
ता दिन पलक करार चख मेरौ कंत के पाइ ॥

[५६३उ]

प्र० १, २—

का रानी रोवहु मन माहाँ । मेरवहुँ भँवर सदा जेहि छाहाँ ।
चितउर महुँ जो बसै बटपारा । कुंभलनेर भाँकि को पारा ।
जैसा सिंघल दीप तुम्हारा । तैसे कुंभल साजु देवपारा ।
राखा खोरि सो अनबन भाँती । सुरँग घरवान लगे अहुँ पाँती ।
कोट बरनि नहिं जाइ अपारा । मेरु कनक बिधि आपु सँवारा ।
सुचैन पुरी आहि सब जोगा । घर घर कामिनि मानहिं भोगा ।
जो ओहि ठाँउ पाव विस्वामा । बहुरि न आइ मरै सो धामा ।

जनु हरिचंद पुरी सोउ गर्हीं (?) सब हाट ।
कनक लेहि नग बेचा रहहि बिछाए पाट ॥

[५६३ऊ]

प्र० १, २—

का कुमुदिनि तुम्ह पाट सुनावहु । जाहि भोरौ जेहि भोरए पावहु ।
यह देवपाल कहा मोहि छाजा । रतनसेनि मोर दुहुँ जग राजा ।
पदुमावति मन महुँ बिहँसानी । पिव देवपाल तुम कुमुदिनि रानी ।
सुनु भावै बिख वाका दूजा । जेहि जो तेहि आन न पूजा ।
सो पिव धरहु अनत कर धावौ । जौघर नाहिं तो अनत न पावौ ।
अब मोहि पिउ के परनि है भरना । आगे करहु धाइ जो करना ।
रतन लीन्ह चितउर लेइ देवा । तबहुँ न तजौ मैं ताकी सेवा ।

स्रम जल सूखा हेत मगु प्रति रे देवस निसि भोर ।
नैन सिराने हेरत सखि भूली चंद चकोर ॥

[५६३ए]

प्र० १, २—

सुनसि कुँवरि जौ कहा हमारा । देखेउँ सात जो पिता तुम्हारा ।
गंधपसेनि चँपावति रानी । जेन्ह घर महुँ सिंघल सब जानी ।
ब्याह कीन्ह जो गवनउ सारा । मही समद तोर चाह सँवारा ।
राखु राउ मोर गंधप राऊ । तुम्ह पदुमावति अहहु बटाऊ ।
यह चितउर देखेउँ मैं तोरा । कुंभलनेरिहिं न पूजै जोरा ।
जस लंकापुर रावन राजा । सो देवपाल कुँवर बिधि साजा ।
हौं कुमुदिनि जो तुम्हरी धाई । कह मन भंग कि राखु बड़ाई ।

गुन गंधप मोर जानै कुंभलनेर देवपाल ।
चितउर हरा जो चतुर तो पदुमावति केदार ॥

[५६३ऐ]

प्र० १, २—

का कुमुदिनि सुख चैन सुनावहि । बिना नाह मोहि कछु न भावहि ।

जौ रे पाप घट आपु संचारै । सुकृत धर्म कंत सौ हारै ।
पलक न मार पलक भारि कंता । बैठे ढाल होइ ढील न संता ।
बहुत डेराउँ धाइ मै राती । मोहिं सौ पाइ गए बिन पाती ।
सुनहु धाइ हिय डरहिं डराऊँ । कहाँ तुम्हार हैं कैसे दराऊँ ।
अब एह बार लेइ अपना । मोहि करिहै निसि केर सपना ।
तोरे कहैं हौं जे कंत हि भावै । बिना नाह को औगुन लावै ।

मोहि भाहि डरपी अधी जेहि लाएउ जिय साथ ।
राखै मान कि करै भँग हौं बिकानि ओहि हाथ ॥

[५६३ ओ]

प्र० १, २, द्वि० ४, ५, ६ (प्र० १, २, द्वि० ६ में यह छंद यथा ५६५ अ है) —

जौं पिउ रतनसेन मोर राजा । बिन जिउ जोवन कौने काजा ।
जौ पै जिउ तौ जोवन कहे । बिन जिउ जोवन काह सो अहे ।
जौ जिउ तौ यह जोवन भला । आपन जैस करै निरमला ।
कुल कर पुरुख सिंघ जेहि खेरा । तेहि थर कैस सियार बसेरा ।
हिया फार कूकुर तेहि केरा । सिंघहि तजि सियार मुख हेरा ।
जोवन नीर घटे का घटा । सत्त के वर जौ हिय नहिं फटा ।
सघन मेघ होइ साम बरीसहिं । जोवन नव तरवर होइ दीसहिं ।

रावन पाप जो जिउ धरा दुवौ जगत मुह कार ।
राम सत्त जो मन धरा ताहि छरै को पार ॥

[६०० अ]

प्र० १, २ —

चढ़ी धाइ गढ़ चितउर सोई । खूँदत पँवरि तहाँ सो रोई ।
आँसू चला रक्त कै धारा । चोली भीजि भई रतनारा ।
चकित भए नगर सब कोई । पैसत नग्र जो निकसैं कोई ।
कहु जोगिनि तैं बिथा अपानी । माँगे दान देत है रानी ।
खोए मुद्रा कि कनक जराऊ । खोएहु अधारी हेरत न पाऊ ।

गए चकित चित फिरत न भावा । कै उडि आन काहू उपसावा ।
थिर नहि रहति उमगि भरि पानी । कहू जोगिनि काहे बौरानी ।

कै रे खसेउ कछु कर तें कै रे बिथा किछु होइ ।
भँवर भाव का जीय महँ पँवरि देत पग रोइ ॥

[६००आ]

प्र० १, २ -

अस दुख मोहि कीन्ह अँग दाहू । होइ रिपु कोटि घरै जनि ताहू ।
हिरदै आगि नैन जल साँती । तेहि तें फिरौ जोगिनि भै राती ।
जिय बरु जात जात जनि नाहाँ । कापहँ हेरौ जाउँ केहि पाहाँ ।
पथिक न पावौ मिलै सँदेसा । का भा लाए आए सभेसा ।
नाहिं भूख वासर निंस हरी । औ बिनु साँस साँच हौ खरी ।
रोवत लीन भै अँग अँगारा । ऊमि पवन ते उहि भइ छारा ।
जौ रे नाँह नहिं चितउर पावौ । एह तनु डाहि मै खेह उड़ावौ ।

जोगिनि नम्र पर्यसी लाए पिउ भग नैन ।
जौ चातिक रट लागि थिर नाहिं करहिं ते बैन ॥

[६००इ]

प्र० १, २ -

सुनि सो बैन कोई नहिं सोवै । मानुस भलि पंखि सब रोवै ।
रोदन सुनि भा नगर अँदोरा । एकै तुही कै पाँडुक बोला ।
सद सुनि रोदन करै वह कागा । मरुदूम पहर पहर निसि जागा ।
आपु उहाई जाग कोकिला । फिरा वौर पै स्याम न मिला ।
ईगुर रूप कीन्ह चख आँसू । हाड़ कंकोरि कीन्ह तनु माँसू ।
ऊपर रात भितर तन स्यामा । खोरि खोरि मोहि डाहै कामा ।
जेहि रे आगि तरिधर त्रिन जरई । सोई आगि मोरे सिर परई ।

जरौ मरौ दुख पिय त्रिन अधिक चहै तन डाहि ।
भै परचंड डाह तन टंक न होति भथाहि(?) ॥

[६००ई]

प्र० १, २ (किंतु प्र० २ में यह यथा ६०१ अ है) —

सखी एक पदुमावति पाहाँ। तेइ रे चाह पहुँचाई ताहाँ।
स्याम भँवर कहाँ मालति हेरा। अलिन्ह कीन्ह मालति पर फेरा।
जिवै नाहिं बिनु दरसन पाए। चंद चकोर दिस्टि जौ लाए।
एक सव्द सब तंत बजावै। सबै बजाइ आपु पुनि गावै।
गुपुत रहै कोइ देख न बाजा। अस रे ठाट कहि काहू साजा।
पाँच बार एक तंतुहिं लागे। एक सव्द पाँचौं उठि जागै।
लै लौकारि जो सरनि सराई। पाँच सव्द समागी गाई।

सबै तार एक ठाट महँ औ लाग फिर जोटि।

सब संवाद सवन सब मोहै फिरि थिर गोटि॥

[६०० उ]

प्र० १, २ (किंतु प्र० २ में यह यथा ६०१ आ है) —

पदुमावति जो सखिन्ह सों कहा। जोगिनि माँगि लेउ जो चहा।
कहहु जाहि धरमसाले नामा। जहँ सब अतिथि करै बिसरामा।
पूँछहु जाति भाँति वेवहारा। कहा सो अबहिं कहाँ पगु धारा।
काहे बिरह भभूति चढ़ाई। कहु सखि जोगिनि केइ बौराई।
केहि कारन एह लाए भेसू। पूँछहि फिरि फिरि कहु उपदेसू।
कै गँवारि पिव सेव न जानी। कै गिरि हीन दसा सु रिसानी।
की एहि खोरि कि नाह गँवारा। जेहि ते निकसि लाइ मुख छारा।

कौन रूप कै संजम केइ एह देस निकार।

जाइ कहहु जोगिनि तें फिरि ग्रिह जाइ सँभार॥

[६००ऊ]

प्र० १, २ (किंतु प्र० २ में यह यथा ६०१इ है) —

की रे केस सेंदुर भरि माँगा। बदन जो छार चढ़ाए अंग।
बिहेसत दसन सो भा चमकारा। लौक खसी जौ बीज अपारा।
चख सोभित जनु अंबुज बारी। निसि भै जाग नैन रतनारी।

बास मलैगिरि तासु सबाई। औस सरूप आछरि अछवाई।
ध्यान तासु जनु जंगम जती। देखत जैसि जनकजा सती।
भुअ कूँ भांड जो तासु सँवारी। सो जोगिनि अरु जनु धनु पारी।
दिस्टि समाधि लाए पिउ पाहाँ। जनु पिउ बसै तासु के काहा।

हेरत फिरै सर्वाँग किए वैसे तासु कहा पीउ।
भोजन नीद सिथिल की लागि रहै बक जोउ ॥

[६००ए]

प्र० १, २ (किंतु प्र० २ में यह यथा ६०१ई है)—

देखा जोगिनि चितउर चारी। दहुँ कैसी पदुमावति वारी।
औ तेहि भई मनहिं महुँ संका। रही तवाइ टेकि करि लंका।
जलहर नैन जो पलक करारा। चल्हक मीन चमकै मद धारा।
चलु जल नैन कपोलन्ह भीजा। छीजा तासु स्याम जेहि रीभा।
अब जोगिनि जिअ अःइ मझारू। कहिसि जाउ पदुमावति बारू।
खनहिं चलै खन जिअ भै होई। खनहिं अपोठ खनहिं मरिं रोई।
समुझि साहि की बचा कहानी। कैस फिरै जिजु पदुमिनि रानी।

लाइ छार मुख रात तन सरुभि चली जिअ सोइ।
दरसन देखौ जाइ अव चलि बुझाइ जिअ रोइ ॥

[६००ए]

प्र० १, २ (किंतु प्र० २ में यह यथा ६०१उ है)—

जोगिनि कहा मँदिल महुँ जाऊं। जहुँ सूनौ पदुमावति ठाऊं।
मिलौ रहस कै रंग बढ़ाई। करौ सुद्वार लक गिव लाई।
परसौ तासु नैन भरि पानी। करौ आपु बसि पदुमिनि रानी।
एक बार जौ दरसन पावौ। समुझि तासु कर जोरि मनावौ।
फेरि फेरि मुख भसम चढ़ावौ। पिय समाद चहुँ ओर सुनावौ।
जापि बिभूतिहिं भस्म चढ़ावौ। धै समाधि आगे पगु नावौ।
छार लाइ मुख बस्तर रंगा। पीय जिलाइ जगत मै मगा।

हेरेउ भुवनि निकुंज धुव औ पंछी सब पाहँ।
होइ मोर गुर चितउर जौं रे मिलावै नाह ॥

[६०३अ]

प्र० १, २, द्वि० ४, ५, ६, ७, —

गड मुख हरिद्वार फिरि कीन्हिउँ । नगरकोट कटि रसना दीन्हिउँ ।
ढूढ़िउँ बालनाथ कर टीला । मथुरा मथिउँ न सो पिउ मीला ।
सुरुज कुंड महुँ जारिउँ देहा । बट्टी मिला न जासौं नेहा ।
रामकुंड गोमति गुरुद्वारू । दाहिन कीन्ह कै बारू ।
सेतुबंध कैलास सुमेरू । गइउँ अलकपुर जहाँ कुबेरू ।
बरम्हावरत ब्रम्हालति परसी । बेनी संगम सीझिउँ करसी ।
नीमखार मिसरिग्व कुरुछेता । गोरखनाथ अस्थान समेता ।

पटना पुरुष सो घर घर हाँड़ि फिरिउँ संसार ।
हेरत कहूँ न पिउ मिला ना कोइ मिलवनहार ॥

[६०८अ]

प्र० १, २ —

रोइ रोइ उपमा देइ सो रानी । बादिल त्रिनसौं किहौ धरानी ।
दिस्टि तासु लागी भुइँ माहाँ । खवद टेरि पडुमावति पाहाँ ।
जनि रोबहु रानी दुख भरी । अगिनि आँसु जरिहै सब करी ।
तव लागि है रोदन पुनि पाहाँ । जब लहि मिलै न बिछुरे नाहाँ ।
हम सब होइ बुझावहिं जीऊ । रोइ सोहाइ न पावहि पीऊ ।
जौं सुदिस्टि करिहै करतारा । आवत तेहि न लागै बारा ।
जौ सो घरी मिलन की होई । कोढ़ि लेक कोइ रहै न सोई ।

कोटि ओट जो होइ तेहि औ दधि बुंद पहार ।
किरपावत किरपाल होइ आवत ताहि न बार ॥

[६०८आ]

प्र० १, २ —

क्रिपा सुनत पौढ़ा जिय रानी । नैन सूख जिमि सोहिल पानी ।
धनि दयाल जिन्ह अमर डोलाई । सो दयाल हरि बंदि पठाई ।
धनि दयाल बलि राजा छरा । धनि दयाल लंका सो जरा ।

धनि दयाल दधि मथी मथानी । औसि बिलोइ खार किहु पानी ।
 किहे तुरुक कीन्ही दुइ जाती । और घर सै कत दूत बराती ।
 उन्ह ही रतन राउ बनि आवा । उन्ह ही साहि सिर छत्र टरावा ।
 उन्ह दयाल की बात निरारी । आप अनाह सौ करै कियारी ।

भै असतुति पदुमावति सुभिरन कै मनमाल ।
 चख अंबाधि ठरकाइ कद रतन मिलावै दयाल ॥

[६०८३]

प्र० १, २—

सुनि दयाल सब सखि बिहँसाती । लै आँचर पोछे चखि पानी ।
 उन्ह का भार दोइ को गरु । उन्ह लेखे जग त्रिन जस हरु ।
 रहै गुपुत परगट सब ठाँई । का देखौ कोइ रूप गोसाईं ।
 बरनि न जाइ सुंदरता तासू । पदुमिनि रुकमिनि सो जग दासू ।
 चंद्रकला सो दरसन पात्रौ । द्रौपदी रवि दिस्टि न आवौ ।
 ओहि कै रूप कोइ लखै न पारै । ससिहर मसियर त्यों जिउ सारै ।
 अरु जेह ओर गहै कर वारु । पलकहिं बार पलक कर वारु ।

उनही जनक हराइ कै फेरि मिलावहि स्याम ।
 उहै अजोध्या लंकपुर बसि रावन भे राम ॥

[६११अ, आ, इ]

तृ० २ में छंद ६११.३ और '४ के बीच निम्नलिखित सत्ताइस पंक्तियाँ अतिरिक्त हैं—

हम सेवक तुम्ह दोइ गुसाईं । असतुति कौन करौ कहँ ताई ।
 जिनि कछु चित करहु मन माहीं । जगमग राज साज सुख छाहीं ।
 हम जस भीम पाइ कै छारा । तुम्ह परसाद बिधि कीन्ह पहारा ।
 होइ कुसल बलि आवहि सोई । जिहिं आवहि राजा सुख होई ।

तुम्ह जिय जौ लहि सेस औ धुवहू अचल अडोल ।
 माथे छत्र सोहाग का बिहँसि चेरि कल्लोल ॥

उलटि बहा गंगा कर पानी । सेवक बार आव जौ रानी ।*
हम ,सेवक कै जानहि सेवा । सेवा लागि जीव पर खेवा ।
यह जिउ नेवझावरि पहि रानी । जुग जुग जगत राज रजधानी ।
भाग सोहाग सदा सुख होई । तोहि सरि होइ न पारै कोई ।
सीता राम राज तप भारी । अब सो हाव भाव संसारी ।
हम सेवक सेवा कै जाना । सेवा समै परापति माना ।
आयसु अस सीस पर सारा । तुम्ह पायन्ह तर माँथ हमारा ।

जुग जुग आव नाथ तुम्ह राज साज सुख भेव ।
महाराज घर आवहि तुम्ह स्वारथ हम सेव ॥

पदुमावति असतुति कहि कहा । बोलहु बोल बचन जस चहा ।
तुम कहँ दाहिन होइ बिधाता । आवहु जियत होइ मुख राता ।
तुही पुरुख पुरुखारथ पूरे । महाबीर रनधीरन सूरै ।
जौ परकाज लागि कोउ धावा । तेहि काजहिं बिधि आपु पुरावा ।
परसुख लागि दुक्ख जा सहा । तेहि दुख अंत सुक्ख धन लहा ।
साहस सौ लच्छन सिधि होई । साहस करत न बहुरै कोई ।
साहस करत अहो मोहो ताई । सिधि अब तुमहीं देख गुसाई ।

साहस जहाँ सिद्धि तहँ लच्छन देखहु बूझि ।
परकाजी पर स्वारथी अमर भए रन जूझि ॥

गोरा बादिल दूनउ बीरा । पदुमावति करि कै मनधीरा ।
मन सुख जो नहिं दौल (?) चढ़ाई । बिधि प्रसाद घर आवै साई ।
सुनि साईं कर नाम सुहावा । पदुमावति जानहुं जिउ पावा ।

[६११अ^१]

प्र० १, २, द्वि० ४, ५, ६, ७—

राम लखन तुम्ह दैत सँघारा । तुमहीं घर बलभद्र भुवारा ।
तुमहीं झोन और गंगेऊ । तुम्ह लेखौ जैसे सहदेऊ ।
तुम्हीं जुधिष्ठिर औ दुरजोधन । तुमहिं नील नल दोउ संबोधन ।

*यह शक्ति अन्य प्रतियों में ६०७.७ है, और वहाँ पर तु० २ में भी है ।

परसुराम राघव तुम जोधा। तुम्ह परतिज्ञा ते हिय बोधा।
तुमहि सत्रुहन भरत कुमारा। तुमहि कृष्ण चानूर सँघारा।
तुम परदुम्न औ अनिरुध दोऊ। तुम अभिमन्यु बोल सब कोऊ।
तुम्ह सरि पूज न बिक्रम साके। तुम हमीर हरिचंद सत आँके।

जस अति संकट पंडवन्ह भएउ भीवँ बैँदिछोर।
तस परबस पिउ काढ़हु राखि लेहु भ्रम भोर॥

[६१६अ]

प्र० १, २—

कैसेहु कंत किरै नहिं फेरे। चितउर आगि परी धनि केरे।
उठे सु धूम नैन करवाने। चुवहिं आँसु रोवहि बिहँसाने।
भीजै हार चीर औ चोली। रही अछूति कंत नहिं खोली।
भीजहिं अलक चुवहिं गति मंदे। भीजहिं भवर कँवल रस फंदे।
चुइ चुइ काजर आँचर भीजा। निटुर नाह कैसेउ न पसीजा।
सबै सिंगार भोजि भुइँ चुवा। छार मिला जौ कंत न छुवा।
चला बिछोइ हिए दै डाहू। निटुर नाह आपन नहिं काहू।

रोए कंत न बहुरै तेहि रोए का काजु।
दुहँ पवारै हे सखी भाँदर बाजै आजु॥

[६२१अ]

प्र० १, २—

कोपि चला नगसेन कुमारु। भामहु चाहि बीर बरियारु।
कँवलसेन गढ़ उपर राखे। रहै न मनुहारनि पै राखे।
बिनि बिनि कुँवर लीन्ह बरिवंडा। सुर बीर अति बल परचंडा।
औ सब कटक कँवल सँग राखा। मूल रहै तौ उपजै साखा।
बत्तिस सहस कुँवर चढबली। जनु उमड़े मैमंत सिंघली।
चढ़ि चंडोल कुँवर छुइ बैसे। प्रति चौडोल तुरै दुइ तैसे।
काज की बेर सिंघ अस गाजहिं। सौ सौ तुरुक सौ एक एक बाजहिं।

जैसे प्रसेद महुँ भीजे पदुमावति के चीर।
तेते बान महुँ लीन्हे भौर न छाँड़हि भीर॥

[६२६अ]

प्र० १, २, द्वि० ६, ७, (तृ० १)—

राजा अगमन दीन्ह चलाई। बादल ठाढ़ खेत भा जाई।
पहुँचे मलिक पीर औ बेगा। नेज बाज औ नाँगी तेगा।
भैया बैठ साँगि कर गहे। चमकहिं खरग माहँ बहबहे।
परी चोट तह बाँसा सारू। बाजहिं दुंद भयावन मारू।
बोलहिं विरिद दसौधी भाँटा। जुरे आइ हस्तिन्ह के ठाटा।
बादल कटक फूट तस पारा। बिचलि चला कोइ बाँधनवारा।
साहि पछारै आपुहिं खरा। जाइ न पावै हिंदू धरा।

उमरा खान जाइ जब पहुँचहिं बादल देइ चलाई।
तब रिसि सौ बगमेल होइ दीन्हहु साहि धँसाइ॥

[६२६आ]

प्र० १, २, द्वि० ६, ७, (तृ० १)—

बादल पलटि सिंघ होइ गूँजा। भाजि चले हस्तिन्ह के पूँजा।
अगुमन रिसि सौ पहुँचेउ साही। बादल तमकि साँगि सिर बाही।
ठाठर टूटि सीस महँ फूटी। साहि तेग बादल सब छूटी।
मलिक जहाँगीर अति बलबीरू। सवा सेर कर जाकर तीरू।
मलिक जहाँगिर बिचि होइ आरा। बादल खरग मलिक सिर भारा।
मलिक गुरुभि सों बादल मारा। मलिक बार वोढन सो टारा।
बादल कीन्ह कटारी घाऊ। मलिक मूमि पकरी करिहाऊ।

दोउ भुटियाऊक करि लखे परे धरनि बहु बीर।
बादल मार्यौ मलिक जब भोंकरी परि तब मीर॥

[६२६इ]

प्र० १, २, द्वि० ६, ७, (तृ० १)—

बादल मलिक जहाँगिरि मारा। परी भीर आपुहि पटतारा।
सिंघ की नाई बादल घेरा। बाट भई दल की चहुँ ओरा।
अत्र भेर बादल बल दूना। राउत गनिअ चाउ जब दूना।

ओड़न खरग छीन कर गहा । जेहि मुख धावै कोइ न रहा ।
सूर सहस दस कुँवर के संग । दौरि परे जस दीप पतंगा ।
जेउँ सरवर महँ वूँद अमाहीं । अस अनि महँ कुँवर समाहीं ।
जस सरदूल देखि गज जूहा । धावहि साहि अनि सामूहा ।

रुंड मुंड मंडित महि गज जूभे असरार ।
कर कर सौ अरुमाने धर धर सौ सिरमार ॥

[६२६ई]

प्र० १, २, द्वि० ६, ७, (तृ० १) —

हटि नगसेनि सो बादिल छोड़ावा । तुरै आनि धरि बाँह चढ़ावा ।
गल गाजे तब दूनउ बीरा । अब जानव को बादिल भीरा ।
माहि क सूत सो अति बरवंडा । मुहमद साह धरो भुजदंडा ।
गुरु जहंगीर कुँवर कहँ मारा । दूटि कमर तूरिय तेहि धारा ।
गिरतेहि कुँवर हना हठ साँगी । निकसि जेव फूटी दुइ आँगी ।
रौचत साँगि हाथ रह डांडा । कुँवर तमकि तब काटेउ फाँडा ।
मुहमद साहि तेग असि बाही । वोड़न फूटि दूटि सिर राही ।

कुँवर हनेउ तूरिय तब जनु चारिउ हने पाउ ।
गिरो साहि सुत रन महँ तब जो कहानेउ राउ ॥

[६२६उ]

प्र० १, २, द्वि० ६, ७, (तृ० १) —

आपु साहि सरजहिं लै आवा । सरजैं मुहमद साहि छड़ावा ।
परी मारि अति कठिन अपारा । सरजहिं सूर सूरहिं परचारा ।
दूटहिं धार उठहिं बहु कीका । सलिता चली सौन अस बीका ।
ठाउँ ठाउँ सब दल भगि रहा । घूमहिं धाइ धरनि गहि रहा ।
एक तैं सीस मीच सो मारहिं । एक ते गहि गहि धरनि पछारहिं ।
एकते खरग कंठ महँ देहीं । काटहिं माथ हाथ कै लेहीं ।
एक ते उठहिं गिरहिं बिकरारा । एक ते रोस गहँ कर छारा ।

एक ते धावहिं रुंड मुंड विनु उठहिं कमंध असूफ ।
है गै नर मिलि एक हुए मासु परे नहिं वूफ ॥

[६२६ऊ]

प्र० १, २, द्वि० ६, ७, (तृ० १) —

एक ते धावहिं लटकहिं आँतैं । एक ते बिहवल बकतहिं बातैं ।
एक ते काँख गहे सिर धावहिं । एक ते दुइ फरकतहिं जोवावहिं (?) ।
एक ते दृष्टि टेकि गहि बैठहिं । एक ते मारु मारु कै पैठहिं ।
एक ते बैठे बिधुन सरीरा । एक ते सौन चुवहिं जनु नीरा ।
एक ते लोटहिं महा भएवना । एक ते गाजहिं भादौ सवना ।
एक ते झूम जानू मदमाते । एक ते परे रुहिर रँग राते ।
एक ते सीस हँसहिं ठटराई । एक ते परहिं अपछरा आई ।

तौ लहि निबहा राजा दिस्टि पए नहिं घोर (?) ।
बादिल कुँवर लीन्ह आगे कै जाइ मिला जहँ गोर ॥

[६२७ अ आ]

तृ० २ में ६२७ ४, '५, '६, '७ को बीच-बीच में रखते हुए दो छंदों की अतिरिक्त पंक्तियाँ इस प्रकार आती हैं—

हाठि कै बादल चहै न चला । तब गोरा सिर धुनि कर मला ।
मैं पटुमिनि सौँ बोलि जो कहा । मैं आनव राजा जहँ कहा ।
मरनौ जूझि परौ एक ठाऊँ । जाइ बचन तौ रहै न जाऊँ ।
गोरहिं समदि बादलि गाजा । चला लीन्ह आगे कै राजा ।

बादलि तब राजहिं लै कै भा चितउर के बाट ।
गोरा गाजि ठाँव नहिं सो मैदान सुहात ॥

कुँवर सहस सब गोरा लीन्हे । और बीर बादलि सँग दीन्हे ।
गोरा उलटि खेत रन माँडा । जस नायक रन रावत माँडा ।
भा परबत सम ठाढ़ सो गाढ़ा । रन कहँ देखि चाउ चित बाढ़ा ।
फिरे कुँवर मन किए उछाहू । आगे कहाँ गनै नहिं काहू ।
बाँधि हिए सत साता पूरी । खेलि फाग रन चाँचरि जोरी ।
लाख लेखि वह कीन्ह सुराई । एक मतै भै कुँवर सहाई ।
धनि गोरा धनि रावत महा । जा जानहिं जगदेव सौँ कहा ।

धनि धनि कुँवर सूर सब सुगंधे रन राव (?) ।
होइ सनमुख भै ठाढ़े बेगि आइ दोन पाव ॥

चहुँ दिशि आवा दूटत भानू । अब एहि गोइ भई मैदानू ।
भा भुइँचाल चलत सुलतानू । धनि जेइ इनके सब तुरकानू ।
दल बादिल अस चला अपूरी । परबत दूटि मिलहिं सब धूरी ।
कोई कह फेर कोई डर भाखा । धाएउ कटक छतीसौ लाखा ।
धनि गोरा औ कुवर सहाई । जिहिं टेके एहि अनी सहाई ।
भई दुहुँ कटक सनमुख दीठी । गोन न चहै हार कै पीठी ।
गहि कै धनुष बान तस मारा । रहे लपकि दूनी तेहि पारा ।

[६२६अ]

प्र० १, २, द्वि० ३, ६, ७—

आजु अँगद होइ रोपौ पाऊँ । बंदि हौ ताहि छड़ैहै ठाऊँ ।
आजु दुसहस बाहु बल बाढ़ा । होइ धू अचल खेत महिं ठाढ़ा ।
आजु हनुमत होइ मारौ होंका । रसना सेर सहज जनु ताका ।
आजु होइ लंकेसर दस सीसा । मारि साहि कौ घालौ कीसा ।
आजु होइ साका विक्रमजीता । जीतौ साहि अलावदि कीता ।
आजु होइ अरजुन भीम भुवाला । भारत माहँ करौ सिव माला ।
आजु सुमेर होइ रन कोपौ । उमड़ा समुँद अगस्त होइ रोपौ ।

गोरा भौरा रन चक्कवै रन दूलह मोहि नाम ।
आनि बियाहौ दल दलौ सीस सामि के काम ॥

[६२६आ]

प्र० २ (किंतु यह प्र० १ में यथा ५१३ अ है)—

देखि कटक नहिं जाइ अपारा । धाए वीर सो कारि जुभारा ।
पूरौ चितउर लंक कि नाई । साका भभीखन राज भवाई ।
रावन रतन राम कै खेलौ । सैना सहित समूह होइ पेलौ ।
समुद बाँधि परबत पर लीन्है । नैन लागि यह चितउर दीन्है ।
अब हौ अलादीन क्यों टरौ । पदुमिनि सनि सैरिंघ्री करौ ।

रतन राहु अब सौंह न मोरौ । अलादीन होइ धनुख टकोरौ ।
सेना सहित राम होइ धावौ । लंक हेत चित बिलस न लावौ ।

इंद्रजीत कहँ लच्छन हौं रावन कहँ राम ।
भए भभीखन चेतनि का पावै बिसराम ॥

[६३७अ]

तृ० २—

देखत साहि भयो पछितावा । औस पुरुख कस मारि नसावा ।
पुनि सुलतान आयसु सुनि कीन्हा । औ सब कहँ बीरा अस दीन्हा ।
जैसे जाइ न पावै राजा । तुरुक रिसाइ पाछि नहिं बाजा ।
औ जित कुँवर जियत हैं आछे । ठाढ़ भए बादिल के पाछे ।
भा परलौ अस सबहीं जाना । काढ़ा खरग सरग तर आना ।
जो जासौ होइ सनमुख भिरा । होइ बगमेल जूझ सो गिरा ।
ठाठरि फूटि दूट सिर तासू । जनु सुमेर सौं दूट अकासू ।

जाइ न पावै राजा औ बादिल रन राव ।
बेगि दुबौ हथियावहु जैसे करत रहाव ॥

[६३७आ]

तृ० २—

औ राने जे करहिं तराहीं (?) । ते मोपै तस जाइ न कहीं ।
साका कटक टेकि भै ठाढ़े । भै पहार भार लै गाढ़े ।
है भै सेन जो कटक भलाई । जिमि सैयद मेदिनि अधिकाई ।
जो चह होइ तस खेत न आवा । हिंदू तुरुक जो चह तस लावा ।
बाढ़ ते उतरि आनि जो आए । बाजहिं सोइ चले अगवाए ।
बादिल लै राजहिं गढ़ बाजा । चितउर गढ़ सो विचित्र (?) सम साजा ।
खरग नवहिं दौवानि दिखानी । परहिं बान जिमि बरसै पानी ।

हिंदू तुरुक सु बाजे सनमुख फिरे विचारि ।
लै आयौ बादल घर राजहिं खरग सँभारि ॥

[६३७इ]

वृ० २—

बरनौ कोटि गाढ़ गढ़ भारी । बज्रसिला गढ़ लागि केवारी ।
 अस गढ़ सिरिजा सिरजनहारा । कब उतंग तस बाढ़ पहारा ।
 अगम बाँक गढ़ घेरि सो खाई । जाकर बहुत घेर गहराई ।
 चहुँ दिसि खोह परी तस बाँकी । काँपै जीव जाइ नहिं भाँकी ।
 जो तह परै न निकसै पारा । गढ़ कोट जम ठाढ़ पहारा ।
 तस बिधि बाहन जोरि निरावा । जिसु आए जुरि करहिं बनावा ।
 अति उतंग साजे परवाजे । दो केवार सब बज्र के साजे ।

तस गढ़ गाढ़ा साजि कै रचे बुरुज तेहि ठाउँ ।

राज बुरुज का बरनौ जस उत्तिम ओहि ठाउँ ॥

[६३७अ^१]

प्र० १, २, द्वि० ३, (वृ० १)—

चले प्रान गोरा गिर बाटा । जतरि तुरिय ते धा जो भाटा ।
 दलपति राउ भांट कर नाऊँ । जैतगाव जाना मय ठाऊँ ।
 धरि गोरा कोरा कै लीन्हा । बिरद बोलि बह अस्तुति कीन्हा ।
 तुरुक कहै गोरा सिर याटा । मारौ ताहि सीस लहु फाटा ।
 कोई श्वाहै पावन छाहाँ । दल की पति राखी रन माहाँ ।
 जेहि क सामि सरजा अस जूझै । तेहि कहँ जियन कौन बिधिजू भै ।
 अखतियार सरजा क खवास् । एकै तेग गनै रन तास् ।

दब दबाइ दलपति कहँ दौरे लटपटाइ रहे खेत ।

सामि काज जूझे दोड कै राता मुख सेत ॥

[६४०अ]

प्र० १, २, द्वि० ६, ७, (वृ० १)—

नागमती अँग माइ न खरी । आइ पाँइ लपटाइ कै परी ।
 तुमते हम लाखन्ह बर लहा । कनकोई कौही आठ न कहा ।
 लाख टके कर जो अस होई । बिन गथ हाथ लेइ नहिं कोई ।

बहुरे नैन देखि भै जोती । पानिप बहुरि चढ़ी नग ओती ।
बहुरे श्रवन सुनत मधु बैना । बहुरे चाइ चित्त सुख चैना ।
बहुरी नीम भूख रस रसा । कुँजरा जगत् जानु फिरि बसा ।
बहुरे प्रान वास जिमि पावा । बहुरि तुचा पिउ जिउ घट आवा ।

अंग अंग सब बहुरा बहुरि भएउ औतार ।
तखन्ह सौं (?) माजि कै नैनन्ह ते न उतार ।

[६४०आ]

प्र० १, २, द्वि० ६, ७, (तृ० १) —

बादिल गिरिह दुंदुभी बाजा । प्रानमती कर खोडस साजा ।
मंगल बिरद वरनि कत जाई । हस्ती चढ़े आइ ग्रिह माई ।
नेवछावरि काजा सो माता । पहिराए पहिरन सब राता ।
कुटुब सो आइ मिले रहसाता । अंदर के वैसे बिहँसाता ।
अंत्रित पाँच मेले बहु दीन्हा । जो जेहि तेहि क मान तस कीन्हा ।
मंदिर सेज बहु भाँति सँवारी । पौढ़े जाइ जहाँ चित सारी ।
प्रानमती आरति लै आई । प्रानौ चाहि अधिक जिउ भाई ।

गही बाँह बैसारि सेज पर सगढ़ अलिंगन देइ ।
अलक भुवंगिनि कर गही अधर अभी रस लेइ ॥

[६४०इ]

प्र० १, २, द्वि० ६, ७, (तृ० १) —

बादिल आपु कुँवर भुज पूजा । जै जै भुज पुनि बिक्रम दूजा ।
जै जै भुज नमसेनि कुमार । जिन्ह भुज छतिसौ लाख बिदारा ।
जिन्ह भुज गज सँडा फल पेला । जिन्ह भुज बीर परिग काहि मेला ।
जिन्ह भुज सँकट छोड़ावा मोहीं । जिन्ह भुज रहे सिंघ रन कोही ।
जिन्ह भुज भरत अंग वा कोपी । जिन्ह भुज जाँघ अंगद होइ रोपी ।
जिन्ह भुज अंग नित सैन सँवारा । जिन्ह भुज मुहमद साहि पछारा ।
जिन्ह भुज साहि अलावलि मोरा । जिन्ह भुज चितउर राज बहोरा ।

ते भुजराज गले लै वा भेटे हिरदै लाइ ।
कँवलसेनि गहि डर लपटाए आइ गहे जनु पाइ ॥

[६४१अ]

प्र० १, २, द्वि० ६, ७, (तृ० १) —

खँडित कपोल दसन रस लेई । सुरति माँग वह सुरति न देई ।
 कंदै हंस मान कर करुना । नवै न नाए जीवन तरुना ।
 रही समाइ गले जनु माला । महा चतुर बल अति रस बाला ।
 लागे नख कुच मंत उभस्थल । जेहि डरछपे आइ तजि असथल ।
 दुआँ औ अनि सनमुख होइ रचीं । नाभिहि नाभि लाइ जनु मचीं ।
 रहै लपटाइ गात जनु एकै । दूमर निरखि जाइ नहि सकै ।
 परी सो स्वाति बूंद पिव बरसा । तन पलुहा नौतन जग दरसा ।

गौने गौनि जो पिउ गए साल रहे हिय बीच ।

चुंबक चुंबन सुरति सौं काढ़ि अमी रस सींच ॥

[६४४अ]

प्र० १, २, द्वि० ६, ७, (तृ० १) —

इहाँ की धार हनै देवपाल । बाँधी बलिहि जो बैठ पताल ।
 जौ समुंद राखै देइ हाथी । ले आवौं कारी जिमि नाथी ।
 जौ भगि जाइ इंद्र के पीछे । जीतौ सहित ऐरापति पीछे ।
 जौ इंद्र सहस तौ नैन देखावौ । फोरौ नैन जाइ कहं पावौ ।
 सहस बाहु होइ सहसौं भुजा । बाँधी कहाँ जाइ भजि दूजा ।
 जौ निसियर होइ दरस सिर धरौ । काटौ रुंड मुंड मुइ परौ ।
 अहुठ बज्र होइ बरिसै सारु । होइ अगस्त सोखौ देवपाल ।

बरखा जाइ सरद रितु लागै तुरियन्ह परै पलानि ।

उवै अगस्त जु जल सुखै सुखै पवन औ पानि ॥

[६४४आ]

प्र० १, २, द्वि० ६, ७, (तृ० १) —

गौन सुदिन पदुमावति पासा । नागमतिहिं पिय केर पियासा ।
 भइ निसि नागमती पहुँ आए । नागमति स्वाति बूंद जनु पाए ।
 बिहैसहिं सम आलिगंत देहीं । पान्हि खँडि अधरन रस लेहीं ।

खिनक हँसहि हँसि कै कँठ लागा । खिनु करि हँसी सबन्हि सुख लागा ।
दुख कहि उरध साँस मन मागहि । सामी पास न कबहुँ खाँगहि ।
अति आनंद हिनु कै पिय बरसा । तनु पलुहा नौतन जग दरसा ।
नव जोबन फिरि नइ होइ काया । खोवा रतन फेरि कै पाया ।

सब निसि रंग रहस महँ करबट भएउ बिहान ।
प्रात उठहि असनान कहँ कर बीरा मुख पान ॥

[६४४इ]

प्र० १, २, द्वि० ६, ७, (तृ० १)—

पान खात बिहँसत गौ सभा । बैठे रतन मँदिर अठखँभा ।
दहिनि भुजा नगसेन कुमारु । बाँई कँवलसेन बरियारु ।
दहिने तेहि ते राउ बादिला । कँवल ते गोरा सुत साहिमला ।
भैया बेटा बैठि ओरगाना । उँचगर बिरिद बोल ओहि बाना ।
इंद्र सीस भो देखि लजाई । चाँद के निकट तरई सब आई ।
तुरिय जो दै दै सब पहिराए । दस गुन ओरग बगुराए ।
बादिल कहँ चौधरिया दीन्हा । औ गोरा सुत कहँ बहु कीन्हा ।

दान दीन्ह अगनित अस राँक रहा नहि देस ।
दिस दिन गीत निरत ते भाव आन नहि भेस ॥

[६४४ई]

प्र० १, २, द्वि० ६, ७, (तृ० १)—

एक पहर निसि निरित करावा । सभा बहोरि मँदिर पहुँ आवा ।
देखि मँदिर पदुमावति केरा । परगट गुपुत जासो मन मेरा ।
चित से ध्यान टरै नहि कैसेहु । चलत खरेहु पुनि बोलत बैसेहु ।
तन मन धन पदुमावति जीऊ । जियन के ठौर जानि पिउ पीऊ ।
एक बिनती औ पीउ परारा । उतरि सेज सो कीन्ह जोहारा ।
कर गहि सेज बैठि लै किया । मुख मोरे कहँ छाँडौ पिया ।
बिहँसत गाढ़ अलिगंन कीन्हा । मान छूट पर पिय कहँ लीन्हा ।

अधर अधर सो उर उरते कटि नाभिहि नाभि ।
चोप चिहुटि अस होइ मिले जो समुभि परै नहि काभि ॥

[६४४७]

प्र० १, २, द्वि० ६, ७, (तृ० १) —

पिय के समिप पावस रितु आई । घटा गरजि तरपी अति भाई ।
 स्याम घटा मों बग की पाँती । पहिरे कुसुंभी सोभ रँग राती ।
 कबहुँ हँसहि कंत अँग मोरा । अति सोहाग बोलहिं पिव कोरा ।
 कबहुँ सेज पर बैठहिं जाई । करहिं भरनि तेहि लाग सोहाई ।
 परत बँद लागत कस नीके । फूल भरी खेलत जस जीके ।
 रचि चंदैन कहि सेज नचावहि । सुरस बिभास मलार ते गावहि ।
 रीमे घन बरसत असवाती । नर परवीन की कौन गनाती ।

मेह बरिस बिख धारा दीपक बरहिं छँछार ।

मिलत सुरति रति बाढ़ै बैसक करहिं अपार ॥

[६४४८]

प्र० १, २, द्वि० ६, ७, (तृ० १) —

प्रीतम पासु मास जड़ काला । नवल नेह नित जोबन बाला ।
 हेम के भेस जनम लिय कामी । सबही सोभ भई असि बामी ।
 पियहिं पेम मा बालहिं बाला । चयन अधर चख केर पियाला ।
 जेवहिं पाँच अंत्रित बहु भाँती । पान खाहिं जागहिं सब राती ।
 खाहिं सुगंध सुवास लगावहिं । सुनहिं नाद और नित करावहिं ।
 सारि सेज फूलन सौ साजहिं । लटपटात सो अधिक विराजहिं ।
 गात ते अंतर छिनौ न भावै । अंकमालि कै लागि जगावै ।

देखब सुनब कहब रस तन मन रही न गति ।

भजि पटुमावति रतन भो रतन सो पटुमावति ॥

[६४४९]

प्र० १, २, द्वि० ६, ७, (तृ० १) —

रतन साथ आवौ धुपकाला । अंग अरगजा परम रसाला ।
 सीतल मँदिर अनूपम बासा । सेत सेज सौ पालक डासा ।
 सीतल राठा कठै अरु सारँग । बिना हाथ को रहे न नारंग ।

रवि ढलिके सीतल अति छाहीं । करहिं कलोल बैठि परछाहीं ।
खलहल लेहि लाल औ लाला । खोलि कै पहिरहिं फूलन माला ।
पिय तिन तोरि नौलासी दीन्हीं । नारि खूँदि गेंदिरस लीन्हीं ।
तैसि निरमली निसि उजियारी । आलिंगहिं फिरि फिरि पिउ नारी ।

परम चतुर दोउ परम सुख परम हेतु हितु पीउ ।
निति समीप औ हँसि मिलनि पावहिं धनि धनि जीउ ॥

[६४४ ऐ]

प्र० १, २, द्वि० ७, (तृ० १)—

राजहिं अति देखत नित भावा । साँझ होइ तौ नित करावा ।
औसर पाँच नाच नित होई । नतवत सा भूला सब कोई ।
तंति बेतंति घन सिखर बजावहिं । छंद प्रबंध धुरंधर गावहिं ।
मंठ सरमंठ गीत भनकारहिं । धुरपुरु संकर मति औ मारहिं ।
षडज रिखभ गंधार जु धमा । धैवत अरु निषाद सुर पँचमा ।
नाभि ग्राम तिय कंठ कपाली । एक ताली कठताल अठताली ।
सोरह सहस नाद होइ तहाँ । आडव षाडव सपूरन जहाँ ।

तउ बाला औ सुरगंध गावै पोत सुदेसी चाल ।
नाचहिं तब तिर पाउर थिरकि लेहि मन छाल ॥

[६४४ओ]

प्र० १, २, द्वि० ७—

पुरुष नाच नाचहि अति बाँका । नेम मैं होई धिर मन थाका ।
ससिहर कला सिंगार बनि अंगा । भूषन भान कला दुपरंगा ।
कछनी जटित जराउ जगमगी । रति औ तामु उपमा तरगी (?) ।
नखसिख सोभैं केरि सँवारी । मधुलितु बास तजो फुलवारी ।
नाचहिं नाच बाज गहगहा । देवता ठगि रहे मानुस कहा ।
कँवल जानि कुच ऊपर वैसै । बाँधा बास बेधि कर तैसै ।
मुख मोती कर चक्र भवाँवहिं । सीस कलस पग नाचत आवहिं ।

जस जस सीस चढ़ावहिं याकुल व्याकुल होइ ।
साँस साधि ढहि पौन धरि धरि पटकिम्ह सोइ ॥

[६४४ औ]

प्र० १, २, द्वि० ७—

गति रीझे जहँ नाच महँ भला । सो सब करहिं अनूपम कला ।
 परस परी औ चित औड़िया । आड़िय अड़वर नाच पीड़िया ।
 भैरोचंद नालिचंद नाचहिं । अधर अंग जानहु धरि टाँचहिं ।
 राधा कान्ह पुलक छंद लावहिं । अधर नारि नाटे सुभ गावहिं ।
 कटरी गुन संगीत हत जेते । ते गावहिं नाचाहिं थातेते ।
 सुरंग निरित ध्यान जे तहहीं । ताल ध्याइ सवद सब कहहीं ।
 उपजहिं तान रंग रंगरंगा । नाचत अति भनखात सुरंगा ।

अस औसर निति देखै मन मोहन बहु भेख ।
 नायक जैस नचावहिं तस तस नाचहिं सेख ॥

[६४४अ]

प्र० १, २, द्वि० ६, ७, (तृ० १) —

पदुमावति सो रंग रस मानै । नागमती सु प्रीति बहु ठानै ।
 पदुमावति कह मै सब कीना । नागमती कह रंग हम भीना ।
 जो जैसेहिं सो तैसेहिं भिला । कबहुँ मौन रहै रस खिला ।
 पुरुष सो बानि पानि अस होई । जेहि रंग मिलै ताहि रंग होई ।
 राउ रांक कोउ दुखी न देखिय । धरमराज सबही कर लेखिय ।
 बहुत देवस सुख भूँजेन्ह राजू । नेगी सब चलावै काजू ।
 कोड निरित सुख खेल सब भावा । दुख की बात न कोइ सुनावा ।

जस दुख देखि साहि बनि विधि सुख दीन्ह अपार ।
 जेहि कारन कोइ ध्यावै सो पुरवै करतार ॥

[६४४अः]

प्र० १, २, द्वि० ६, ७, (तृ० १) —

बिधिना सत्रु न सिरजै काऊ । सत्रु न छाड़ै आपन डाऊ ।
 रतन क सत्रु महा देवपालू । मिटै न कबहुँ सत्रु हिय सालू ।
 दूती साह पठाए बेगी । जाइ साहि लै गुदरहु नेगी ।

चितउर चहुँ ओर असि बाँकी। पूरुव ओर ताकि मैनाकी।
तेहि नाकी चढ़ि रतन सँहारौ। साहि के काज पाइ प्रति पारौ।
पदुमिनि पकरि देऊँ तौ साँचा। बरम्हा बिस्तु सीव ही बाँचा।
दूनउ कुँवर जियत धरि देऊँ। बादिल सहित प्रतिंगा लेऊँ।

आई साह गढ़ छेकहु बिलम न लावहु नेक।
सै रनिवास पदुमिनी चितउर तोरि देऊँ दँड एक ॥

[६४५अ]

प्र० १, २, द्वि० ६, ७, (तृ० १) —

सुभट सुभट सौं महि परचारै। कमनैतहँ कमनैत हँकारै।
साँगि साँगि सौ उठै ठंठारी। खाँडहि खाँड होइ भनकारी।
कमनैतहँ कमनैत बिदारै। छुरी छुरी सौं एक एक मारै।
गुरिभ गुरिभ सौ लागै बाजा। जानहुँ तरपि परै रन गाजा।
सिर सिर सौ पर ठेलिक ठेला। वीर वीर सौ पेली क पेला।
मुँडाहल मुँडाहल पेलहिं। गहहिं जाहि ताहि गहि मेलहिं।
कध कमंध गिरै असरारा। सलिता सौन बही जु अपारा।

भएउ महा भारत रन परेउ सहद सो वीर।
गीध कराल सियार सब बहि बहि लागहिं तीर ॥

[६४५आ]

प्र० १, २, द्वि० ६, ७, (तृ० १) —

महा मसान भयावन परा। सौन क सरवर लोथिन भरा।
हा थितिपाल (?) भुजा पवनारु। कया सूखि उलथहिं जेहि भारु।
पुरइन कीच कँवल भौ सीसा। अवध चमंक मंछ बहु दीसा।
लोथिन्ह मगर गोह उतिरार्हीं। रथ बोहिथ जनु भौर भवार्हीं।
केस सेवार आँत बहु नारा। प्रात के घर बहु पहुप पसारा।
जंबुक खेलहिं चभका चूभा। परहिं भूत लोथिन्ह पर ऊभा।
बोल मसान सो उठै अँदोरा। मारु मारु सुनिए चहुँ ओरा।

भैरो भूत असनान करि रुद्र वजावहिं घंट।
चरनोदक जोगिनि पियहिं पूजा कंटक कंट ॥

[६४६अ]

प्र० १, २, द्वि० ६, (तृ० १)—

नैन उधारि कुँवर हँकराए। दुनौ कुँवर छाती लै लाए।
बादिल और साहिमल बोले। राम नाम लै जीभ उघेले।
आए सब नेगी हँकराए। भैया बेटा ओरगान बोलाए।
कँवलसेनि कहँ टीका दीन्हा। भार सबै नगसेन सु लीन्हा।
तुम्ह नगसेन पिता के ठाऊँ। मोहि गए रहिहौ एक भाऊँ।
राज सरज सो सौपौ बादिला। किहेहु नेति जस कीन्ह आदिला।
भरि भरि नैन सबै कँठ लावा। दिया पान बाहर बहुरावा।

बोले सब रनिवासै दुऔ रानी कँठ लाइ।
सोइ करहु रहै जस जैसे हम तुम्ह सावहि जाइ॥

[६४७अ]

प्र० २—

नागमती पदुमावति कहा। तुम्ह सो सब पावा जो चहा।
तुम्ह सामी परदेस सिधारू। अब हम कौन जु करै बिचारू।
जौ तुम्ह तौ हम भाव सिंगारा। तुम्ह बिनुसब अलँकार भै छारा।
जौ राजा तुम्ह कह अस बानी। बिना सँग जीअैं क्यूँ धनी।
नागमती रोदन अनुसारा। घर घर नगर भएउ भनकरा।
रोवै मालिनि गाँथै फूला। वरइन होइ अधिक तन सूला।
रोदन करहिं आइ सब चेरी। अब एहि मँदिल करै को फेरी।

रोवै सबै जु नारी घर घर भा भनकार।
भरै सबै लै फूल सो कहहु कहै को पार॥

[६४७आ]

प्र० १, २ : (किंतु प्र० १ में यह यथा ६५० आ है)—

सब राजा मिलि आइ पुछारी। निश्चै यह राजा जे सिधारी।
आवहिं जाहिं सब बोध कराही। रानी अंध बहिर भै जानी।
यह जग अँसा आहि बिहूना। जैसे मिलौ पानि महुँ घूना।

कोइ आपन जग कहै न कोई । जौ बिसाल कर मानिक होई ।
पानी क बूँद अइस परिवारा । रतन करहि बाहर तेहि बारा ।
कागज पानी जैसे मेराए । गा हेराइ^० खोजत केहि पाए ।
निस्चै एहि जग सिद्धन तजा । दिस्टि फिरी पै आइ न भजा ॥

कोइ आवहि^० कोइ जाहि^० फिरि भौभँग नैन चढ़ाइ ।
आए बोधै ताहि कहँ चले आपु समझाइ ॥

[६४७इ]

प्र० १, २ (किंतु प्र० १ में यह यथा ६५० इ है) —

सब रानिन्ह जनु राहु गरासा । अरु मूमरि रोवहिं एक पासा ।
भरि भरि कूक रुहिर छिहरावै । एक आपु सँग पाँच नचावै ।
आप आपु महँ पाँचौ रोई । ई नायक हम पाँच बिछोई ।
हम पाहुन इन लेखे जाना । भोर भए सो कीन्ह पयाना ।
बहुत बुझाइ बुझावहिं रानी । पदुमावति भइ गूँगि देवानी ।
भोजन निद्रा तासु क हरा । ह्वै गै साँच जे नर कै करा ।
रतन छड़ा रतनारि रिमाहा (?) । पीय पदारथ पावै कहा ।

भएउ जनक रिपु रावन चितउर सो देवपाल ।
छया जाइ चित होइ रिपु भएउ रतन कहँ काल ॥

[६४७अ^१]

द्वि० १, वृ० १—

आजु सीस की टरि गइ रती । आजु नागमति होइहि सती ।
आजु सो उर बन जग अधियारा । आजु कँवल उकठै भै छारा ।
आजु इंद्र इंद्रासन खसा । आजु सूर कैलासहिं बसा ।
आजु चतुर्भुज चकता करौ (?) । आजु चलाए सद्ना सरौ (?) ।
आजु चला बहु ठाहर छाँड़ा । आजु समुद्र भएउ जल गाढ़ा ।
आजु सुमेर डोल भा हाला । आजु तयार होइ धौ काला ।
आजु गगन जनु चाहै फटा । आजु पतन औ होइहि कटा ।

आजु महा परलौ भा आजु जगत जनु मेंट ।
आजु रतन घरती पर परा आजु भइ मेंट ॥

[६४८ अ]

प्र० १, २, द्वि० ६, ७, (तृ० १) : किंतु (तृ० १) में यद छंद यथा
६५० अ है—

परे जु कुँवर सहस सँग जूभी । चली सती किछु परै न वूभी ।
खुले मूँड बहु सेंदुर सीसा । पहिरन रात सबै जग दीसा ।
सेंदुर भरे अलक जनु नागिनि । सेस के मुए होइ सहगामिनि ।
कजरी माँझि परी जनु आगी । कै सुमेर दिवारि जनु लागी ।
दुंद मृदंग भाँझ बहु बाजहिं । नाचत चलहिं ते अधिक बिराजहिं ।
कै जु रतन जोगी होइ चला । सब सिर मारि रोइ कर मला ।
प्रीति बचा प्रति सिर पहुँचावौ । ओहू जनम सामी कँठ लावौ ।

आस पास (जो ?) सररचे भा भर चौ सुर नाथ(?) ।

मुहमद जन्मे एक सग मरत गमेड लै साथ ॥

[६५० अ]

प्र० १, २, द्वि० ७, (तृ० १) : (प्र० १ में दो छंद यहाँ और अतिरिक्त हैं,
किंतु वे ऊपर के छंद ६४७ आ, इ हैं) —

जरी जु पिउ के रँग रस राती । जेउँ जेउँ भार लाग तेउँ राती ।
राते जोगी जती संन्यासी । राते पुहुप ओप बनबासी ।
राते कुसुम मँजीठ महावर । राते नैन पेम रँग बाडर ।
राते एंगुर सेंदुर रोई । राते हेम हंस की जोई ।
राते मेघ भानु मंसूरु । राते रायमुनी तमचूरु ।
राते ठौर कंठ जहँ ताई । राती बीर बहूटि सुहाई ।
राते धनुख और बनसपती । राते बिब प्रेम की पाती ।

राते केस हरदि मिलि चूना पीक परेवा नैन ।

राते अस्व सिंघली हाथी गेरु रीझहिं मैन ॥

[६५१ अ]

प्र० १, २, द्वि० ७, (तृ० १) —

माटी धूरि ठौर भौ कटक सबै बौरान ।

जेहि देखि असेहि (?) नठा गाठ साहि सुलतान ॥

माटी इहै जगत बौरावा । माटी इहै परम पद पावा ।
 माटी इहै जोति परगटी । माटी इहै लागि सब ठटी ।
 माटी इहै हंस सौं खेला । माटी इहै जु चेटक मेला ।
 माटी इहै रूप रंग पावा । माटी इहै जु अलख लखावा ।
 माटी इहै दहूँ जग राजा । माटी इहै जु करत न छाजा ।
 माटी इहै रचा सो रचा । माटी इहै नचाव सो नचा ।
 माटी इहै पेम पै लहा । माटी इहै कहाउ सो कहा ।

[६५१आ]

प्र० १, २, द्वि० ७, (तृ० १)—

माटी आपु आपु माटी होइ रहा सो पावै जोति ।
 माटी निकट निरंतरि माटी आन न होति ॥

साहिमल्ल राजहिं लै जाही । हौं बादिल गढ़ छाँड़ौ नाहीं ।
 चंदपाल सुत सब परिवारा । तोहहिं भार नगसेन कुमारा ।
 रामपाल देवपाल क बेटा । आइ साह पहुँ लोग समेटा ।
 कबहुँ असु न पैहहु पारी । जाइ लेहु कुंभल गढ़ मारी ।
 उतरि कै दौरि जाइ गढ़ घेरा । भएउ सार बाजा चहुँ फेरा ।
 चढ़ा साहिमल लै नगसेनी । रानिन्ह चली साजि कै सेनी ।
 पूत सपूत गने ते साँचे । टाटक बैर लिए रिपु नाचे ।

[६५१इ]

प्र० १, २, द्वि० ७ (तृ० १)—

रैनि दूटि जौहर भा जूझा सुत सिसुपाल ।
 हस्ति घोर गढ़ पावा औ पावा धनपाल ॥

ढोवा कीन्ह साहि गढ़ छेंका । धनि बादिल सँमुहा होइ देका ।
 अबला बली अलावलि साही । सहसा बादिल गनै न ताही ।
 खोली पँवरि जभाऊ बाजहिं । हाँकहिं बीर सिंघ जनु गाजहिं ।
 लरहिं निसंक साभि के काजा । टाहत (? सुभट दोहाई राजा ।
 बरसौ आगि कोट चहुँ फेरा । जरि भस्मंत होइ जहुँ हेरा ।
 मतवारे अस गिरि दहराहीं । कचरे जाहिं सो थिर न रहाहीं ।

जूझहिं तुरुक करहिं गोहराऊ। चाँपत जाहिं पगहिं पग पाऊ ॥

[६५१ई]

प्र० १, २, दि० ७, (तृ० १)—

गढ़ समुंद भौ सार को बूड़े लहरि अपार।
निकसहिं धाइ समाहिं फिरि बोरहिं लोहैं धार ॥

चपरि साह ढोवा कै देखा। जूझा कटक बहुत अनलेखा।
आपुहिं साह अलंगै बाँटी। चहुँ ओर गढ़ घेरा घाटी।
लागे रहहिं खान औ बीरा। बाजै सार परै जहँ भीरा।
सबहिं माँग करकच कर साजा। कोपा कटक धरी मन लाजा।
सिगरी रैन सो गरगज बाँधहिं। होत बिहान कमनै साधहिं।
गोलन्ह मारि देइ ओहि ढाही। किलकिलाइ औ खीझै साही।
रात दिवस बाजत रह सारू। रहै सो जिहि राखै करतारू।

[६५१उ]

प्र० १, २, दि० ७, (तृ० १)—

बाजै दुंद भयावन होइ महा रन मार।
धनि ओहि सूर सराहिण जो अँगवै अस भार ॥

खानजहाँ सरजा कर बेटा। लोह लंगर सिरमौर अमेंटा।
जहाँगीर कर अजमत खानू। रन महँ तपै जेठ कर भानू।
महमद साह केर वह जोदू। लागे जाइ बिखम गढ़ पोदू।
भीमसेन नेगी जेहि ओरा। तिन्ह सो बिखम परा कै जोरा।
करहिं दूक दुइ तुपक की चोटा। लोटहिं तुरुक जो करहिं खसोटा।
सब दिन साहि फिरै चहुँ हेरा। चाँपि लीन्ह चितउर गढ़ घेरा।
लाग कटक गढ़ आव न आँटी। जस लपटाइ जाइ गुर चाँटी।

[६५१ऊ]

प्र० १, २, दि० ७ (तृ० १)—

भा गरगज जस अजगर ठाढ़ भएउ सिर काढ़ि।
भएउ कोट पर खलभलि लील चाह गढ़ बाढ़ि ॥

बादिल भीमसेन हँकराए। बेटा भैया सबन्धि बोलाए।
बरिस देवस लगि हम गढ़ राखा। भा गढ़ बिचल भार जस राखा।
ठाहर ठाहर जौहर साजहिं। करहिं भगतिरामहिं अवरधहिं।
प्रानमती बादिल के काना। तजि पतिबरता भाउ न आना।
होत अग्याँ तेहिं जौहर सजा। चंदन अगर मलय अरगजा।
सरजा जौहर चाँचरि जोरी। फागु खेलि कै लावहिं होरी।
ऐसन दाउ बहुरि कब पाउब। बहुरि कि एहि जग खेलै आउब।

[६५१ए]

प्र० १, २, द्वि० ७, (तृ० १)—

पुरखन खरग सँभारा मेहरिन माँझ अवास।
खेलहिं महा अनंद सौं रानी ओहि रनिवास ॥

बाजहिं ढोल मृदंग पखाउज। बाजहिं डफ सुरमंडल आउझ।
बाजहिं बंस उपंग किनारी। बाजहिं जंत्र पिनाक बिसारी।
बाजहिं ताँब माँझ भनकारा। दुंद भेरि करताल औ थारा।
बाजहिं सहनाई बाँसुरी। गावहिं कोकिल कंठ जा सुरी।
अति सुंदर खोडस रस बाला। भीगी पहिरे सौँधै माला।
छिटकहिं कुसुम उड़ावहिं बूका। चाँचरि गढ़ मों चहुँ दिसि कूका।
नारि पुरुख गलबाहाँ जोटी। सहजेहिं माते लोटहिं लोटी।

[६५१ऐ]

प्र० १, २, द्वि० ७, (तृ० १)—

खेलहिं सबै अनंद सौं रात मात कै भेस।
गाइ नाचि गढ़ समहिया रहहिं सो जगत अदेस ॥

एक मासु लगि चाँचरि पारी। सब कोइ खेलहिं आपनि पारी।
कोई पुरुख जूझि कै आवहिं। सोइ आइ खेलहिं औ गावहिं।
सोई आइ बजावहिं सारू। सोई आइ देखहिं भनकारू।
सोइ उहाँ ढाहि अरि आवन। सोई आइ देख मन भावन।

बरत एकादसि जब जब कीन्हा । खेलत हँसत दान बहु दीन्हा ।
 कै असनान दंडवत पूजा । बाजे सबद संख गढ़ गूँजा ।
 पुरुख कै चरन मार्य लै धरहीं । कूदहिं जाहिं माझ सर परहीं ।

[६५१ओ]

प्र० १, २, द्वि० ७, (तृ० १) -

अग्निनि परी चितउर भहँ जौहर भा पछिराति ।
 खोलि दीन्ह दरवाजा भा ढोवा परभाति ॥

चढ़ि गजराज साहि गज पेला । सूझ न गगन सरग सौं खेला ।
 बादिल गढ़ बाहेर होइ लीन्हा । भीमसेन मुख ऊपर दीन्हा ।
 जेहि कहँ धरि आगे कै लेहीं । खिनु एक तरहिं पीठि पुनि देहीं ।
 भारत गए जाहिं जहँ ताई । चले चिकारि गज सुँड छिपाई ।
 बादिल ऊपर मुरवै पीठी । भई साह सौं समुँही दीठी ।
 साहि ताकि कै आपुन धावा । बीचहिं महिमा साह उठावा ।
 भई कारि अस कठिन अपारा । मेरु पहार जाइ नहिं टारा ।

[६५१औ]

प्र० १, २, द्वि० ७, (तृ० १) -

भएउ बहुत संग्राम भयावन भई बहुत उरभेरि ।
 के कलबल बहु बाढ़े जाइ लीन्ह गढ़ फेरि ॥

जातहिं जाइ हने सब घोड़ा । आपुन साह कीन्ह पग जोरा ।
 कोइ न काहू पाछे परहीं । तरहिं साथ पुनि संग एक मरहीं ।
 साहि क सैन निकट गढ़ बाजा । काहू पहँ न चपै दरवाजा ।
 हुकुम भया छाँड़हु सब घोड़ा । चढ़ि गरगज कूदहु चहुँ ओरा ।
 कूदा खान जहाँ बर बीरा । कूदा अजमति खौ रनधीरा ।
 कूदा महमद साहि बरिबंडा । भीमसेन सौं बाजा खंडा ।
 भीमसेन भै कीचक मारु । भीमसेन अंगएउ बर मारु ।

[६५१अं]

प्र० १, २, द्वि० ७, (तृ० १) -

भएउ जूझि बादिल सौँ पँवरहि ढहा न जाइ ।

तुरुक पैठ घर भीतर लीन्ह मँदिर तब आइ ॥

दौरहिं जिधरि ओकर(?)सिर काढ़े । परि भरहरि कोइ रहे न ठाढ़े ।
महा मल्ल टोडर बादिला । भएउ जुद्ध जस हमजा आदिला ।
अलह अलह होइ रामहिं रामा । कहि दौरहिं जूझहिं संग्रामा ।
तुरुक मारि दीन्हा गढ़ बाहर । परी लोथ कोइ रहै न ठाहर ।
भीमसेन जूझा जहँ बाँका । परा कँवर सहसा केतु चाँका(?) ।
धनि बादला मींचु अस काँधी । साहिँ सैन सो परा सो आँधी ।
जूझे कुँवर अगनित असूझा । बादिल जहाँ पँवरि होइ जूझा ।

[६५२अ]

प्र० १, २, (तृ० १) : किंतु (तृ० १) में यह छंद यथा ६५१अ है -

पाछे जूझि मुए सब संगी । जस सौँ लागि सीतल आँगी ।
जस कहँ प्रान देत नहि । बारा । जस कहँ जाइ समुंदहिं पारा ।
जस कहँ दुख सहै सो भानू । जस कहँ करिय करिय तप दानू ।
जस कह सहै सो नीका लागा । जस कहँ प्रान दुख जो भागा ।
जस कहँ साथ मीत संसारा । जस कहँ धरम उतारै पारा ।
जस कहँ नेम धरम जो करै । जस कहँ कबहिं जोहरां परै ।
जस कहँ मन मानुस देहिं तापा । जस कहँ राम नाम मन जापा ।

जस चमकहिं देहिं तारन निस्छल अचल सँभार ।

जस सौँ प्रभु जग राखा जस सों कर संसार ॥

[६५२आ]

प्र० १, २, (तृ० १) -

जस जग महँ जेहि कर सो भला । कहाँ सकवँधी गोरा बादिला ।
कहाँ सो राम औ सीता मती । कहाँ त्रिनैन कहाँ गिरजती ।
कहाँ लोरिक कहाँ चाँदा मैना । कहाँ अनिरुध उखा कहसौना ।

कहाँ सो राजकुँवरि मिरगावति । कहाँ राजा नल कहाँ दमावति ।
 कहाँ भर्तृहरि कहाँ सो पिगँली । कहाँ सो रावन कहाँ चंद्रावली ।
 कहाँ सो अरजुन कहाँ द्रौपदी । कहाँ सो रावन कहाँ मँदोदरी ।
 कहाँ सो बलि हूँ कहाँ चंपावति । कहाँ माधौनल कहाँ दमावति ।

कहाँ जूधिष्ठिर धरमवत कहाँ प्रान अंगारमति ।
 कहाँ जुरजोधन मानमति कहाँ बिक्रम सपनावति ॥

[६५२इ]

प्र० १, २, (वृ० १) —

तरुनापै सम रतन न आना । जेहि बिनु राँक बिरुद्ध होइ बाना ।
 कहाँ केस नग बिसहर कारे । देखत जगत माहँ हत्यारे ।
 कहाँ अस नैन तीख अनियारे । पैग न चलत सैन सर मारे ।
 कहाँ सो भौह धनुख जेहि तानहि । बरछे रहँ बहुत हठ मानहि ।
 कहाँ अमिय पान अघर सो सूखा । कहाँ सो अमृत हरं जु दूखा ।
 कहाँ सु दसन बीजु केँ पाँती । कहाँ सो गाढ़ अलिगन राती ।
 कहाँ कपोल भोल आरसी । कहाँ सो बदन सुधारस बासी ।

मंडरीक कुच अबला बली लिए काम की लूटि ।
 उरहु न गाढ़ अलिग ते मत निसरै हिय फूटि ॥

[६५२ई]

प्र० १, २, (वृ० १) —

कहँ कुच तीख अनी अलि पीना । कहाँ नितंब बिसा कटि छीना ।
 कहँ गजचाल चलत गरगती । कहँ जोवन उनमद मदमती ।
 कहँ कोकिल कँठ बचन रसाला । कहाँ कटाछ सो बिहसन वाला ।
 कहँवा कनक लता सो लागू । कहाँ लिलाट दिपै मनि भागू ।
 कहँ मन गरब सो रूप निरासा । कहँ चतुराई मन चित बासा ।
 कहाँ छत्र दीसै पर पाया । कहाँ दुवादस खोडस भाया ।
 कहँ जोवन जस सुरधुनि धारा । बढ़त घटत कछु लागि न बारा ।

मुहमद जैसा नगर बसि होइ उजार रह चीन्ह ।
तस तरुनापै तन तजा जुरा जो खाखरि कीन्ह ॥

[६५३ अ]

प्र० १, २, दि० ७, (तृ० १) —

तुम्ह करुनामै दीम दयाला । आप पवनपति अति प्रतिपाला ।
आएसु भएउ परम निधि भारी । देखौ तोहि जेहि माह चिन्हारी ।
अरस कहै मैं आहि अजीमा । मोहि छाँड़ि किहि देइ करीमा ।
कर सीवै से जिय महँ करी । तेहि गुमान अभिमत चित धरी ।
जौ न समाउ होत असमाना । तेहि के ऊपर जानि गुमाना ।
एहि बरती कछु मन महँ आना । उतर देइ चुकी(?)चित केहि माना ।
बेचारगी चहँ दिसि भाई । जौ मसु रतन खिलाफत पाई ।

पंचरसी कर सलपटा मानुस लीन्हौ दौरि ।
पान पुहुप सिर राखौ जौ अग्यां होइ तोरि ॥

[६५३आ]

प्र० १, २, दि० ७, (तृ० १) —

ऐ जगदीस जगत गुरु मेरे । मुहमद चरन गहै दृढ़ तेरे
ऐ पूरब प्रभु तू पै पूरे । मानुस कौन बात कहँ भरे ।
ऐ सकती सकता सब बिधी । मारि नरेस दीन्ह रँक सिधी ।
ईसुर ईसुर तै पै ईसा । दानी तू जग मंगन कैसा ।
अंतरजामी घट तू माहाँ । ऐ नटवर सब तोही छाहाँ ।
ऐ करतार तुही करतारा । तु ही करै भवसागर पारा ।
ऐ दयाल किरपाल गोसाईं । अपराधिन्ह तू बकसहि साईं ।

चिरघिन पापी अपकारी मोहिं आस सब ठाँउं ।
नित हाँकै जस काँट महँ मुख आवै तोर नाँउं ॥

[६५३इ]

प्र० १, २, (तृ० १) —

रे किंचित अपराधी देवा । होइ प्रसन्न मानहि मोरि सेवां ।

कर जोरे भुईँ लाए सीसा । राति दिवस मार्गौ जगदीसा ।
 जियतहिं मुएँ आस बिधि तोरी । तू विरद रसना लागी मोरी ।
 जियतहिं मुएँ लेत ओहि नामू । खुदा एक मुहमद मोर कामू ।
 यह जो कछु मोसों कहवावा । मैं न कहा तुम सों सब पावा ।
 कद के महमद होत कबूल । जौ लहि जगत सो तौ लहि मूल ।
 कलमा कहतै तजौ परानू । मुख राता कै चलौ निदानू ।
 मुहमद मुहमद सरनि गहि डिगहि न मन ते सोइ ।
 बिधि किरपा कौनिहु जुगुति जौ मन महुँ सो होइ ॥

अ ख रा व ट

[१]

गगन हुता नहिं महि हुती हुते चंद नहिं सूर ।
 अैसेइ अंधकूप मह रचा मुहम्मद नूर ॥

साईं केरा नावँ हिया पूर काया भरी ।
 मुहमद रहा न ठाँव दूसर कोइ न समाइ अब ॥

आदिहु तें जो आदि गोसाईं । जेइँ सब खेल रचा दुनियाई ।
 जस खेलेसि तस जाइ न कहा । चौदह भुवन पूरि सब रहा ।
 एक अकेल न दूसर जाती । उपजे सहस अठारह भाँती ।
 जौ वै आनि जोति निरमई । दीन्हेसि ग्याँन समुझि मोहिं भई ।
 औ उन्ह आनि बार मुख खोला । भइ मुख जीभ बोल मैं बोला ।
 वै सब किछु करता किछु नाहीं । जैसे चले मेघ परछाहीं ।
 परगट गुपुत बिचारि सो बूझा । सो तजि दूसर और न सूझा ।

कहाँ सो ग्याँन ककहरा सब आखर महँ लेखि ।
 पंडित पढ़ि अखरावटी दृष्टा जोरेहु देखि ॥

हुता जो सुन्न-म-सुन्न नाँव ठाँव ना सुर सबद ।
 तहाँ पाप नहिं पुनि मुहमद आपुहि आपु महँ ॥

[२]

आपु अलख पहिले हुत जहाँ । नाँव न ठाँव न मूरति तहाँ ।

पूर पुरान पाप नहिं पुनू । गुपुत ते गुपुत सुअ ते सुनू ।
 अलख अकेल सबद नहिं भाँती । सूरुज चाँद देवस नहिं राती ।
 आखर सुर नहिं बोल अकारा । अकथ कथा का कहौ बिचारा ।
 किछु कहिए तौ किछु नहिं आखौ । पै किछु मुहँ महँ किछु हिय राखौ ।
 बिना उरेह अरंभ बखाना । हुता आपु महँ आपु समाना ।
 आस न बास न मानुस अंडा । भए चौखंड जो औस पखंडा ।

सरग न धरति न खंभमय बरम्ह न बिसुन महेस ।
 बजर बीज बीरो अस ओहि न रंग न भेस ॥

तब भा पुनि अंकूर सिरजा दीपक निरमला ।
 रचा मुम्मद नूर जगत रहा उजियार होइ ॥

[३]

औस जो ठाकुर किय एक दाऊँ । पहिले रचा मुहम्मद नाऊँ ।
 तेहि के प्रीति बीज अस जामा । भए दुइ बिरिछ सेत औ सामा ।
 होतै बिरवा भए दुइ पाता । पिता सरग औ धरती माता ।
 सूरुज चाँद देवस औ राती । एकहि दूसर भएउ सघाती ।
 चलि सो लिखनी भइ दुइ फारा । बिरिछ एक ऊपनी दुइ डारा ।
 भेटोन्ह जाइ पुनि औ पापू । दुख औ सुख आनंद संतापू ।
 औ तब भए नरक बैकुण्ठ । भल औ मंद साँच औ भूँठू ।

नूर मुहम्मद देखि तौ भा हुलास मन सोइ ।
 पुनि इबलीस सँचारेउ डरत रहै सब कोइ ॥

हुता जो एकहि संग हौ तुम्ह काहे बीछुरा ।
 अब जिउ उठै तरंग मुहम्मद कहा न जाइ किछु ॥

[४]

जौ उत्पति उपराजौ चहा । आपनि प्रभुता आपु सौ कहा ।
 रहा जो एक जल गुपुत समुंदा । बरसा सहस अठारह बुंदा ।
 सोई अंस घट घट मेला । औ सोइ बरन बरन होइ खेला ।
 भए आपु औ कहा गोसाईं । सिर नावहु सगरिउ दुनियाईं ।
 आने फूल भाँति बहु फूले । बास बेधि कौतुक सब भूले ।

जिया जंतु सब अस्तुति कीन्हा । भा संतोख सबै मिलि चीन्हा ।
तुम्ह करता बड़ सिरजन हारा । हरता धरता सब संसारा ।

भरा भँडार गुप्त तहँ जहाँ छाँह नहिं धूप ।

पुनि अनबन परकार सौ खेला परगट रूप ॥

परै प्रेम के खेल पिंड सहुँ धनि मुख सो करै ।

जो सिर सेंती खेल मुहमद खेल सो प्रेम रस ॥

[५]

एक चाक सब पिंडा चढ़ै । भाँति भाँति के भाँड़ा गढ़ै ।

जबहीं जगत किएउ सब साजा । आदि चहेउ आदम उपराजा ।

पहिलेई रचे चारि अदवायक । भए सब अदवैयन के नायक ।

भइ आयसु चारिहु के नाऊँ । चारि बस्तु मेरवहु एक ठाऊँ ।

तिन्ह चारिहु कै मँदिर सँचारा । पाँच भूत तेहि महुँ पैसारा ।

आपु आपु महुँ अरुभी माया । अस न जानै दहुँ केहि काया ।

तब द्वारा राखे मँभियारा । दसवँ मूँदि कै दिएउ केवारा ।

रक्त माँसु भरि पूरि हिय पाँच भूत कै संग ।

प्रेम देस तेहि ऊपर बाज रूप औरंग ॥

रहेउ न दुइ महुँ बीचु बालक जैसे गरभ महुँ ।

जग लेइ आई मीचु मुहमद रोएउ बिछुरि कै ॥

[६]

उहँई कीन्हेउ पिंड उरेहा । भइ सँजुत आदम कै देहा ।

भइ आयसु यह जग भा दूजा । सब मिलि नवहु करहु एहि पूजा ।

परगट सुना सबद सिर नावा । नारद कह बिधि गुप्त देखावा ।

तू सेवक है मोर निनारा । दसई पँवरि होसि रखवारा ।

भइ आयसु जब वह सुनि पावा । उठा गरब कै सीस नवावा ।

धरिमिहि धरि पापी जेहि कीन्हा । लाइ संग आदम के दीन्हा ।

उठि नारद जिउ आइ सँचारा । आइ छींक उठि दीन्ह केवारा ।

आदम होवा कहँ सृजा लेइ घाला कैलास ।

पुनि तहँवाँ ते काढ़ा नारद के बिसवास ॥

आदि किएउ आदेस सुअहिं तें अस्थूल भए ।
आपु करै सब भेस मुहमद चादर ओट जेउँ ॥

[७]

का-करतार चहिय अस कीन्हा । आपन दोख आन सिर दीन्हा ।
खाएनि गोहूँ कुमति भुलाने । परे आइ जग महँ पछिताने ।
छोड़ि जमाल जलालहि रोवा । कौन ठाँव तें दैउ बिछोवा ।
अंधकूप सगरउँ संसारु । कहाँ सो पुरुख कहाँ मेहरारु ।
रैनि छ मास तैसि भरि लाई । रोइ रोइ आँसू नदी बहाई ।
पुनि माया करता के भई । भा भिनुसार रैनि हटि गई ।
सुरुज उए कँवल दल फूले । दूवौ मिले पंथ कर भूले ।

तिन्ह संतति उपराजा भाँतिन्ह भाँति कुलीन ।
हिंदू तुरुक दुवौ भए अपने अपने दीन ॥
बुंदहि समुँद समान यह अचरज कासौ कहाँ ।
जो हेरा सो हेरान मुहमद आपुहि आपु महँ ॥

[८]

खा-खेलार जस है दुइ करा । उहै रूप आदम अवतरा ।
दूहँ भाँति तस सिरिजा काया । भए दुइ हाथ भए दुइ पाया ।
भए दुइ नयन खवन दुइ भाँती । भए दुइ अधर दसन दुइ पाँती ।
साथ सरग धर धरती भएऊ । मिलि तिन्ह जग दूसर होइ गएऊ ।
माटी माँसु रक्त भा नीरु । नसौ नदी हिय समुँद गंभीरु ।
रीढ़ सुमेरु कीन्ह तेहि केरा । हाइ पहार जुरे चहुँ फेरा ।
बार बिरिछ रोवाँ खर जामा । सूत सूत निसरे तन चामा ।

सातौ दीप नवौ खंड आठौ दिसा जो आहिं ।
जो वरम्हंड सौ पिंड है हेरत अंत न जाहिं ॥
आगि बाउ जल धूरि चारि मेरइ भाँड़ा गढ़ा ।
आपु रहा भरि पूरि मुहमद आपुहि आपु महँ ॥

[६]

गा- गौरहु अब सुनहु गियानी । कहौ ग्याँन संसार बखानी ।
नासिक पुल सरात पथ चला । तेहि कर भौहैं हैं दुइ पला ।
चाँद सुरुज दूनौ सुर चलहीं । सेत लिलार नखत भलमलहीं ।
जागत दिन निसि सोवत माँझा । दरख भोर बिसमय होइ साँझा ।
सुख बैकुंठ भुगुति और भोगू । दुख है नरक जो उपजै रोगू ।
बरखा रुदन गरज अति कोहू । बिजुरी हँसी हिवंचल छोहू ।
घरी पहर बेहर हर साँसा । बोटै छओ ऋतु बारह मासा ।

जुग जुग बीतै पलहि पल अवधि घटति निति जाइ ।

मीचु नियर जब आवै जानहुँ परलय आइ ॥

जेहि घर ठग हैं पाँच नवौ बार चहुँदिसि फिरहिं ॥

सो घर केहि मिस बाँच मुहमद जौ निसि जागिए ॥

[१०]

घा- घट जगत बराबर जाना । जेहि महुँ धरती सरग समाना ।
माथ ऊँच मक्का बन ठाऊँ । हिया मदीना नबी के नाऊँ ।
सरवन आँखि नाक मुख चारी । चारिहु सेवक लेहु बिचारी ।
भावै चारि फिरिस्ते जानहु । भावै चारि यार पहिचानहु ।
भावै चारिहु मुरसिद कहऊ । भावै चारि किताबैं पढ़ऊ ।
भावै चारि इमाम जे आगे । भावै चारि खंभ जे लागे ।
भावै चारिहु जुग मति पूरी । भावै आगि बाउ जल धूरी ।

नाभि कँवल तर नारद लिए पाँच कोटवार ।

नवौ दुवारि फिरै निति दसई कर रखवार ॥

पवनहु ते मन चाँड़ मन तें आसु उतावला ।

कतहुँ मेड़ न डाँड़ मुहमद बहु बिस्तार सो ॥

[११]

ना- नारद तस पाहरू काया । चारा मेलि फाँद जग माया ।
नाद वेद औ भूत सँचारा । सब अरुभाइ रहा संसारा ।
आपु निपट निरमल होइ रहा । एकहु बार जाइ नहिं गहा ।

जस चौदह खंड तैस सरीरा । जहँवै दुख है तहँवै पीरा ।
जौन देस महँ सँवरै जहँवाँ । तौन देस सो जानहु तहँवाँ ।
देखहु मन हिरदय नसि रहा । मन महँ जाइ जहाँ कोइ चहा ।
सोबत अंत अंत महँ डोलै । जब बोलै तब घट महँ बोलै ।

तन तुरंग पर मनुआ मन मस्तक पर आसु ।

सोई आसु बोलावई अनहद बाजा पासु ॥

देखहु कौतुक आइ रुख समाना बीज महँ ।

आपुहि खोदि जमाइ मुहमद सो फल चाखई ॥

[१२]

चा- चरित्र जौ चाहहु देखा । बूझहु बिधिना केर अलोखा ।
पवन चाहि मन बहुत उताइल । तेहि तें परम आसु सुठि पाइल ।
मन एक खंड न पहुँचै पावै । आसु भुवन चादह फिर आवै ।
भा जेहि ग्याँन हिए सो बूझै । जो घर ध्यान न मन तेहि रुझै ।
पुतरी महँ जो बिदि एक कारी । देखौ जगत सो पट बिस्तारी ।
हेरत दिस्टि उघरि तसि आई । निरखि सुन्न महँ सुन्न समाई ।
पेम समुँद सो अति अवगाहा । बूझै जगत न पावै थाहा ।

जबहि नींद चख आवै उपजि उठै संसार ।

जागत अ्रेस न जानै दहुँ सो कौन भँडार ॥

सुन्न समुँद चख माँहि जल जैसी लहरें उठहिं ।

उठि उठि मिटि मिटि जाहिं मुहमद खोज न पाइए ॥

[१३]

छा- छाया जस बुँद अलोपू । ओठई सौँ आनि रहा करि गोपू ।
सोइ चित्त सौँ मनुवाँ जागै । ओहि मिलि कौतुक खेलै लागै ।
देखि पिंड कहँ बोली बोलै । अब मोहि बिनु कस नैन न खोलै ।
परम हंस तेहि ऊपर देई । सोऽहं सोऽहं साँसै लेई ।
तन सराय मम जानहु दीया । आसु तेल दम बाती कोया ।
दीपक महँ बिधि जोति समानी । आपुहि बरै बाति निरबानी ।
निघटे तेल मूरि भइ बाती । गा दीपक बुझि अँधियारि राती ।

गा सो प्राण परेवा कै पीजर तन छूँछ ।
मुए पिंड कस फूलै चेला गुरु सन पूँछ ॥
बिगरि गए सब नावँ हाथ पाँव मुँह सीस धर ।
गोर नावँ केहि ठावँ मुहमद सोइ विचारिए ॥

[१४]

जा- जानहु अस तन महँ भेदू । जैसे रहै अंड महँ मेदू ।
बिरिछ एक लागीं दुइ डारा । एकहिं ते नाना परकारा ।
मातु के रक्त पिता के बिंदू । उपने दुवौ तुरुक औ हिंदू ।
रक्त हुतें तन भए चौरंगा । बिंदु हुतें जिउ पाँचौ संग्गा ।
जस ये चारिउ धरति बिलाहीं । तस वै पाँचौ सरगहि जाहीं ।
फूलै पवन पानि सब गरई । अग्नि जारि तन माटी करई ।
जस वै सरग के मारग माहाँ । तस ये धरति देखि चित चाहा ।

जस तन तस यह धरती जस मन तैस अकास ।
परमहंस तेहि मानस जैसि फूल मँह बास ॥
तन दरपन कहँ साजु दरसन देखा जौ चहै ।
मन सौ लीजिय माँजि मुहमद निरमल होइ दिया ॥

[१५]

भा- भाँखर तन महँ मन भूलै । काँटन्ह माँझ फूल जनु फूलै ।
देखेउ परमहंस परछाहीं । नयन जोति सो बिछुरति नाहीं ।
जगमग जल महँ दीखै जैसे । नाहिं मिला नहिं बेहरा तैसे ।
जस दरपन महँ दरसन देखा । हिय निरमल तेहि महँ जग देखा ।
तेहि संग लागीं पाँचौ छाया । काम केह तिसना मद माया ।
चख महँ नियर निहारत दूरी । सब घट माँह रहा भरिपूरी ।
पवन न उड़ै न भीजै पानी । अग्नि जरै जस निरमल बानी ।

दूध माँझ जस घीड है समुँद माहँ जस मोति ।
नैन भीजि जौ देखहु चमकि उठै तस जोति ॥
एकहि ते दुइ होइ दुइ सौ राज न चलि सकै ।
बीचु ते आपुहि खोइ मुहमद एकै होइ रहू ॥

[१६]

नानगरी काया बिधि कीन्हा । जेइ खोजा पावा तेइ चीन्हा ।
 तन महुँ जोग भोग औ रोगू । सूझि परे संसार सँजोगू ।
 रामपुरी और कीन्ह कुकरमा । मौन लाइ सोवै अस्तर माँ ।
 पै सुठि अगम पंथ बड़ बाँका । तस मारग जस सुई क नाका ।
 बाँक चढ़ाव सात खंड ऊँचा । चारि दसरे जाइ पहुँचा ।
 जस सुमेरु पर अमृत मूरी । देखत नियर चढ़त बड़ि दूरी ।
 नाँधि हिवंचल जो तहँ जाई । अमृत मूरि पाइ सो खाई ।

एहि बाट पर नारद बैठ कटक के साज ।

जो ओहि पेलि पईठै करे दुवौ जग राज ॥

हौं कहतै भए ओट पियै खंड मो सौं किएउ ।

भए बहु फाटक कोट मुहमद अब कैसे मिलहिं ॥

[१७]

टा-टुक भाँकहु सातौ खंडा । खंडै खंड लखहु बरम्हंडा ।
 पहिल खंड जो सनीचर नाऊँ । लखि न अँटकु पौरी महुँ ठाऊँ ।
 दूसर खंड ब्रिहस्पति तहवाँ । काम दुवार भोग घर जहवाँ ।
 तीसर खंड जो मंगल जानहु । नाभि कमल महुँ ओहि अस्थानहु ।
 चौथ खंड जो आदित अहई । बाईं दिसि अस्तन महुँ रहई ।
 पाँचवें खंड सुक्र उपराही । कंठ माहुँ औ जीभ तराहीं ।
 छठएँ खंड बुद्ध कर बासा । दुइ भौहन्ह के बीच निवासा ।

सातवें सोम कपार महुँ कहा सो दसवें दुवार ।

जो वह पँवरि उघारै सो बड़ सिद्ध अपार ॥

जौ न होत अवतार कहाँ कुटुम परिवार सब ।

मूँठ सबै संसार मुहमद चित्त न लाइए ॥

[१८]

ठा-ठाकुर बड़ आप गुसाईं । जेइ सिरजा जग आपनिहि नाईं ।
 आपुहि आपु जौ देखै चहा । आपनि प्रभुता आपु सौं कहा ।
 सबै जगत दरपन कै लेखा । आपुहि दरपन आपुहि देखा ।

आपुहि बन औ आपु पखेरू । आपुहि सौजा आपु अहेरू ।
 आपुहि पुहुप फूलि बन फूले । आपुहि भँवर बास रस भूले ।
 आपुहि फल आपुहि रखवारा । आपुहि सो रस चाखनहारा ।
 आपुहि घट घट महँ मुख चाहै । आपुहि आपन रूप सराहै ।

आपुहि कागद आपु मसि आपुहि लेखनहार ।

आपुहि लिखनी आखर आपुहि पँडित अपार ॥

केहु नहिं लागिहि साथ जब गौनब कैलास महँ ।

चलब भारि दोउ हाथ मुहमद यह जग छोड़ि कै ॥

[१६]

डा-डरपहु मन सरगहि खोई । जेहि पाछे पछिताव न होई ।
 गरब करै जौ हौं हौं करई । बैरी सोइ गोसाईं क अहई ।
 जो जानै निहचय है मरना । तेहि कहँ मोर तोर का करना ।
 नैन नैन सरवन बिधि दीन्हा । हाथ पाँव सब सेवक कीन्हा ।
 जेहि के राज भोग सुख करई । लेइ सवाद जगत जस चढ़ई ।
 सो सब पूँछिहि मैं जो दीन्हा । तैं ओहि कर कस अवगुन कीन्हा ।
 कौन उतर का करब वहाना । बोवै बबुर लवै कित धाना ।

कै किछु लेइ न सकत तब नितिहि अवधि नियराइ ।

सो दिन आइ जो पहुँचै पुनि किछु कीन्ह न जाइ ॥

जेइ न चिन्हारी कीन्ह यह जिउ जौ लहि पिंड महँ ।

पुनि किछु परै न चीन्हि मुहमद यह जग धुंध होइ ॥

[२०]

ढा-ढारै जो रक्त पसेऊ । सो जानै एहि बात क भेऊ ।
 जेहि कर ठाकुर पहरै जागै । सो सेवक कस सोवै लागै !
 जो सेवक सोवै चित देई । तेहि ठाकुर नहिं मया करेई ।
 जेइ अवतारि उन्ह कहँ नहिं चीन्हा । तेइ यह जनम अँबिरथा कीन्हा ।
 मूँदे नैन जगत महँ अवना । अंधधुंध तैसे पै गवना ।
 लइ किछु स्वाद जागि नहिं पावा । भरा मास तेइ सोइ गँबावा ।
 रहै नींद दुख भरम लपेटा । आइ फिरै तिन्ह कतहुँ न भेटा ।

धावत बीते रैन दिन परम सनेही साथ ।
 तेहि पर भएउ बिहान जब रोइ रोइ मीजै हाथ ॥
 लछिमी सत कै चेरि लाल करै बहु मुख चहै ।
 दीठि न देखै फेरि मुहमद राता प्रेम जो ॥

[२१]

ना-निसता जो आपु न भएउ । सो एहि रसहि भारि बिख किएउ ।
 यह संसार मूठ थिर नार्ही । उठहिं मेघ जेउ जाइ बिलाहीं ।
 जो एहि रस के बाएँ भएउ । तेहि कहँ रस बिख भर होइ गएउ ।
 तेइ सब तजा अरथ वेवहारु । औ घर बार कुटुम परिवारु ।
 खीर खाँड़ तेहि मीठ न लागै । उहै बार होइ भिच्छा माँगै ।
 जस जस नियर होइ वह देखै । तस तस जगत हिया महँ लेखै ।
 पुहुमी देखि न लावै दीठी । हेरै नवै न आपनि पीठी ।

छोड़ि देहु सब धंधा काढ़ि जगत सौँ हाथ ।
 घर माया कर छोड़ि कै धरु काया कर साथ ॥

साँई के भँडारु बहु मानिक मुकता भरे ।
 मन चोरहि पैसारु मुहमद तौ किछु पाइए ॥

[२२]

तान्तप साधहु एक पथ लागे । करहु सेव दिन रात सभागै ।
 ओहि मन लावहु रहै न अठा । छोड़हु भगवा यह जग मूठा ।
 जब हँकार ठाकुर कर आइहि । एक घरी जिउ रहै न पाइहि ।
 ऋतु बसंत सब खेल धमारी । दगला अस तन चढ़व अटारी ।
 सोइ सोहागिनि जाहि सोहागू । कंत मिलै जो खेलै फागू ।
 कै सिंगार सिर सेंदुर मेलै । सबहि आइ मिलि चाँचरि खेलै ।
 औ जो रहै गरब कै गोरी । चढ़े दुहाग जरै जस होरी ।

खेलि लेहु जस खेलना उख आगि देइ लाइ ।
 मूमरि खेलहु मूमि कै पूजि मनोरा गाइ ॥

कहाँ ते उपने आइ सुधि बुधि हिरदय उपजिए ।
 पुनि कहँ जाहि समाइ मुहमद सो खंड खोजिए ॥

[२३]

था- थापहु बहु ग्यान बिचारु । जेहि महुँ सब समाइ संसारु ।
जैसी अहै । परथिमी सगरी । तैसिहि ज्ञानहु काया नगरी ।
तन महुँ पीर औ बेदन पूरी । तन महुँ बैद औ ओखद मूरी ।
तन मह बिख औ अमृत बसई । जानै सो जो कसौटी कसई ।
का भा पदे गुने ओ लिखे । करनी साध किए औ सिखे ।
आपुहि खोइ ओहि जो पावा । सो बीरौ मनु लाइ जमावा ।
जो ओहि हेरत जाइ हेराई । सो पावै अमृत फल खाई ॥

आपुहि खोए पिउ मिलै पिउ खोए सब जाइ ।

देखहु बूझि बिचार मन लेहु न हेरि हेराइ ॥

कटु है पिउ कर खोज जो पावा सो मरजिया ।

तहुँ नहिं हँसी न रोज मुहमद ऐसै ठाँव वह ॥

[२४]

दा-दाया जाकहुँ गुरु करई । सो सिख पंथ समुझि पग धरई ।
सात खंड औ चारि निसेनी । अगम चढ़ाव पंथ तिरबेनी ।
तौ वह चढ़ै जौ गुरु चढ़ावै । पाँव न डगै अधिक बल पावै ।
जो बर सकति भगति भा चेला । होइ खेलार खेल बहु खेला ।
जो अपने बल चढ़ि कै नाँधा । सो खसि परा दृष्टि गइ जाँधा ।
नारद दौरि सग तेहि मिला । लेइ तेहि साथ कुमारग चला ।
तेली बैल जो निसि दिन फिरई । एका परग न सो अगुसरई ।

सोइ सोधु लागा रहै जेहि चलि आगे जाइ ।

नतु फिरि पाछे आवई मारग चलि न सिराइ ॥

सुनि हस्ती कर नावँ अधरन्ह टोवा धाइ कै ।

जेइ टोवा जेहि ठाँव मुहमद सो तैसै कहा ॥

[२५]

धा-धावहु तेहि मारग लागे । जेहि निस्तार होइ सब आगे ।
बिधिना के मारग हैं तेते । सरग नखत तन रोव्वाँ जेते ।
जेइ हेरा तेइ तहुँ पावा । भा संतोख समुझि मन गावा ।

तेहि महुँ पंथ कहौ भल गाई । जेहि दूनौ जग छाज बढ़ाई ।
 सो बड़ पंथ मुहम्मद केरा । है निरमल कैलास बसेरा ।
 लिखि पुरान बिधि पठवा सौँचा । भा परवान दुवौ जग बाँचा ।
 सुनत ताहि नारद उठि भागै । छूटै पाप पुनि सुनि लागै ।

वह मारग जो पावै सो पहुँचै भव पार ।
 जो भूला होइ अनतहि तेहि लूटा बटवार ।
 साईं केरा बार जो चिर देखै औ सुनै ।
 नइ नइ करै जोहार मुहमद निति उठि पाँच बेर ॥

[२६]

ना-नमाज है दीन कथनी । पढ़ै नमाज सोइ बड़ गूनी ।
 कही सरीयत चिसती पीरू । उधरित असरफ औ जहँगीरू ।
 तेहि के नाव चढ़ा हौं धाई । देखि समुद्र जल जित न डेराई ।
 जेहि के अँसन सेवक भला । जाइ उतरि निरभय सो चला ।
 राह हकीकत परै न चूकी । पैठ मारफत मार बुड़की ।
 ढूँढ़ि उठै लेइ मानिक मोती । जाइ सभाइ जोति महुँ जोती ।
 जेहि कहँ उन्ह अस नाव चढ़ावा । कर गहि तीर खेइ लेइ आवा ।

साँची राह सरीअत जेहि बिसवास न होइ ।
 पाँव राखि तेहि सीढ़ी निभरम पहुँचै सोइ ।
 जेइ पावा गुरु मीठ सो सख मारग महुँ चलै ।
 सुख अनंद भा डीठ मुहमद साथी पोढ़ जेहि ॥

[२७]

पा-पाएँ गुरु मोहदी मीठा । मिला पंथ सो दरसन दीठा ।
 नावँ पियार सेख बुरहानू । नगर कालपी हुत गुरु थानू ।
 औ तिन्ह दरस गोसाईं पावा । अलहदाद गुरु पंथ लखावा ।
 अलहदाद गुरु सिद्ध नवेला । सैयद मुहमद के दै चेला ।
 सैयद मुहमद दीनहि साँचा । दानियाल सिख दीन्ह सबाचा ।
 जुग जुग अमर सो हजरत खाजे । हजरत नबी रसूल नेवाजे ।
 दानियाल तँई परगट कीन्हा । हजरत खाज खिजिर पंथ दीन्हा ।

खड़ग दीन्ह उन्ह जाइ कहँ देखि डरै इबलीस ।
 नावँ सुनत सो भागै धुनै ओट होइ सीस ॥
 देखि समुँद महँ सीप बिनु बूढ़े पावै नहीं ।
 होइ पतंग जलदीप मुहमद तेहि धँसि लीजिए ॥

[२८]

फा-फल मीठ जो गुरु हुँत पावै । सो बीरौ मन लाइ जमावै ।
 जो पखारि तन आपन राखै । निसि दिन जागै सो फल चाखै ।
 चित मूलै जस मूलै उखा । तजि के दोउ नींद औ भूखा ।
 चिता रहै उख पहुँ सारू । भूमि कुल्हाड़ी करै प्रहारू ।
 तन कोल्हू मन कातर फेरै । पाँचौ भूत आतमहि पेरै ।
 जैसे भाठी तप दिन राती । जग धंधा जारै जस बाती ।
 आपुहि पेरि उड़ावै खोई । तब रस ओट पाकि गुड़ होई ।

अस कै रस ओटावहु जामत गुड़ होइ जाइ ।
 गुड़ तें खाँड़ मीठि भइ सव परकार मिठाइ ॥
 धूप रहै जग छाई चहुँ खँड संसार महँ ।
 पुनि कहँ जाइ समाइ मुहमद सो खँड खोजिए ॥

[२९]

बा-बिनु जिउ तन अस अंधियारा । जौ नहि होत नयन उजियारा ।
 मसि क बुंद जो नैनन्ह माहीं । सोई प्रेम अंस परिछाहीं ।
 ओहि जोति सौँ परखै हीरा । ओहि सौँ निरमल सकल सरीरा ।
 उहै जोति नैनन्ह महँ आवैं । चमकि उठै जस बीजु दिखावैं ।
 मग ओहि सगरे जाहि बिचारू । साँकर मुँह तेहि बड़ बिस्तारू ।
 जहँवाँ किछु नहि है सत करा । जहाँ छुँछ तहँ वह रस भरा ।
 निरमल जोति बरनि नहि जाई । निरखि सुन्न महँ सुन्न समाई ।

माटी तें जल निरमल जल तें निरमल बाउ ।
 बाउहि तें सुठि निरमल सुनु यह जाकर भाउ ॥
 इहै जगत कै पुनि यह जप तप सत साधना ।
 जानि परै जेहि सुन्न मुहमद सोई सिद्ध भा ॥

[३०]

भा-भल सोइ जो सुन्नहि जानै । सुन्नहि ते सब जग पहिचानै ।
 सुन्नहि तें है सुन्न उपाती । सुन्नहिं ते उपजै बहु भाँती ।
 सुन्नहिं माँझ इन्द्र बरम्हंडा । सुन्नहि ते टीके नवखंडा ।
 सुन्नहिं ते उपजे सब कोई । पुनि बिलाइ सब सुन्नहि होई ।
 सुन्नहि सात सरग उपराहीं । सुन्नहि सातौ धरति तराहीं ।
 सुन्नहि ठाट लाग सब एका । जीवहि लाग पिंड सगरे का ।
 सुन्नम सुन्नम सब उतिराई । सुन्नहि महँ सब रहै समाई ।

सुन्नहि महँ मन रुख जस काया महँ जीउ ।
 काठी माँझ आगि जस दूध माहँ जस घीउ ॥

जावँन एकहि बूँद जामै देखहु छीर सब ।
 मुहमद मोति समुंद काहुहु मथन अरंभ कै ॥

[३१]

मा-मन मथन करै तन खीरु । दुहै सोइ जा आपु अहीरु ।
 पाँचौ भूत आतमहि मारै । दरब गरब करसी कै जारै ।
 मन माठा सम अस के धोवै । तन खेला तेहि माहँ बिलौवे ।
 जपहु बुद्धि कै दुइ सन फेरहु । दही चूर अस हिया अभेरहु ।
 पछवाँ कहुई कैसन फेरहु । ओहि जोति महँ जोति अभेरहु ।
 जस अंतरपट साढ़ी फूटै । निरमल होइ मया सब छूटै ।
 माखन मूल उठै लेइ जोती । समुंद माँह जस उलथै मोती ।

जस घिउ होइ जराइ कै तस जिउ निरमल होइ ।
 महै महेरा दूर करि भोग करै सुख सोइ ॥

हिया कँवल जन फूल जिउ तेहि महँ जस बासना ।
 तन तजि मन महँ भूल मुहमद तब पहिचानिए ॥

[३२]

जा- जानहु जिउ बसै सो तहँवाँ । रहै कँवल हिय संपुट जहँवाँ ।
 दीपक जैसे बरत हिय आरे । सब घर उजियर तेहि उजियारे ।

तेहि महँ अंस समानेउ आई । सूत्र सहज मिलि आवै जाई ।
जहाँ उठै धुनि आउंकारा । अनहद सबद होइ मनकारा ।
तेहि महँ जोति अनूपम भाँती । दीपक एक वरै दुइ बाती ।
एक जो परगट होइ उजियारा । दूसर गुप्त सो दसवँ दुवारा ।
मन जस टेम प्रेम जस दीया । आसु तेल दम बाती किया ।

तहँवा जिउ जस भँवरा फिरा करै चहुँ पास ।
मीचु पवन जब पहुँचै लेइ फिरै सो बास ॥
सुनहु बचन यह मोर दीपक जस आरे वरै ।
सब घर होइ अँजोर मुहमद तस जिउ हीय महँ ॥

[३३]

रा-रातहु अब तेहि के रँगा । बेगि लागु प्रीतम के संग ।
अरध उरध अस है दुइ हीया । परगट गुप्त वरै जस दीया ।
परगट मया मोह जस लावै । गुप्त सुदरसन आप लखावै ।
अस दरगाह जाइ नहिँ पैठा । नारद पँवरि कटक लेइ बैठा ।
ताकहँ मंत्र एक है साँचा । जो वह पढ़ै जाइ सो बाँचा ।
पंडित पढ़ै सो लेइ लेइ नाऊँ । नारद छाँडि देइ सो ठाऊँ ।
जेकरे हाथ होइ वह कूँजी । खोलि केवार लेइ सो पूँजी ।

उधरै नैन हिया कर आछे दरसन रात ।
देखै भुवन सो चौदहौ औ जानै सब बात ॥
कंत पियारे भेंट देखै तूलम तूल होइ ।
भए वयस दुइ हैंठ मुहमद निति सरबर करै ॥

[३४]

ला-लखई सोई लखि आवा । जो एहि मारग आपु गँवावा ।
पीउ सुनत धुनि आपु बिसारै । चित्त लखै तन खोइ अडारै ।
हौं हौं करब अडारहु खोई । परगट गुप्त रहा भरि सोई ।
बाहर भीतर सोइ समाना । कौतुक सपना सो निजु जाना ।
सोइ देखै औ सोई गुनई । सोई सब मधुरी धुनि सुनई ।
सोई करै कीन्ह जो चहई । सोइ जानि बूझि चुप रहई ॥

सोई घट घट होइ रस लेई। सोइ पूँछै सोइ ऊतर देई।

सोई साजै अंतर पट खेलै आपु अकेल।
वह भूला जग सेती जग भूला ओहि खेल ॥

जौ लागि मुनै न भींचु तौ लागि मारै जियत जिउ।
कोई हुतेउ न बींचु मुहमद एकै होइ रहै ॥

[३५]

वा वह रूप न जाइ बखानी। अगम अगोचर अकथ कहानी।
छंदहि छंद भएउ सो बंदा। छन एक माहँ हँसी रोवंदा।
बारे खेल तरुन वह सोवा। लउटी वृद्ध लेइ पुनि रोवा।
सो सब रंग गोसाईं केरा। भा निरमल कैलास बसेरा।
सो परगट महँ आइ भुलावै। गुपुत में आपन दरस देखावै।
तुम अनु गुपुत मते तस सेऊ। ऐसन सेउ न जानै केऊ।
आपु मरे बिनु सरग न छुवा। आँधर कहहि चाँद कहँ उवा।

पानी महँ जस बुल्ला तस यह जग उतिराइ।
एकहि आवत देखिए एक है जात बिलाइ ॥

दीन्ह रतन बिधि चारि नैन बैन सरवत्र मुख।
पुनि जब मेढहि मारि मुहमद तब पछिताव मै ॥

[३६]

सा-साँसा जौ लहि दिन चारी। ठाकुर से करि लेहु चिन्हारी।
अंध न रहहु होहु डिठियारा। चीन्हि लेहु जो तोहि सँवारा।
पहिले सो जो ठाकुर कीजिय। ऐसे जियन मरन नरिं छीजिय।
झाँड़हु घिउ औ मछरी माँसू। सूखे भोजन करहु गरासू।
दूध माँसु घिउ करु न अहारू। रोटी सानि करहु फरहाऊ।
एहि बिधि काम घटावहु काया। काम क्रोध तिस्ता मद माया।
तब वैठहु बआसन मारी। गहि सुखमना पिंगला नारी।

प्रेत तंतु तस लाग रहु करहु ध्यान चित बाँधि।
पारधि जैस अहेर कहँ लाग रहै सर सार्धि ॥

अपने कौतुक लागि उपजाएन्हि बहु भाँति कै ।
चीन्हि लेहु सो जागि मुहमद सोइ न खोइए ॥

[३७]

खा-खेलहु खेलहु ओहि भेंटा । पुनि का खेलहु खेल समेटा ।
कठिन खेल औ मारग सँकरा । बहुतन्ह खाइ फिरे सिर टकरा ।
मरन खेल देखा सो हँसा । होइ पतंग दीपक महँ धँसा ।
तन पतंग कै भिरिंग कै नाई । सिद्ध होइ सो जुग जुग ताई ।
बिनु जिउ दिए न पावै कोई । जां मरजिया अमर भा सोई ।
नीम जो जामै चंदन पासा । चंदन वेधि होइ तेहि बासा ।
पावँन्ह जाइ बली सन टेका । जौ लहि जिउ तन तौ लहि भेका ।

अस जानै है सब महँ औ सब भावहि सोइ ।
हौं कोहँर कर माटी जो चाहै सो होइ ॥
सिद्ध पदारथ तीनि बुद्धि पाँव औ सिर कया ।
पुनि लेइहि सब छीनि मुहमद तब पछिताव मैं ॥

[३८]

सा-साहस जाकर जग पूरी । सो पावा वह अमृत मूरी ।
कहौ मंत्र जो आपनि पूँजी । खोलु केवारा ताला कूँजी ।
साठि बरिस जो लपई भपई । छन एक गुभुत जाप जो जपई ।
जानहु दुवौ बराबर सेवा । ऐसन चलै मुहमदी खेवा ।
करनी करै जो पूजै आसा । सँवरे नावँ जो लेइ लेइ साँसा ।
काठी धँसत उठै जस आगी । दरसन देखि उठै तस जागी ।
जस सरवर महँ पंकज देखा । हिय के आँखि दरस सब लेखा ।

जासु कया दरपन कै देखु आप मुँह आप ।
आपुइ आपु जाइ मिलु जहँ नहि पुनि न पाप ॥
मनुवाँ चंचल ढाँप बरजे अहथिर ना रहै ।
पाल पेटारे साँप मुहमद तेहि बिधि राखिए ॥

[३९]

हा-हिय ऐभन बरजे रहई । बूढ़ि न जाइ बूढ़ अति अहई ।

सोइ हिरदय के सीढ़ी चढ़ई । जिमि लोहार घन दरपन गढ़ई ।
 चिनगि जोति करसी तें भागै । परम तंतु परचावै लागै ।
 पाँच भूत लोहा गति लावै । दुहुँ साँस भाठी सुलगावै ।
 कया ताइ केकरि दर (१) करई । प्रेम के सँइसी पोढ़ के धरई ।
 हनि हथेव हिय दरपन साजै । छोलनी जाप लिहै तन माँजै ।
 तिल तिल दिष्टि जोति सहुँ ठानै । साँस चढ़ाइ के ऊपर आनै ।

तौ निरमल मुख देखै जोग होइ तेहि उप ।

होइ डिठियार सो देखै अंधन के अंधकूप ॥

जेकर पास अनफाँस कहु हिय फिकिर सँभारि कै ।

कहत रहै हर साँस मुहमद निरमल होइ तब ॥

[४०]

खा-खेलन औ खेल पसारा । कठिन खेल औ खेलन हारा ।
 आपुहि आपुहि चाह देखावा । आदम रूप भेस घरि आवा ।
 अलिफ एक अल्ला बड़ सोई । दाल दीन दुनिया सब कोई ।
 भीम मुहम्मद प्रीति पियारा । तिन आखर यह अरथ तिचारा ।
 मुख विधि अपने हाथ उरेहा । दुइ जग साजि सँवारा देहा ।
 के दरपन अस रचा बिसेखा । आपन दरस आप महँ देखा ।
 जो यह खोज आप महँ कीन्हा । तेइ आपुहि खोजा सब चीन्हा ।

भागि किया दुइ मारग पाप पुन्नि दुइ ठाँव ।

दहिने सो सुठि दाहिने बायें सो सुठि बाँव ॥

भा अपूर सब ठाँव गुड़िला मोम सँवारि कै ।

राखा आदम नाव मुहमद सब आदम कहै ॥

[४१]

औ उन्ह नाँव सीखि जौ पावा । अलख नाँव लेइ सिद्ध कहावा ।
 अनहद ते भा आदम दूजा । आप नगर करवावै पूजा ।
 घट घट महँ होइ निति सब ठाऊँ । लाग पुकारै आपन नाऊँ ।
 अनहद सुन्न रहै सँग लागे । कबहुँ न बिसरे सोए जागे ।
 लिखि पुरान महँ कहा बिसेखी । मोहि नहि देखहु मैं तुम्ह देखी ।

तू तस साईं न मोहिं बिसारसि । तू सेवा जाँतै नहिं हारसि ।
अस निरमल जस दरपन आगे । निसि दिन तोरि दिस्टि मोहि लागे ।

पुहुप बास जस हिरदय रहा नैन भरिपूरि ।
नियरे से सुठि नीयरे ओहट से सुठि दूरि ॥
दुधौ दिस्टि टक लाइ दरपन जौ देखा चहै ।
दरपन जाइ देखाइ मुहमद तौ मुख देखिये ॥

[४२]

छाँड़हु कलंक जेहि नार्हीं । केहुन बराबरि तेहि परछाहीं ।
सूरज तपै परै अति घाम् । लागे गहन गलत होइ साम् ।
ससि कलंक का पटतर दीन्हा । घटै गढ़ै औ गहनै लीन्हा ।
आगि बुझाइ जौ पानी परई । पानि सूख माटी सब सरई ।
सब जाइहि जो जग महँ होई । सदा सरबदा अहधिर सोई ।
निहकलंक निरमल सब अंग । अस नार्हीं केहु रूप न रंग ।
जो जानै सो भेद न कहई । मन महँ जानि बूझि चुप रहई ।

माँत ठाकुर कै सुनि कै कहै जो हिय मझियार ।
बहुरि न मत तासौ करै ठाकुर दूजी बार ॥
गगरी सहस पचास जौ कोउ पानी भरि धरै ।
सूरज दिपै अकास मुहमद सब महँ देखिए ॥

[४३]

ना-नारद तब रोइ पुकारा । एक जोलाहँ सौं मैं हारा ।
प्रेम तंतु नित ताना तनई । जप तप साधि सैकरा भरई ।
दरब गरब सब देइ बिथारी । गनि साथी सब लेहि सँभारी ।
पाँच भूत माँड़ी गनि मलई । ओहि सौं मोर न एकौ चलई ।
बिधि कहँ सँवरि साज सो साजै । लेइ लेइ नावँ कूँच सौं माँजै ।
मन मुरी देइ सब अंग मारै । तन सों बिनै दोउ कर जारै ।
सूत सूत सो क्या मँजाई । सीमा काम बिनत सिधि पाई ।

राउर आगे का कहै जो सँवरै मन लाइ ।
तेहि राजा निति सँवरै पूँछै धरम बोलाइ ॥

तेहि मुख लावा लूक समुभाए समुभै नहीं ।
परै खरी तेहि चूक मुहमद जेइ जाना नहीं ॥

[४४]

मन सौं देइ कदनी दुइ गाढ़ी । गाढ़े छीर रहै होइ साढ़ी ।
ना ओहि लेखे राति न दिना । करगइ बैठि साट सो बिना ।
खरिका लाइ करै तन घीसू । नियर न होइ डर इबलीसू ।
भरै साँस जब नावै नरी । निसरै छूँछी पेटे भरी ।
लाइ लाइ कै नरी चढ़ाई । इलालिलाह कै ढारि चलाई ।
चित डोलै नहि खूटी ढरई । पल पल पेखि आग अनुसरई ।
सीधे मारग पहुँचै जाई । जा एहि भाँति कर सिधि पाई ।

चलै साँस तेहि मारग जेहि से तारन होइ ।
धरै पाँव तेहि सीढ़ी तुरतै पहुँचै सोइ ॥

दरपन बालक हाथ मुख देखे दूसर गए ।
तस भा दुइ एक साथ मुहमद एकै जानिए ॥

[४५]

कहा मुहम्मद प्रेम कहानी । सुनि सो ग्यानी भए धियानी ।
चेलै समुभि गुरू सौं पूछा । देखहु निराख भरा औ छूँछा ।
दुहुँ रूप है एक अकेला । औ अनवन परकार सौं खेला ।
औ भा चहै दुवौ मिलि एका । को सिख देइ काहि को टेका ।
कैसे आपु बीच सो भेटे । कैसे आपु हेराइ सो भेटे ।
जौ लहि आपु न जीयत मरई । हसै दूरि सौं बात न करई ।
तेहि कर रूप बदन सब देखौ । उहै घरी महँ भाँति विसेखै ।

सो तौ आपु हेरान है तन मन जीवन खोइ ।
चेला पूछै गुरू कहँ तेहि कस अगरे होइ ॥

मन अहथिर कै टेकु दूसर कहना छाँड़ि दे ।
आदि अंत जो एक मुहमद कहु दूसर कहाँ ॥

[४६]

सुनु चेला उत्तर गुरू कहई । एक होइ सो लाखन लहई ।

अहथिर कै जो पिंडा छाँड़ै । औ लेइ कै धरती महँ गाड़ै ।
काह कहाँ जस तू पछिछाहीं । जौ पै किछु आपन बस नाहीं ।
जो बाहर सो अंत समाना । सो जानै जो ओहि पहिचाना ।
तू हेरै भीतर सौँ मित्ता । सोइ कहै जेहि लहै न चित्ता ।
अस मन बूझि छाँड़ु को तोरा । होहु समान करहु मति मोरा ।
दुइ हुँत चलै न राज न रैयत । तब वेइ सीख जो होइ मग अयत ॥

अस मन बूझहु अब तुम करता है सो एक ।
सोइ सूरत सोइ मूरत सुनै गुरु सौँ टेक ॥

नवरस गुरु पहँ भीज गुरु परसाद सो पिउ मिलै ।
जामि उठै सो बीज मुहमद सोई सहस बुँद ॥

[४७]

माया जरि अस आपुहि खोई । रहै न पाप मैलि गइ धोई ।
गौ दूसर भा सुन्नहि सुन्नू । कहँ कर पाप कहाँ कर पुन्नू ।
आपुहि गुरु आपु भा चेला । आपुहि सब औ आपु अकेला ।
अहै सो जोगी अहै सो भोगी । अहै सो निरमल अहै सो रोगी ।
अहै सो कडुआ अहै सो मीठा । अहै सो आमिल अहै सो सीठा ।
वै आपुहि कहँ सब महँ मेला । रहै सो सब महँ खेलै खेला ।
उहै दोउ मिलि एकै भएऊ । बात करत दूसर होइ गएऊ ॥

जो किछु है सो है सब ओहि बिनु नाहिंन कोइ ।

जो मन चाहा सो किया जो चाहै सो होइ ॥

एक से दूसर नाहिं बाहर भीतर बूझि ले ।

खाँड़ा दुइ न समाहिं मुहमद एक मियान महँ ॥

[४८]

पूछौं गुरु बात एक तोहीं । हिया सोच एक उपजा मोहीं ।
तोहि अस कतहुँ न मोहि अस कोई । जो किछु है सो ठहरा सोई ।
तस देखा मैं यह संसारा । जस सब भाँड़ा गढ़ै कोहारा ।
काहू माँझ खाँड़ भरि धरई । काहू माँझ जो गोबर भरई ।
वह सब किछु कैसे कै कहई । आपु बिचारि बूझि चुप रहई ॥

मानुस तौ नीके सँग लागै । देखि धिनाइ त उठि कै भागै ।
सीक चाम सब काहू भावा । देखि सरा सो नियर न आवा ।

पुनि साईं सब जग रमै औ निरमल सब चाहि ।
जैहि न मैलि किछु लागै लावा जाइ न लाहि ॥

जोगि उदासी दास तिन्हहिं न दुख औ सुख हिया ।
घर ही माहँ उदास मुहभद सोइ सराहिए ॥

[४६]

सुनु चेला जस सब संसारु । ओही भाँति तुम किया बिचारु ।
जौ जिउ कया तौ दुख सौं भीजा । पाप के ओट पुनि सब छीजा ।
जस मुरुज उअ देख अकासू । सब जग पुनि उहै परगासू ।
भल औ मंद जहाँ लागि होई । सब पर धूप रहै पुनि सोई ।
मंदे पर वह दिस्टि जो परई । ताकर मैलि नैन सौं ढरई ।
अस वह निरमल धरति अकासा । जैसे मिला फूल महँ वासा ।
सबै ठाँव औ सब परकारा । ना वह मिला न रहै निनारा ।

ओहि जोति परछाहीं नवी छांड उजियार ।
सुरुज चाँद के जोती उदित अहै संसार ॥

जैहि कै जोतिसरूप चाँद सुरुज तारा भए ।
तेहि कर रूप अनूप मुहभद बरनि न जाइ किछु ॥

[५०]

चेलैं समुक्ति गुरु सौं पूछा । धरती सरग बीच सब छूँछा ।
कीन्ह न थूनी भीति न पाखा । केहि बिधि देखि गगन यह राखा ।
कहाँ से आइ मेघ बरिसावै । सेत साम सब होइ केँ धावै ।
पानी भरै समुंद्रहि जाई । जहाँ से उतरै बरसि बिलाई ।
पानी माँझ उठै बजरागी । कहीं से लौकि वीजु भुईं लागी ।
कहवाँ सूर चंद औ तारा । लागि अकास करहि उजियारा ।
सुरुज उठै बिहानहि आई । पुनि सो अथे कहीं कहँ जाई ।

काहे चंद घटत है काहे सुरुज पूर ।
काहे होइ अभावस काहे लागै मूर ॥

जस किछु माया मोह तैसै मेघा पवन जल ।
बिजुरी जैसे कोह मुहमद तहाँ समाइ यह ॥

[५१]

सुनु चेला एहि जग कर अबना । सब बाहर भीतर है पवना ।
सुन्न सहित बिधि पवनहि भरा । तहाँ आप होइ निरमल करा ।
पवनहि महँ जो आप समाना । सब भा वरन ज्यों आप समाना ।
जैसे डोलाए बेना डोलै । पवन सबद होइ किछहु न बोलै ।
पवनहि मिला मेघ जल भरई । पवनहि मिला बुंद भुईं परई ।
पवनहि माहँ जो बुल्ला होई । पवनहि फुटै जाइ मिलि सोई ।
पवनहि पवन अंत होइ जाई । पवनहि तन कहँ छार मिलाई ।

जिया जंतु जत सिरिजा सब महँ पवन सो पूरि ।
पवनहि पवन जाइ मिलि आगि बाड जल धूरि ॥

निति जो आयसु होइ साईं जो अग्याँ करे ।
पवन परेवा सोइ मुहमद बिधि राखै हरी ॥

[५२]

बड़ करतार जिवन कर राजा । पवन बिना किछु करत न छाजा ।
तेहि पवन सौं बिजुरी साजा । ओहि मेघ परबत उपराजा ।
उहै मेघ सौं निकरि देखावै । उहै माँझ पुनि जाइ छपावै ।
उहै चलावै चहुँ दिसि सोई । जस जस पावँ धरे जो कोई ।
जहाँ चलावै तहवाँ चलई । जस जस नावै तस तस नवई ।
बहुरि न आवै छिटकत भाँपै । तेहि मेघ सँग खन खन काँपै ।
जस पिठ सेवा चूके रुठै । परै गाज पुहुमी तपि कूटै ।

अगिनि पानि औ माटी पवन फूल कर मूल ।
उहई सिरिजन कीन्हा मारि कीन्ड अस्थूल ॥

देखु गुरु मन चीन्ह कहाँ जाइ खोजत रहै ।
जामि परै परवीन मुहमद तेहि सुधि पाइए ॥

[५३]

चेला चरचत गुरु गुन गावा । खोजत पूछि परम रस पावा ।

गुरु बिचारि चेला जेहि चीन्हा । उत्तर कहत भरम लेइ लीन्हा ।
जगमग देखे उहै उजियारा । तीनि लोक लहि किरिन पसारा ।
ओहि ना बरन न जाति अजाती । चंदन सुरुज देवस ना राती ।
कथा न अहै अकथ भा रहई । बिना बिचार समुझि का परई ।
सोऽहं सोऽहं बसि जो करई । जो बूझै सो धीरज धरई ।
कहै प्रेम कै बरनि कहानी । जो बूझै सो सिद्ध गियानी ।

माटी कर तन भाँड़ा माटी महँ नव खंड ।
जे केहु खेलै माटि महँ माटी प्रेम प्रचंड ॥

गलि सरि माटी होइ लिखने हारा बापु रा ।
जौ न मिटावै कोइ लिखा रहै बहुते दिना ॥

परिशिष्ट

श्री गोपालचंद्र सिंह की प्रति के पाठांतर

छंद-संख्याएँ वर्गाकार कोष्ठकों में दी हुई हैं । शेष संख्याएँ पंक्तियों और उनके अंशों की हैं । प्रत्येक पंक्ति दो अंशों में विभाजित है—पूर्वाद्ध और उत्तराद्ध ; उसी के अनुसार पंक्ति-संख्या देने के अनंतर-१ तथा-२ की संख्याएँ दी हुई हैं । प्रत्येक अंश में उल्लिखित पाठांतर किस स्थान पर आता है, यह बताने के लिए यदि वह अंश के प्रारंभ से ही नहीं आता है, उतने शब्दों के लिए बिंदु दे दिए गए हैं जितने शब्द उसके पूर्व उक्त अंश में आते हैं । और यदि पाठांतर प्रारंभ में आता है, तो उक्त अंश में उसके बाद आने वाले शब्दों की संख्या के अनुसार बिंदु दिए गए हैं ।

[१] १,२ पंक्तियों में आने वाला दोहा नहीं है । ३-२ हियेँ... ५-१...आगु ।
५-२...कीन्ह । ६-१ तस... ६-१...जस । ७-१...साथी ।
८-१...आना तौ हैं आवा । ८-१...मैं गावा । ९-१ औ वै बचन
बार जब । १०-१ तीसरा शब्द नहीं है । १०-१...कीना । १०-२...चलत ।
१२-१ कहै ग्यान के आखर । १२-२...मन । १३-२ जोड़ु टूटत । १४-१
हतेउ... ।

[२] १-१ पहला शब्द नहीं है । १-१...तहां । १-२...जहां । २-१ पूरा पूरन...
३-१ अन भौंती । ४-१...हंकारा । ५-१...अहा । ५-२...मोहकुच्छ होइ
रहा । ७-१ अंसन बंस... ७-२ बाजहि खंड अंस पाखंडा । ८-१...धरती
करंभ नहि । ९-१ पांच... ९-२ जाना मैं... १०-१...बीज ।

[३] १-१ अंस को रातो भा टाऊ । २-२...बरन । ५-१ भइ... ५-१...रोइ । ६-१
मेंटि न... ८-२ भर निचित जिय छोइ । ९-२...तहँ कोइ । १०-२ हौ तू
कहैं तैं बीछुरे । ११-१...विच ।

[४] १-१ औ... १-१ जो इच्छै । १-२ होइ सो । २-१ हतेउ... ४-१ भा आपसु
हैं सब का । ५-१ कहैं... ५-१...भौंतिन्ह । ६-१...मिलि । ६-१...कीन्ह ।
६-२ भर आयसु सबही नहि चीन्ह । ७-१ तूँ साँचा... ७-२ करता हरता...
८-१...हुत । ९-१ अनौन (हिंदी मूल) । १०-२ पिउ मुकत धनि संकरे ।
११-२...खिलार सौ । १०,११ छंद का सोरठा इस छंद में दिया हुआ है ।

[५] २-१ जौ... (हिंदी मूल) । २-१...लीन्ह । २-२ जे सब अद्वै कीन्ह । ४-१

भा०-५-१०० संवत् । ५-२ और पाँची भीतर बैठाहु । ६-२०० को ।
 ७-१ नव दुवार खोलि । ८-२०० दोन । ९-२०० वै । १०-२ विन ।
 १०-१ हते न०० । १०-२ जेड हुत । १०,११ इंद्र का सोरठा इसमें
 दिया हुआ है ।

[६] २-२० ती। ४-१० वसि। १-२० होदि। ५-१००० पापसि। ५-२००० नापसि।
६-१ धरमिनि महं धरि पापी०। ६-२ लाइ संधात पाप०॥ ७-१ लडा नाम जिउ
किया॥ ७-२ वै संधारा। ८-१ आरम वरजि ओ आपन वरजै। ९-१ तहाँ
हुँ पति०। १०, ११ छंद ५ का सोरठा इसमें दिया हुआ है।

[७] १-१ का करता जायै... १-२ असकै... २-२...बी। ३-१...जलालन रोप। ३-२...हुत दैव बिद्धोप। ३ अ (अतिरिक्त पंक्ति) अस दूनी धरि मंदिर पियारे। पूरव पक्षिभ हुये निनारे। ४-१...कर। ५-२...मसि। ७-१...फल। ८-१ तिनही सिस्टि। १०, ११ 'मोरठा' शीर्षक है, किंतु उसकी पंक्तियाँ नहीं हैं।

[८] १-१...तस । २-१...सिजिजी । ४-१ मांय... ५-२...सरीरू । ७-२...जामै ।
७-२ सोल सोल निवसै अस नार्मै । ९-२ हेरे ओठ न जाइ । ११-२ मुहमद
नाउ न थाइ जेकि ।

[९] १-१ गा गॉन सब सवडि बघानू । १-२ कौआ गियान मुनी दे कानू । २-२ निखरी भोईन कर... २-३ सोत निलाय... ३-३ लेकि । ३-४ कोइ । ३-५ हंसी बीच डेवल हर छोड़ । ७-१ बैकडि । ७-२ बसै... ८-१ देखि । ८-२ जैसै... ९-१ जी पढ़ीनी । ९-२ निखरी मानो... १०-१ तर कर । १०-२ नव बातें । ११-१ लोपै ।

[१०] १-१...नाहि बड़। २-१...बड़। २-२...नाऊ। २-२...पुनि।
४-२...नीव। ६-१ तथा ६-२ परस्पर स्थानांतरित हैं। ७-भावै भारी दसा
घर। ८-३ लिखै... १०-२...आम। ११-१ खेदउ भेद पिछा पिंड।

[११] १-१-०० पाइन । २-१ बुंद मंद बेद । ३-२ बरन । ४-२-०० कपा । ५-२-०० बौ बद्ध । ६-१-०० जस । ७-२-०० कान । ८-१-०० भा । ९-२-०० जो रे बुनाये । १०-२-०० अम । ११-२ सोहो सोहो दोलै । १२-२-०० बंस । १३-२-०० गेह मिलाइ १४-२-०० तौ कर ।

1 १२] १-१...आहसि । १-२...ब...भेखा । २-२...अंस । ३-१...जो । ३-२...अंस...
४-१...अस गियान द्विये जेह बूभा । १-२...तेह धरि ध्यान भैन सब गुभा ।
५...पुतरिन्ह सांभ जो बिदिका का रे । जगत आहि वड बड विस्वारा ।
६-१...ओक्षति कस जाई । ६-२...सरग आह तेहि माई । ७-१...पुनि जल
सबुँद जो । ८-१...जौहि (हिंदी मूल) । ८-२...लाय । ११-१...
मिलि मिलि ।

- [१३] १-१० अस पिंड । १-२ उट्टै अनहद कैबर कोपू । २-१ सोवै चिता० । २-२ वहई घट मिलि० । ३-१० जीभ । ४-१ परम अस तहँ उत्तर । ४-२० अस जो । ५-१ तन सरवा मन० । ५-२ अस००० । ५-२००० हिया । ६-१० बड़ि । ६-२ पानि अपानि बानि० । ८-१ ओ ग०० । ९-१ को बोलै । १०-१ बेहर बेहर ।
- [१४] २-२ एक हुतै नहि होइ नियारा । ३-१ मता००० । ३-२ सिरिजे००० । ४-१० भातन जेहि अंगा । ४-२०० भा जेहि । ५ तन चारिउ सिउँ धरति बिलाई । जिउ पाँचौ सिउँ सरग चलाई । ६-१ भूला००० । ६-१००० कोई । ५-२ ६-२ चारि पुनि माटी होई । ७ जस ये चारी धरति बिलाहीं । तस वै पाँचौ सरग समाहीं । ८-१०० है । ९-१ परम अस तेहि महुँ । १०-१ तन आरसि कर । १०-२०० चहसि । ११-१० लै तेहि । ११-२०० तब ।
- [१५] ८-१० परम अस । ८-२०० बिछुरी । ३-१ मिलमिल अंतरिख तैसे । ३-२०० जैसे । ४-१० कर दरसन लेखा । ४-२०० मुख तेहि महुँ । ५-१०० काया । ५-२०० मन । ६-२ हिरदै०० । ७-२ न जरै सो । ९-१ मींचि । ९-२०० सो । १०-१ एक कहत होहि दोइ । १०-२ हुत० । ११-१ बिच हुत० । ११-२०० रहि ।
- [१६] १-१० ना कर । १-२०० वड़ कीन्है । १-२०० सब चीन्है । २-१ जेहि महुँ भोग रोग औ सोगू । ३-१ राज साज सुभ अस्तुभ करमा । ३-२ मीन बाक सुर आसुर समा । ५-१ चढ़त ऊँच । ६-१०० अविता । ६-२०० चलत सुठि । ७-२ अमर मूरि सोई पै । ८-१ तहाँ बटपरा नारद । ८-२ कठिन । ९-१०० कै पडै । १०-२ पिय पाखंड०० । ११-१० भौति के । ११-२०० वडु ।
- [१७] १-१० नौवि स्कहु । १-२०० कभी । २-२०० नाटिका । ३-२०० बहु गंदर । ४-१०० पर० । ४-२०० ताकर । ५-२०० तर । ७-२०० अवासा । ८-१०० ताडुका । ८-२ कहिय०० । ९-२०० बरियार । १०-२०० हुत । ११-१ भूँठा यह ।
- [१८] १-२०० तारि । ३-१०० कर । ३-२ आपुन०० । ४-१०० पंखि बसेरी । ४-१० सौजा आपु अहेरी । ५-१०० खन फूला । ५-२०० भूला । ६-२०० फर । १०-१०० कोउ न । १०-२०० कहै । १०-१०० सब जग द्याडि कै ।
- [१९] १-१ डा-डराइ मन बिनवहि सोई । १-२ पुनि००० । ३-१ जो पै जग द्याडव०० । ३-२०० मोर । ५-१००० रहई । ५-२ कीन्ह सवाद जगत सब । ६-१ जो पूँछिहि मैं तेहि । ६-२ तैं मोहि कहैं दहुँ कागुन । ७ कौन उतर पाउव निस्तारा । बैरी बोउव अपने द्वारा । ८-१०० सकहु तौ लेहु कै । ९-२०० किया । १०-१ तब०० । १०-२००० जिउ ! ११-१० सो । ११-२०० घट द्याडि कै ।
- [२०] ३-१०० मेता जिउ । ३-२ ताकई ठाकुर०० । ४-१०० जग सो । ५ यह पंक्ति प्रति मैं नही है । ६-१ ब१००० । ६-२ जरमा सो जहँ नौद । ७-१०० पा० । ७-२००

सिय कंठ न भेदा । ८-१ आहु निघटि बीती सब । ९-१ जेई गया निघटि
होइ । ११-१ देखेहि । ११-२ राती ।

- [२१] १-१ नासति जो आपु न । १-२ सो बहि मिलि एक होइ गएऊ ।
२-२ औ जिस । ३-१ जो बहि रस कर लागू । ३-२ तब रस बिस ।
४-१ मंदरू ।

इस छंद की पंचवी पंक्ति से लेकर छंद २४ की ९ वी पंक्ति तक का अंश प्रति में
छटा हुआ है ।

- [२४] १०-२ अंधरु घर सो दूर कै । ११-१ जेई देका जो ठावैं । ११-२ तिन्ह ।
[२५] ३-१ जेई देरा जो जहँवाँ । ३-२ तेहि तहाँ छपावा । ४-२ जेहि चलि दुहुँ
जग पाव । ६-२ बिरह के पैगड़ि धरम कै । ७-१ सुनत सास्तर । ६-२
सब । ८-१ जो पावा । ८-२ पहुँचा । ८-२ सो लुटा बटपार । १०-२
नयन जो देखो औ सुनौ । ११-१ वरौ । ११-२ बारभा ।

- [२६] १-१ पुनी । ४-१ वरिया अस लेवक । २-२ उतरा जाइ तरीकत । ५-२
लेहू । २-१ हँहै बहै लेइ गजमेती । ७-१ ओइ अस नाव चढ़ावहि । ७-२
महँ गहँ तीर लेइ आवहि । ८-२ पहुँचा । १०-२ चला । ११-१
निदान । ११-२ जो ।

- [२७] १-१ सुहमाद । २-२ कलपी नगर कीन्ह अरथानू । ४-१ जग । ५-१ महरी ।
५-२ स्थि आयत बाँचा । ६-१ जो । ७-१ जो । ८-१ लेह । ८-१
जा कहं । ९-१ जाप जपत । ९-२ ओइ भा । ११-१ होइ पंतगा दीप ।

- [२८] १-१ फर मीठ गुरु हुन । २ यह पंक्ति प्रति में नहीं है । ३-१ तन
मन भूर सँवारै । ४ जियत होइ भर अंगन चारू । तन खरबरी करै औ
हारू । ५ पौन भूत आतमा नेगरे । गरब दगव करसी
कै जरै । ६-१ तन भीटी टपकै । ६-२ जिमि । ७-१ आपुहि
मैटि औ डारै । ७-२ नी (निंदी मूल) । ८-१ अस होइ धरै
जो सचै । ९-१ सुइ हुत खौट खौट हुत बडुरै । ११-२ हरिप ।

- [२९] १-१ तप अस सव । १-२ होइ नो सर । २-१ मसि बिदिका जो पुतरिन्ह ।
२-२ सोई परम जोनि की छाहीं । ४-१ आवा । ४-२ खवावा ।
५ मुकुतहि सांकर जबहि सँचारा । सेकरे मुकुन बहुत बिस्तारा । ६ जहँ
बहि नग जो तिहि कछु केरा । जाहँबहि जहँबहि भर सब केरा । ८-१ हुन ।
९-१ बाउ हुते । ९-२ सहज मुझ कर । १०-१ महँ पुत्रि । १०-२ प्रहै
सबै तप ।

- [३०] १-२ मुझ हुते सब किछ । २-१ फूल औ पानी । २-२ मुझ हुते
३-२ सो टीके सब खंटा । ४-१ महँ । ५-२ मुझ सात सब । ६-१
बेट । ६-२ जस देका । ७-१ समुद्र महँ । ७-२ रहा सब परति ।

सातवीं पंक्ति के दोनो अंश परस्पर स्थानांतरित हैं। ८-१ सुन्न मोंभ तस निर-
खहु। ९-१ काठहि... ११-२* महा अरंभ* ।

- [३१] १-१ मा—मथनी जो... ६-१...सा... २-२...धरि जरै। ३
मही महंदा करि तन छोवै। मन खैलनि तेहि बालि बिलोवै। ४ यह
पंक्ति नहीं है, किंतु पंक्ति २ और ४ के बीच में निम्नलिखित पंक्ति और हैं,
अर्वाट दूध हिय निरमल कौजै। वचन गुरू कर जावन दीजै। ५-१
चाप डेढ़ दुइ साँसहि फेरहु। ५-२...तस हि... ६ यह पंक्ति प्रति में नहीं है।
८-१...सिराएँ। ९-१ महीर पाप धोइ कै। ९-२...वहु। १०-१...देखु।
११-२* तौ (हिंदीमूल) ।

- [३२] १-१...बास सा कहाँ। १-२ हिया कैंवल बहु संपुट जहाँ। ४-१ तहाँ
उठै हुनि आउ हंकारा। ५-१...अरूप अर्भाती। ६-१...मँभियारा। ७-१...
टेब तेल सत*। ७-२ स्वाँमा बाती सरवा दिया। ८-१...जम। ८-२ भँवा...
९-१...जब। ९-२ लेत चले तस* ।

- [३३] १-१...अस पिय के रंगा। १-२ जेहि लागउ...। २-१ अरध औ
ऊरध दुइ मुख*। २-२...कहा। ३-१...जग। ३-२* सो आपन
रूप देखावै। ४ एक सो परगट भा जग कहा। दूसर गुपुत जोति अति
महा। ५-१...सुख। ५-२...सिखा। ६-१ पादित पढ़त लेत जो नाऊँ।
७-१...खीली। ७-२ मो राजा और तासों डोली। १०-१ कंत पियारा
धून। १०-२ देखौ। ११-१ भणउँ परस दुइ ईठ। ११-२...
करत।

- [३४] १-१ लखाव सोई लखि पावा। १-२ जेई तेहि। २ पिउ सँवरा धनि
आपु बिसारा। चित्त लखा मन मारि सो टारा। ३-१...करब अडारसि।
४-२ जागत सपना बरावरि जाना। ५-१...पुनि सोई सई। ५-२...सबद
मधुरी धुनि दई। ६-१...कहै जस। १०-१...मुपसिन। १०-२ तौ
लहि मरि लो चीन्हि ओहि। ११-१ जैसे रहै*। ११-२...
होहि दुइ।

- [३५] २-१ जैसहि भेस और छंदहि छंदा। २-२...ताहि नौ नंदा। ३ बाले
खेलै तरुने रोवै। लउटि बृद्ध होइ बहुरै डोवै। ४-२ सो निनार निरमल
सुति हेरा। ५-१ जो... ५-१...भुलाई। ५-२...राखत दरस लुकाई।
६-१ तू पुनि गुपुत भाँति। ६-२ औसन भेद... ७-१...मुवे। ७-२
अंधहि काह चाँद जेउ*। ८-१...बुरबुरा। ९-२ एकै जाहि बिलाइ।
१०-२...नासक सवन।

- [३६] १-१ सा-सूरत। १-२...सों। २-१...डिठियारी। ३-२...जेई तोहि
अवतारी। ६-१ जो वह वरनी*। ६-२...जीउ मरे नहि। ४-२ सुख भोजन

सब तजहु । ५-१ दूध भात किछु करहु । ५-२ रोटी साग किछु फरशरु ।
६-१ घट्टे पुनि । ७-१ ती (तिदी मूल) । ७-२ आनि घट्टि घट्ट
सुखमना नारी । ८-१ लागहु । ९-१ अहे रै । ९-२ ताकि...
१०-२ उपजे सब परकार होइ ।

[३७] १-१ खेलवार भेटे । १-२ बहुरि न खेलव खेल समेटे । ३-१ दुख
मंद जो बसे । ३-२ धंसे । ५ यद पंक्ति प्रति में यथा ३ है ।
६-१ आह्वै । ६-२ होइ बेधि । ७ जो लहि अंतर ती लहि टेकै ।
पावत कहतै होइ मिलि एकै । ८-१ हौ । ७-२ औ भो मह सब
कोइ । ९-१ हौ । ९-२ चाहौ । १०-२ बुधि पावसि
साइस कहां ।

[३८] १-१ करु जिउ भरपूरी । १-२ जेहे पावै रस अमित । २-१ तारी ।
३-१ सात बरिस जो पुकारै लिहें । ३-२ चहै । ४-१ मसहरी कर ।
५-१ सो । ६-१ सती अति । ७-१ जस संवरत प्रीतम चलि देखा ।
७-२ रूप के सौतुख होइ सो पेसा । ८-१ सानु... । ८-२ देखहु
आपुहि आपु । ९ यद पंक्ति प्रति में नहीं है । १०-१ लांब । ११-१
जेहै रे ।

[३९] १ हा-डिय कहि न बरजै तानी । लोटे चाहि पोट सुनि आनी । २-२
जेउ... । ३-१ जाकर जोनि करनी ते माँगी । ४ दूहुँ ससिन्ह हाथी अस
धोवै । पानि भूत लोहार खट सोवै । ५-१ भो गंदरा । ५-२ संहामी ।
६-१ मन हतीर हनि । ६-२ मुखारी । ७ ध्यान दिष्टि में बुझा
जानी । सिद्धि निशई कपर आनी । ८-१ जोनि । ९-२ अधियर भानु
अलोपि । १०-१ जिकर पास अनपास । १०-२ कहत रहै तस जीव जी ।
११-१ तब ।

[४०] १-१ खान्वाट खेल औ खेलनडाग । १-२ एकै मो जेहै खेल पसारा ।
२-१ आपुहि चाहसि आपु... । ६-२ आपुन दरसन आपुनि... । ७-१ जरे
अस... । ७-२ छुटि और न जीनडा । ८-१ यदि काया... । ८-२ धरम ।
१०-२ सिरिजा मीम...

[४१] १ यद पंक्ति प्रति में नहीं है । २ अहद हुने अपमद भा दूजा ।
आपन लाग करै सब पूजा । ३-१ तस भा ठाँहि ठाक... । ४-१ सवद
रहै तस... । ५-१ मो रेखू । ५-२ हौ तोहि देखहु तू मोहि देखु ।
६ तू अमि सुरति जोइ निहारसि । तू सेवा जीनेमि नन मारेमि ।
७-२ रहै दिष्टि मद । ८, ९ अप त। नेम बरत गेदे को मो खेल ।
जो लहि एक न रस निभै चखी ती लीं उन विषहि भेन ।

[४२] १-१ अस बड़ किछु... । १-२ कोइ न... । १-२ मिजवडि सेत जाइ
औ सामू । ३-१ चौद कलंकी का पटनर दोजे । ३-२ बहै औ गहनै

लीजी । ५-१ .. चित । ६-१ तहँ कलंक ... । ६-२ ना काहू के ... ।
७-१ ... निरखि । ७-२ .. बूझि चुप्प कै ... । ९-१ .. मतौ न हँकारै ।
११-२ .. घद ।

[४३] १-१ ना-नारद सँग ... । २-१ परम ... । २-२ .. सौंस सब केरा
गुनई । ३-२ गुरु साथी भल खेल ... । ४ यह पंक्ति प्रति में नहीं है ।
५-१ ... काज सब । ५-२ ... सब मँजौ । ६ यह पंक्ति प्रति में
नहीं है । ८ राव राँक जो काल है जो सेवै चित लाइ । ९-२ बात
बनाइ । १०-१ .. खावा । ११-१ घरी परी ... ।

[४४] १-१ ... दीन मन गाँठा । १-२ पोढ़े राख पैम सों सौँठा । २-२ ...
सत्त । ३-१ खरि क लाइ कोपा अब केमू । ४-१ ... ते लै । ५-१
लाइ लाइ कै ताड़ [?] । ५-२ .. गहि हाथ कुँजी । ६-१ चित न
डोल जो गड़ी ... । ६-२ ... जिय तें । ७-१ सिध मारग वह ... ।
७-२ ... करै सत । ८-१ चला राइ न शरीअत काहू किछु न बसाइ ।
९-२ .. जाइ । १०-२ ... गहै । ११-२ .. जानु निजु । १०, ११ इस
छंद में सोरठा अगले छंद का है ।

[४५] १-१ कही ... । २-२ ... कै । ३-१ .. बोहि । ३-२ औ ताना
पुरुखारथ खेला । ४-२ ... कडौं । ५-१ केहि बिधि आपुहि विच डुत
मेंटै । ५-२ .. हेराएँ । ६-२ .. दूसर । ७-१ ताकर बरन रूप सब
देखै । ७-२ वह पिरीत बहु ... । ८-२ .. जा तिन खोइ । ९-२
पहुँचा आगर । १०, ११ इस छंद में सोरठा पूर्ववर्ती छंद का है ।

[४६] २-१ अस फिरै ... । ३ इस पंक्ति के दोनों अंश परस्पर स्थानांतरित हैं ।
४ गुनवंत सो जो हिरदै ध्याना । मीत औ दारी है ही कहना । ५-१ ...
सुनता । ५-२ .. जो बोहि बड़ चिता । ६-१ .. ब्याडु हिय जोरा ।
६-२ .. कहै जग बौरा । ७ यह पंक्ति प्रति में नहीं है । ८-१ ... आन
तजि । ८-२ .. रहै । ८-१ .. कै भीज । ९-१ .. जस । ९-२ ...
आप जस सदस गुन ।

[४७] १-१ भा आगर अस आपुहि खाएँ । १-२ .. मैल पाप के धोएँ ।
३ हैं ही गुरु सो हैं ही चेला । हैं ही सब औ हैं ही अकेला ।
४-१ हैं ही सो जोगी हैं ही ... । ४-२ हैं ही सो निरमल हैं ही ... ।
५-१ हैं ही सो कहुवा हैं ही ... । ५-२ हैं ही सो अमिल हैं ही ... ।
६-१ हैं ही माँझ सब भा दहुँ ... । ६-२ हैं ही सब मुख खेलेँ ... ।
७-१ हैं तूँ दोड मिलि पकै भए । ७-२ करत जो दूसर सो मिटि गए ।
८-१ ... हैं ही । ८-२ मोहि ... । ९-१ .. मैं । ९-२ अब जो
करौ । १०-२ ... तूँ । ११-१ खंडे । ११-२ .. पुरयार ।

[४८] १-२ .. जस औ पुनि मोहीं । २-१ ... ओहि । २-२ जत किछु

सब ठाई * । ३-१ जब देखीं * । ४-२ * ओ । ५-१ * ठाई कैसे । ५-२ औसे बिचारि अब बूझा कहई । ६-१ * सौं । ६-२ * को ठाउँ छिये कह भाग्यो । ७-१ सोध चरित तेहि तहाँ भावा । ७-२ * सराध नियर नहिं ग । ८-१ यह तू गोसाईं जग कर । १०-१ जो रे * । १०-२ ना होइ दुस्स न सुख कह्य ।

[४९] १-१ * अस । २-१ * स्थान दुख सुख कहै संग । २-२ पेट परार न कै दिन तजा । ३-२ * होइ किरन परगामू । ४-१ * जेत किछु । ४-२ * पर देखीं । ५-१ * ऊपर । ५-२ * न ऊपर भरई । ७-२ * होइ निनारा । ७ प्रति में यथा ३ है । ८-१ देखि तुहै । ८-२ सुख चंद * । ९-१ * परिछाहीं । ९-२ भा उजियर । १०-१ ताकर मेलि रूप । १०-२ * अहै ।

[५०] २१ तहँ नहिं * । २-२ कहैं सरग गगन बिधि * । ३-१ कहैं हुत उपजि मेघ सब आवहिं । ३-२ * कहैं हुत होइ भावहिं । ४-१ समुद्र समाही । ४-२ * उतरहिं बरसि बिलाही । ५-२ * सोइ । ६-२ * के है अधिकारा । ७-१ * उहाँ दिन आई । ७-२ पुनि अथवै निसि कलौ सो जाई । ९-१ * गहन गई दिन । १०-२ * मेद ओ । ११ यह पंक्ति प्रति में न ही है ।

[५१] १-१ * जब आहिं आवना । २-१ * सहज । २-२ रछा आपु होइ बोनित । ३-१ पवन कीन्ह अस * । ३-२ सब कहैं बरतै सबहिं नियाना । ४-१ जहाँ होनावै पनै होला । ४-२ * सब किछु बोला । ५ यह पंक्ति प्रति में नहीं है । ६-१ * काहें तुलबुला । ६-२ * हुत । ७-१ * सो । ७-२ * बिन तन । ८-२ राखा * । ९-१ देखु पवन बिनु नाहीं । ९,१ परस्पर स्थानांतरित हैं । १०-२ आपका आप प्रथम करै । १०,११ परस्पर स्थानांतरित हैं ।

[५२] १-२ आछ पवन बिन आगि । २-१ ताकड़ ताजान * । २-२ * बिन हुत । ३-१ पवन मेघ होइ जा जग झाई । ३-२ * बिलाई । ३ के दोनों अंश परस्पर स्थानांतरित हैं । इसके अनंतर प्रति खंडित हो गई है ।

आखिरी कलाम

[१]

पहिले नावँ दैड कर लीन्हा । जेइ जिउ दीन्ह बोल मुख कीन्हा ।
 दीन्हेसि सिरा सँवारै पागा । दीन्हेसि कया जो पहिरै बागा ।
 दीन्हेसि नयन जोति उजियारा । दीन्हेसि देखै का संसारा ।
 दीन्हेसि स्रवन बात जेहि सुनै । दीन्हेसि बुधि गियान बहु गुनै ।
 दीन्हेसि नासिक लीजै वासा । दीन्हेसि सुमन सुगंध बिरासा ।
 दीन्हेसि जीभ बैन रस भासै । दीन्हेसि भुगुति साध तेहि राखै ।
 दीन्हेसि दसन सुरंग कपोला । दीन्हेसि अधर जो रचै तबोला ।

दीन्हेसि बदन सुरूप रँग दीन्हेसि माथे भाग ।
 देखि दयाल मुहम्मद सीस नाइ पय लाग ॥

[२]

दीन्हेसि कंठ बोल जेहि माहाँ । दीन्हेसि भुजाडंड बल बाहाँ ।
 दीन्हेसि हिया भोग जेहि जामा । दीन्हेसि पाँच भूत आतमा ।
 दीन्हेसि बदन हीत (सीत?) औ घामू । दीन्हेसि सुक्ख नींद बिसरामू ।
 दीन्हेसि हाथ चाह अस कीजै । दीन्हेसि कर परलौ पल्लव(?) गहि लीजै ।
 दीन्हेसि रहस कोइ बहुतेरा । दीन्हेसि हरख हिया औ थोरा ।
 दीन्हेसि बैठक आसन मारै । दीन्हेसि बूत जो उठै सँभारै ।
 दीन्हेसि सबै सँपूरन काया । दीन्हेसि दोइ चलने का पाया ।

दीन्हेसि नौ नौ नाटका (फाटका?) दीन्हेसि दसवँ दुवार ।
 सो अस दानि मुहम्मद तिनकै हौ बलिहार ॥

[३]

मरम नैन कर अँधरै बूझा । तेहि धिय (बिन?) रेसुं सार नसूझा ।
 मरम सवन कर बहिरै जाना । जो न सुनै किछु दीजे साना ।
 मरम जीभ कै गूँगै पावा । साधहि मरै पै निकर [न] नावाँ ।
 मरम बाँह कर लूलै चीन्हा । जेहि बिधि हाथन्ह पाँगुर कीन्हा ।
 मरम कया कै कुस्ती भेंटा । नित चिरकुट जो रहै लपेटा ।
 मरम बैठ उठ तेहि पै गुना । जो रे मिरगि कस्तूरी पहाँ ।
 मरम पावँ कै तेहि पै दीठा । जो अपया भुइँ चलै बईठा ।

अति सुख दीन्ह बिधाते औ सब सेवक ताहि ।
 आपन मरम मुहम्मद अबहूँ समुझ कि नाहि ॥

[४]

भा औतार मोर नौ सदी । तीस बरख ऊपर कबि बदी ।
 आवत उधतचार बड़ ठाना । भा भूकंप जगत अकुलाना ।
 धरती दीन्ह चक्र बिधि भाईं । फिरै अकास रहट कै नाईं ।
 गिरि पहार मेदिनि तस हाला । जस चाला चलनी भल चाला ।
 मिरित लोक जेहि रचा हिंडोला । सरग पताल पवन घट (खट?) डोला ।
 गिरि पहार परबत ढहि गए । सात समुंद्र कहच (कीच?) मिलि भए ।
 धरती छात फाटि भरानी । पुनि भइ मया जौ सिस्टि हठानी (दिठानी?) ।

जो अस खंभहि पाइ कै सहस जीव (जीभ?) गहिराईं ।
 सो अस कीन्ह मुहम्मद तो अस बपुरे काइ ॥

[५]

सूरज सेवक वाके अदे । आठौ पहर फिरत जो रहै ।
 आयसु लिइ राति दिन धावै । सरग पताल दुवौ फिरि आवै ।
 दगधि आग महुँ होइ अँगारा । तेहि कै आँच धिकै सुं सारा ।
 सो अस बपुरै गहनै लीन्हा । औ धरि बाँधि चँडाले दीन्हा ।
 गा अलोए होइ भा अँधियारा । दीखै दिनहि सरग माँ तारा ।

उबतौ भाँपि लीन्ह घुप चापै । लाग सरप (सरब?) जिउ थर थर काँपै ।
जिउ का परै क्या (ग्याँन?) सब छूटै । तब भा. मोख गहन जौ छूटै ।

ताको अता तरासै जो सेवक अस मित ।
अबहुँ न डरसि मुहम्मद काह रहसि निहचित ॥

[६]

ताकरि अस्तुति कीन्ह न जाई । कौनो जीभि मैं करौ बड़ाई ।
जग पताल जो सैतै कोई । लेखनी परखि समुँद्र मसि होई ।
लागै लिखै सिस्टि मिलि जाई । समुद घटै पै लिखि न सिराई ।
साँचा सोइ और सब भूटे । ठाव न कतहुँ ओन के रूटे ।
आयसु हूँ इबलीस जौ टारै । नारद होइ नरक महुँ पारै ।
सौ दुइ कटक कइउ लाख घोरा । फरऊँ रौदि नील महुँ बोरा ।
जौ सदाद बैकुठ सँवारा । पैठत पोरि बीच गहि मारा ।

जो ठाकुर अस दारुन सेवक तहँ निरदोख ।
माया करै मुहम्मद तौ पै होइहि मोख ॥

[७]

रतन एक बिधनै अवतारा । नावँ मुहम्मद जग उजियारा ।
चारि मीत चहुँ दिसि गजमोती । माँझ दिपै मनि मानिक मोती ।
जेहि हित सिरिजा सात समुँदा । सातहु दीप भरे एक बु दा ।
ता पर चौदह भुवन दसगर (?) । बिच बिच खंड बिलंड सँवारे ।
धरती औ गिर मेरु पहारा । सरग चाँद सूरुज औ तारा ।
सहस अठारह दुनिया सेरी (?) । आवत जात जातरा फेरी ।
जेइ नहिं लीन्ह जनम माँ नाऊँ । तेहि कहँ कीन्ह नरक माँ ठाऊँ ।

सो अस दैव न राखा जेहि कारन सब कीन्ह ।
दहुँ तुम काह मुहम्मद एहि प्रिथिमी चित दीन्ह ॥

[८]

बाबर साह छत्रपति राजा । राज पाट उन का बिधि साजा ।
मुलुक सुलेमाँ का अस दान्हा । अदल दून (दुनी?) उम्भर जस कीन्हा ।
अली केर जस कीन्हेसि खाँडा । लीन्हेसि जगत समुँद भा डाँडा ।

बल हमजा कर जैस सँभारा । जो बरिबार उठा तेहि मारा ।
 पहलवान नाए सब आदी । रहा न कतहुँ बादि का बादी ।
 बड़ परताप आप तप साधे । धरम के पंथ दर्ई चित वाँधे ।
 दरब जोरि सब कीहुँ दिए । आपुन बिरह (?) आपुजस लिए ।

राजा होइ करै तब (तप) छाँड़ि जगत माँ राज ।

सब अस कहै मुहम्मद नै कीन्हा किछु काज ॥

[६]

मानिक एक पाएउँ उजियारा । सैयद असरफ पीर पियारा ।
 जहाँगीर चित्ती निरमरा । कुल जग माँ दीपक बिधि धरा ।
 औ निहंग दरिया जल माहाँ । बूडत कहँ धरि काढ़त बाहाँ ।
 समुँद माँझ जो बोहित फिरई । लेते नावँ सहँ होइ तरई ।
 तिन घर हौं मुरीद सो पीरू । सँवरत बिन गुन लावै तीरू ।
 कर गहि धरम पंथ देखराएउ । गा भुलाइ तेहि भारग लाएउ ।
 जो अस पुरुसै मन चित लाए । इच्छा पूजै आस तुलाए ।

जो चालिस दिन सेवै बार बुनारै कोइ ।

दरसन होइ मुहम्मद पाप जाइ सब धोइ ॥

[१०]

जायस नगर मोर अस्थानू । नगर क नावँ आदि उदयानू ।
 तहाँ देवस दस पहुने आएउ । भा बैराग बहुत सुख पाएउँ ।
 सुख भा सोच एक दुख मानौ । ओहि बिनु जिवन मरन कै जानौ ।
 नैन रूप सों गएउ समाई । रहा पूरि भरि हिरदै छाई ।
 जहँवै देखौ तहँवै सोई । और न आवै दिस्टि तर कोई ।
 आपुन देखि देखि मन राखौ । दूसर नाहिं सो कासौं भाखौ ।
 सबै जगत दरपन कर ले श । आपुन दरसन आपुहि देखा ।

अपने कौकुत कारन मीर पसारन हाट ।

मलिक मुहम्मद भिनहीं हाइ निकसिन तेहि वाट ॥

[११]

भूत एक मारत घन गुना । कपट रूप नारद कर जना ।

नावँ असाधु साधु कहवावै । तहाँ लगि चलै जौ गारी पावै ।
भाव गाँठि अस मुख कर भाँजा । कारिख तेल घालि मुख माँजा ।
परत [हि] दीठि छरत मोहि लेखे । दिनहि माँझ अँधियर मुख देखे ।
लोन्है चंग राति दिन रहई । परपँच कीन्ह लोगन माँ चहई ।
भाइ वंधु माँ लाई लावै । बाप पूत माँ घटी करावै ।
मेहरी मनुस रैनिका आवै । तरपड़ कै पूरुख अन्हवावै ।

मन मोलै कै ठग ठगै ठगै न पाएउ काहु ।

वरजेउ सबहिं मुहम्मद अस जिनि तुम पतियाहु ॥

[१२]

अंग छड़ा औ सूरि भारा । जाइ कहौ अति चंग अधारा ।
जौ काहु सौँ आनि न छूटै । सुनहु मोर बिधि कैसे छूटै ।
उहै नावँ करता करै लेऊ । पढ़े पलीता धुवाँ देऊ ।
जौ यह धुवाँ नासिक माँ लागै । मिनती करै औ उठि उठि भागै ।
धरि बाई लट सीस भकोरै । करिया बरग जो हाथ मरोरै ।
तबहि सँकोच अधिक वै होवै । छाँड़ौ छाँड़ौ कहि कै रोवै ।
धरि बाहीं लै धुवाँ उड़ावै । तासौँ डरै जो अस छड़ावै ।

है नरकी औ पापी टेढ़ बदन औ आँखि ।

चीन्हत उहै मुहम्मद मूँठि मरी सब साखि ॥

[१३]

नौ सै बरस छतीस जो भए । तब एहि कविता आखर कहै ।
देखौ जगत धुंध कलि माहाँ । उवत धूप धरि आवत छाहाँ ।
यह सँसार सपने कर लेखा । माँगत बदन नैन भरि देखा ।
लाभ दिए बिनु भोग न पाउब । परें डाँड़ जहाँ [मूर?] गँवाउब ।
राति कर सपन जागि पछिताना । ना जानौ कब होइ बिहाना ।
अस मन जानि वेसाही सोई । मूर न घटै लाभ जेहि होई ।
ना जानौ वाढ़त दिन जाई । तिल तिल घटै आइ नियराई ।

अस जिन जानेहु ओहट है दिन आवत नियरात ।

कहै सो बूझि मुहम्मद फिर फिर कहौ असि बात ॥

[१४]

जबहिं अंत कर परलौ आई। धरमी लोग रहै ना पाई।
जबहीं सिद्ध साधु गा तपा। तबहीं चलैं चोर आ जपा।
जाई मया मोह सब केरा। मच्छ रूप कै आई बेरा।
उठिहैं पंडित वेद पुराना। दत्त सत्त दोउ करिहि पयाना।
धूम बरन सूरज होइ जाई। किस्न बरन सिद्धि दिखाई।
दो अद(?) पुरुष दिसि उड़ै जहाँ। पुनि फिरि आई अथइहै तहाँ।
चढ़ि गदहा निकसै दर जालू। हाथ खंड होइ आए कालू।

जो रे मिलै तेहि मारै फिरि फिरि आई अकाज।
सबई मारि मुहम्मद भूजि अदतिया राज ॥

[१५]

पुनि धरती का आयसु होई। उगिलै दरब लोग सब लेई।
मेर मेर के उठिहैं मारी। आप आपु भाँ करिहैं मारी।
अस न केउ जानै मन माहीं। जो यह सचा अई सो काहीं।
सैंति सैंति लेइ लेइ घर भरहीं। रहस कोइ अपने जिय करहीं।
खनै उतंग खनै बर साँती। नितहि हुलंग उठै बहु भाँती।
पुनि एक अचरज सचरै आई। नावँ मजारी भँवा बिलाई।
ओहि के संधे जियै न कोई। जो न मरै तेहि भक्की सोई।

सब सुंसार सिराइ औ तेहि में केरी (?) घात।
उतहूँ कहैं मुहम्मद बार न लागै जात ॥

[१६]

पुनि मैकाइल आपसु पाए। अनबन भाँति मेघ बरसाए।
पहिले लागै परै अँगारा। धरती सरग होइ उजियारा।
लागी सबै पिरिथिमी जरै। पाछे लागे पाथर परै।
सौ सौ मन कै एक एक सिला। चलै बिंद (पिंड?) धुटि आवै मिला।
बजर गोद तस छूटै भारी। दूटै रुख बिरिख सब भारी।
परत दमाग (धमाक?) धरति सब हालै। ओदरत उठै सरग लै सालै।
अधाधार बरसै बहु भाँती। लाग रहै चालिस दिन राती।

जिया जंतु सब मरि घटे जित सिरिजा सुंसार ।
कोउ न रहै मुहम्मद होइ बीता संघार ॥

[१७]

जिबरईल पाउव फरमानू । आइ सिस्टि देखव मैदानू ।
जियत न रहा जगत केउ ठाढ़ा । मारा भोरि कचरि सब गाढ़ा ।
मरि गंधाई साँस नहि आवै । उठै बिगंध सड़ाई ध आवै ।
जाइ दैउ से करहु बिनाती । कहव जाइ जस देखव भाँती ।
देखहु जाइ सिस्टि बेवहारू । जगत उजाड़ सून सुंसारू ।
अस्त दिसा उजारि सब मारा । कोउ न रहा नाव लेनिहारा ।
मरि माजरि पिरथिमी पाटी । परै पिछानि न दीखै माटी ।

सून पिरथिमी होवै धरती दहुँ सब लीप ।
जेतनी सिस्टि मुहम्मद सबै भाइ जल दीप ॥

[१८]

मकाईल पुनि कहव दुलाई । बरसौ मेव पिरथिमी जाई ।
ओनै मेव भरि उठिहैं पानी । गरजि गरजि बरसैं अति वानी ।
भरी लागि चालिस दिन राती । घरी न निमुसै एकै भाँती ।
छूट पानि परलौ के नाई । चढ़ा छापि सगरी दुनियाई ।
बूढ़हिं परवत मेरु पहरा । जलहल उमड़ि धलै असरारा ।
जहँ लगि मरि माजरि जत होई । लेइ बहाइ जाइहि भुइँ धोई ।
पुनि घटि नीर भँडारै आई । जनौ न बरसा तैस सुखाई ।

सून पिरथिमी होइहि वृक्ष हँसे ठठाइ ।
एतनि जो सिस्टि मुहम्मद सो कहँ गएउ हेराइ ॥

[१९]

पुनि ईसराफील फरमाए । फूँके सब सुंसार । उड़ाए ।
दे मुख सूर भरै जो साँसा । डोलै धरती लुपुत अकासा ।
भुवन चौदहाँ गिरि वन डोला । जानौ घालि कुलाएसि हिंडोला ।
पहिले एक फूँक जो आई । ऊँच नीच एक सम होइ जाई ।
नदी नार सब जैहैं पाटी । अस होइ मिले जो ठरै(?) बाटी ।

दूसर फूँक जो मेर उड़ै हैं। परबत समुँद एक होइ जै हैं।
चाँद सुखज, तारा घट दूटै। परतहि खंभ सेसहि घट फूटै।

तस रे बजर मयाउव अस मुडँ लेव मयाइ।
परब पछिउँ मुहम्मद एक रूप होइ जाइ ॥

[२०]

अजराइल कहँ बेगि बुलाए। जीउ जहाँ लगि सबै लिवाए।
पहिले जिउ जिवरैल कै लेई। लौटि जीउ मँकाइल देई।
पनि जिउ देई इसराफीलू। तीनिहुन का मारै अजराइलू।
काल फिरिस्तन केर जौ होई। कोइ न जागै निसि होइ सोई।
पूनि पूँछत जम सब जिउ लीन्हा। एकौ रहा बाच जिउ दीन्हा।
सुनि अजाराइल आगे होइ आउव। उत्तर देव सोस मुड नाउव।
आयसु होइ करौ अब सोई। की हम की तुम और न कोई।

जो जम आनि जिउ लेत हैं संकर निनहू कर जिउ लेव।
सो अवतरे मुहम्मद देसु तहँ जिउ देव ॥

[२१]

पुनि फुरमाए आप गोसाईं। तुमहँ देव जिवाइहि नाही।
सुनि आयसु पाछे का धाए। तिसरी पोरि नौँघ नहि पाए।
परत कीन्ह जिउ निसरन लागे। होई कस्ट धड़ी एक जागे।
प्राण देत सँवरे मन माहाँ। उवत धूप भरि आवत छाहाँ।
जस जिउ देत मोहि दुख होई। औसँ दुखिया भा सब कोई।
जौ जनतेले जिउ अस दुख देता। तौ जिउ काहू केर न लेता।
लौटि काल तिनहँ कर होवै। आइ नींद निधरक होइ सोवै।

भंजन गढ़न सँवारन जिन खेला सब खेल।
सब का टारि मुहम्मद अब हँ रहा अकेल ॥

[२२]

चालिस बरिख जबहि होइ जै हैं। उठिहि मया पछिले [सब] अँहैं।
मया मोह कै किरपा आए। आपुहि कहँ आपु फुरमाए।
मैं सुँसार जो सिरिजा एता। मोर नावँ कोऊ नहि लेता।

जेतने परे अब सबहि उठावौ । पुल सिलवात के पंथ रेगावौ ।
पाछे जिए पूछौ सब लेखा । नैन माद (माहँ?) जेता हौ देखे ।
जस वाकर सरवन बिन सना । धरम पाप गुन अगुन गूना ।
कै निरमल कौसर अन्हवावौ । पुनि जीवन बैकुंठ पठावौ ।

मरन गँजन धन होइ जस जस दुख देखत लोग ।
तस सुख होइ मुहम्मद दिन दिन मानै भोग ।

[२३]

पहिले सेवक चारि जियाउब । तिन्ह सब काजै काज पठाउब ।
जिवरईल औ मैकाईल । असराफील औ अजराईल ।
जिवरईल प्रिथिमी माँ आए । जाइ मुहम्मद का गोहराए ।
जिवरईल जग आइ पुकारव । नावँ मुहम्मद लेत हँकारव ।
होइहँ जहाँ मुहम्मद नाऊँ । कइउ लाख बोलिहँ एक ठाऊँ ।
ठाढ़ि रहै कतहँ ना पावौ । फिरि कै जाइ मारि गोहरावौ ।
कहै गोसाइँ कहाँ नै पावौ । लाखन बोलैं जौ रे बोलावौ ।

सब धरती फिरि आएऊँ जहाँ नावँ सो लेउँ ।
लाखन उठै मुहम्मद केहि कै उचार देउँ ॥

[२४]

जिवराइल पुनि आयसु पाए । सूँघे जगत ठाँव सो पाए ।
बास सुबास लीन है जाहाँ । नावँ रसूल पुकारसि ताहाँ ।
जिवरईल फिरि प्रिथिमी आए । सूँघत जगत ठाँव सो पाए ।
उठहु मुहम्मद होहु बड़ नेगी । देन जुहार बोलाएँ बेगी ।
बेगि हँकारे उमत समेता । आवहु तुरत साथ सब लेता ।
एतने वचन जबहि मुख काढ़े । सुनत रसूल भए उठि ठाढ़े ।
जहँ लगि जीउ मोख सब पाए । अपने अपने पिजरे आए ।

कइउ जुगन के सेवत उठे लोग मत जागि ।
अस सब कहैं मुहम्मद नैन पलक ना लागि ।

[२५]

उठत उमत कहँ आलस लागै । नौद भरी सेवत ना जागै ।
पौढ़त वार न हम का भएऊ । अवहीं अवधि आई कब गहेऊ ।

जिवरईल तब कहब पुकारी। अबहुँ नींद ना गई तुम्हारी।
 सोवत तुम्हें कइउ जुग बीते। अैसे तो तुम हों रहि चीते।
 कइउ करोरि वरस भुईं परे। उठहु न बेगि मुहम्मद खरे।
 सुनि कै जगत उठी सब भारी। जेतना मिरजा पुख्ख औ नारी।
 नंगा नाँग उठिहै संसारु। नैना होइहैं सब के तारु।

कोउ न कतहुँ पुनि घेरै ? दिस्ति सरग सब केरि।

ऐसे जतन मुहम्मद सिस्ति चली सब घेरि ॥

[२६]

पुनि रसूल जहई होइ आगे। उमत चली सब पाछे लागे।
 अध गियात होइ सब केरा। ऊँच नीच जहई होइ अभेरा।
 सबहीं जियत चहै सुंसार। नैनन नोर चली असरारा।
 सो दिन सँवरि उमत सब रोवै। ना जानौ आगे कस होवै।
 जो न रहै तेहि का यह संग। मुख मुखी तेहि पर यह दंग।
 जेहि दिन कानित करत डरावा। सोइ देवस अब आगे आवा।
 जो पै हमसे लेखा लेवा। का हम कहब ऊनर का देवा।

एत सब सँवरि कै मन भौं चहै जाइ सो भलि।

पैगै पैग मुहम्मद चित रहै सब कूलि।

[२७]

पुल सिलवात पुनि होइ अभेरा। लेखा लेब अब (उमत?) सब केरा।
 एक दिसि बैठि मुहम्मद रोइहैं। जिवरईल दूसर दिसि होइहैं।
 वार पार किछु सूझत नाहीं। दूसर नाहि को टेकें बाहीं।
 तीस सहस्र कोस कै बाटा। अस सौंकर जेहि चली न चाँटा।
 वारहु ते पतरा अस भीनी। खड्ग धार से अधिकाँ पैनी।
 दोउ दिसि नरक कुंड कै भरे। खोज न पावत तेहि भौं परे।
 देखत कौपे लागै जाँघा। सो पँथ कैसे जेहै नाँघा।

तहाँ चलत सब परखब को रे पूर को उन।

अबहुँ को जानै मुहम्मद भरे पाप औ पून ॥

[२८]

जो धरमी होइहि संसारा । चमकि बीजु गहव , जौ पारा ।
बहुतक जानु तुरंग भल धैहैं । बहुतक जानु पखेर उड़ैहैं ।
बहुतक चाल चलै माँ जैहैं । बहुतक मरि मरि पावें उठैहैं ।
बहुतक जानु पखेर उड़ैहैं । पवन कि नाई जिय माँ जैहैं ।
बहुतक जानौ रंग चाँटी । बहुतक रहैं दाँत धरि माटी ।
बहुतक नरक कुंड माँ पड़िहीं । बहुतक रक्त पी माँ पड़िहीं ।
जेहि कै जाँघ भरोस न होई । सो पंथी निभरोसी रोई ।

परै तराप सो नाँघत को रे वार को पार ।
कोउ तरि रहा मुहम्मद कोउ बूढ़ा मँझधार ॥

[२९]

लौटि हँकारव यह जब भानू । तपै कहैं होइहि फुरमानू ।
पूँछव कटक जहाँ ते आवा । को सेवक को बैठे खावा ।
जेहि जस आहि जियन में दीन्हा । तेहि तस संमर चहौं मैं लीन्हा ।
अब लगि राज देस कर भूँजा । अब दिन आइ लिखा कर पूजा ।
छः मास कर दिन करौं आजू । आउ क लेउँ औ देखौं साजू ।
से चौराहा बैठै आवैं । एक एक जनौ का पूँछि पकरावैं ।
नीर खीर हुँत काढ़व छानी । करव निनार दूध औ पानी ।

घरम पाप फरियाउव गुन औगुन सव दोख ।
दुखी न होहु मुहम्मद जोखि लेव धरि जोख ॥

[३०]

पुनि कस होइहि दिवस छ मामू । सूरज आइ तपहि होइ बाँसू ।
कै सउहै नियरे रवि हाँकै । तेहि कै आँच गूद सिर पाकै ।
बजरागिनि अस लागै तैसे । [बि] लखे लोग पियासन बैसे ।
ऊँ नै अगिनि अस बरसै घामू । भूँजि देह जरि जाए चामू ।
जेइ किछु धरम कीन्ह जग माहाँ । तेहि सिर पर किछु आवै छाहाँ ।
धरमिहि आनि पियाउव पानी । पापी बपुरहि छाहँ न पानी ।
चोरा जपा सो काज न आवै । इहाँ का दीन्ह उहाँ सो पानै ।

जो लखपती कहाँ लहै न कौड़ी आधि ।
चौदह धजा मुहम्मद ठाढ़ करहि सब बाँधि ॥

[३१]

तवा लाख पैगम्बर जेते । अपने अपने पाप तेते ।
एक रसूल न बैठहि छाहीं । सबही धूप लेहि सिर माहीं ।
वामै उमत दुखी जेहि केरो । सो का मानै सुख अवसेरी ।
दुखी उमत तो पुनि मैं दुखी । तेहि सुख होइ तो पुनि मैं सुखी ।
पुनि करता कै आयसु होई । उमत हँकार लेखा मोहि देई ।
कहव रसूल कि आयसु पावौ । पहिले सब धरमी लै आवौ ।
होइ उतर तिन्ह ही ना चाहौ । पापी घालि नरक महुँ पाहौ (?)वाहौ ।

पाप पुनि केते खरे होइ चहत है पोच ।
अस मन जानि मुहम्मद हिरदे मानेउ सोच ॥

[३२]

पुनि जैहैं आदम केरे पासा । पिता तुम्हारि बहुत मोहि आसा ।
उमत मोरि गाढ़े है परी । भा न दान लेखा का धरी ।
दुखिया पूत होत जो अहैं । सब दुख पै बापै से कहैं ।
बाप बाप कै जो कह्यु खाँगे । तुमहि छाँड़ि कासौ चित बाँधैं ।
तुम जठेर पुनि सबहीं केरा । अहैं सँतति सुख तुम्हरै हेरा ।
जेठ जठेर जो करिहैं भिनती । ठाकुर जवहीं सुनिहैं भिनती ।
जाइ देखै सै विनवौ रोई । मुख दयाल दाहिन तोहि होई ।

कहहु जाइ जस देखै जेहि होवै उदघाट ।
बहु दुख दुखी मुहम्मद विधि संकर तेहि काट ॥

[३३]

सुनौ पूत आपन दुख कहऊँ । हौँ अपने दुख बाउर रहऊँ ।
होइ बैकुंठ जो आयसु टेलौ (ठेलै) । दूत के कहे मुख गोहूँ मेलौ (मेलै) ।
दुखिया पेट लागि सँग धावा । काढ़ि बिहिस्त से मेल ओढ़ावा ।
परलौ जाइ मँडल । सुंभारा । नैन न सूके निमि अधियारा ।
सकल [ज]गत्त मैं फिरि फिरि रोवा । जीउ जान बाँधि कै खोवा ।

भएँ उजियार पिरथिमीं जइहौं। औ गोसाईं कै अस्तुति कहिहौं।
लौटि मिलै जौ हैवै आई। तो जिउ कहँ धीरज, भा जाई।

तेहि हुते लाजि उठै जिउ मुहँ न सकौं दरसाइ।
सो मुहँ लाइ मुदम्मद बात कहौं का जाइ॥

[३४]

पुनि जैहँ मूसै केर दोहाई। ऐ बंधू मोहि उपगुरु आई।
तुम का बिधिने आयसु दीन्हा। तुम नेरे होइ बातें कीन्हा।
उम्मत मोरि बहुत दुख देन्हा। भा निदान माँगत है लेखा।
अब जौ भाइ मोर तुम अहेऊ। एक बात मोहि कारन कहेऊ।
तुम अस तुहसे बात का कोई। सोई कहेउ बात जेहि होई।
गाढ़े मीत कहौं का काहू। कहौ जाइ जेहि होइ निबाहू।
तुम सँवारि कै जानौ बाता। मकु सुनि माया करै बिधाता।

मिनती किहेउ मोर हुने सीस नाड कर जोरि।
है है करै मुहम्मद उमत दुखी है मोरि॥

[३५]

सुनहु रसूल बात का कहौं। हौं अपने दुख बाउर रहौं।
कै कै देखेऊँ बहुत ढिठाई। मुँह कड़ुदाना खात मिठाई।
पहिले मो कहँ आयसु दीन्हा। फरऊँ से मैं भगरा कीन्हा।
रोद नील कै डावसि चाला। फुर भा मूँठ मूँठ [भा] भला।
पुनि देखौ बैकुंठ पठाएउ। एकौ दिसि करे पंथ न पाएउ।
पुनि जो मो कहँ दरसन भएऊ। कोह तूर रावट होइ गएऊ।
भा अनेक मैं फिर फिर जाँपी। हर दावँन कै लीन्हेसि चापी।

निरखि नैन मैं देखौं कतहुँ परै नहिं सूझि।
रहौ लजाइ मुहम्मद बात कहौं का वूझि॥

[३६]

दौरि दौरि सबही पा जैहँ। उत्तर दिहें सब फिर बहिरैहँ।
ईसै कहिन कि कस नहि कहतेउँ। जौ किलु कहे क उत्तर बैठेउँ (?)।

[३६]

उठिन बीबी तब रिस किहें। हसन हुसेन दुबौ सँग लिहें।
तैं करता हरता सब जानसि। मूँठै मुरै नीक पहिचानसि।
हसन हुसेन दुबौ मोर वारे। दुनहु यजीद कौने गुन मारे।
पहिले मोर नियाव निबारू। तेहि पाछे जेतना सुंसारू।
समुझौ जीउ आगि महँ दहऊँ। देहु दादि तौ चुप कै रहऊँ।
नाहिं त देउँ सराप रिसाई। मारौं आहि अर्स जहिर जाई।

बहु संताप उठे जिया कतहूँ समुझि न जाइ।
बरजहु मोहि मुहम्मद अधिक उठे दुख दाइ॥

[४०]

पुनि रसूल कहँ आयसु होई। फातिमा कहँ समुभावहु सोई।
मारै आहि अर्स जरि जाई। तेहि पाछे आपुहि पछिताई।
जौ नहिं बात क करे बिबादू। जानौ मोहिं दोन्ह परसादू।
जौ बीबी छाँड़हि यह दोखू। तौ मै करौं उमत कै मोखू।
नाहिं तौ घालि नरक महँ जारौं। लौटि जियाइ मुए पर मारौं।
अगिनि खंभ देखहु जस आगे। हिरकत छार होइ तेहि लागे।
चहुँ दिसि फेरि सरग लै लावौं। मुँगरिन मारौं लोब(लोह?)चढावौ।

तेहि पाछे धरि सारौं घालि नरक के काँट।
बीबी कहँ समुभावै जौ रे उमत कै चाँट॥

[४१]

पुनि रसूल तलफत तहाँ जेहँ। बीबी आइ बार समुझैहँ।
बीबी कहव घाम कत सहौ। कस ना बैठि छाहँ माँ रहौ।
सब पैगंबर बैठे छाहाँ। तुम कस तपौ वजर अस माहाँ।
कहव रसूल छाहँ का बैठौ। उमत लागि धूपहु नहिं बैठौ।
तेइ सब बाँधि घाम महँ मेले। का भा मोरे छाहँ अकेले।
तुम्हरे कोह सबहि जो मरै। समुझहु जीउ तबै निस्तरै।
जो मोहि चहौ निवारहु कोह। तब विधि करै उमत पर छोहू।

बहु दुख देखि पिता कर बीबी समुझा जीउ ।
जाइ मुहम्मद बिनबा ठाढ़ पाक (पाग) के गीउ ॥

[४२]

तब रसूल [के] कहें भइ माया । जिन चिता मानौ भइ दाया ।
जौ बीबी अबहूँ रिसियाई । सबहि उमत सिर आनि विसाई ।
अब फातिमा का बेगि बोलावौ । देउ दाद तौ उमत छोड़ावौ ।
फातिमा आइ कै पार लगावा । धरि यजीद माँ गोवा [आवा ?] ।
अंत कहा धरि जान से मारें । जिउ देइ देइ पुनि लौटि पछारें ।
तस मारव जेहि भुईं गड़ि जाई । खन खन मारे लौटि जियाई ।
बजर अग्नि जारव के छारा । लौटि धोवै (दहै) जस धोवै (दहै) लोहारा ।

मारि जारि घिसियावौ धरि दोजख माँ देव ।
जेतनी सिस्टि मुहम्मद सबहि प्रकारे लेव ॥

[४३]

पुनि सब उम्मत लेख बुलाई । हरू गरू लागव बहिराई ।
निरखि रहौती कारव (गारव) आनी । करव निनार दूध औ पानी ।
बाप पूत ना पूत बापू । पाप पुत्रि ना पुत्र बापू ।
आप [हि] आप आइ कै परी । क्वाउ न क्वाउ क धरहरि करी ।
कागज काढ़ि लेख सब लेखा । दुख सुख जो पिरथिमी महँ देखा ।
पौन पियाला लेखा माँगव । उतर देत उन पानी खाँगव ।
नैन का देखा सवन का सुना । कहव करव औगुन औ गुना ।

हाथ पाँव सुख काया सवन सीस आ आँखि ।
पाप न छपे मुहम्मद अते भरें सब साँखि ॥

[४४]

देह का रोवाँ बैरी होइहैं । बजर बिया एहि जीउ के वोइहैं ।
पाप पुत्रि निरमल कै धोउव । राखव पुत्रि पाप सब खोउव ।
पुनि कौसर पडव अन्हवाए । जहाँ कया निरमल सब पाए ।
बुड़की देव देह सुख लागी । पलुइव उठि सोवत अस जागी ।
खोरि नहाइ धोइहैं सब दुंदू । होइ निकरहि पुनिबा के चंदू ।

सब के सरीर सुबास बसाई। चंदन कै अस खानी आई।
मूठै सबहि आप पुनि साँचे। सबहि नबी के पाछे बाँचे।

नबी छाँड़ि सब होई बरह बरिस कै राह।
सब अस जानौ मुहम्मद होइ बरिस कै राह॥

[४५]

पुनि रसूल नेवतब जेवनारा। बहुत भाँति होई परकार।
ना अस देखा ना अस सुना। जौ सरहाँ तौ है दस गुना।
पुनि अनेक बिस्तर जहाँ डसब। बास सुबास कपूर से बासब।
हाइ आएमु जौ पैग(वेगि?) बोलाउब। औ सब उमत साथ लेइ आउब।
त्रिबरईल आगे होइ जइहैं। पग डारै का आयसु होइहैं।
चलब रसूल उमत लै साथ। परग परग पर नावत साथ।
आवै भीतर वेगि बोलाउब। बिस्तर जहाँ तहाँ बैठाउब।

फ़ारि उमत सब बैठे जोरि कै एकै पाँति।
सब के माँझ मुहम्मद जानौ दुलह बराति॥

[४६]

पुनि जेवन का आवन लागै। सब [के] आगे धरत न खाँगै।
भाँति भाँति के देखब थारा। जानब ना दहूँ कौन प्रकार।
पुनि फुरमाउब आपु गुसाई। बहुतै दुख देखौ (देखेउ?) दुनियाई।
हाथन से जेवनार मुख डारब। जीभ पसारत दाँत उघारब।
कूँचत खात बहुत दुख पावौ। तहँ ऐसे जेवनार जेवायौ।
अब जिनि लौटि कस्ट जिउ करौ। सुख संवाद औ इंद्री भरौ।
पाँच भूत आतमा सेराई। बैठि अघाइ और ना भाई।

औस करब पहुनाई तब होई संतोख।
दुखी न ह्वाब मुहम्मद पोखि लेहु धरि पोख॥

[४७]

हाथन्ह से केउ कौर न लेई। सेइ जाइ मुख पैठै जोई।
दाँत जीभ मुख किछु न डोलाउब। जस जस रुची तस तस खाउब।

जैस अन्न बिनु कूंचे रुंचे। तैस सिठाइ जो कोऊ कूंचे।
 एक एक परकार जा आए। सत्तर सत्तर स्वाद जो पाए।
 जहँ जहँ जाइ के परे जुड़ाई। इच्छा पूजै खाइ अघाई।
 अन्न चाखे वाते (?) फिर चाखा। सब अस लेब अपरस रस राखा।
 जनम जनम के भूख बुझाई। भोजन केरे साथे जाई।

जैवन अंचवन होइ पुनि पुनि होई खिलवान।
 अमृत भरा कटोरा पियौ मुहम्मद पानि ॥

[४८]

एक अमृत औ वास कपूरा। तेहि कहँ कहा शराब न थूरा।
 लागव भरि भरि देइ कटोरा। पुरुष ग्यान अस फरे महोरा।
 ओहि के मिठाइ भाति एक दाऊँ। जनम न मानब होइ अथ काहुँ।
 सचु मतवार रहव होइ सदाँ। रहस [औ] कोइ सदा सरबदाँ।
 कबहुँ न खोवै जनम सुमारो। जनों बिहान उठै भरि मारी।
 ततखन बामि [बामि] जनु घाला। घरी घरी जस लेब पियाला।
 सबहि क भा मन सो मधु पिया। तब औतार भवा औ जिया।

फिरै तँबोल माया से कहब आपुन लेइ खाउ।
 भा परसाद मुहम्मद उठि बिहिस्त माँ जाउ ॥

[४९]

कहब रसल बिहिस्त ना जाऊँ। जब ले दरस न तुम्हारा न पाऊँ।
 उधर न नैन तुमहिं बिनु देखे। सबहि अँबिरथा मोरे लेखे।
 तो ले केउ बेकुंठ न जाई। जो ले तुम्हारा दरस न पाई।
 करु दीदार देखौ मैं तोहीं। तो पै जीउ जाइ सुख मोहीं।
 देखे दरस नैन भरि लेऊँ। सीस नाइ पै भुई कहँ देऊँ।
 जनम मोर लागा सब यारा। पलुई जीउ जो गीउ उभारा।
 होइ दयाल करु दिस्टि फिरावा। तोहि छाँड़ि मोहिं और न भावा।

सीस पाइ भुईं लावौ जो देखौ तोहि आँखि।
 दरसन देखि मुहम्मद हिये भरौ तोरि सौंखि ॥

[५०]

सुनौ रसूल होत फुरमानू । बोल तुम्हार कीन्ह परमानू ।
तहाँ हुतेऊँ जहँ हुतेउ न ठाऊँ । पहिले मुचेऊँ मुहम्मद नाऊँ ।
तुम बिनु अबहुँ न परगट कीन्हेऊँ । सहस अठारह का जिउ दीन्हेऊँ ।
चौदह खंड उतर क राखेऊँ । नाँद चलाई भेद बहु भाखेऊँ ।
चार फिरिस्ते बड़े औतारेऊँ । सात खंड बैकुंठ सँवारेऊँ ।
सवा लाख पैगंबर सिरिजेऊँ । कहि करतूति उन्हहि घै बंधेऊँ ।
औरन्ह का आगे निति लेखा । जेतना सिरजा के ओहि देखा ।

तुम तन एता सिरिजा आइ के अंतर ' हेत ।
देखहु दरस मुहम्मद आपनि उमत समेत ॥

[५१]

सुनि फुरमान हरख जिउ बाढ़े । एक पावँ से भए उठि टाढ़े ।
भारि उमत लागी तब नारी (तारी?) । जेवा सिरिजा पुरख औ नारी ।
लागै सब से दरसन होई । ओहि बिनु देखे रहै न कोई ।
एक चमकार होइ उजियारा । छपै बीजु तेहि के चमकारा ।
चाँद सुरुज छपिहँ बहु जोती । रतन पदारथ मानिक मोती ।
सो मन दिपे जो कीन्ह थिराई । छपे सो रंग घात पर आई ।
ओहु रूप निरमल होइ जाई । और रूप ओहि रूप समाई ।

ना अस कबहुँ देखा न केऊ ओहि भाँति ।
दरसन देखि मुहम्मद मोहि परे बहु भाँति ।

[५२]

दुइ दिन लहि कोउ सुधि न सँभारे । बिनु सुधि रहे ना नैन उघारे ।
तिसरे दिन जिवरैल जो आए । सब मधु माते आनि जगाए ।
जेहिं भेदियाहि सुदरसन राते । पड़े पड़े लोटै जस माते ।
सब अस्तुति कै करै बिसेखा । औसा रूप हम कतहुँ न देखा ।
अब सब गण्ड जनम दुख धोई । जो चाहिय हठि पावा सोई ।
अब निहंचित जीउ बिधि कीन्हा । जौ पिय आपन दरसन दीन्हा ।
मन कै जेति आस सब पूजी । रहे न कोउ औ आस गुति दूजी ।

मरन गँजन औ परिहँस दुख दलिह सब भाग ।
नूब सुख देखि मुहम्मद रहस कोइ जिया लाग ॥

[५३]

जिबराईल कहँ आयसु होई । अछरिन्ह आइ आगे पथ जोई ।
उमत रसूल केर बहिराउब । के असवार बिहिस्त पहुँचाउब ।
सात बिहिस्त बिधिनिँ औतारा । औ आठए सदाद सँवारा ।
सो सब देव उमत का बांटी । एक बराबरि सब का आँटी ।
एक एक का दीन देवसु । जगत लोक निरसै कैलासु ।
चालिस चालिस हुरै सोई । औ संग लागि प्रियाही जोई ।
औ सेवा का अछरिन केरी । एक एक जनि का सौ सौ चेरी ।

औसे जतन प्रियाहँ जस साजै बरियात ।
दूलह जतन मुहम्मद बिहिस्त चले बिहँसात ॥

[५४]

जिबराईल तात कहँ धाउब । जोलहि आनि उमत पहिनाउब ।
पहिरहु दगल सुरँग रग राते । करहु सोहाग जनहु मद माते ।
ताज कुलाह सिर मुहम्मद सोहँ । चंदन बदन औ कोकब (कोकिल?) मोहँ ।
न्हाइ खोरि जस बनी बराता । नबी तथोल खात मुख राता ।
तुम्हरे रुचे उमत सब आनब । औ सँवारि बहु भाँति बखानब ।
खड़े गिरत उधमाते अँहँ । चढ़ि के घोड़न का कुदरँहँ ।
जिन भरि जन्म बहुत हिय जारा । बैठइ पाँएउ दुइ जन पारा ।

जैसे नबी सँवारै तैसे नबी पुनि साज ।
दूलह जतन मुहम्मद बिहिस्त करै सुख राज ॥

[५५]

तानब छत्र मुहम्मद माथे । औ पहिरै फूलन्ह बिनु गाँथे ।
दूलह जतन होब असवारा । लिए बरात जैहँ सँसारा ।
रवि रवि अछरिन्ह फीन्ह सिंगारा । वास सुवास उठै मढ़कारा ।
आज रसूल बियाहन अँहँ । सब दूलह दुलहिनि सो नँहँ ।
आरति करि सब आगे अँहँ । नंद सरोद पुनि सब मिलि गँहँ ।

मँदिलन्ह होइहि सेज बिछावन । आजु सबहि के मिलिहैं रावन ।
बाजन बाजै बिहिस्त दुवारा । भीतर गीत उठै मनकारा ।

बनि बनि बैठीं अछरीं बैठि जोहैं कैलास ।
बेगइ आउ मुहम्मद पूजै मन कै आस ॥

[५६]

जिबरईल पहिले से जैहैं । जाइ रसूल बिहिस्त नियरैहैं ।
खुलिहैं आठौ पँवरि दुवारा । औ पैठै लागे असवारा ।
सकल लोग जब भीतर जैहैं । पाछे होब रसूल सीधरैं (सिधैहैं?) ।
मिलि हूरें नेवछावरि करिहैं । सबके बदन फूल रस भरिहैं ।
रहसि रहसि तिन करब किरौरा । अगर कुमकुमा जो भरि सरीरा ।
बहुत भाँति कर नंद सरोदू । बास सुबास उठै परमोदू ।
अगर कपूर बेना कस्तूरी । मँदिल सुबास रहब भरपूरी ।

सोवन आजु जो चाहै साजन मरदन होइ ।
दीन सोहाग मुहम्मद सुख बिरसै सब कोइ ॥

[५७]

पैठि बिहिस्त जो नौ निधि पैहैं । अपने अपने मंदिल (सीधरैसिधैहैं?) ।
एक एक मंदिल सात दुवारा । अगर चन्दन के लाग केवारा ।
हरे हरे बहु खंड सँवारे । बहु [त] भाँति दइ आपु सँवारे ।
सोनै रूपै घालि उँचावा । निरमल कुहुकुहु लाग गिलावा ।
हीरा रतन पदारथ जरे । तेहिक जोति दीपक जस बरे ।
नदी दूध कै अंतरिख कै बहैं । मानिक मोति परे भुइँ रहैं ।
औ परि गा अब छाहँ सोहाई । एक एक खंड चहा दुनियाई ।

तात न जूड़ न गुनगुन दिवस राति नहि दुक्ख ।

नींद न भूख मुहम्मद सब बिरसै अति सुक्ख ॥

[५८]

देखत अछरिन केरि निकाई । रूप ते मोहि रहत मुरझाई ।
लाली करत मुख जोहत बासा । कीन्ह चाहैं किछु भोग यिलासा ।
हैं आगे बिनझौ सब रानी । आँर हंभ सब चेरिन्न की रानी ।
यहि सब आगै मोरे निवासा । तुम आगे तो अपनि कैलासा ॥

जहाँ अस रूप पाट परधानी । औ सबहिन्ह चेरिन के रानी ।
बदन जोति मनि माथे भागू । औ बिधि आगर दीन्ह सोहागू ।
साहस करै सिंगार० संवारी । रूप सुरूप पदुमिनी नारी ।

पाट बैठि बैठी जो हिये हँसि जारे मौस ।
दीन दयाल मुहम्मद मानी भोग विलास ॥

[५६]

सुनि अस रूप बिहसी बहु भाँती । इनहिं चाहि जो हैं रूपवाँती ।
सातौ पवँरि नखत मन भेखत (पेखव?) । सातौ आयसु कौकुत देखव ।
चले जाब आगे तेहि आसा । जाइ परब भीतर कैलासा ।
तखत बैठि सब देखव रानी । जीबहि सब चाहि पाट बरु मानी ।
दरसन जोति उठै चमकारा । सकल बिहिस्त होइ उजियारा ।
बारह बानी सरि हो सुवना । तेहि का चाहि रूप अति लोना ।
निरमल वदन चंदन के जोती । सबके सरीर दिपै जस मोती ।

बास सुबास तस छूवै बोध भँवर कहि जात ।
बर सो देखि मुहम्मद हिरदै माँ न समात ॥

[६०]

पैग पैग जस जस नियराउव । अधिक सवाद मिलै कर पाउव ।
नैन समाइ रहे चुप लागे । सब के आइ लेइहैं होइ आगे ।
बिरसहु दुलहिनि जोवनवारी । पाएउ दुलहिनि राजकुमारी ।
एहि माँ सो कर गहि के जैहैं । आधे तखत पर लै बैठैहैं ।
सब अछूत तुम का भरि राखे । यहै सवाद जोरे जाँ चाखै ।
निति पिरीति नित नव नव नेहू । निति उठि चौगुन जोरे सनेहू ।
नित्त अनित्त जो बारि बियाहै । बीसौ बीस अधिक ओहि चाहै ।

तहाँ न मीचु न नींदु दुख रह न वेह माँ रोग ।
सदा अनंद मुहम्मद सब सुख माते (मानै ?) भोग ॥

म ह री वा ई सी

[१]

सुनो बिनति मैं किरति बखानौं महारा जस महाराई रे ।
 गयेउ केवट को नाव चलावै को लागेउ गहराई रे ॥
 कोइ गुन लाइ पंथ सिर धुनहू चला डोर गुन खींचइ रे ।
 तीर नीर उथलैं भै सोई गहिरें तौ फल पाँचइ रे ॥
 कोइ तरवार सूति अस कहताँ भाव भीर मन माने रे ।
 काहू फंद तिरिस्ना देखा परा जाल अरुमाने रे ॥
 काहू समुंद माँह बुड़कावा ढूँढि सिस्ट लै आनेउ रे ।
 कोइ टकटोरि छूँछ होइ बहुरा हाथ छार पछतानेउ रे ॥
 कोई औषट हारिगा बहुरत रहा बीच होइ ठाढ़ो रे ।
 कोइ अवगाह परा गहिरे में सो भल आहि जो काढ़ो रे ॥
 कोइ लै थाह उठा पानी खों तीर तीर बहि लागें रे ।
 कोइ सत छोड़ि दिसउ गहिरे पुनि गा हर दिसि चह खाएँ रे ॥
 कहै मुहम्मद रहो सम्हारे पाव पानि में घालें रे ।
 टोइ टोइ मुई पाँव उठाओ नाहिं तो परिहौ खालें रे ॥

[२]

वार भए जो पंथ तिहारे अहै पार जेहि जाना रे ।
 चढ़ेउ जो नाव पार सो उतरेउ नाहिं तो मन पछिताना रे ॥
 ऊभि बाँह कै ठाढ़ पुकारै केवट बेगि न पावसि रे ।
 लहै लोक बहु मूरख आया पै पुनि कहँ चढै बतावसि रे ॥
 दूरि गौन साँभर जहँ ताई तू बुड़ह (?) भा डोलै रे ।
 चेति चलावै सोइ न कोई केवट गरब न बोलै रे ॥
 जेहि अस बूझ सूझ मारग कै गाँठि सोधि कै आवा रे ।
 माँगत दान दीन्ह जेहि पहिले तेहि धरि बाँह चढ़ावा रे ॥
 और अस्तुनी पाँव परि बिनवै धिनैती किए न मानै रे ।
 रंचहु रहा न कीन्ह चिन्हारी अब कैसे पहिचाने रे ॥

भाइ बंधु औ मीत सँघाती सो न मिलै जेहि चाहै रे ।
 दरब हुते मन भुरवै अकेला कोई तेहि निरबाहै रे ॥
 कहै मुहम्मद पंथ न भूलउ आगें अइस उतारा रे ।
 सो कै चलहु पार जेहि उतरहु नत बूढ़हु मँझधारा रे ॥

[३]

चढ़ि के लाव भरम जेहि माहीं जौ लगि पार न लागै रे ।
 मारै मंझ जाइ भरि भोंका मँझधार होइ खाँगै रे ॥
 बहुत पाट भइ भादौ नदिया गुरु बूझि जनि बूझहु रे ।
 फैलव कहाँ कहाँ होइ लागै यहु मन सोचन सोचहु रे ॥
 उठहि पवन औ समुँद हिलोरै पवन बात खट डोलै रे ।
 देखि वार जिउ बिन खिन कपै कौन भरोसैं बोलै रे ॥
 कछु औ सूस चहुँ दिसि उठौ मगरगोह घरियारा रे ।
 होइ मँझधार डरावन लागै कैसैं उतरव पारा रे ॥
 करिया पोढ़ करहु जिनि डोलै सिअर डाँड़ तेहि लाइहि रे ।
 केवट हीं गहू लाइ चित्त कहूँ गुन गहि तीर लगाइहि रे ॥
 ऊँच करार चढत दुख होइहि धाइ तीर जनु खाइहि रे ।
 जेहि खान तीर लै [?] लाइहि पैठि पेट जिउ आइहि रे ॥
 कहै मुहम्मद धुंध सवाई सुनौ मूढ़ बुधि अइसैं रे ।
 छाड़हु मोह एक चित्त बाँधहु पार उतारै जइसैं रे ॥

[४]

धीमे चलहु धीर मन कीन्हें जस दक नाउँ उचारी रे ।
 धरम करै लीलै सैं काटें के ओहि जाहि न टारी रे ॥
 जौ लगि राति नींद नहिं साधै दिन नहिं करहि रहतरा रे ।
 तौ लगि मछरी वार पार नहिं लागै जो कीजै सो पहरा रे ॥
 मेलि सिस्टि चारहि चित बाँधहु रहौ दिस्टि मन लाँरै रे ।
 जस दुख देखि रहैत बहु ऊँर तस सुख होइहि बाँरै रे ॥
 जौ खुटकार बेगि ना लागै हिएँ निवारहु कोहू रे ।
 गाढ़ डोर डील कै खींचहु तौ पै पावहु रोहू रे ॥
 नाहिं तो घोर रूप लै भँटेउ नदी भई जहाँ स्तरे रे ।
 कहूँ कीऔ सवार सब नगरी पावहु खेत किमि मृते रे ॥

कहै मुहम्मद यह समझौवा समझु मूख अब ताई रे ।
चैन नहीं आए डिगा वासों तैं बैठो सुस्ताई रे ॥

[५]

जेहि अस साध होइ गहि की औ चाहै जो राखा रे ।
चढ़हि तुरंगै तौ बौराई लीन्हें हाथ बचाखा (?) रे ॥
कौड़िया लोभ मरत मछरी के अमर जाल धरि घाला रे ।
बहुत पसार सकति वहि भँवरी परा जीउ कर लाला रे ॥
महरहि भली खेल यहु चाँचरि जेइ रे खेल अस खेला रे ।
मछरी डारि मेलि पाले (पानी?) में देखै चरत अकेला रे ॥
लौ लौका रे जाल पसारै रहै खँड खँड ताना रे ।
लावै फंद दूट तस मेरवै तिरवारी और छाना रे ॥
लौ एक चाल मेलि बाने पानी (?) में तस धरि हाथ फिरावै रे ।
पढ़िना परा जाइ जल तजि कै सत कै जाइ फँदावै रे ॥
चा (?) भेद रूप लाइ भुइँ डाँडा सकति हाँक लौ आवै रे ।
जो पुनि माँझ जाइ कै छूटै सत जिउ जाइ गँवावै रे ॥
कहै मुहम्मद काल अहेरी वहि सों काउ न बाँचो रे ।
सबहीं तारि रहा थिर अपुना सौँह बोल बहु साँचो रे ॥

[६]

जेइ रे टोह मछरी बड़ि पाई सो तीरे लाग छनावै रे ।
गुरु घेरि तीनहि लै जो रे हिलि कै कतहुँ खसावै रे ॥
गरुवे ताप लाइ भुइँ जो रे [?] संग औ मुकरी रे ।
घालि हाथ डूँदहु सैं जेहि के नाथ छहंदह अँगुरी रे ॥
वार पार लै लावहि भौरा जोट बड़े सब जैठे रे ।
खिन एक देखि चलै खुटकारी पुनि सब घालि समेटै रे ॥
पलना अई पाल चलि आगे तीर तीर कस टोवसि रे ।
उलले रहसि बरिस जिन घर बिनु मंत हाथ भुकि घोरसि रे ॥
गहे गहाइ तीर लै लाएसि लाग लोग सब बीनै रे ।
जे पावा तेहि तहाँ छपावा वरनि न पावै छीनै रे ॥
जे संजुत अगुमन कै राखा फिरा मँझ लै दहरी रे ।
जेहि के हाथ पाँव कछु नहीं लाग धरै सो सैहरी रे ॥

कहै मुहम्मद तहाँ न पारै, जहाँ न लहरि बुडाई रे ।
जहाँ मान आपन नहि देखै लाखन छाँड़ पराई रे ॥

[७]

है कापर भाँगर अरुभाना सकहुँ त चलहु छँडाई रे ।
एक राह जो गुरु बताई साथ पाँच समुहाई रे ॥
बरजत रहहु होइ जनि करकच करहुँड कौन भँकारै रे ।
... .. *

मनुबहिं गहौ रहिअ मन मारे खीभहु खीभि न बोलिअ रे ।
मनुवा मीत मिलाइ न छोड़ै कामों(?) काहुँ न खोलिअ रे ॥
भोगहिं भूलि भुगुति नहिं भूलहु जोग जुगुति पुनि साधहु रे ।
जो एहि भाँति करहु मतवारे तौ मद सौं चित बाँधहु रे ।
नाहिं तौ ठाकुर है अति दारुन करहु चार कोइ चारी रे ॥
मारहु बाँधि डाँड़ कै लेहु निसरहि सब मतवारी रे ॥
जबहिं सोंटिया आइ तुलाइहि सांति परह पर दृढिहि रे ।
भाइ बंधु ठाढ़िं सब देखै काहुँ के कहे न छूटिहि रे ॥
लै घिसियाइ चलहिं राउर कहँ उतर देत मुँह मारिहि रे ।
कुड़वा लोग कहा नहिं लागै कहै न को उर पारिहि रे ॥
कहै मुहम्मद सो मतवारा जो पिउ के मदमाते रे ।
ताकर पिया नीक मोहिं लागै नाहीं तो मूठे नाते रे ॥

[८]

हुड़ क भाँभ सब बाजत आवहिं औ घेरा सब नाचै रे ।
चढ़ि कै दूलह व्याहन आवै दुलहिनि बहु रंग राचै रे ॥
रहस कोड सब महरी गावहिं सब कर अइस बियाहू रे ।
नैहर छाँड़ि चलव अव सोहरें समुभि परै नहिं काहू रे ॥
बात सुनहु तुम्ह सखी सहेली सत गोलौं तुम आगे रे ।
सँवरि सेज मन पियकै डरपौं रहै खुरुक जिम लागे रे ॥
गीत बाद मोहि कछू न भावै हौं तेहि संग सगाई रे ।
कंत बाँह घरि पूँछै बैना कहा कहव तेहि ठाई रे ॥

* यह पंक्ति प्रति में नहीं है ।

इहाँ खेलि लेहु जो खेलनु उहाँ खेलै कस होई रे ।
 सास ननैद देखै उलहाना लाज रहव मुँह गोई रे ॥
 देवर जेठ केर सुनतहि सनका निसरि होब तहाँ ठाढ़ी रे ।
 गुनवर ससुर देखि कस बोलब निसि दिन घूँघट काढ़ी रे ॥
 कहै मुहम्मद सोइ सुहागिनि जो अइसै पिउ रावै रे ।
 नैहर केर होइ गुनवंती तब ससुरें सुख पावै रे ॥

[६]

सखी सहेली सुनहु सोहागिनि सब कोउ अइसि बियाही रे ।
 नैहर दिवस चारि लै रहन ससुरें ओर, निबारी रे ॥
 जनमत दुइ बटवा होइ जाहीं अस चरित्र बिधि खेला रे ।
 दुइ दुइ लाइ जगत सब जोरा आपुन रहा अकेला रे ॥
 सरग लाइ धरती सों जोरा चंद सूर दुइ कीन्हे रे ।
 दिन औ राति भोर औ साँझा सेत स्याम दुइ चीन्हे रे ॥
 भै इस्तिरी पुरुख दुइ हौ लै ईसर गौरा सानेउ रे ।
 उहाँ सबद एक सुना खवन दुइ जब दुइ मथवा बाजेउ रे ॥
 चले लखपती होइ दुइ भारा भारदुख सुख कर लीन्हा रे ।
 जो नहिं होत बरन तुइ प्रगटे कहा कहिअ तो कीन्हा रे ॥
 हिंदू तुरुक दोउ पर देखौ जो बारा सो व्याहा रे ।
 बूझि बिचारि देखु मन अपने भए जनम कर लाहा रे ॥
 कहै मुहम्मद दुइ जग तारे लीन्हे पिउ कर आएसु रे ।
 जेहि जेहि पंथ चलावै सजना हठि हठि मारग जाएसु रे ॥

[१०]

सुनि रे अयाने होइ हुसियालै गुरु ग्यांन मति लीन्हे रे ।
 चलि पनिहारी परग सँभारी पानि भरन जब दीन्हे रे ॥
 होइ सँग साथी घालै माथै रहसि चतुर भइ नागरि रे ।
 मारग आवत बाँह डोलावत चित सों टरै न गागरि रे ॥
 बात सखी सों मन गागरि सों तेहि बिधि चित्तन डोलै रे ।
 जो जब छूटै गागरि फूटै पानी जाइ पिउ बोलै रे ॥
 गुपुत रहहु तस लखै न कोई नैन चार दिन साहू रे ।
 करनी के खेत न होइ बरक्कत हसद न दीजै काहू रे ॥

मन महँ चहिअहि करै मंत यह करि खिन काहु पूँछै रे ।
 भरी जो ठारी सकति अधारी भरे बहुत दुख छूँछै रे ॥
 भई जनावन सुनि पिय रावन बूझहि मतह बिचारी रे ।
 हिरदै राखहु सब रस चाखहु होहु सोहागिनि नारी रे ॥

[११]

देखहु पिय खेवक जेहि सह सेवक बदै न काहु घेरा रे ।
 तौ पिउ पाइअ जो मन लाइअ रहिये निस दिन सोरा रे ॥
 जिन जग वाहै सब मुख चाहै भेंटै दै के निबाहै रे ।
 जे निस्तारै पार उतारै नत बूझै अवगाहै रे ॥
 कोइ एक टेकै अइस आइके अपने रँग कर राजा (राचा) रे ।
 जीउ आहि अस राज रजाएसु तेहि सिंगार सब छाजा रे ॥
 सब सिंगार पुनि करब करब जनु अधिक भएउ हो आगे रे ।
 टार सोहागिनि करै दोहागिनि अंग दुख नहि लागै रे ॥
 कहै मुहम्मद वेगि करहु सुधि सुनहु न बचन हमारा रे ।
 पग पग तेरे आवै देरी वेगि करहु सिंगारा रे ॥

[१२]

साजहु माँग भारि दुइ पाटी चतुरि न चीर संवारहु रे ।
 बेनी गूँथहु ईगुर लावहु रचि रचि सेंदुर सारहु रे ॥
 अंजन तैस करहु दुइ नैना खंजन उपमा पूजै रे ।
 केहरि लंक बनी छुद्रावलि कुँजर सिंघ सो गूँजै रे ॥
 दुइ भौंहनि सारँग अस्थापहु दुइ कर कंगन कलाई रे ।
 निहकलंक ससि तिलक संवारहु चहुँदिसि नखत तराई रे ॥
 दुइ कानन कुंडल पहिरहु औ लाइ बिज्जु चमकारा रे ।
 भीतर नाक दिपै गज मोती सोहै सोहिल तारा रे ॥
 कोकिल कंठ संपूरन अभरन हिरदै हार बिसाला रे ।
 दोउ कुच बीच बनी रोमावलि चंप कुसुम कै माला रे ॥
 दुइ पायन पायल औ चूरा अस कै कीन्ह सिंगारा रे ।
 काया साजि माँजि कै दरपन देखै सबहि सितारा रे ॥
 कहै मुहम्मद कौन सुने दुइ दुइ जग से सब जानेउ रे ।
 दाहिन बाँध बूझि कै होइ रहु तौ आपुहि पहिचानेउ रे ॥

[१३]

साजहु साजहु होउ चहुँ दिसि गै बरात निअराई हो ।
 सुनि पिय केर गहगहे बाजन धिक थिक जीउ चुराई हो ॥
 खिन खिन असुवा दुरि दुरि आवहिं लै चला मँदिर गोसाई रे ।
 बिछुरहिं बाप भाइ महतारी समुझि न रहै रोवाई रे ॥
 लाग बराती भीतर पैठै अब मिलि लेहु सहेली रे ।
 तुम ठाढ़े सब घूँघट देखहु हौं धनि देव अकेली रे ॥
 चाहिअ चित्र भोग मत विसरहु बाउर होइ जिउ जाई रे ।
 हँसि हँसि कंत बात जो पूँछहि रोइ रोइ उत्तर पाई रे ॥
 तासों प्रीति पेट भरि करिही जो ओहि के मन भाई रे ।
 पिय कर खेल मरन धनिआ कर बोले कछु न बसाई रे ॥
 जा तिसु नगर ठौर है मुहमद मनुवाँ सो निति जूझै रे ।
 मारे मरै न मान मनोरथ बाउर कभी न पूजै रे ॥

[१४]

निचिंत रहिउँ जानि नहिं पाइउँ आए खटोलिनद्वारा रे ।
 ठावँहिं ठावँ रहा सब अस पुनि सुनि पिय केर कहाँरा रे ॥
 समदि तू लोक के मीत भाइ बंधु तै [न ?] नियर ठहरावै रे ।
 अब नैहर तजि भई पराई चला लोग पहुँचावै रे ॥
 ये ही पर दिन दस परहेली रही पीउ आचारी रे ।
 अस्थिर ठाउँ तहाँ अब गौना जहाँ जाइ जम बारी रे ॥
 डाँड़ी फाँदि बेगि तहँ आनी चलहु चलहु सब आखै रे ।
 लै चढ़ाइ पिउ चला सूख रस घटहि जो कित कोउ राखे रे ॥
 करवत देइ बहुरि नहिं पारै साँकर होइ खटोला रे ।
 बोलि न सकै सजन जन गोहने घूँघट जाइ न खोला रे ॥
 कहै मुहम्मद सुदिन साँवारहु घरी न जो बिसराहू रे ।
 सो कै चलहु पार जो उतरहु न त पाछें पछिताहू रे ॥

[१५]

खेत जाइ आगे भा घेरा • जस आगे वहि, सूफे रे ।
 अगुवा कहै करै सो पिछुवा आगू कहै सो पछै रे ॥

गहि लगि दहिने भुईं टेढ़ी बूझा पाउँ उठावहु रे ।
 अंधा रे मन के है जागे सो तेहि लाभहि पावहु रे ॥
 उपर घाम तर भूँभुर होइहि छाँह न कतहूँ पाई रे ।
 लगतै भकोला अखिल दुख बाजा भेंट ना पुनि महतारी रे ॥
 कस अस जानि पसीजहु कछु कस ना छतरी जहँ ताई रे ।
 धूम बरन धुँधरा सब दीखै सो रे सजन कर गाऊँ रे ॥
 तहवाँ जात नीक मोहिं लागै जो निबहत तेहि ठाऊँ रे ।
 त्रिस्ता नगर नाँधत दुख होई पैग पैग बिसाँभारी रे ॥
 कहै मुहम्मद भार न लीजै खिन अपने गरुवाई रे ।
 चलत बाट फुनि दूभर होई समुझि परै तेहि ठाई रे ॥

[१६]

आइहि सुतार जो सत्त बना है नैहर में लरिकाई रे ।
 बारि बैसि कै खोट गहे लिहै अब तस करब गोसाई रे ॥
 जो समुझि ना तूँ मन बहुता तब कै गरब तो लाए रे ।
 कहा न सुनते ओइ फिर दहते कछु न होइ पछिताए रे ॥
 कहन न ओता रिस का बूझा रिस अरे राँड़ की लहुराई रे ।
 नैन लरे जो देखन पौदहि(?) यह कस दोसरि साई रे ॥
 भूँजत तेरें उर भा हेरे राखहि सीर(?) गोसाई रे ।
 महरी गावत हुडुक बजावत रात करब सब आई रे ॥
 खिन खिन काँपै औ मुख माँपै तहाँ न आपन कोई रे ।
 चहुँ दिसि बूझै कहूँ न समुझै तेहि दुख हौं रोई रे ॥
 कंत पियारा हो कनहारा हौं धनि निरखन हारी रे ।
 जो हँसि बैठे सब दुख मेटै तौ पै कुसल हमारी रे ॥
 कहै मुहम्मद पिउ मद मातेउ कहौ मोर कछु नाहीं रे ।
 भार जो लादहु सो सत छाँड़हु पुनि पाछे पछिताहीं रे ॥

[१७]

सबहीं सेवा दुख मा जीवाँ कासों कहौं को साखी रे ।
 घरी जस होई लाग तस...*फिरि नहिं धंधा राखी रे ॥

*प्रति में यह शब्द छूटा हुआ है ।

भयेउ नियात तहाँ मति(?) मंडप महँ सकति आनि हिय केरी रे ।
 पूजा पाती देवस न राती सब मानें चहुँ फेरी रे ॥
 कंत निवाहै दुलहिनि चाहै पहिलै तस बहि पासा रे ।
 संग सहेली रहौ अकेली तौ पूजै मन आसा रे ॥
 अवधू अथिरे बूढ़हु सतरे जौ लहि हो भिनुसारा रे ।
 पुनि हम आउब आनि उठाउब लै जाउब घर बारा रे ॥
 अस कहि कोई रात दरोबे (?) देखै बअ किवारा रे ।
 मंडप महँ मैं फिरब सकाना नगर आव अंधियारा रे ॥
 कहै मुहम्मद सँवरहु ओही जो बहि भार बहु खाँचे रे ।
 भुवसि न जौलहि मरा न तौ लहि जा मरि जिअे सो नाँचे रे ।

[१८]

आए जन दोइ देखत हौं जोइ आइ रहे मोरे द्वार रे ।
 थरि हथिवारन आवहिं मारन पँछन पिअ के सिवार रे ॥
 कंत तुम्हारे को कहु नाऊँ बसै तोर जिउ काहे रे ।
 का गुन गहती गहि जत दहती अपने नैहर माहे रे ॥
 कहँ संग खेली कस दिन पेली हास जो बारी भोरी रे ।
 कै संजुत अब चलहु बहुत पै चहुँ पिउ लावै खोरी रे ॥
 को तोर आगु आगु तोर पछुवा को आहै दिसि तोरी रे ।
 कौन पेम जो कुसल खेम आए अन्हवारा जोरी रे ॥
 हिय बहु मान केवट पुनि जागै उहाँ चाह सब काहू रे ।
 जो मोहिं परसै सब सुख बिरसै कहा गौन जिमि व्याहू रे ॥
 पूछौ हौं अब उत्तर देइत मोख मुकुति नहिं देऊँ रे ।
 नातर एक कला उन ताहीं मारि मारि जिउ लेऊँ रे ॥
 कहै मुहम्मद समुझहु मूरख सो बेदन सो पीरा रे ।
 सोइ सन्हारहु आपुहिं तारहु गुन गहि लावहु तीरा रे ॥

[१९]

अस फिरि घाव अँगइत पावा मूढ़ सँवारहि ठाऊँ रे ।
 सो सँवरत बिन उठहि अगति मन जेहि खेलै पिय नाऊँ रे ॥
 पिय मोर महरा गुन मोर गहरा, जिउ मोहि दीन्ह गोसाईं रे ।
 एक जो कहेउ और नहिं चीन्हहुँ दीन्ह कस दोस रिसाई रे ॥

बैठहु पुरुष कै निग्रहुर पच्छिम उत्तर दखिन भी सोई रे ।
 यहि बिधि चिंता रहती निता सदा इहै दुख रोई रे ॥
 अगुवा खेवक पिउ के सेवक सूध मारग लं आनेउं रे ।
 गुरु जो पढ़ाइउं नाउं चढ़ाइउं तीर घाट मैं पाइउं रे ।
 अस रंग राती तहाँ न जाती सुनै जहाँ कोउ बोले रे ।
 औ पग परिया विनती करिया कबहुँ नाँव नहिं डोले रे ॥
 गहै मुहम्मद बूझि करहु सुधि नेहि चित आँखिन्ह बाँधे रे ।
 सवति न दूसर बाबुल ओसर अस कै पिउ अवराधे रे ॥

[२०]

भा भिनुसार अधिकारा होतहिं [*] पाछिल पहरा रे ।
 दूलह बोलावहु चौक पुरावहु ओ हँसि बोला महरा रे ॥
 हूडुक तबला भाँझि मँजीरा महुवर बाँसुरि बाजै रे ।
 सबद सोहावा मेहरिन गावा घर घर महरा साजै रे ॥
 पूजा पाती दुलहिनि राती दूलह भा असवारा रे ।
 बाजन बाजे कियेउ सब साजे भा सब तत्त पसारा रे ॥
 मंगलचारा भा चहकारा चले गरब सब केली रे ।

... .. +

सुंदरि लै लै महरा दही दही राती सबहीं डोली रे ।
 महा सत भीनेउ भोला तीनौ (?) जस फागुन कै होली रे ॥
 कहै मुहम्मद मोइ सो रहहु जो दिन आगे आवै रे ।
 है एकै नग सुंदरी सब जग दीन्ह सोहाग को पावै रे ॥

[२१]

जोग चढ़ाइ काँप तब जोरै जो मुख दीपक बारें रे ।
 कहा सो नारी खेलनवारा प्रेम प्रीति उजियारें रे ॥
 नाउँ ओइ सारा दुवा सम्हारा पूरा सोहार सो वारी रे ।
 जस भादौ होइ नदिया भारी पुरुख जिता धनि हारी रे ॥
 सो धनि वारी है कलवारी सँवरि बेल अस चाखै रे ।
 जेउं जेउं कलियाँ औ रस रलियाँ सेज साजि धनि राखै रे ॥

*प्रति में यहाँ शब्द छूटा हुआ है ।

+ प्रति में यह पंक्ति छूटी हुई है ।

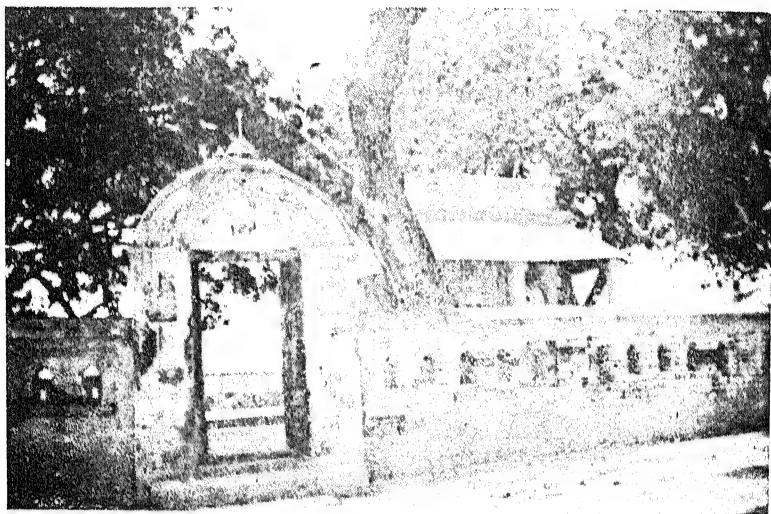
कान्ह चले तजि सब गयेउ भागी को बजोगि [करै?] बासा रे ।
 गोकुल छाँड़ा छाए मधुवन किए कुब्जा घर बासा रे ॥
 कहै मुहम्मद नारि होइ रा[ती?] कंत दिस्टि जो बहुरै रे ।
 अधिक बादि(?) कै रहै भक्खदै अग्नि निवाजै चेरै रे ॥

२२

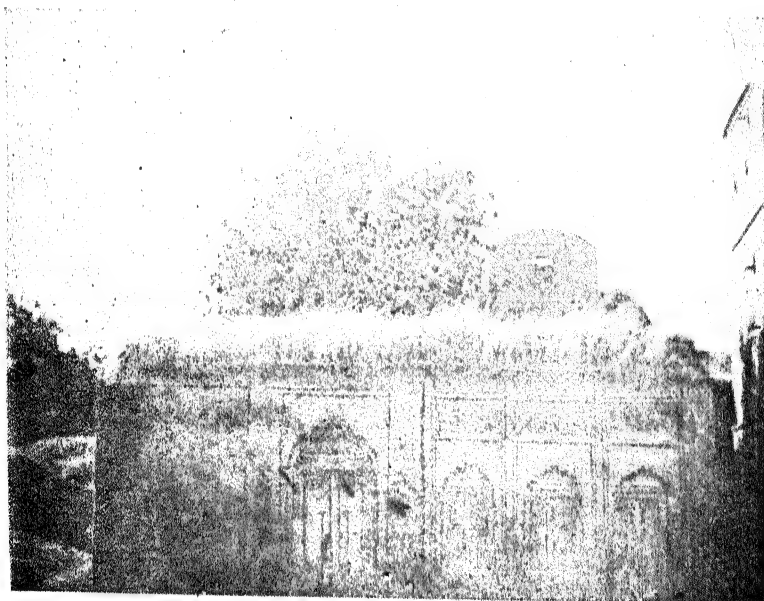
दीन्ह बसेरा गाउँ अस पावा भलै भई जस धामै रे ।
 बेधा भँवर बास रस भूला चहुँ दिसि कँटवा जामै रे ॥
 विधि का चरित देखि नहिं जोगति जस भरि तस न बिदार रे ।
 तरवर डारि देहि लै बैरै बैरै दीन्ह को भँडार रे ॥
 जोग सेवक आपुन कै जानै तेहि धरि भोख मँगावै रे ।
 कहता पंडित दुख दरद महँ मुख राज बड़ जावै रे ॥
 चंदन जहाँ नाग तहाँ बदि कै जहाँ फूल तहाँ काँटा रे ।
 मधु जहवाँ किन माखी तहवाँ गुर जहवाँ तहँ चाँटा रे ॥
 करि कुबेर तिरसूल कीन्ह धरि समुँद खार किय पानी रे ।
 छपद छन्नाख अकेला कीए मेटिका रावत गहि मानी रे (?) ॥
 कहै मुहम्मद जो रे भलो बड़ धनी गरब धरि चूरा रे ।
 निहकलंक बस आपु गोसाईं बारह बानी पूरा रे ॥



१—मलिक मुहम्मद जायसी (एक प्राचीन चित्र)



२—जायसी का घर



३—जायसी की समाधि

جیتی جیتی ہو کر رہا ابھی
 دھین سو اہ کنوں کی کر
 جینن باجھ کر کن کر جو
 کین وہ لاک خوجر سما
 تن وہ کنول کندہ سرد
 جو طہ زن باب کی ہونا
 ۹۹
 مید و جی بیک بانسان
 تھہ او کہ جی بخندہ لی وی

۹۹—'पदमावत' की प्रति त० १ में वही (२)

१०६
 १०७
 १०८
 १०९
 ११०
 १११
 ११२
 ११३
 ११४
 ११५
 ११६
 ११७
 ११८
 ११९
 १२०
 १२१
 १२२
 १२३
 १२४
 १२५
 १२६
 १२७
 १२८
 १२९
 १३०
 १३१
 १३२
 १३३
 १३४
 १३५
 १३६
 १३७
 १३८
 १३९
 १४०
 १४१
 १४२
 १४३
 १४४
 १४५
 १४६
 १४७
 १४८
 १४९
 १५०
 १५१
 १५२
 १५३
 १५४
 १५५
 १५६
 १५७
 १५८
 १५९
 १६०
 १६१
 १६२
 १६३
 १६४
 १६५
 १६६
 १६७
 १६८
 १६९
 १७०
 १७१
 १७२
 १७३
 १७४
 १७५
 १७६
 १७७
 १७८
 १७९
 १८०
 १८१
 १८२
 १८३
 १८४
 १८५
 १८६
 १८७
 १८८
 १८९
 १९०
 १९१
 १९२
 १९३
 १९४
 १९५
 १९६
 १९७
 १९८
 १९९
 २००

१०६ 'पदमावत' की प्रति त० २ में वही

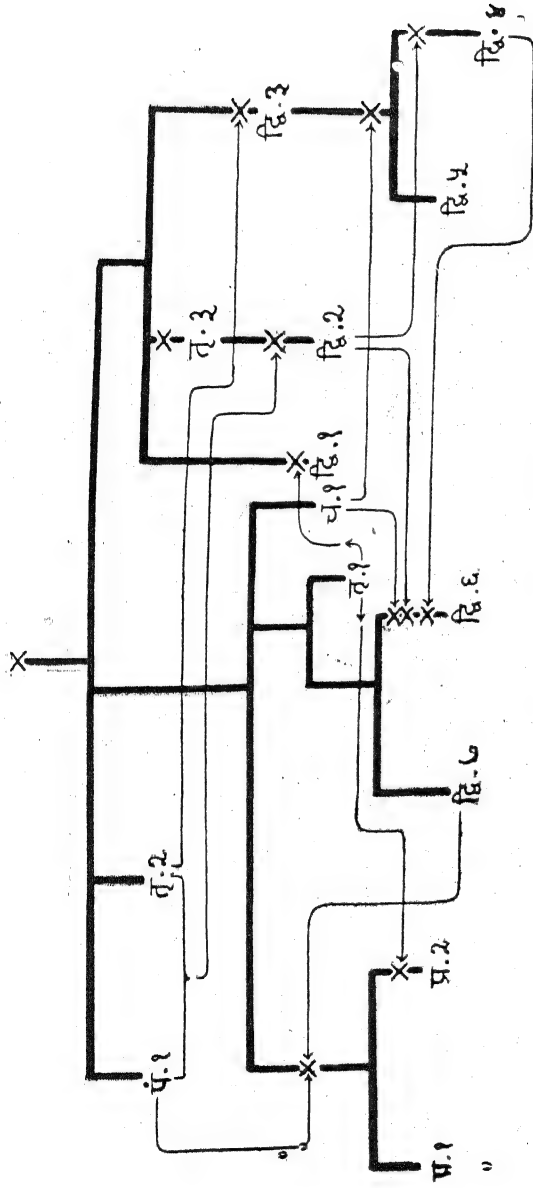
॥ १५ ॥
 तेदहिकेहोमहोदयपरिताह
 तेदितैयथिकलंककहोवनी
 लीहलंकनाराहकहूदय
 दुदरीवलंकतारदिये ॥
 पेदहमनिशहसकभयगा ॥
 देदयथाय्यदजुयथा ॥
 लपतिशयगाराणीभी ॥
 लंकितनीतालकपरितगाहारीलन्दववरा
 तैहिरिसाकृतपीछेममकपादमार्गिके ॥
 नारीकशयगा ॥
 यमरभतत्रतमभैगमीजा
 पद्वनितकेशगकहये ॥
 दहूकोपावकीजाभी ॥
 काकहलिवीअथकोरिहा
 अमहलहागोहैतनकीच
 जनुदपनकेमंथीभय
 नजा नौकवनमंथुहैकी
 केमहाजाकाशोनाभीमलमरयग ॥ १५ ॥

१७—‘पदमावत’ की प्रति तु^३ में वही

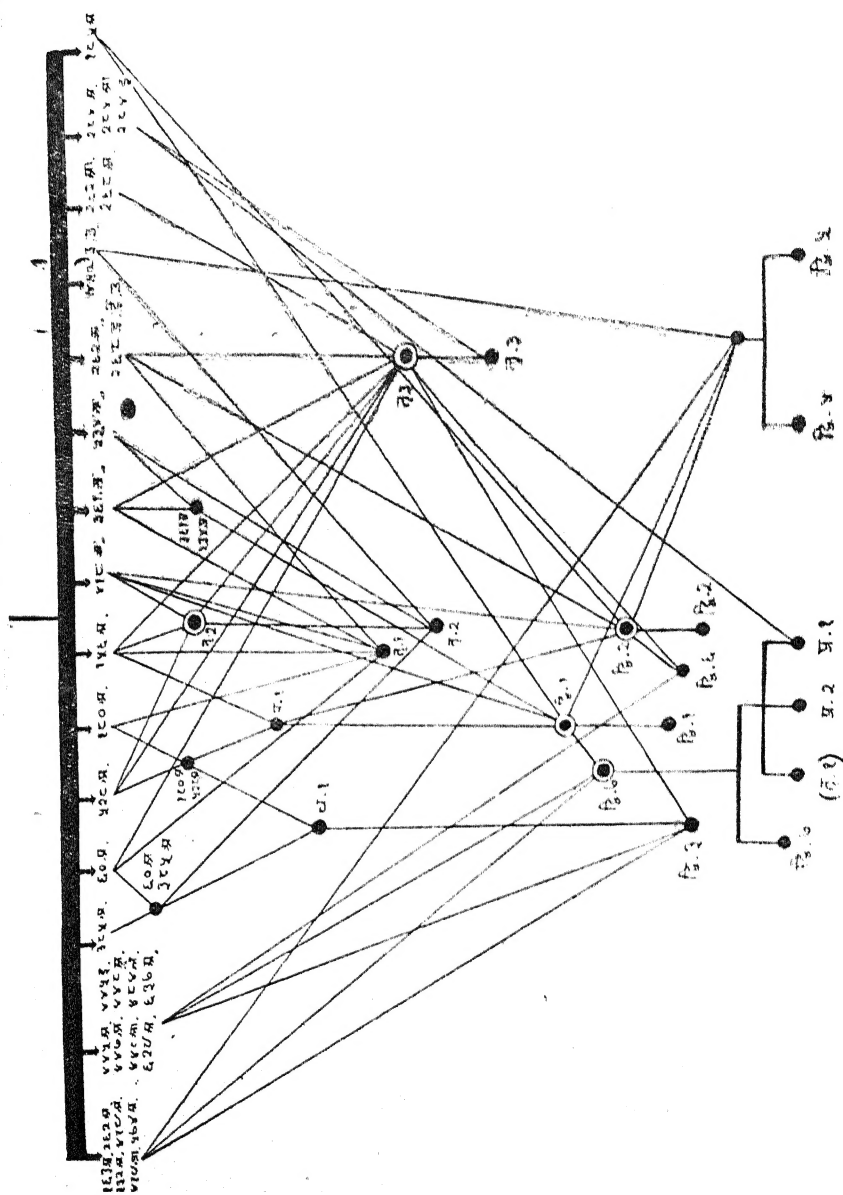
[illegible]

१८—‘पदमावत’ की प्रति च० १ में वहीं

सके बने प्रमिली समिरु समे भवुर जस भवुर
 जते भवुर पोरु भवुर जिन नके सक केने
 जेन बाजे कान्ति कहरु दखे को बाद को रा जा भवुर
 को दे लाक भवुर जसि लाकने लके इस को भवुर
 तिनो न कनल सके भवुर समे लहरो जे न जबर
 जे भवुर न बांकी भवुर साज न दखे लाकने को भवुर
 दे सवाहे कनल के को नजन को न भवुर के दे
 भवुर हाजक बांती भवुर भवुर भवुर भवुर
 भवुर भवुर भवुर भवुर



२२—'पदमावत' की प्रतियों का प्रतिलिपि-संबंध



२३—'पदमावत' की प्रतियों का प्रक्षेप-संबंध

शुद्धि-पत्र

अ. भूमिका और मूल पाठ

पृष्ठ-पंक्ति	अशुद्ध	शुद्ध	पृष्ठ-पंक्ति	अशुद्ध	शुद्ध
४१-२०	लकवनी	लक्खनी	२०८-७	होइइ	'होइहि
४७-२०	न २१२.७-९	२१२.७-९	२०९-५१	भोगिन्ह	जोगिहिं
४७-२६	रकता	रकत	२२०-१६	अगुमनवू ^१ भा	अगुमन ^१ बूभा
६२-२८	५२८३	५२८ उ	२३०-१५	राख	राखै
८१-२३	२६८ अ, इ	२६८ अ, आ, इ	२३२-३	नमो नमो नमो नमो नमो	
८३-२८	२६८ अ	२६८ अ, आ, इ	२४३-३	बिछरन	बिछुगन
८६-४	६४१ अ,	६४१अ, ६४४अ, आ,	२४८-६	पहुँ	चहुँ
		इ, ई, उ, ऊ, अं,	२४९-६	लन्ह	लीन्ह
		अः, ६४५ अ, आ,	२४९-१५	कीन्ह	कीन्हि
१०८-१४	प्रतिमा	प्रति	२५२-१०	होइ	होउ
१०९-२४	पेखन	पेखन	२६०-१०	जियन	जियत
१११-२३	'गथ'	'गठि'	२६७-४	हथि	हाथ
११२-२९	'ओरिंग'	'ओरणि'	२७२-९	रात	राति
११४-११	हृदय	हृदय	२७२-१८	धाइ	घाइ
११४-२२	संस्मरण	संस्करण	२८३-२	गरु	गुरु
१२४-१	टटि	टूटि	२९०-११	ललि	लगि
१४४-१२	हँथोड़ा	हँथोड़ा (हठौरा ?)	२९४-९	होऊँ	होउ
१४७-१५	सत ^{१६} सत	सत ^{१६}	२९८-१२	किरुन	किरसुन
१४८-७, १५१-८	नित	निति	३०२-८	का	की
१५२-६	उजियारी	उजियारा	३०९-५	सूरज	सूरज
१५४-१०	दिया	दिपा	३१०-१३	कँत	कंत
१६४-३, १७०-५	छँछा	छूँछा	३११-१८	तह	तहाँ
१६८-२	वछु	किछु	३१६-७	सत	सात
१६८-४	साखा	साजा	३१९-८	हुति	हुँति
१७१-१	दहुँ	दहुँ	३२०-१२	जान	जानु
१७१-१६	रजा	राजा	३२५-१०	आई	साई
१८५-१६	धुँधुरवारि	धुँधुरवारि	३६१-४	मेखहु	मेरवहु
१८७-६	दइ	दुइ	३६३-११	करे	करै
१८९-७	ढंख	ढंख	३७०-६	दख	दुख
१८९-१५	देखि	देखि	३७३-६	तुन्ह	तुन्ह
१९२-१०	तेहिते	तेहिते	३७४-१४	जीभ	जीभि
१९८-७	का पहुँ	का कहँ	३८०-५	परिखि	परखि
१९८-१०	नीवी ^{१६} बंध	नीवी ^{१६} बंध ^{१६}	३८४-१	घरं	परे
२०८-४	काकर	काकरि	३८४-१२	खी	खी

पृष्ठ-पंक्ति	अशुद्ध	शुद्ध	पृष्ठ-पंक्ति	अशुद्ध	शुद्ध
३९०-१०	करि	कर	४९०-१	मरेठा	गरैठा
३९३-४	बं ध	बं ध	४९८-९	नरि	नहि
३९६-७	न सैं ता	नहि सैं ता	५१२-१४	एक	एह
३९८-९	सेवा	सेवा	५१७-७	प्रीत	प्रीति
३९९-१४	समं द	समुं द	५२५-१३	सूरज	सूरज
४०१-१६	स	सो	५२६-१४	मत सुनि हम्	मति सुनि हम्
४२६-४	चेतन	चेतनि		आह	आप
४३०-१	पसेरू	पसेऊ	५३९-१	पुरखन्ह	पुरखन्ह
४३३-८	दीन्ह	दीन्हि	५४०-५	स्वामि सैंकरे	स्यामि सैंकरे
४३६-४	सिरी	सिरै	५८८-१४	[४८ इ]	[४१८ इ]
४३८-१२	अधन्ह	अधरन्ह	६५९-२५	घोड	घोड
४४८-१३	रतनसेन	रतनसेनि	६६१-१	अपुहि	आपुहि
४५१-१४	सुरितानी	सुलतानी	६७१-१०	गढ़े	बढ़े
४७१-२	उवा	उवा	६७२-६	डर	डरै
४७४-२	कहे, गहगहे	कही, गहगही	६७४-८	किया	कया
४७८-१४	हराएँ	पराएँ	७०४-२४	लागा सब यारा	लागै सब धारा
४७९-५,	५३३-१० जूझा जूझि		७०७-८	(सीधरै)	सीधरै (

आ. पादटिप्पणी

२९-१	दि० १, ३, ७,	दि० १, ७,	४०६-५	प्र० १ में इसके	प्र० १,
	तु० १, २,	तु० १, २, ३,		अन्तर चार,	
२७८-५	८. ०३ गप	८. दि० ३ गप	४१८-१५	दि० ४, ५, ६, ७,	दि० ४, ५, ६, ७
				तु० ३	
१९८-११	नीवी	तीवी	४३७-१०	'करना'	'करन'
२९८-१४	(तेहि) सँग बं ध संग		४७६-९	अ [नहीं है]	*दि० १ में इसके अन्तर
२८१-१९	पं० दिनहि	दिनहि			तीन अतिरिक्त छंद हैं।
२९६-१३	दि० ६ में एक	दि० ६, तु० ३ में एक	५१४-५	[५५१]	[५९१]
२९६-१३	तु० १, ३ में दो	तु० १ में दो	५२५-१	ती छंद हैं।	तीन छंद हैं।
२९८-९	दि० २ में दो	दि० २, ३ में दो			(देखिए परि भाष्य)
	तथा दि० ३		५४७-९	जिनमें से	जिनमें से दि० ६,
३०२-६	दि० २, ५, ७	दि० ४, ५, ६			७, तु० १ में भी
३०२-७	पाँच	पाँच तथा	५४८-४	दि० ६, (तु० १)	दि० ६, ७, (तु० १)
		दि० २ में छः	५५२-९	पूर्वांक्ति	पूर्वांक्ति
३०७-७	प्र० ३, ५, ७	दि० ३, ५, ६, ७	५५३-१	६४६	६५०
४०२-१४	इस	इन			

अनुस्वार और सानुनासिक ध्वनियों के चिह्न प्रायः दूट गए हैं, उन्हें पाठक कृपया स्वतः ठीक कर लेंगे।

